

1377
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

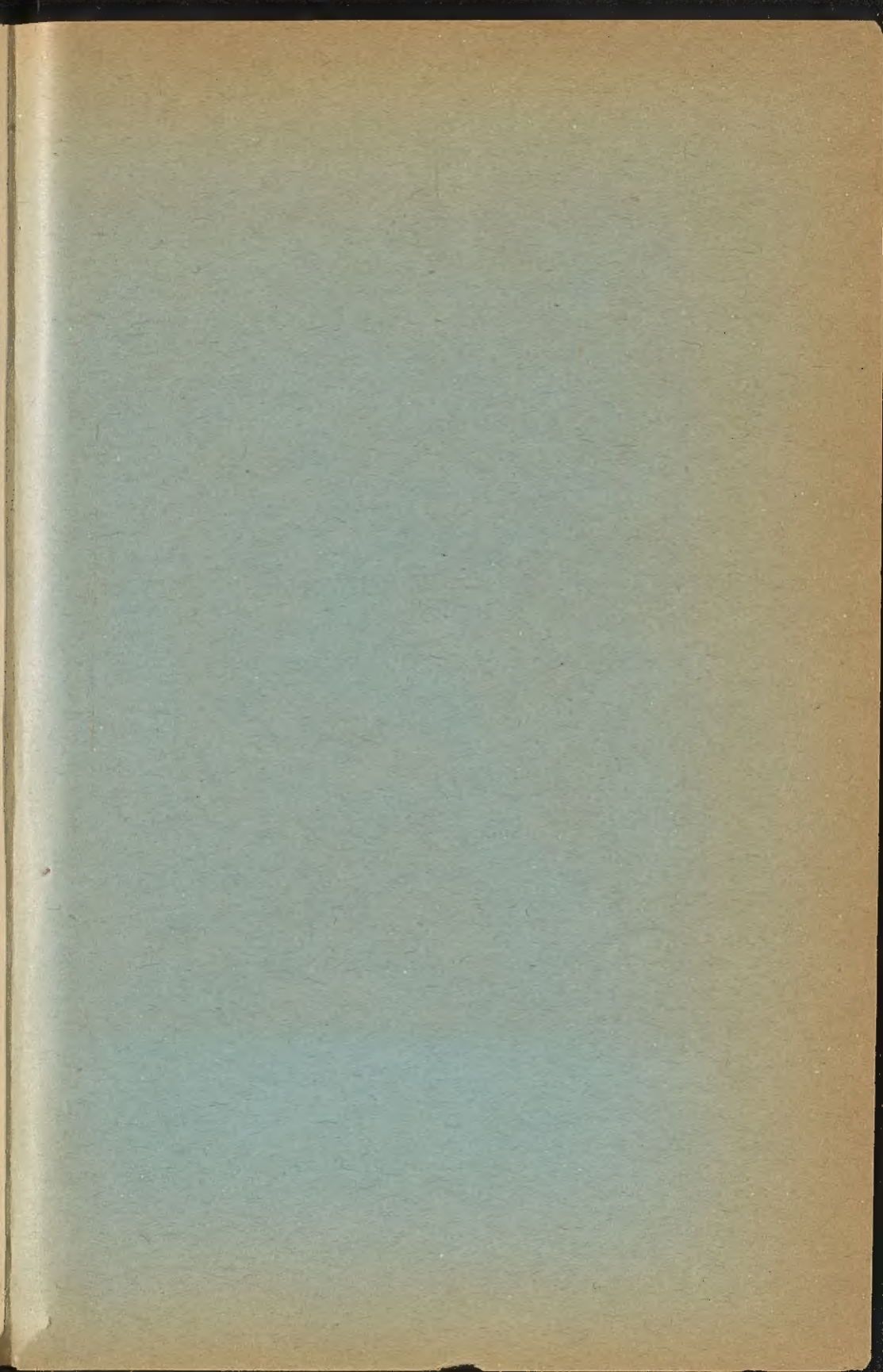
GENERAL LIBRARY



W. Arthur Jeffery

MAY 13 1975

Arthur Jeffery



(فهرست)

— المقدمة والتمهيد —

صحيفة

- تقديم الكتاب الى الجنب العالى الخديوى .
كتاب عطوفة رئيس النظار الى المؤلف .
مقدمة الكتاب . ٥
- تمهيد — الامة العربية . العماليق . عرب الرعاة . الخط المسمارى . دولة عاد الاولى
المعينيون . طسم وجديس . ثمود . ٨
- القحطانية — دولة سبأ الاولى . سد مأرب . ملوك حمير والتبابعة . أحباب
الاخود . استيلاء الحبشة على اليمن . دخول اليمن فى حكم المسلمين . دولة كنده .
دولة تنوخ بالعراق . دولة الاخمين بالعراق . جدول ملوك اللخميين بالحيرة . العسائيه
العدنانية — ملوك العدنانية قبل الاسلام . دول العرب بالاندلس . دولة العرب
بدمشق . الدول الاسلاميه التى قامت بمصر . دولة الديلم . دولة بنى حمدان . الدولة
السامانيه . القرامطه . دولة الغزنويه . الدولة الغوريه . الغز . التتار . دولة فارس .
قيام دولة بنى عثمان وانتقال الخلافة العربية اليهم . طرابلس . بلاد الجزائر . تونس .
مراكش . شجرة القبائل القحطانية والعدنانية .
- صفة جزيرة العرب — أقسام الجزيرة . بلاد الحجاز . نظام الحكومة بها .
الين . طبيعة أرضها . محاصيلها . الدول التى قامت باليمن بعد الاسلام . استيلاء الدولة
العلية على اليمن . حرب الامام يحيى مع الدولة . فتنة عسير والادريسى . مدينة عدن .
السلطنات التى فى جنوب اليمن . عمان . استيلاء البرتغاليون على عمان . استيلاء
السلطان أحمد بن سعيد عليها . تقسيم بلاد عمان بين بنى سعيد . جزائر البحرين .
نجد . شعر . العارض . الحسا . أخلاق العرب . جدول القبائل العربية الموجودة
بجزيرة العرب . خريطة بلاد العرب . ٣٧

﴿ فهرست كتاب الرحلة ﴾

صحيفة

- ١ سفر الجنب العالى من مصر الى جدة - مدينة جدة - علة تسمية البحر الاحمر - قبر أمناحواء - البرهان على أن طول الموميات ليس بدليل على وحدة طول الانسان فى جميع أدوار حياته .
- ١٦ وصول الجنب العالى الى جدة وقيامه منها الى بحرة - وصف الطريق من جدة الى مكة
- ٢١ دخول الجنب العالى مكة وإيامه بها قبل عرفة - صلاة الجمعة بالحرم - زيارة البيت العتيق وشعور الانسان وهو فى داخله .
- ٢٧ الطريق القديم والحديث من مصر الى الحرمين - قبائل الباجه وعدم تفريق الاسلام فى المعاملة بين المسلمين وأهل الذمة - الطريق من قنا الى القصير فى غابره وحاضره - الكلام على العقبة (أيله) .
- ٣٧ مكة المكرمة - أهل مكة وأجناسهم - لغتهم - عدم دخول الاجانب الى مكة - عوايد أهل مكة - مولد النبي - دار خديجة المشهورة بمولد فاطمة - دار الارقم الخزومى - غار حراء - مزارات مكة - مدارسها - المطوفون وخرافاتهم - وتحريفهم ألفاظ القرآن الشريف - النقود فى مكة - أسواقها - جوها - آبار مكة - عين زبيدة - نصيحة للعناية بأمر ماء الشرب - التكايا والاديره والمدارس بالقدس الشريف -
- ٦٩ تاريخ مكة - وصول ابراهيم واسماعيل عليهما السلام اليها - قريش وتقسيم الامتيازات الدينية والاجتماعية بينها قبل الاسلام .
- ٧٣ حكم الاشراف بمكة - جدول بأمرام مكة .
- ٨٧ الوهايه ومحمد على بالحجاز - آل سعود - آل الرشيد .
- ٩٤ الحرم المكي والزيادة التى حصلت فيه - حريقه - عماراته - الآثار التى فى داخله - مستخدميه .
- ١٠١ الكعبة المعظمة و بناء ابراهيم لها - بناء الكعبة قبل الاسلام - عمل قريش برأى الرسول عليه السلام قبل البعثة فى وضع الحجر الاسود - هدم الحجاج للكعبة و بنائه لها - شكل الكعبة - الكعبة من الداخل - أصل كلمة شاذر وان - الايام التى تفتح فيها الكعبة - الاحتفال بغسيل الكعبة .

- ١٠٩ الكعبة قبل الاسلام وبعده - الصابئة وهيا كلها - فكرة في أصل الطواف واستعداد الشرائع من الشرائع التي قبلها - علم النجوم عند العرب - أسواق العرب وسوق عكاظ -
- أندية العرب في الاسلام - السبعات واحترامها - احترام اليهود والنصارى وغيرهم للكعبة قبل الاسلام - الحرم ومسافته من الكعبة - أشهر الحج والأشهر الحرم -
- نسي الشهور - علة تحريم شهر رجب - الطواف - المطوفون - أثر قدم إبراهيم - آثار الاقدام المحترمة - مقام إبراهيم - بئر زمزم - فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة - أبرهة والكعبة - مرض الجدري والزمن الذي وجد فيه -
- ١٣٣ هدايا البيت الحرام - كسوة الكعبة واصلها ومصاريفها - الكسوة القديمة - المحمل وأصله ومرتباته وخدمته -
- ١٤٦ حمام الحجي - احترام الحمام من زمن بعيد - حمام الرسائل - الحج عند الامم المختلفة -
- ١٥٠ الحج عند العرب جاهلية واسلاما - احترام الاحجار من قديم الزمان - علة احترام الحجر الاسود عند المسلمين - تقديس اليهود لقطعة من حائط سور المسجد الأقصى -
- لامية أبي طالب في مناسك الحج في الجاهلية - تأثير الحج على الاخلاق -
- ١٦٢ المسجد الأقصى - الصخرة الشريفة - الآثار التي حولها - اصطبلات سليمان - مدينة القدس وتاريخها - المزارات التي فيها - مدينة الخليل - بيت لحم -
- ١٧٢ كيف تحج أيها المسلم - الادعية المأثورة من الابتداء في الحج الى النهاية منه -
- ١٧٦ محرمات الاحرام - جدول بمناسك الحج على المذاهب الاربعة -
- ١٧٩ الاحرام - لباس الاحرام واستعماله من قديم الزمان -
- ١٨٦ الوقوف بعرفة - فكرة في تقسيم صحراء عرفة بين أصناف الحجاج وقت الوقوف - شعور الانسان وقت الخطبة على جبل الرحمة -
- ١٩٠ الرجم وأصله عند اليهود والنصارى - القبور المرجومة -
- ١٩٣ القربان - تاريخه عند جميع الامم -
- ١٩٦ الآثار في منى - أيام الجنازة العالي في منى - البرهان على أن عائلة الاشراف أقدم أسرة في العالم - الاحتفال بتلاوة فرمان الشريف بمضى - مواكب الشريف -
- ٢٠٦ سفر الحجيج من مكة - الجبل وفسلوحيته - الشدق والسحلية - الحمير الخساوي -
- ٢٠٩ الطريق الى المدينة - الطريق القرعى - طريق الغاير - الطريق الشرقى -
- ٢١٣ نظام القوافل - أخلاق الجماله - أغنية الحجاج - الحدا وأصله - الخطر في ابتعاد الحاج عن القافلة - ما يجب أن تكون عليه القافلة وقت سيرها -

- ٢٢١ سفر الجناب العالى من مكة الى الوجه - الوجه والطريق منه الى البدايع . ركوب السكة الحديد الى المدينة . قطع السيول لسكة الحديد الحجازية . مكتوب للجناب الخديوى يوم عيد الجلوس . غرابة الانسان وهو فى صحراء بلاد العرب من انها مصدر مدنية الاسلام . شعور الانسان عند ما يرى أعلام المدينة .
- ٢٣٦ الجناب الخديوى بالمدينة المنورة - الخدمة بالحجرة الشريفة . شعور الانسان وهو فى داخلها .
- ٢٣٩ الحرم المدينى - أصل الحرم المدينى والزيادة فيه . الروضة الشريفة . المقصورة الشريفة . الذخائر التى بها . بحث فى بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة .
- ٢٥٢ المدينة المنورة - حارات المدينة . كتب خاناتها . مزاراتها . مسجد حمزة . البقيع . مسجد قباء . آبار المدينة . العين الزرقاء . وديان المدينة . أهل المدينة وعاداتهم . المدينة فى صدر الاسلام .
- ٢٦٥ النبي عليه الصلاة والسلام - صفته . حكم من أقواله . هجرته . سيرته . غزواته . أبو بكر - صفته . تعلبه على أهل الردة . بعوثه الى فارس والشام . أولاده
- ٢٧٤ عمر - صفته . اتساع الاسلام فى مدته . فتوح فارس والعراق والشام والقدس ومصر . بعض مكاتيب عمر لعماله . حياته فى شخصه . أولاده وعماله .
- ٢٨٣ عثمان - صفته . فتح أفريقية . اتساع ملك الاسلام فى أيامه . كتابته للمصاحف وتوزيعها على الأمصار . تغير الناس عليه . قتله . أولاده وعماله .
- ٢٨٩ على - صفته . واقعة الجمل . واقعة صفين . الحكمين . حربه للخوارج . قتله . تنازل الحسن عن الإمارة الى معاوية .
- ٢٩٦ الانصار . جدول أمراء المدينة .
- ٣١٢ سفر الحجيج من المدينة الى مصر - جدول أسماء محطات السكة الحديد الحجازية
- ٣٠٥ الحاجر والكورنيتين .
- ٣٠٩ الطريق الى الحرمين فى غابره وحاضره . عوائد المصريين عند نزولهم من الحج .
- ٣١١ سفر الجناب العالى من المدينة الى مصر - مدائن صالح . الكلام على عمود . مدينة بطره (الرقيم) الآثار التى بالشام . السراب . وصول الجناب العالى الى حيفاء . وصول الجناب العالى الى الاسكندرية ومنها الى مصر . تقاريف .

الْحَلَالُ الْحَاجِزُ

لولى النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوم مصر

بقلم

محمد البدي البتوني

قررت نظارة المعارف هذا الكتاب للمطالعة بمدارسها

﴿ الطبعة الثانية ﴾

(بعد تنقيحها وتهذيبها وزيادة أشياء كثيرة مهمة عليها)

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة الجايزة - بمصر

(الكاتبة بجارة الروم بعطفة التري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

BP
187.3
.83
1911

1965
5-1-75

1881

MS 5-1-75 18916 6



BOEHME & ANDERER, CAIRO.

الحاج عباس حلمي الثاني خديومصر

ولد حفظه الله في غرة جمادى الثانية سنة ١٢٩١ (١٩١٠ بوليه سنة) وجلس على عرش الخديوية في ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٠٣ (يناير سنة ١٩١٩)



الى سمو ولي النعم الافخم

لقد شرفني مولاي حفظه الله بخدمة ركابه العالي في حجه المبرور.
لذلك رأيت قياما بواجب شكر آلائه، وحمد نعمائه، أن أمثل صورة هذه
الرحلة اليمونة في هذا السفر، وأن أكتب معها كلمة عمافي هاتيك الارجاء
الشريفة من المواقف المقدسة، يرى المطلع عليها كل ماتهمه معرفته منها.
وقد رأيت ان أضيف اليها في هذه الطبعة من تاريخ الدول العربية
وجغرافية جزيرة العرب ماتكون به الفائدة أعم. والمنفعة أعظم.
وها أنا يا مولاي أرفعها لاعتنا بكم السنية بيد الا جلال والاعظام، هدية
للاسلام والمسلمين، وخدمة للعلم والتاريخ.

وغاية المأمول اسعادها بالقبول م

العبد المخلص

محمد بن عبد الله بن بونو

﴿ كتاب صاحب العطوفة رئيس مجلس النظار الى المؤلف ﴾

تفضل صاحب العطوفة رئيس مجلس النظار فأرسل الى صاحب كتاب الرحلة
الحجازية بكتاب ثناء على مؤلفه ، يرى المطالع من خلال كلماته ذلك النور الذى يضئ للناس
الحجة التى تسلكها هذه الحكومة السعيدة لترقية الامة ، بتنشيط المعارف ، وتربية
المدارك ، والنهوض بالهمم الى الدرجة التى تناسب مع الحياة الصحيحة . فهو اذا شكر
الكاثرين ، وحمد المجتهدين ، فاعما يشكر نفسه ويحمد اهتمامه بمصلحة البلاد ، من الطريق
الافق والسبيل الاصلح . جزاه الله عن الامة خير الجزاء .

وانا نتشرف بان نذكر هنا هذا الكتاب الكريم بكل اجلال وتعظيم ، ووجودنا كله
شكر لعطوفته على هذه العناية الكبرى والرعاية العظمى :

القاهرة فى ٢٦ ذى الحجة سنة ١٣٢٨ — ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٠

عزيزى لبيب بك

أمعنت النظر فى كتابكم الجديد الموسوم بالرحلة الحجازية ، فرأيت فيه آيات البراعة فى
التحرير والتجوير ، وأعجبنى منكم التعويل على التحقيق والتدقيق ، وأملى وطيد فى أن ينسج
الكاثرين على منوالكم المفيد ، حتى يكون القارىء مشاركا للكاتب فى عواطفه ، مرافقا له فى
حله وترحاله ، وتلك عندى أفضل وسيلة لتربية الملكات وترقية المدارك . أماما ما يتم به
صنائف الكتاب من الرسوم فقد زادت فى قيمته الثمينة ، وقد تجلت بها تلك المعاهد المقدسة
للانظار ، وتمثلت تلك المشاهد المباركة للعيان . هذا فضلا عن المباحث العمرانية فى فلسفة
الحج ، فقد أفضت فيها بقلمكم السيل ، وجردت هذا الموضوع الجليل مما اعتوره من الشوائب
على طول الزمان ، وأبرز زعموه فى حلته الاولى وبهجته الصحيحة ، وفقكم الله للقيام بأعمال هذه
الخدمة للامة والسلام .

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد

﴿مقدمة الكتاب﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أرسل رحمة للعالمين . أما بعد فقد شرفني مولاي الخديو الاعظم بتعييني مندوباً بخصوصياً في خدمة ركابه العالی مدة سفره الى الاقطار الحجازية . و بعد عودة سموه بسلامة الله أسعدني بصدور أمره الكريم الى هذا العاجز بوضع شيء عن هذه الرحلة المباركة .

ولما كانت هذه البلاد غير معروفة للآن كما يجب لذوى البصيرة والعرفان، مع أنه يقصدها سنوياً أكثر من مائتي ألف نفس من المسلمين، وكل ما كتب عن رحلة الحاج إليها لا يخرج عن بعض المناسك التي يضل المطلع في كثرة شعابها ووعورة طرقها وبجاهلها، مما يزيد ارتباكاً وجهالة، رأيت أن أضيف الى الرحلة الخديوية كلمة عن المشاعر الدينية المقدسة، مبتعداً عن الترهات التي ألحقتها بما لبغة الوهم أو مغالبة الغرض، مما اتخذهُ أعداء المسلمين وسيلة إلى الطعن عليهم في دينهم الذي جل ما تعرفوا به منه انما أخذوه عن أولئك الجهلاء الذين رزى بهم الإسلام، فيكيلون لهم الكلام جزافاً من غير ما يشعرون بأنهم به ينتحرون !!! لذلك سلكت في هذا الطريق مسالك التحقيق والتدقيق، حتى جاءت كلمتي فيه والحمد لله مسفرة عن حقيقة الحج، مبينة الغرض منه، شارحة مناسكه بعبارة هيينة ليينة سهلة على كل مسترشد وضرورة لكل من قصد سفره إليه أو معرفته به .

وإني قياماً بهذا الواجب الاقدس لم أقتصر على الكلام في النقط الدينية ، بل تناول بحث ما يهيم القارئ من المسائل العمرانية ، والاجتماعية ، والجغرافية ، والتاريخية ، مما لم يسبقني إليه أحد من الذين كتبوا عن هذه الديار ، راجياً بذلك الخدمة العامة للعلم والاسلام . وتتمياً للفائدة قد وضعت في هذا السفر المبارك كثيراً من الخريط الجغرافية ، والرسوم النظرية التي وضعتها بنفسى ، والصور القوطوغرافية التي أخذت بمعرفة بعض من كان في معية الجنب العالى الخديوى وسواهم من أفاضل المصورين الذين سبق لهم السفر الى تلك الارحاء من مصريين وغيرهم ، ووضعت للحرمين الشريفين رسماً نظرياً معتقداً على الابعاد التي وضعها لهما المرحوم محمد صادق باشا المصرى وغيره من مهندسى الاتراك . ورسمت كروكى مكة ، ومنى ، وعرفة ، والمدينة ، مستنداً من بعض الرسوم القديمة المأخوذة عن الكروكيات التي وضعها بوركارى فى أوائل القرن الماضى لهذه الجهات التي لم تختلف كثيراً فى هيئتها ونظام أبنيتها وعمارتها عما كانت عليه من قرون مضت .

هذا وإني أشرف بتكرار عبارات الشكر ان إلى صاحب العطفة رئيس مجلس النظر على تشييطه للعاملين باعلان رضاه عن هذا العمل وثنائه عليه ، رافعاً واجب الامتنان الى نظارة معارفنا الجليلة وخصوصاً الى ناظرها صاحب السعادة حشمت باشا على تقرير هذا الكتاب للمطالعة بمدارس الحكومة ، مسدياً آيات الحمد الى من اسعدونى بتقريره من أهل الفضل والعرفان : أخص بالذكر منهم صاحبى الدولة والفقامة البرنس حسين كامل باشا ، والبرنس فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية ، ومولانا الاستاذ الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الازهر ، والاستاذ الشيخ عبد الكرىم سلمان ، وجنب المستشرق الكبير والعالم الجليل الالمانى الميسوشوينفورت ، والعلامة الفرنساوى الميسودفيلر ، وجنب الميسوماسير ومدير الانتكخانة المصرية ، وغيرهم من أكابر العلماء والكتاب لاسيما حضرات أصحاب الجراند المصرية عربية وأفريقية ، سواء الذين استقبلوه بالمنة أو انتقدوه باخلاص .

وهنا أقدم عاطر ثنائى الى السادة الافاضل الذين نبهونى الى ما جرنى اليه السهو أو السرعة فى العمل، مما أصلحته فى هذه الطبعة التى عنت بها وأكملت فيها الكلام على ما أهملته فى بعض مواضيع الكتاب فى الطبعة الاولى، وأخص بشكرانى حضرة صديقى الفاضل محمد كمال بك الذى ساعدنى بشئ كثير من معلوماته الثابتة عن جزيرة العرب التى أقام فيها زمناً .

ولقد أضفت الى الكتاب فى هذه المرة بعض الصور القوطوغرافية التى تزيد فى فائدته، كما أضفت اليه أبواباً مهمة جداً مثل: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، وتاريخ الخلفاء الراشدين، وعقدت به باباً لبيت المقدس . وآخر للقرايين وأصولها فى جميع الديانات، وبعد كمال طبع الكتاب وجدت أن أضيف اليه تمهيداً عن وصف جزيرة العرب الحالية وتاريخ جميع الدول العربية التى قامت قبل وبعد الاسلام، استرسل القلم فيه بما لم يمكنى إيقافه الى الحد الذى يتناسب مع كتاب الرحلة . وقد أضفت الى ذلك جداً أولاً مهمة جداً بملوك بعض هذه الدول، وبأشراف مكة والمدينة، وقبائل العرب الموجودة الآن، وعملت شجرة لأمهات القبائل العربية من قحطانية وعدنانية وقرشية، مما لم يسبقنى لملئها أحدهم من المؤرخين، والله المسؤل أن ينفع به بمنه وكرمه .

محمد البديع البنيوي

تهديد

لما كانت بلاد العرب يقصدها سنويا نحو ربع مليون من المسلمين لتأدية فريضة الحج ، رأيت أن أكتب عنها كلمة تمجدها مما ألصقته بها الاوهام ، وشوّهته الرواة على مدى الايام . وقد رأيت أن أقسم الكلام فيها إلى قسمين : قسم نتكلم فيه عن أمة العرب وأصلها وقبائلها وبطونها ودولها قبل الاسلام وبعده ، باختصار جمع اليه ما تشنت من الحقائق في كتب التاريخ ، وقسم نتكلم فيه عن صفة جزيرة العرب الحاضرة وعشائرها وحكوماتها مما تعمض معرفته على كثير من الناس ، فنقول وبالله التوفيق .

الامة العربية

الامة العربية من أبعد الامم وجوداً ، وأطولها عمراً ، وأوسعها سلطاناً ، بل من أقدم الامم مدنية وعمراناً . ولقد كان لها قبل الاسلام من الدول ما يتحلى جيد التاريخ بذكره ، كما كان لها بعده ذلك الملك الشاسع الاطراف ، البعيد الاكناف ، الذي كان له الشأن الاول في سياسة العالم بأسره مدة من الزمن طويلة .

وقد رأيت أن أقسم الامة العربية بالنسبة لاصولها الى ثلاثة أقسام : القسم الاول العمالق أو العرب البائدة ، الثاني العرب القحطانية ، الثالث العرب العدنانية :

العمالق

العمالق هم أولاد عمليق بن لاو ذبن سام وأول ما وصلنا من أمرهم أنهم كانوا يسكنون على حالة بدو في الصحراء التي بين العراق والعقبة . وكانوا ينقسمون الى فصائل صغيرة تنقل من جهة الى أخرى وراء الكلا ، وكانت لهذه الفصائل مشيخات منها تقوم بطبيعة الحال بتدبير أمورهم ، وكان ذوو العصبية منهم يشتغلون بنقل التجارة بين بابل ومصر . وما زالوا على هذه

البداءة حتى كبرت عصبيتهم، وتغلبوا على بابل، وقامت بهامهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح دولة يسمونها دولة الساموآيين من (نفي سام بن نوح). ومازوا بها حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح ملك اسمه حمورابي، فتغلب على مملكة آشور وما حولها، وأصبحت له مملكة واسعة، بلغت في زمنها أقصى ما وصلت إليه أية دولة لذلك العهد في الرقي الأدبي والمادي، وسميت بمملكة حمورابي. واستمرت هذه الدولة حاكمة إلى أواخر القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد : يعني مدة أربعة قرون تقريباً. وقد عثر النقبون الذين يعملون في آشور وبابل لهذه الدولة على كثير من الآثار التي تدل على رقيهم في مدنيتهما، مكتوبة بالخط الساماري^(١)، مما حكوامعه بأنهم أبعد الأمم رقياً في حضارتهم.

ولما وصلت هذه الدولة إلى سن الشيخوخة بطبيعة الحال، ضعف أمرها وانفصلت عنها أطرافها، واستقلت آشور. ولم تقف هذه المملكة الأخيرة عندها الاستقلال، بل نهضت بحكومتها حتى استولت على بابل في سنة ١٢٨٠ ق م مدة الملك تغلاب بلسر. وأخذ الآشوريون يعاملون العرب معاملة قاسية، فلم يقبلوا البقاء على الضيم، كما هي شعيتهم في كل زمان، وهاجر قسم كبير منهم إلى جنوب جزيرة العرب وإلى غربها.

— الشاسو (الهكسوس) وهم عرب الشرق أو عرب الرعاة —

بينما كانت الدولة الحورائية قائمة في بابل، دخلت الهكسوس إلى مصر من برزخ السويس في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح، واستولوا على الوجه البحري وكوّنوا لهم به دولة كان مركزها في مدينة صان. وأوّل ملوكهم يسمى سسلاطيس وهو رأس العائلة السابعة عشرة المصرية. ومكث عرب الرعاة بمصر إلى أن أجلاهم عنهم الملك تحتمس ملك طيبة في (الوجه القبلي)، حوالي سنة ١٧٠٠ ق م. وليست لهم بها آثار تذكر، اللهم إلا بعض

(١) الخط الساماري أخذه العماليق عن السومريين الذين كان لهم الملك قبلهم على بابل. وانما سمي بذلك لأنهم كانوا يكتبونه أولاً برووس السامير نقشاً على الطين. وكثيراً ما كانوا يجرّونه بمد ذلك حفظاً له على كرور العصور. ولقد دخل العرب على هذا الخط تحسينات كثيرة تهذب بها شكله وكلت فائدته، وكان لا يزال يقرأ قبل الإسلام في اليمن ولكنه تلاشى أمره بانتشار الخط النبطي الذي كان يكتب به الحجازيون.

تمائيل لمعبوداتهم وخصوصاً لمعبودهم سوتيسخ . ويقال ان منهم فرعون ابراهيم ، والعرب
يسمونه سنان بن الاشل ، وفرعون يوسف ويسمونه الريان بن الوليد ، وفرعون موسى
ويسمونه الوليد بن مصعب . ويؤكده بعضهم ان هذا الاخير مصرى الجنس ودليلهم على
ذلك ان الاولان كانا يعطفان على الاجانب ، أما الثالث فكان ينقم عليهم .

— دولة عاد الأولى —

لما نزع عرب الشمال بعد سقوط الدولة الحمرانية الى جنوب جزيرة العرب ، في القرن
العشرين قبل المسيح كما قلنا ، كونوا دولة عاد الاولى . وكانت مواطنهم بأحفاف الرمال بين
العين وعمان . ومؤرخو العرب يزعمون أن عاداً أقدم الامم : ولذلك فانهم يطلقون وصف
« عادى » على كل شئ قديم لا يعلم لهم تاريخه . ويذكرون لهم أموراً من الغرابة يمكن : كقولهم
ان عاداً عاش ١٢٠٠ سنة وولده ٤٠٠٠ ولد ذكراً لصلبه ؟ وغير ذلك مما يمكنك مراجعته
في تواريخهم . وذكروا أن عاداً لما مات ملك بعده بنوه : شديد ، ثم شداد ، ثم ارم . وقالوا ان
شداد أهو الذى بنى مدينة إرم ذات العماد ؟ وقالوا فى وصفها ما تقف الغرابة نفسها باهتة
أمامه ! على أن بعض المفسرين قالوا فى تفسير قوله تعالى « ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم
ذات العماد » انها ذات الرفعة ، وان إرم اسم جدهم : وبه تكون ذات العماد وصفاً لعاد .
ويؤيد ذلك نسبتهم الى إرم : فيقولون عاد إرم وعمود إرم . ولا يبعد أن كان لعاد من
شامخ البنيان فى مملكته هذه ما كان لغيرهم فى ذلك الوقت فى ممالك الشام ومصر والهند
وسواها ، يدل على ذلك قوله تعالى فى سورة الشعراء خطابهم : « أتبنون بكل ريع (مرتفع) آية
(فسروها بالبناء الفخيم) تعبتون وتتخذون مصانع لعلكم تتخذون » ؟

وفى مدة شداد بغت عادوا أكثروا من الظلم والفساد ، فأرسل الله تعالى اليهم هوداً .
فدعاهم الى ترك الاوثان وعبادة الرحمن ، فكذبوه وتنادوا فى ضلالهم . فاقطع عنهم المطر مدة ،
فأرسلوا وفداً منهم الى مكة يستسقون ، ولكنهم استقروا فى طغيانهم . ولما رأى هود أن
سيخط الله نازل بهم لا محالة ، اعترضهم وابتعد عنهم مع من آمن به . وسخر الله عليهم ريحاً مدة سبع
ليال وثمانية أيام حسوماً (متتابعات) فأهلكتهم .

وقد ذهب بعض المؤرخين الى أن عاداً الاولى انما هم من فل عرب الرعاة بعد طردهم من مصر: وعليه يكون ابتداء حكمهم بالاحقاف في العصر السابع أو السادس عشر قبل الميلاد. ولما هلك عاد بقي هود ومن آمن معه. وانضم اليهم لقمان بن عاد الذي كان ذهب بوفدهم الى مكة^(١)، ولحق بهم خلق كثير قاموا بدولة جديدة يسمونها عاد الثانية، دام ملكها ألف سنة، ثم تغلب عليهم القحطانيون فانمحت دولتهم وانقطع ذكرهم. وعلى كل حال فان النقبانيين لم يكشفوا لنا إلا شيئاً من أخبارهم، وغاية ما ذكره أنهم اعثروا في تلك الاحقاف على مغائر محفورة في الصخور التي تراكت عليها طبقة كثيفة من الرمال. ولعلمهم بيدهم لنا قريبا هذه الحجب التي اختفت من ورائها أخبار دولة كبيرة لا يبعد عنها خدمت الانسانية خدمة نذكرها لها مع الشكر.

— المَعِينِيُّونَ —

المعينيون أو بنو معين قوم كانوا يسكنون شرق بلاد اليمن فوق حضرموت، وكانت لهم بها دولة كبيرة. ومؤرخو العرب لم يحدثونا بكلمة عن هذه الامة. والذي أخبرنا بأمرهم انما هم أولئك المستشرقون، وعلى الخصوص هاليقي القرنساوي، الذي أوفدته بلاده الى اليمن سنة ١٨٦٩م، واكتشف كثيراً من آثارها أهمها مدينة معين. وسار على أثره غلاذر الالماني وغيره، وحدثونا بشئ من أخبار هذه الدولة. وقالوا ان بنى معين كانوا ذوى مدنية وكان اشتغالهم بالزراعة في سفوح جبال اليمن وسهول حضرموت. وانهم أقاموا هناك السدود وفتحوا الخللجان وسيروا الماء الى مزارعهم. وقد اختلفوا في تقدير عمر هذه الآثار: فبعضهم ذهب الى أنها من القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وذهب آخرون الى أنها من القرن

(١) اذا اعتبرنا ان عاداً لم تنزع الى بلاد اليمن الا في القرن العشرين على أبعد ما ذكره المؤرخون العصريون، كان وفدهم الى مكة للاستسقاء انما كان بقصد الاستغاثة بالكعبة بعد بناء ابراهيم لها، لا كما قال بعض مؤرخي العرب من ان وفدهم كان قبل ذلك.

الثامن أو السابع . وقد كتب الاستاذ هومل بالالمانية كتابا في لغتهم ولغة سبأ . ولما كانت الخطوط التي على تلك الآثار مسماوية ولغتها بابلية ، كان المعينون من غير شك من عمالة الشمال . ولا يبعد أنهم هم عاد الثانية ، ان لم يكونوا نزحوا الى هذه البلاد في تيار قدوم عاد الاولى اليها ، وربما كانت لهذه الغلبة عليهم ، ولهذا لم يذكر اسمهم معها . وعلى كل حال فإدام المنقبون لا يفترون عن البحث عن آثارهم ، فلا يبعد أن ينكشف لنا أمرهم في القريب العاجل ان شاء الله .

- طسم وجديس -

هما أمتان يذكرهما مؤرخو العرب بانهم من العرب البائدة . وقد كانتا تسكنان في اليمامة شرق بلاد العرب . وكانت لطسم الكلمة السائدة لكثرة عصبيتها . وكان مركز ملكها في مدينة تسمى القرية وهي مدينة الحجر ، ولا تزال بها آثارهم الى الآن . ويوجد في مدينة جمعة قصر يعبرون عنه بالعدى (ويعنون أنه قديم جداً) . وربما كانت لهذه الصفة نسبة صحيحة ، وان هاتين الامتين انما قدمتا الى هذه البلاد مع عاد أو بعدها زمن قليل . وربما كان لعاد الحكم عليهم ، فلما هلكت بقيتا في عزلة حتى دخلتا في حكم التبايع . ومازالتا حتى تملك من طسم رجل ظالم فاجر . ففضى بأن لا تزف فتاة من جديس الى بعلمها قبل دخوله اعليه . فاقت لذلك جديس وتحالفوا على قتله : فدفعوا سلاحهم في الرمل ودعوه الى وليمة عندهم ، فحضر في خاصة قومه . فجمعوا عليهم وقتلوه عن آخرهم . فذهب نهر من طسم واستصرخوا بتبع حسان أبي سعد . فساق جنده على جديس . وقالت له طسم ان باليمامة امرأة تسمى الزرقاء تنظر من بعد ثلاث ليال ؟ فنخشى ان هي أبصرتنا أخبرت قومها فيسعدون لنا . فأمر كل واحد من رجاله أن يأخذ فرعاً من شجرة ويحمله أمامه . فلما فعلوا أبصرتهم الزرقاء قالت لقومها :

انى أرى شجراً من خلقه بشر * فكيف تجتمع الاشجار والبشر

نوروا بأجمعكم في وجه أولهم * فان ذلك منكم فاعلموا ظفر

فاستخفوا عظماء ولم يصدقوا قولها ، فدهمهم خيل تبس فأفنوهم عن آخرهم . ثم أصاب

ما بقي من طسم ما نشئت به شملهم ، وتفرقوا الى جزائر البحرين وغيرها ، وبه قضى على ذكرهم . وكان ذلك في أوائل القرن الخامس للمسيح .

— ثمود —

ومن أمم العمالقة ثمود . نزحت من اليمن الى الشمال فبنوا مدائن صالح ، ثم كانت لهم بها دولة كبيرة ، وآثارهم فيها الى الآن ، وأهمها ما يسمونه قصر البنت ، الذي لا تزال توجد عليه نقوش يصعد تاريخها الى قبيل ميلاد المسيح . ولقد اختلف المؤرخون في انهم كانوا أصحاب السلطان على النبطيين الذين كانوا يسكنون في بطرة ، أو انهم كانوا تابعين لحكم عرب الانباط ، مما هو مشروح في آخر باب من هذا الكتاب عند الكلام على مدائن صالح .

— القحطانية —

القحطانيون هم بنو قحطان بن سبأ الاكبر بن سام بن نوح . وكانوا يسكنون في شمال جزيرة العرب ، ونزحوا الى بلاد اليمن في القرن الثامن قبل المسيح في من نزح اليها بعد تحكيم الآشوريين فيهم . وربما كانوا معاصرين للمعنيين ، وانتهى أمرهم بالتغلب عليهم ، وقاموا في اليمن بدولة جديدة يسميها مؤرخو العرب بسبأ الاولى . ولقد ذكرها أغلبهم عرضاً عند الكلام على سد مأرب . والهمداني أول من شرحه لنا شرحاً وافياً . وأتى من بعده أرنؤ ، وهاليقي ، وغلاذر ، في القرن الماضي فأيدوا قوله وزادوا عليه مما أخذوه من الآثار التي نقلوا شيئاً كثيراً منها الى متاحف أور وبابعضها منقوش على أحجار وبعضها على برنز .

ويفهم من مجموع ما قالوه ان مياه الامطار كانت تتكون في بلاد اليمن بجبالها المرتفعة ، ثم تنزل على هيئة سيول كبيرة في وديان الى الشرق والغرب . والوديان التي كانت تنزل الى شرق مدينة مأرب كانت تجتمع في وادي يسمونه الميزاب ، يرتفع عن سطح البحر بالف ومائة متر ، ويحيط به جبال من كل جهاته . وهذا الوادي يضيق من جهته الشرقية الشمالية وينحصر بين

جبلين يسمونهما بَلَقَ الايمن و بَلَقَ الايسر في مسافة ذكر الهمدانى انها ٦٠٠ خطوة، أى ٤٠٠ متر تقريباً، وهناك يسمى وادى أذينة، وبعده ينفرج الوادى انفرجاً عظيماً وتضيع فيه هذه السيول بلا فائدة . فاقام السبئيون على مسافة قليلة من مضيق هذا الوادى سداً من الحجر، طوله ٨٠٠ ذراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً كَوْن مع جانبي البَلَقين الخارجين مجرى عمودياً على مضيق أذينة يحول الماء عن مجراه الاصل الى ذات اليمين وذات اليسار . وجعلوا الفتحته من جهتيه سدوداً ، فيما وراءها مجار يسير فيها الماء الى الجهة التى يراد سوقه اليها على حسب ارتفاعها أو انخفاضها . وهذا السد هو ما يسمونه بسد العرم . وأول من بناه يشعمر ملك سبأ فى القرن السادس قبل المسيح . ووجدوا اسمه أخيراً منقوشاً على جبل بَلَق فيما يقابل السد المذكور . وزاد فيه خلفاؤه بما كان يزيد فى فائدته . ولقد حصل من وراء هذا السد وترتيب المياه بواسطته، تنظيم الزراعة فى تلك الصحراء بما أتى بالخير الجسيم لبلاد اليمن الشرقية : لانه حولها من قعر بَلَق الى رياض وجنان، حتى كانوا يعبرون عن الارض التى كانت فى يمانها بالجنة اليمنى، والتى فى يسراها بالجنة اليسرى .

وما زال هذا السد ^(١) حتى انكسر فحصل منه خراب جسيم قضى على دولة سبأ، وتشتت أهلها فى جزيرة العرب : فنزلت خزاعة مكة ، ونزلت الاوس والخزرج يثرب (المدينة)، ونزلت الازد عمان واليمامة، وسار مزريقا الى الشام فكان منهم الغسانيون ، ونزحت ظم الى العراق وكان منهم المناذرة . وبذلك انتهى أمر سبأ الاولى وفى المثل : تفرقوا أيدي سبأ . وقد ورد تاريخ سبأ بالتفصيل فى القرآن الكريم قال تعالى « لقد كان لسبأ فى مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بدة طيبة و رب غفور . فاعرضوا فارسنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى أكل خمط ^(٢) وأثل وشى من سدر

(١) بعد كسر هذا السد بناء ملوك حمير وكانوا يتعهدونه بالمعارة ويقيمون ما اعتل منه . وآخر ما وصلنا من أمره أثر لابرهة الاشرم محفور على بعض جهاته نقوش قرأها غلاذر : وفيها كيفية دخول اليمن فى ملك الاحباش، وقد ذكر فيها ان سد مأرب كسر فبناه ابرهة (انظر كتاب العرب قبل الاسلام لجورجى زيدان) ثم كسر قبل الاسلام فاهمل ، ولا تزال آثاره موجودة وخصوصاً القرية منها . (٢) خمط حامض وقيل هو الاراك أو النضا .

قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سير وافيها ليالى وأياما آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق » .

— دولة سبأ الثانية أو حمير —

لما تهدم بنيان دولة سبأ الاولى ، وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم ، صارت السلطة ببسلاد اليمن متفرقة في أيدي من بقى فيها . وكان لكل كفر أو قرية أو مدينة أو قصر رئيس منها . وهؤلاء عار وساء كانوا يسمونهم الأذواء : وكانوا يعرفون في الغالب بإضافة اسم بلدهم اليهم (بلفظ ذو) فيقال ذونا عيط ، وذو ريدان ، وذو ظفار مثلاً يعنى صاحب ناعط وصاحب ظفار الخ . وأشهر ما وصلنا من أسماء هذه القصور وبالغ شعراء العرب ومؤرخوهم في وصفها وخصوصاً الهمداني : قصر ناعط ، وقصر سلحين ، وقصر كوكبان ، وقصر غمدان ، وقصر يبنون الخ .

وكان القوى من هؤلاء الا ذواء يتغلب بطبيعة الحال على بعض البلاد التي في جواره ويكون له الحكم فيها ، وهنالك يسمى مجموع مملكته محفداً ، وصاحبه يسمى قيلاً . وربما اجتمعت جملة محافد في حكم شخص واحد فيسمونها محالفاً وحاكماً يسمى ملكاً : وعلى هذا كان شأن الدولة في حمير في صغرها وضمخاتها .

وما زالت الحال في هذه البلاد على هذا النظام حتى قام صاحب ريدان (ظفار) واسمه علمان ، في نهاية القرن الاول قبل المسيح ، وتغلب على جملة خاليف ومحافد تكونت منها مملكة حمير الثانية ^(١) . وما زالت هذه المملكة تكبر في زمن خلفائه حتى دخل في دائرتها

(١) ذكر حمزة الاصفهاني ان ملوك حمير ستة وعشرون ملكاً ، مدة حكمهم ١٧٠٠ سنة . وهم : الحارث الرايش ومدة حكمه ١٢٥ سنة . أبرهة ذو المنار وحكمه ١٨٣ سنة . افرقيش بن ابرهة وحكمه ١٦٤ سنة . العبد ذو الازعار وحكمه ٢٥ سنة . هدهاد بن شرحبيل وحكمه ٧٥ سنة . بلقيس بنت هدهاد وحكمها ٢٠ سنة . ناشر بنعم وحكمه ٨٥ سنة . شعربع وحكمه ٣٧ سنة . أبو مالك وحكمه ٥٥ سنة .

حضر موت وما والاها من البلاد شر قامدة حكم شهر يرعش، في نهاية القرن الثالث للميلاد، وبها قامت دولة التبابعة (واحدتها تُتبع) ومعناه ملك الملوك، وهو في قوة لفظ امبراطور عند الرومان. واستمر الحكم فيها لخلفائه الى سنة ٥٢٥ بعد الميلاد، أي مدة ٦٣٠ سنة، تولى الحكم فيها جملة ملوك منهم (١).

وأشهر ملوك التبابعة الهداد، وكان يحكم من سنة ٤٣٥ الى سنة ٣٧٤ بعد الميلاد. ثم أبو كرب أسعد وكان يحكم من سنة ٣٨٥ الى سنة ٤٢٠ بعد الميلاد. وحسان بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٠ الى سنة ٤٥٥. وذونواس وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥.

ولقد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي، وكانت بلادهم تسمى عند الرومان ببلاد العرب السعيدة، والعرب يسمونها اليمن الخضراء وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الآشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال جزيرة العرب ان لم تزد عنها؛ وذلك لاحتكاكهم بتجار

تبع بن الاقرن وحكمه ٥٣ سنة. ذوجيشان وحكمه ٧٠ سنة. الاقرن بن أبي مالك وحكمه ١٦٣ سنة. كايكرب وحكمه ٣٥ سنة. أسعد أبو كرب وحكمه ١٢٠ سنة. حسان بن تبع وحكمه ٧٠ سنة. عمرو بن تبع وحكمه ٦٣ سنة. عبيد كلال وحكمه ٧٤ سنة. تبع بن حسان وحكمه ٧٨ سنة. مرثد بن عبيد وحكمه ٤١ سنة. وليعة بن مرثد وحكمه ٧٣ سنة. ابرهة بن الصياح وحكمه ٥٠٠ سنة. صهبان بن بحرث وحكمه ١٥ سنة. حسان بن عمرو بن تبع وحكمه ٥٧ سنة. ذوشنار وحكمه ٢٧ سنة. ذونواس وحكمه ٢٠ سنة. ذوجدن وحكمه ٨ سنين وعليه يكون أولهم وهو الحارث الرايش كان يحكم في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد سار المؤرخ نوبل دي فرحيه على نحوه في كتابه تاريخ العرب، وبخالفهما في ذلك أبو الفداء وغيره من مؤرخي العرب.

(١) في عدد ملوك التبابعة وأسماهم ومدة حكمهم خلاف بين مؤرخي العرب والمؤرخين المعاصرين الذين بنوا حكمهم على ما عثروا عليه من آثارهم. وملوك التبابعة على ما جاء في كتاب العرب قبل الاسلام هم: شهر يرعش وحكمه من سنة ٢٧٥ ميلادية الى سنة ٣٠٠. ثم ذوالقرنين الصعب (أفريقش) وحكمه من سنة ٣٠٠ الى ٣٢٠. وعمرو زوج بلقيس وحكمه من ٣٢٠ الى ٣٣٠. بلقيس وحكمها من ٣٣٠ الى ٣٤٥ (وهي غير بلقيس سليمان لان هذه كانت في العصر العاشر ق م). الهداد أخو بلقيس وحكمه من ٣٤٥ الى سنة ٣٧٤. مليكرب بنعم وحكمه من ٣٧٤ الى ٣٨٥. أبو كرب أسعد وحكمه من ٣٨٥ الى ٤٢٠. حسان بن أسعد وحكمه من ٤٢٠ الى سنة ٤٢٥. شرحبيل يعمر بن أسعد وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٥٥. شرحبيل بنوف وحكمه من سنة ٤٢٥ الى سنة ٤٧٠. معد يكرب بنعم وابنه لحيمة (لعله لحيمة) وحكمهما من سنة ٤٧٠ الى سنة ٤٩٥. مرثدالات بنوف وحكمه من سنة ٤٩٥ الى سنة ٥١٥. ذونواس (دميانوس) وحكمه من سنة ٥١٥ الى سنة ٥٢٥. ذوجدن وحكمه من سنة ٥٢٥ الى سنة ٥٣٣.

الهنود والفرس والاحباش والمصريين والسوريين . وكانت الزراعة متقدمة في بلادهم التي كانت لذلك العصر كلها مزارع وبساتين ورياضا وغياضا . وكانوا يستخرجون من جبالهم المعادن المختلفة كالذهب والفضة والاحجار الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق . وبذلك كان السبئيون والحميريون من أغنى أهل الارض وأكثرهم حضارة ورفاهية فكانت لهم القصور الفاخرة ، والرياض الزاهرة ، والرياش الباهرة ، وحسبك ماقاله الشعراء وذكره المؤرخون في وصف قصورهم ، نذكر لك بعض ماقاله الهمداني في وصف قصر كوكبان : « كان مؤزرا خارج بالفضة ، وما فوقها حجارة بيض ، وداخله ممر دبالعرعر والفسيفساء والجزع ^(١) وصنوف الجوهر » . وقيل في وصف قصر بينون :

واسأل بينون وحيطانها * قد نطقت بالدر والجوهر

ولم يقتصر حكم التبابعة على اليمن بل امتد الى بلاد الحجاز واليمامة وما بينهما من قبائل العرب العدنانية وغيرها ، بل تعدت فتوحاتهم في زمن أسعد أبوكرب وولده حسان الى الشام وبلاد الفرس والهند . وكانوا يقيمون على العرب حكاما منهم يسمونهم ملوكا : كرهير بن حباب السكبي وغيره . وكانت وفود العرب تقدم عليهم من جميع أطراف الجزيرة ، يثنون اليهم شكواهم ، أو يستمطرون من جدواهم . وما زال حكم التبابعة قائما في اليمن حتى نقم ذونواس على نصارى نجران ، فأساء معاملتهم ، وأخذ يقتل فيهم ظلما لانهم على غير ملته ، وكان يهوديا . ثم بالغ في قمته عليهم فحرقهم (حرق) لهم اخدودا (حفرة) واضرم فيه النار ، وكان يرمى فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . وقد وردت قصة أصحاب الاخدود اشبهت ازا ما أصابهم من الاعتساف في سورة البروج : قال تعالى « قتل أصحاب الاخدود النار ذات الوقود الخ » . واستنجد أهل نجران بتجاشي الحبشة وكان نصرا نيا فأرسل الى اليمن جيشا عليه أرياط ، وكان من ضباطه رجل يقال له أبرهة الاشرم . فلما علم ذونواس بهم قابلهم وقا تلهم قتالا شديدا ، ولكنه انهزم وخاف من سقوطه في يد عدوه فاغرق نفسه . وبذلك تم للاحباش الاستيلاء على أغلب بلاد اليمن . ومات أرياط بعد أن حكم البلاد عشرين سنة ، فتولى

(١) حجر يمانى يشبه العقيق وهو ما يسمونه عين الهر .

عليها أبرهة ، وجعل عاصمته صنعاء . وكان منه ما كان في حملته على مكة ورجوعه الى اليمن مقهورا ، فرض ومات بعد أن حكم ٤٣ سنة . وتولى الملك بعده ابنه يكسوم وكان حكمه عشرين سنة كلها ظلم وجور . ثم ملك بعده أخوه مسروق بن أبرهة وكان أكثر ظلماً من أخيه . ولما هلك ذونواس قام أمير من قرابته اسمه ذوزن (جذن) واستولى على بعض البلاد واستمر ملكه فيها نحو ثمان سنين . ثم تغلب عليه الحبشة فقتل نفسه ، وفر ابنه سيف الى قيصر الروم يستنجد به ، وأقام ببابه سبع سنين ، فابى أن ينجده . فسار الى كسرى أنوشروان فوعده بمساعدته ، ووجه معه رجال اسمه وهرز في جيش من المسيحيين وقال « انهم فتحوا كان لنا وانهم هلكوا كان لنا » . وركب وهرز ومن معه البحر فلما وصلوا الى اليمن اتفقوا بيكسوم ورجاله ، فكانت الدائرة على الاحباش : وقتل يكسوم في الواقعة وانهم زعم جيشه . وتبعهم الفرس فالتحقوا فيهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا . وبذلك دانت لهم البلاد ، وجلس سيف بن ذى يزن على كرسيها . وأتته وفود العرب تهنئه بالملك ، وأتاه عبد المطلب سيد قريش في نفر من قومه فأكرم وفادتهم . وبعده مدة من حكمه قتله حجاجه وكانوا من الحبشة . وبه كان آخر حكم التبايع في اليمن التي صارت بعد ذلك تابعة لملك الفرس . حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن ، وأرسلوا وفدا منهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة . فأرسل اليهم معاذ بن جبل وجعل له الامارة عليهم ، وأوصاهم بخيرا . وكان عامل كسرى عليهم اسمه بازان فأسلم وبه صار حكم اليمن الى المسلمين .

— دولة كندة —

كندة بطن من كهلان ، كانت نزحت من اليمامة في أوائل القرن الخامس من الميلاد وسكنت في شمال حضرموت في بلد سميت باسمهم . وكان سيدهم حجر بن عمرو المشهور بأكل المرار ، له علاقة بحسان بن تميم ملك حمير ، لانه كان من أعوانه في فتوحاته بشمال جزيرة العرب ، فولاه ملكا على قومه . وكان حجر ذاهمة وشجاعة ودراية . فاستنجدت به بكر بن وائل على اللخمين ملوك العراق ، وكانوا غلبوا على بلادهم وأجلاهم عنها . فسار مع بكر اليهم وحاربهم واستنقذ منهم أرض بكر . فولاه حسان ملكا على العرب . فسار الى نجد وجعل مقامه

بها في بطن عاقل، وما زال به حتى مات . وتولى بعده ابنه عمرو، ويسمونه المقصور لا قصاره
على ملك أبيه . ثم خلفه ابنه الحارث . واتفق ان قباز ملك الفرس نغم على المنذر بن ماء السماء
فطرده عن الحيرة، وأقام الحارث مكانه على ملكها . فلما ملك أنوشروان، أعاد المنذر ووطرد
الحارث فهرب الى ديار كلب ومات بها . وكان للحارث ولد اسمه حُجر كان ولده على أسد،
فتنكروا له وقتلوه في ديمون باليمن فاستجد عليهم ابنه امرؤ القيس الشاعر المشهور بـكرو تغلب،
فساروا لتجديته وهربت أسد من وجهه . ولما علم به المنذر بن ماء السماء سار في طلبه
فتفرقت جموعه . فاستجد امرؤ القيس بابن ذي جدن ملك حمير وسار الى المنذر في جمع من
العرب . وكانت الدائرة على ابن حجر، فانهزم وسار يتنقل من قبيلة الى أخرى حتى قصد
السموعل بن عاديا، وترك عنده قوسه ودروعه، ثم سار الى قيصر الروم يستجده فلم ينجده .
فرجع من عنده خائباً ومات من الحزن في سنة ٥٦ للميلاد، وهو آخر ملوك كندة .

— دولة تنوخ بالعراق —

اختلف النسابون في أصل تنوخ: فمنهم من يجعلهم قحطانيين ومنهم من يجعلهم عدنانيين .
ومع أننا أخذنا بالقول الثاني في شجرة القبائل العربية ، فانا ذا كروهم هنالما منهم هم الذين شادوا
الدولة العربية في العراق، وخلفهم عليهم اللخميون بلا فاصل بين الدولتين: وذلك ان تنوخ (١)
لما نزلت بالعراق كونوا فيها لهم دولة عظيمة في أوائل القرن الثالث للمسيح . وأول من قام
بها مالك بن فهم أول ملوكهم . ثم خلفه عليها ابنه جذيمة الابرش، المشهور بدهائه وقوته
وشجاعته وحسن رأيه . وكانت له حروب مع ملك من العمالقة اسمه عمرو بن الظرب، كان
ملكه في مشارف الشام، وبعضهم ذهب الى أن عاصمة ملكه كانت مدينة تدمر، فقتله
جذيمة . وكانت لعمر بن بنت اسمها الزباء (واليونان يسمونها زينو بنى ولعله محرف عن زنوبه)
فاحتالت على جذيمة فقتلته في نار أبيها . وكان جذيمة لم يعقب نسلاً . وكان زوج أخته رقاش

(١) كان لتنوخ فرع تولى الحكم في مشارف الشام للرومانيين ولم تطل مدتهم حتى تملك عليها
بنو سليج وهم بطن أخرى من قضاة . وما زال هؤلاء حتى غلبهم عليها الفسائية .

رجل من نحم اسمه عدى وكان من ندمانه، فولدت له ولداً نجيباً اسمه عمرو، فكفله خاله ورباه أحسن تربية. فلما قتل جذيمة تولى عمرو بن عدى الحكم بعده على الحيرة. وبه انتقل الملك من تنوخ الى نحم.

وأراد عمرو أن يأخذ بثأر خاله فاحتال هو أيضاً على الزباء بواسطة عبدله اسمه قصير: فجدع قصيراً نفسه، وسار الى الزباء يشكو اليها ابن عدى. وأرسل عمرو بالرجال اليه في صناديق، وقصير يوحى بها أمواله. فلما كان الليل خرجت الرجال ووضعوا السيف في قوم الزباء فهربت ولحق بها ابن عدى. فلما تحققت فتكها بها، كان بيدها سم فتناولته قائلة «بيدى لا بيد عمرو».

— دولة اللخمين بالعراق —

كانت ملوك الحيرة تابعة لولاة الفرس. وكانوا يستعملونهم في الوقوف في وجه من يقصدهم من الرومان من جهة الغرب، كما كان الرومان يستعملون القسائية لصدهم من جهة الشرق. وكان للخمين (ويسمونه بنى نصر) دالة كبيرة على الملوك الساسانيين، ولهم عندهم مكانة اجلال واحترام، وكانوا يلقبونهم بملوك العرب: فعظم جاههم واشتهر أمرهم بين قبائل العرب، وقدمت عليهم وفودها، وقصدهم شعراؤها وانقطع لمدحهم جملة منهم التابعة الذين يأتون، وطرفة، والمتلمس، وحسان وغيرهم.

وأغلب ملوك اللخمين من ذوى الهممة والعزة والسلطان. وأشهرهم ذكر عند العرب النعمان بن المنذر لقرب عهده بالعصر الاسلامى. وحكمت هذه الدولة العربية الزاهرة من سنة ٢٦٨ الى سنة ٦٢٨ ميلادية.

وهالك جدولاً يملوكم وتوارىخ حكمهم مع ما اشتهر وابنه من الاعمال:

﴿ جدول ملوك اللخمين بالحيرة ﴾

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم		﴿ أعماله ومناقبه ﴾
	من سنة	الى سنة	
عمرو بن عدى بن نصر	٢٦٨	٢٨٨	هو الذى كون دولة اللخمين فى العراق .
امرو القيس بن عمرو	٢٨٨	٣٢٨	اتسع سلطانه وامتد على قبائل العرب غربا وجنوبا، ودخل فى حكمه قبائل مذحج وربيعة ومضر، وحارب شمر ملك حمير . وقد وجدوا اسمه مكتوبا بالعربية على قبر فى حوران ولعله كان ذهب اليها فى غزوة فأتى ودفن بها .
عمرو بن امرى القيس	٣٢٨	٣٧٧	ملك نحو نصف قرن وكان معاصراً لسا بور ذى الاكتاف، وكانت مدته كلها خيراً وخيراً .
أوس بن قلام	٣٧٧	٣٨٢	ليس من اللخمين ولكنه تغلب عليهم واستقر على ملك الحيرة حتى قتله رجل من بني نصر فرجعت الدولة اليهم .
امرو القيس بن عمرو الثانى	٣٨٢	٤٠٣	ليس له عمل يذكر .
النعمان الاعور بن امرى القيس	٤٠٣	٤٣١	كان مهيئاً حازماً كثير الحروب، غزا الشام مراراً . وكان يغزو كل قبيلة من العرب لا تدين له . واجتمع له من الاموال ما لم يجتمع لاحد من سلفه . وهو صاحب قصر الحورائق، بناه له سنمار، فلما أعجبه قطع يده حتى لا يبنى لغيره مثله وكان بينه وبين زهير بن قيس العيسى صلة نسب . وفى آخر أيامه زهد الملك وهام على وجهه فى التقار ولم يعلم من أمره شئ بعد ذلك .
المنذر بن النعمان بن امرى القيس	٤٣١	٤٧٣	كان من أعوان ملوك الفرس . وكان معاصراً لنزدجرد (نزدگرد) وبهرام، وحارب جيوش الروم الذين كانوا يقصدون فارس وانتصر عليهم انتصاراً باهراً .
الاسود بن المنذر بن النعمان	٤٧٣	٤٩٣	استصرخ به عمرو بن أذينة فى أخذ ثار خاله قتله الغسانيون فسار اليهم وحاربهم .

جدول بملوك اللخمين بالحيرة

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم		﴿ أعماله ومناقبه ﴾
	من سنة	الى سنة	
المنذر بن المنذر بن النعمان	٤٩٣	٥٠٠	وأسر كثيرا من وجوههم وقتلهم فيه . ليس له ما يستحق الذكر .
النعمان بن الاسود	٥٠٠	٥٠٤	أمضى مدة حكمه في حرب الروم بالشام وغيرها
علقة أبو يعفر	٥٠٤	٥٠٧	من غير آل نصر وليس له ما يذكر .
امرؤ القيس بن النعمان	٥٠٧	٥١٤	ليس له ما يذكر .
المنذر بن امرؤ القيس بن	٥١٤	٥٦٣	هو أشهر ملوك اللخمين . وقد حصل بينه وبين قبادة ملك الفرس خلاف أفضى الى تولية قيادة الحارث السكندى على الحيرة . فهرب المنذر وما زال مختفيا حتى مات قبادة وتلك ولده أنوشروان . فقدم عليه المنذر فرحب به وولاه الحيرة ثانيا . وكان له يومان (١) يوم يؤس ويوم نعيم : فمن وفد عليه في يؤسه قتله ، ومن وفد في يوم نعيمه أهال عليه عطاياه . وحارب المنذر بكر بن وائل في يوم أواره ثم قتل في حرب بينه وبين الحارث بن جبلة الغساني في واقعة يسمونها ذات الخيار أو يوم اباغ . كان ذاهمة علياء وشعبة شماء ، وكان صاحب خيلاء وكبرياء . دعا كبراء العرب يوما فوفدوا عليه ، وفد عليه عمرو بن كلثوم التغلبى مع أمه بدعوة منه . فلما دخلت أم كلثوم على هند ، أرادت هند أن تستخدمها فقالت واذلاه !! فسمعها ابنها فاستل سيف بن هند وهو معلق في السراذق وقتله به ، ثم خرج مع من كان معه من تغلب .
عمرو بن هند مضطرب المجارة	٥٦٣	٥٧٨	ابن المنذر بن ماء السماء
قابوس بن المنذر	٥٧٨	٥٨١	كان ضعيفا وله يوم طخفة مع بني ربوع .
المنذر بن المنذر بن ماء السماء	٥٨٢	٥٨٥	قتل يوم حلبية في حرب بينه وبين الغسانية .

(١) ذكر بعض المؤرخين ان الذي كان له هذان اليومان هو النعمان بن المنذر أبو قابوس .

جدول بملوك اللخمين بالحيرة

﴿ اسم الملك ﴾	مدة الحكم		﴿ أعماله ومناقبه ﴾
	من سنة	الى سنة	
النعمان بن المنذر أبوقابوس	٥٨٥	٦١٣	بلغت الدولة في أيامه منتهى الشرف . ونقم عليه كسرى وطلبه فهرب الى طي وطلب منها أن تمنعه فابت . فنزل على هاني بن مسعود سيد بني شيبان . وكان هاني عزيزا ، فأودعه أهله وسار الى كسرى فامر به فسيجن حتى مات في طاعون سنة ٦١٣ م . وهو صاحب يوم السلان بينه وبين بني عامر بن صعصعة .
إياس بن قبيصة الطائي	٦١٣	٦١٨	لما سجن أبوقابوس استعمل كسرى إياسا سيد طي على العراق . فإرسل الى هاني بن مسعود وطلب منه ما استودعه النعمان فإني . فاخبر كسرى وسار اليه بجمع كبير . فثبت لهم بنو شيبان وانتصروا على الفرس انتصارا بينا بذى قار . وكان ذلك سنة ٧ قبل الهجرة . ليس له ما يذكر .
زاديه (زادويه) المنذر بن النعمان المغرور	٦٢٨	٦٣٢	وهو آخر ملوك الحيرة . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة ٦ للهجرة ، أرسل العلاء الحضرمي الى البحرين ليدعو أهلها الى الاسلام أو الى الحرب . وأرسل معه كتابا الى المنذر يدعوهم الى الاسلام فأسلم ، وأسلم معه جميع من هناك من العرب . وولى رسول الله العلاء على البحرين ومكث بها حتى كانت خلافة أبي بكر فارتدت العرب . فاستنجد أهل البحرين بالمنذر فحضر إليهم وحاصروا العلاء في حصن الجوثاء ، وما زال محصورا حتى غافلهم وخرج عليهم ليلا وأوقع بهم وقتل المنذر في هذه الواقعة وكان ذلك سنة ١٢ للهجرة وفيها انتهى حكم المناذرة باستيلاء المسلمين على العراق .

الغسانية

كانت الروم تستعمل العرب الذين كانوا يسكنون بادية الشام للاستعانة بهم على عرب العراق الذين كانوا يستعملهم ملوك الفرس في مناوأة الرومان . فاستعملوا أولاً بطناً من تنوخ، ثم استعملوا سليحاً، ثم الضجاعة، وكلهم من قضاة . حتى اذا نزح الغسانيون الى بلاد الشام تغلبوا على بني ضجعم وأقاموا في البلقاء، وصارت لهم الكلمة في تلك البادية بحكم العصبية، فاقامهم الرومانيون على المحافظة على حدودهم وعلى حروبهم مع الفرس وغيرهم . وقد اختلف مؤرخو العرب في عدد ملوك الغسانية : فقال حمزة الاصفهاني انهم ٣٢ ملكاً حكموا من سنة ٢٢٠ للميلاد، وقال آخرون غير ذلك . وذهب المؤرخ تولدكي الى انهم عشرة فقط، وأن ملكهم يبتدىء من أواخر القرن الخامس للمسيح كما هو مبين في الجدول الآتي :

سنة الوفاة	اسم الملك	سنة الوفاة	اسم الملك
٥٠٠	جبله أبوشمر .	٤٨٠	الحارث الاصفر ابن الحارث الاكبر .
٥٦٩	الحارث بن جبله .	٤٨٣	الاعرج ابن الحارث الاصفر .
٥٨٢	المنذر أبوكرب بن الحارث .	٤٨٤	النعمان بن الحارث الاصفر .
٥٨٣	النعمان بن المنذر الغساني .	٤٨٥	عمرو بن الحارث الاصفر .
		٤٨٦	حجر بن عمرو .
		٤٨٧	جبله بن الابهيم .

ولما كان التاريخ الذي حكم فيه جبله أبوشمر يقرب من الزمن الذي وضعه له حمزة وغيره من مؤرخي اليونان ، كان اختلافهم في تاريخ مبدأ هذه الدولة مبنيّاً على الوقت الذي ابتدأت فيه ضخامتها في عهد جبله المذكور .

وأشهر هؤلاء الملوك هو الحارث بن جبله، وكانت له منزلة كبيرة عند الروم لشجاعته وشدة بأسه وعظيم سلطانه على العرب . ولما مات تولى ابنه المنذر مكانه فخارب قابوس

ملك الحيرة وانتصر عليه . وذهب المنذر الى القسطنطينية فألبسه الامبراطور طيار يوس التاج ولم يلبسه أحد قبله من الغسانيين . واستمرت سور يافيد الغسانيين حتى حمل الفرس عليها وافتتحوها سنة ٦١٣ م ، فذهبت دولة العرب منها ، وكان عليها حجر بن عمرو . فلمّا نهض هرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من الغسانية جبلة بن الايمم . وهو الذي وفد على عمر بن الخطاب في أشرف قومه وأسلم معهم ، وبينما هو يطوف حول الكعبة وطى إزاره أعراى فطمه جبلة . فاشتكى الاعرابى الى عمر . فاستدعاه وخبره بين القصاص أو استرضاء الاعرابى حتى ينزل عن حقه . فاستمله جبلة حتى يرى رأيه وفر ليلا الى فلسطين وركب البحر الى القسطنطينية وأقام بها حتى مات .

وللغسانية كثير من آثار العماراة في بلاد الشام : خصوصاً في أذرح ، ونجران ، ومعان . ومن أسماء قصورهم : صرح الغدير ، والقصر الابيض ، وقصر المشقى ، والقلة الزرقاء ، وقصر منار . وقد عثروا أخيراً على بعض آثار هذه القصور في حوران .

العدنانية

لما أتى اسماعيل عليه السلام الى مكة تزوج بها وولد له اثنا عشر ولداً ، وما زال نسله يتكاثر ، وكانوا يسمونهم بالاسماعيلية ، حتى انتج بعد نحو عشرين بطناً حفيداً عدنان . فولد له معد . وولد لمعد نزار فأنجب أتمارا ، ومضر ، وقضاعة ، وربيعة ، وأيادا . وبارك الله تعالى في نسله فكان منهم العرب العدنانية . وكانت منازل هذه البطون الخمسة حول مكة في مبدأ أمرها . ثم اضطرتهم الحالة المعاشية الى طاب الرزق في جهات جزيرة العرب فترحت قضاعة الى نجد ، وتفرعت الى بطون كثيرة منها : تيم اللات وقد ترحلت الى البحرين ، وتزيد نزلت بمقر بارض الجزيرة ، وسليم نزلت مسارح الشام وفلسطين ، وأسلم نزلت اليحجر شمال المدينة ، وتفرعت في جهاته أنحاذها الاربعة : عذرة ، ونهد ، والحواتكة ، وجهينة . ثم تنوخ وقد نزلت الى أرض الحيرة . وربان بن حلوان ترحوا الى بادية الشام . وبلى أقامت جنوب العقبة . وبهرأ وقد لحقت باليمن . ولقد تفرعت من هذه البطون أنحاذ كثيرة كانت أمهات لقبائل كبيرة مشهورة .

وأما انما رافاتها نزحت الى جبال السروات فلما كوها وكان منها بطنان : بجيلة وخنم .
وقد تفرقت أخاذهما في جهات الجزيرة . ونزات اباد العراق ، وكانوا يغيرون على بلاد
الفرس فاجلاهم أنوشروان عنها ، فتفرقوا في أرض الروم وبلاد الشام .

ولم تقم من العدنانية قبل الاسلام دول تستحق الذكر ، ولكن كانت ملوك اليمن
تعطى لقب ملك لبعض سادات العرب وتوليهم الزعامة على القبائل : ومن هؤلاء الملوك زهير
ابن حبيب الكلابي ، ولده أبرهة الاشرم على قبائل العرب ، فخرجت عليه بكر وتغلب ، فسار
اليهم وغزاهم وأسر وجوهم ومنهم وائل بن ربيعة المشهور بكليب وأخوه مهليل ، وعاد بهم
الى بلاده . ومكث كليب وأخوه عنده مدة حتى هب قومهما وأتقذوهم من الاسر . وكان
زهير قد أسن وعجز وتولى بعده عبد الله بن أخيه حكيم . ولما رجع كليب الى قومه أخذ يستميل
اليه العرب ويعمل فيهم بكل درايته وحسن ادارته وكثير كرمه وجوده ، وجمع اليه معدا
وأفهمهم مقدار ما يصيبهم من تبعيتهم للملوك اليمن . وسار بهم وحارب ابن حكيم ، فانتصر عليه في
واقعة عظيمة يسميها العرب يوم خزاز ، وكان ذلك في أواخر القرن الخامس للميلاد : وبذلك
خرج العدنانية من تبعيتهم للملوك اليمن ، ونادوا بكليب ملكا على العرب . وما زال أمر
كليب يكثر حتى قتل ناقة لامرأة اسمها البسوس ، كانت نزيلة على ابن عمه جساس ، فقتله بها
غيرة على جواره ، وقامت لذلك حروب هائلة بين بكر وتغلب مكثت أربعين سنة ويسمونها
حرب البسوس .

ومن ملوك العرب أيضاً قيس بن زهير العبسي وله حروب مشهورة . وفي آخر أيامه
اعتزل الملك وذهب الى عمان ، وترهب فيها ومات بها . وكان له ولد اسمه فضالة وفد على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعقد له على من معه من قومه .

واما قریش فقد كانت لهم في جزيرة العرب الزعامة الدينية العامة لاستيلائهم على الكعبة
وكان لهم بذلك في العرب كلهم منزلة اجلال واعظام لا تقل عن منازل الملوك ان لم تزد عنها .
وما زالت القبائل العدنانية على بداوتها حتى ظهر محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من
قریش ، ونشر دين الاسلام في قومه ، ثم هاجر الى المدينة ، ومن ثم أخذ الاسلام ينتشر في

قبائل بلاد العرب كلها، ومالبت أن تجاوزها شرقا وشمالا وغربا، واستولى العرب في حكم الراشدين الذين كان مركزهم المدينة، على بلاد فارس والشام وأرمينيا والقوقاز ومصر وبلاد المغرب . وفي مدة الامويين انتقل مركز الخلافة الى دمشق . ووصلت فتوحاتهم الى المحيط الاطلسي ، ودخلت جنودهم الى أور و بامن بوغاز جبل طارق، وما زالت تفتح في بلادها حتى وصلت الى قلب فرنسا . بل نفذت سراياهم الى قلب أور وبا لتوطيد عرش من كان يطالب حمايتهم من ملوكها . وفي ذلك العهد كنت ترى تجار المسلمين يسرون بتجارهم من بغداد الى القسطنطينية ، ومنها الى شمال أور وبا . وهناك كانوا يتقابلون مع اخوانهم من التجار الاندلسيين ، فيتبادلون تجارة بعضهم البعض ثم يعودون في أمان الله وحماية حكوماتهم الى بلادهم . وبقيت العرب في الاندلس أربعة قرون، وكانت لهم بها دولة راقية جدا ، كانت سببا في رقي المدينة الاور و بية الحالية في أخلاقها وعلومها وصناعاتها .

وحكم العرب في الاندلس يتبدى من سنة ٩٢ بعد الهجرة وهي التي دخل فيها طارق الى بلادها من مضيق الزقاق (بوغاز جبل طارق) ، ثم تبعه سيده موسى بن نصير . وما زالوا يفتحون في البلاد حتى خافهما الوليد بن عبد الملك فاستدعاهما ونسبهما . وما زالت الاندلس تابعة للدولة الاموية ، وكانوا يولون عليها ولاية بلقب أمير الى سنة ١٣٨ هـ . وفيها استولى عليها عبد الرحمن بن معاوية الاموي واستقل بها . والسبب في ذلك أنه لما سقطت دولة الامويين بدمشق . وقامت دولة العباسيين على يد السفاح أخذوا يتعقبون الامويين بالقتل ولم يفلت منهم الا القليل ومنهم عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك . فدخل الى الاندلس ولذلك يسمونه بالداخل ، فاجتمع عليه الناس وبايعه أهل اشبيلية وقرطبة وغيرهما . وتم استيلائه على الاندلس في سنة ١٤١ هـ ، فجعل عاصمته قرطبة، وقطع الخطبة عن العباسيين، وبنى بها القصر والمسجد الجامع . وما زال بنوه عليها حتى اذا تبرع ثامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ ، لقبوه بأمير المؤمنين، وبه ابتدأت الخلافة العربية بالاندلس . وحكم الناصر خمسين سنة استفحل فيها ملك بني أمية بهذه البلاد، وارتقت فيها العلوم والاداب والصناعات وخصوصا بقرطبة التي صارت تناظر بغداد في

نخامتھا وضحامتھا . و بنی عبدالرحمن مدينة الزھراء، وأنشأ بها من القصور ما لا یصل الیه الوصف . وبالجملة فقد كانت مدته کلھا نوراً وعرفانا وعزة وسعادة . وتولى بعده ابنه التحکم سنة ٣٥٠ ، وكان محبا للعلوم : ولقد شید دارا للکتاب لم یشید مثلھا أحد من الملوک، وقالوا ان عدد کتبھا نيف وأربعمائة ألف مجلد ، وكان لها أربعة وأربعون فهرستا . وخلقه ابنه هشام سنة ٣٦٦ ، وما زالت الخلافة تنتقل فی بنیه حتى تولیها أمیة بن عبدالرحمن فی سنة ٤٢٢ . وكانت الفتنة قد کثرت فی البلاد واشتدت فی مدته، فهرب ومات فی هربه، وهو آخر خلفاء بنی أمیة فی الاندلس وعددھم ١٦ خليفة : كانت دولتھم من أحسن الدول شأنا، وأضعفھا سلطانا، وأعلاھا ذکرا، وأکثرھا ثروة . ولا یزال من آثارھم قصر الحمراء فی غرناطة، والقصر المشہور بالکازار وبجانبه المنارة التي کانوا یصدون علیھا الکواکب فی أشییلیة، والمسجد الجامع فی قرطبة : وکالھا آثار حية تفوق حدالاتقان فی صناعتھا وزخرفھا ونخامتھا مما لا یصل الی تصویره مقدرة الواصفین ، ویقف أمامه الحاضر باھتا لقدرة الانسان العابر فی ذلك الزمن الزاهر ! وسبحان من یدہ الملك .

وقامت بعدها بالاندلس دولة العلویین فی سنة ٤٠٧، واستمرت الی سنة ٤٦٠ . وأول ملوکھا علی بن حمود الدریسی . ولما یابعوہ تلقب بالناصر لدين الله . وضعفت الخلافة فی مدتهم حتى صارت لا هیبة لها ! فكان ذلك سببا لا تقسام ملک الاندلس بین ملوک الطوائف : فقام بأشییلیة محمد بن عباد وبنو دمن بعده . وقام ببطلیوس محمد بن عبدالله المعروف بالافطس وأولاده من بعده . وقام ببطلیطة ابن یعیش ، ثم اسماعیل بن ذی النون . وقام بسر قسطة سلیمان بن هود الجندامی . وقام بطرطوشة لیب العامری . وقام فی بلنسية المنصور المغافری . وقام بسهلة عبود بن زیر بن البربری . وقام بدانية الموفق العامری . وقام بمرسية بنوطاهر، ثم استولى علیھا ابن عباد . وقام بالمریة خیران العامری . وقام بمالقة بنو حمود . وقام بغرناطة حبوس الصنهاجی . إلا أن الافرنج ابتدعوا یستعملون هؤلاء الرؤساء اسلحة بعضھم فی محور البعض الآخر . ثم أخذوا بعد هذا الانشقاق یستولون علی الاندلس بدلا بدلا، حتى استولوا علی أشییلیة فی سنة ٦٤٥ . فانحازت العرب الی غرناطة

والمرسية ومالقة وضاق الملك بهم بعد اتساعه .

وكانت هذه البقية الباقية يتدافع عليها ابن هو دمع محمد بن الاحمر ، وفي اثناء ذلك كان عدوهم ينقض على أطرافها شيئا فشيئا ، حتى اخرجهم الى سيف البحر . وهناك اجتمع عليهم جموع من المسلمين ، وزحف اليهم رجال من البربر ، فاستولوا على بعض النواحي . ولكنهم ما لبثوا أن استولى الاسبانيون على غرناطة عاصمة ملكهم صلحاف سنة ٨٩٧ ، بعد أن آمنوا المسلمين على أنفسهم وأموالهم واعراضهم . ولكنهم أخفروا عهدهم واذاقوهم صنوف العذاب ، خصوصا بعد أن تشكلت محكمة القسوس المسماة بمحكمة التفيتش (الانكيز سيون) ، فقتلوا النفوس ، وسلبوا الاموال ، وهدموا الاثار ، وأحرقوا القصور والمساجد ، التي لم يبق منها الا ما وارته عن أعينهم يدالزمن !!! وتشنت المسلمون الى بلاد المغرب ، ولم يبق في الاندلس منهم الا المستضعفون الذين قعدت بهم حالهم عن الهجرة ، وما زالوا يسامون سوء العذاب حتى دانوا بدين البلاد . وللاّن ترى بعض الاسماء بسببا نيا عريية محضة مثل : الفارس ، والقائد ، ورماته ، وزيدان ، وفران ، وربعان ، ونصار ، وميمون الخ . هذا ما كان من أمر الدولة العربية الغربية . أما دولةهم الشرقية ، فقد كانت في صدر الخلافة العباسية في أعز أيامها ، وأرفع أعلامها ، وخصوصا في مدة الرشيد وولده المأمون ، اللذين قاما بكل ما فيه رقي الافكار ، ونشر العرفان ، وتنشيط الصناعات : حتى صارت الدولة الاسلامية في مدتهم مشكاة يستنير بها العالم الشرقي ، في حين ما كانت الدولة العربية الاسلامية بالاندلس نبراسا يضيء ماحوله من الكائنات .

فلما كانت خلافة المعتصم العباسي في سنة ٢١٨ جمع كثير آمن الممالك الى خدمته : حتى بلغ عنده من التركان والجر كس ما يزيد عن خمسين ألفا واتخذ منهم حراسا لنفسه ، وولاهم محافظة الثغور . فاخذت شوكتهم تزداد يوما فيوما حتى تغلبوا على الدولة ، وصارت الخلفاء ألعبوبة في أيديهم ، يولون من يشاءون ، ويعزلون من يريدون ، حتى اذا كانت خلافة المعز بالله استولى أحمد بن طولون^(١) على مصر سنة ٢٥٤ . ثم أخذت عمال النواحي تتغلب على أطراف الدولة

(١) هو الذي كون الدولة الطولونية بمصر ومكثت قائمة بها من سنة (٥٢٥٤) الى سنة (٥٢٩٢) وفيها

شيئا فشيئا حتى اذا كانت سنة ٣٢٢ ضعف أمر الخلافة العباسية بالمرّة: فكانت فارس في يد بنى بويه^(١)، والموصل وديار بكر في يد بنى^(٢) حمدان، ومصر والشام في يد الاخشيديين، والاندلس في يد بنى أمية، والمغرب وافرقيصة في يد الفاطميين، والبصرة في يد ابن رائق، وماوراء النهر في يد بنى سامان^(٣)، وطبرستان وجرجان في يد الديلم^(٤)، وجهة البحرين واليمامة في يد القرامطة^(٥)، ولم يبق في يد الخليفة الا بغداد وضواحيها. وبذلك أصبحت الخلافة كأن لا وجود لها بالمرّة.

قامت الدولة الاخشيديّة الى سنة ٣٥٨ هـ وفيها تغلبت عليها الدولة الفاطمية الى سنة ٥٦٧ هـ. وفيها استولت عليها الدولة الايوبية الى سنة ٦٤٨ هـ. ثم قامت بها دولة المالك البحرية الى سنة ٧٨٤ هـ ثم دولة المالك البرجية (دولة الجراكسة) الى سنة ٩٢٢ هـ. وفيها استولت عليها الدولة العلية العثمانية. وفي سنة ١٢٢٠ تولّاها محمد علي باشا جد العائلة الخديوية وصارت ارثا ثابتا لبنيه من بعده.

(١) هم من الديلم قاموا بدولة ملكت المراقين وفارس والاهواز على يد عماد الدولة بن بويه سنة ٣٢٢ هـ فساسها أحسن سياسة وأدارها بقتل وحكمة حتى عظم شأنه واستولى على بغداد سنة ٣٣٤ هـ ثم استولى على كثير من الجهات ومنها جرجان واصفهان وخوزستان، وخطب له على المنابر في بغداد وغيرها، وكان وزيره صاحب بن عباد، وما زال الملك في يده الى سنة ٤٤٧ حيث نزعه منهم طغرل السلجوقي. واستمرت الدولة السلجوقية الى سنة ٥٩٠ هـ. وفيها ظهرت الدولة الخوارزمية، وأول من قام بها محمد خوارزم شاه الذي بعد ان تغلب على سلاجقة ايران استولى على بغداد وما زال خلفاؤه بها حتى تغلب عليها التتار.

(٢) ظهرت دولة بني حمدان في الموصل سنة ٢٩٣ هـ ولقد عظم شأن هذه الدولة حتى امتد سلطانها على الجزيرة والشام، وبلغ من أمر ملوكها أنهم استبدوا بالدولة العباسية وصارت لهم فيها الكلمة النافذة. وأشهر ملوكها سيف الدولة الذي كان حكمه من سنة ٣٣٠ الى سنة ٣٥٦ هـ، وفيها مات. ولكن مناقبه بقيت منشورة على صفحات شعر المتنبي الذي قصر حياته على مدائحه. ومن اشتهر من بني حمدان أبو فراس الشاعر المشهور.

(٣) بنو سامان كانوا ولاية من العجم على ماوراء النهر للعباسيين، فلما ضعفت الخلافة العباسية استقلوا بها حتى غلبتهم عليها الدولة الغزنوية في سنة ٩٩٩ هـ.

(٤) بعد تغلب الديلم على جرجان وطبرستان استولوا على بغداد حتى غلبتهم عليها الغزنوية.

(٥) القرامطة نسبة الى رجل يقال له قرمط قام بالبحرين ودعا قوما من أهل البادية الى دين جديد ذهب فيه الى ان عيسى المسيح إنما هو أحمد بن محمد بن الحنفية، وكانت الصلاة عندهم أربع ركعات: ركعتين قبل طلوع الشمس، وركعتين قبل غروبها. وكانت كلمة توحيدهم أشهد أن لا اله الا الله وأن ابراهيم رسول الله، وأن أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله، وان الصلاة الى بيت المقدس، وان الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيها شيء، وان يصام يومان في السنة يوم المهرجان

وفي خلافة الطائع لله ظهرت الدولة الغزنوية^(١) سنة ٣٦٦ هـ. وفي خلافة المقتدى لامر الله قامت الدولة الغورية^(٢) سنة ٥٤٣ هـ ثم ظهر أمر الغز^(٣) سنة ٥٤٨ هـ.

وفي سنة ٦٥٦ استولى التتار^(٤) على بغداد وقتلوا الخليفة المستعصم العباسي ، ومن ثم انقطعت الخلافة العباسية ثلاث سنوات ، وفي سنة ٦٤٦ وصل من فر من العباسيين الى مصر فاستقبلهم الملك الظاهر بيبرس أحسن استقبال وأقام بها الخلافة باسمهم . ومات هولاكوسنة ٦٦٢ بعد أن ملك الشام والعراق وفارس وماوراءالنهر . وانقسمت مملكته بين بنيه وبين اخوته ومازلوا حتى انقرض حكم ملكهم بتغلب تيمورلنك التتري على بغداد في سنة

ويوم النوروز ، وان النيزد حرام والمحرم حلال ، ولا غسل من جنابة ، وان الوضوء كوضوء الصلاة وان يؤكل كل ذي ناب وذي علب . وظهر أمر القرامطة سنة ٢٧٨ هـم استفحل ملكهم حتى استولوا على مكة والبصرة والكوفة وهاجوا الخليفة في بغداد . وفي سنة ٣٢٩ ضعفت شوكتهم وانحصرت سلطتهم في بلاد هجر حتى تلاشى أمرهم .

(١) الغزنوية أسسوا دولة في شرق بلاد العجم سنة ١٦٦ هـ على يد محمود بن سبكتكين غلام اسحاق صاحب جيش غزنة للسامانية ، واتخذ غزنة عاصمة له ، وفتح بلاداً كثيرة في الهند واستمر الملك في بنيه الى سنة ٥٧٨ هـ . وقامت بالملك بعدها الدولة الغورية .

(٢) الدولة الغورية قامت بالملك بعد الدولة الغزنوية وامتد ملكهم الى الهند والسند واستمر حكمهم الى سنة ٦٠٤ هـ ومن أحسن ملوكها غياث الدين الغوري الذي كان يلقب بقسيم أمير المؤمنين . (٣) الغز طائفة من الترك كانوا قبما وراء النهر ثم نزحوا الى خراسان وكانوا كفاراً ومن أسلم منهم كان ترجاناً بينهم وبين المسلمين . فلما أسلموا أسوا بالترك ، وحاربهم السلطان سنجر السلجوقي فكسره وهزموه شر هزيمة واستولوا على خراسان سنة ٥٥١ هـ .

(٤) التتار لفظ يطلق على مجموع قبائل كثيرة في أواسط آسيا واشتهر أمرهم في القرن السابع والثامن والتاسع للهجرة . وأول من اشتهر من ملوكهم جنكيزخان في أول القرن الحادي عشر للهجرة . وكان يدخل في مملكته خوارزم وخراسان وكرمان وفارس واذربيجان والعراقين العربي والعجمي والجزيرة . وبعد وفاته انقسمت مملكته بين بنيه ، وفي مدة ملكهم سار هولاكوا أحدهم الى بغداد بتواطئ مع مؤيد الدين العلقمي وزير المستنصر بالله العباسي ، وحصلت بينه وبين جنود المستنصر واقعة انتهت بانهمزام جنود الخليفة سنة ٦٥٦ هـ ودخل التتار بغداد ونهبوها وقتلوا الخليفة المستنصر العباسي مع من فيها من الاشراف ، وسبوا نساءه وقتلوا بأهلها ، وكانت خزائن بغداد عامرة بالكتب النفيسة فاخذها هولاكوا وعمل بها جسراً في الدجلة مرت عليه جنوده !! واستمرت دولة التتار قائمة الى سنة ٧٩٧ هـ وفيها استولي تيمورلنك (تيمور الاعرج) المغولي عليها . ودخل بغداد وفتح بأهلها فتكا ذريعاً .

٧٩٨. ولما مات سنة ٨٠٨ اقسّم بنوه مملكته: فاستقلت بلاد فارس^(١) والتركستان^(٢)، وأخذ ملوك بني عثمان^(٣) الذين كان لهم الحكم في آسيا الصغرى كلها في التغلب على مادونها شيئاً فشيئاً، حتى اذا دخلت الشام في حكم السلطان سليم سنة ٩٢٢هـ، سار الى مصر من سنته ودخلها فاتحاً، ومكث بها حتى رتب أمورها ونظم حكومتها ثم سافر الى بلاده، وأخذ معه محمد المتوكل على الله الخليفة الثامن عشر العباسي. ثم تنازل له المتوكل عن الخلافة الاسلامية. ومن هذا الوقت وهي في أيدي ملوك بني عثمان. ومن ثم انحصر ملك العرب في بلاد المغرب. ولهذا رأينا أن نقول كلمة صغيرة عن كل قسم من أقسامها لتكمل به الفائدة.

(١) فارس كانت في يد الخلفاء الى أن قامت بها الدولة الفزنوية من سنة ٣٨٧هـ الى سنة ٥٤٥هـ. ثم وقعت في يد السلجوقيين الى سنة ٥٧٤هـ. ومن ثم تجزأ حكمها الى جملة خانات ثم استولى عليها التركان في سنة ٨١٠هـ الى سنة ٩٠٧هـ ثم ظهرت بها الدولة الصفوية الى سنة ١١٣٥هـ ثم تداولها جملة أسراء. وفي سنة ١١١٢هـ استولت عليها عائلة قاجار الحالية، وانفصلت عنها في مدتهم بلاد الافغانستان سنة ١١٦٠هـ.

(٢) بلاد تركستان التي من أهم مدنها بخارى لم يتم فتحها الا لعيسى بن مسلم الخراساني في سنة ٨٧هـ ثم دخلت في ولاية بني سامان حكام خراسان من ٢٠٤ سنة الى سنة ٤٣٨٩هـ ثم تولى عليها ايلك التركي. ثم دخلت في حكم السلجوقية. ثم استولى عليها جنكيزخان. ثم تغلبت عليها حكومة ازبك التركية مدة قرن ونصف. ثم انقسمت الى خانات مستقلة منها خانية بخارى، وخانية سمرقند، وناشقند، وخيوه. ودخلت هذه الخانات في حكومة روسيا واحدة واحدة في نحو نصف القرن التاسع عشر من الميلاد.

(٣) أول ظهور هذه الدولة انه لما اضمحلت دولة السلجوقيين في سنة ٦٩٩هـ تغلبت على ملكها دول كثيرة صغيرة. وكان من ضمنها دولة الترك، وفي سنة ٦٩٩هـ ظهر أمر السلطان عثمان التركي في الاناضول واشتهر بفضله وعدله وبلغت فتوحاته الى بحر الروم غربا والدردييل والبوسفور شمالاً ثم فتح بورصة سنة ٧٢٦هـ. ولما مات استولى على ملكه ابنه أورخان فقطع البحر الى أوروبا واستولى على مدينة غاليلوى وتولى بعده ولده مراد الاول فسار الى أوروبا وأوغل في بلاد الصرب والبلفار والباينا. وخلفه ابنه بايزيد وكسر ملوك فرنسا والمجر وألمانيا الذين تحالفوا عليه ثم قصد فتح القسطنطينية فبلغه ان يعمور لنك ملك المنول قصد بلاده فسار اليه وحاربه فوقع في أسره وما زال به حتى مات. وقام بالملك بعده ولده السلطان محمد بن بايزيد فاسترد ملك أبيه ومات سنة ٨٢٣هـ وتولي بعده اخفاده وما زال ملكهم حتى افتتح السلطان محمد القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ ثم افتتح البوسنة والهرسك وطربزون واستولى على كثير من جزر الارخبيل. وما زال ملك بني عثمان حتى تملك السلطان سليم الاول فاستولى على ديار بكر وكرديستان وحارب الفرس وانتصر عليهم ثم تركها الى حرب مصر فاستولى عليها سنة ٩٢٢هـ. وما زال خلفاؤه يتوارثون عرش الدولة العلية حتى آل أمرها الى سلطانها الدستوري (محمد الخامس) حفظه الله وجعل أيامه كلها خيراً وبركة.

— طرابلس —

كانت طرابلس أولًا في يد البربر، ثم دخلت تحت الحكم الروماني حتى افتتحها العرب سنة ٥٢٢ هـ : وتولاها الاغلبية ثم العبيدون ثم الصنهاجيون، ثم استولى عليها صاحب صقلية واستردها منه الموحدون. ثم استولى عليها الاسبانيون، وفي سنة ٩٥٠ هـ حضرت الاساطيل العثمانية وطردهم منها واستولوا على البلاد وهي في قبضتهم الى الآن.

ومما نذكره مع الاسف الشديد أن دولة ايطاليا التي تعنى نفسها من زمن بعيد باستئلال هذه البلاد، قد اعتدت بلاسبب على الدولة العلية، وأشهرت عليها الحرب على غرة منها وسيرت أساطيلها الى طرابلس، وكانت الدولة في شغل بحروبها الداخلية عن تقوية ثغورها. وطلب الطليان من حاكم طرابلس أن يسلمهم المدينة فلم يقبل. فأطلقوا نيرانهم على قلاعها في يومى ٨ و ٩ شوال سنة ١٣٢٩، فانسحبت الحامية الى داخلية البلاد استعدادا للحرب ونزل الطليان الى البرواحتلو المدينة في يوم ١٥ منه الذي نكتب فيه كلمتنا هذه. ولا يعلم الا الله مصير هذه البلاد من بعد ذلك، ولعل الدائرة تدور على الباغي. ولا حول ولا قوة الا بالله.

— بلاد الجزائر —

أصل هذه البلاد من قبائل زناتة وصنهاجة من البربر. وفتحها الرومان في سنة ٥٣٤ م، ثم فتحها المسلمون في خلافة سيدنا عثمان بن عفان. وفي مدة العباسيين قامت بها الدولة الزيرية من سنة ٣٦١ الى سنة ٥٤٣ هـ، ثم استظهر عليها صاحب صقلية روجير الثاني النورماندى. وفي سنة ٥٥٤ هـ استولت عليها دولة الموحدين المراكشية الى سنة ٦٦٩، حيث تغلب عليها بنو زيان من الصنهاجيين، وجعلوا تلمسان عاصمة للملكهم. ثم استولى عليها الاسبانيون سنة ٩١٥ هـ، وطردهم منها أهل البلاد سنة ٩٢٢ هـ بمساعدة القرصان الذين كانت مراكبهم تغدو وتروح في البحر الابيض المتوسط متعقبه مراكب الاسبانيين، موقعة بهم كلما عثرت على شئ منهم. وكان رئيس القرصان يسمى بارباروس وكان على جانب عظيم

من الشيعة، فظهر أمر وهابته دول الفرنجة، وما زال حتى مات سنة ٩١٩هـ وتولى عمله أخوه خير الدين بارباروس . وكانت مدينة الجزائر في يد الفرنج مع بعض السواحل الغربية، فغار بهم خير الدين وأجلاهم عنها، وصارت له الكلمة في كل بلاد الجزائر . وكثرت فتوحاته واتسع ملكه الى داخل افريقية .

وفي هذا الوقت كانت الدولة العثمانية قد استولت على الشام ومصر و بلاد الحرمين . فبادر خير الدين وأرسل بالهدايا الفاخرة مع مفاتيح البلاد الى السلطان سليم ، فافره عليها . ومن ذلك العهد أخذت تزداد مكانته ويعظم سلطانه . وسافر خير الدين الى الاستانة في مدة السلطان سليمان . فأكرمه كل الاكرام وأنعم عليه بلقب باشا . وفي مدة اقامته بها قام شارل كان ملك فرنسا بحيش عظيم ومعه كثير من أهل أسبانيا و هجم على بلاد الجزائر . فقاتلهم حسن أغا نائب خير الدين على البلاد بجأش رابط ، وحاربهم وهزمهم شر هزيمة . فنزلوا الى البحر منهزمين الى بلادهم بعد أن غرق أغلب سفنهم . وفي تلك الاثناء صدرت الارادة السنية بتعيين خير الدين باشا رئيسا للبحرية العثمانية . ومن ثم أخذت الدولة العلية تعين ولائها على الجزائر . وما زالت في يدها حتى استولى عليها الفرنسيون سنة ١٢٤٧ هـ (سنة ١٨٣١ م) وهي في أيديهم الى الآن .

— تونس —

هذه الولاية كانت قديما في يد البربر واستولى عليها الفتيقيون وأسسوا فيها مدينة قرطاجنة في القرن التاسع ق م، ولا تزال تشهد آثارها قرب مدينة تونس . وكانت لهم بهادولة راقية استقرت الى منتصف القرن الثامن ق م . ثم استولى عليها الرومانيون الى أن فتحها العرب سنة ٢٧ هـ . وكانت هذه البلاد أولا في أدارتها تابعة لولاية مصر ، حتى قامت بهادولة بني الاغلب في سنة ١٨٤ هـ ، فاستقلوا بها واستقرت في يدهم الى سنة ٢٩٦ هـ . وفيها قامت دولة العبيدين (العلويين) ، وما زالوا بها حتى استولوا على مصر سنة ٣٥٥ في مدة المعز لدين الله . وسار المعز اليها سنة ٣٦١ وجعلها مقره ، ونزل بالقاهرة التي اختطها جوهر سنة

٣٥٨ ، وجعل على إفريقية يوسف بن زيري الصنهاجي . واستمرت في يد الصنهاجين الى سنة ٥٤٢ . وفيها استولى ملك صقليد على أغلب ثغور تونس . فسار اليها الامير يوسف بن عبد المؤمن صاحب مراكش بجيوش الموحدين ، فطردهم منها واستولى على تونس في سنة ٥٥٥ . وما زالت في يد خلفائه الى سنة ٦٠٣ . وفيها قامت بهادولة الحفصيين وماز الواعليها الى سنة ٥٩٨٢ . وفيها استولت عليها أساطيل الدولة العلية وما زالت تولى عليها ولايتها باسم ديات (مفردة داي) حتى صارت الولاية لمولاي حسن ابن علي باشا رأس الدولة الحسينية الحالية سنة ١١١٧ . وما زالت في بنيه حتى تولى عليها . ثم الباي محمد الصادق باشا سنة ١٢٧٦ . وفي مدته أخذت فرنسا تعمل لضم بلاده الى حكومة الجزائر واستعملت لهذا الغرض وزيره مصطفى بن اسماعيل ، وكانت أملمته ان هوسعى جهده في وضع تونس تحت الحماية الفرنسية اقامته ببايعليها . فآخذ هذا الدني في خلق القلاقل وبذر بذور الفتنة في البلاد . وما زال يخيف الصادق من الدولة العلية من جهة ، ومن أهل البلاد من اخرى ، حتى طلب حماية فرنسا وعملت بينه وبينها معاهدة برديو أمضاها في ١٢ مايو سنة ١٨٨١ . وفي ٢٨ أكتوبر سنة ١٨٨٢ مات محمد الصادق وتعين مكانه ولي عهده مولانا علي باي الموجود الآن على منصبها ، ساعده الله على ما فيه خير بلاده وصلاحيها .

— مراكش —

مراكش يسمونها بالمغرب الاقصى ، وأهلها من قبائل صنهاجة والبربر . استولى عليها الرومانيون سنة ٥٣٤ م ، وكل فتحها للمسلمين سنة ٥٨٨ هـ ، وتم اسلام البربر سنة ١٠٠ هـ . وفي سنة ١٧٢ وصل الى هذه البلاد ادريس بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي كرم الله وجهه فارامن وجهه العباسيين . فالتف عليه أهل المغرب من البربر وقاموا بالدعوة له وجعل مقره مدينة وائي . ولما تمكن بها قدمه كونه فيها دولة الادارسة ، وما زال الملك في بنيه الى سنة ٣٧٥ . وبعدها دخل المغرب الاقصى في حكم العبيديين الى ان

قامت به دولة المُلْكَمِين أو المرابطين من صنهاجة سنة ٤٦٢ على يد يوسف بن تاشفين . ولما اتسع ملكه وعظمت شوكوته اشترى مكان مدينة مراكش وبنها قاعدته . وبنى فيها القصور الرفيعة والدور الواسعة وجعلها مقر سلطانه . وبعد أن مكن دعائم سلطنته في المغرب ، زحف الى الاندلس بدعوة من أهلها . ووقعت بينه وبين القونس السادس (الذِفُونش) ملك قشتاله حرب نصر الله فيها ابن تاشفين في واقعة الزلاقة ، وهي أكبر واقعة حصلت في الاندلس ، واستولى بعدها على غرناطة ، ثم تغلب على ملوك الطوائف ، وصار له ملك الاندلس والمغرب جميعا الى أن توفي سنة ٥٠٠ ، وتولى بعده بنوه بالاندلس الى سنة ٥٤٢ . وكانت قامت بالمغرب الأقصى في سنة ٥١٤ دولة الموحدين على يد محمد بن تومرت الملقب بالمهدي . وبعد موته في سنة ٥٢٤ ، خلفه بعهد منه وزيره عبد المؤمن بن علي . ولما ظهر أمره وتمكن سلطانه سير جنوده الى الاندلس ، فاستولى عليها تماما في سنة ٥٥٤ . وهو الذي بنى مدينة جبل طارق سنة ٥٥٥ ، ثم تقدم بحيوشه فافتتح الجزائر وتونس والمهدية ، وما زال يتسع سلطانه حتى مات سنة ٥٥٨ ، واستقر خلفاؤه الى سنة ٦٧٤ . ثم تولى المغرب الأقصى دولة بني مرين الى سنة ٨٩٠ . ثم دولة بني طائوس الى سنة ٩٦١ . ثم دولة الاشراف السعديين الى سنة ١٠٦٩ . ثم دولة الاشراف السجلماسيين وهم الحاكمون الى الآن .

وقد كانت البلاد على تمام الاستقلال في مدتهم حتى كان ما كان من تداخل الاجانب في بلادهم ، وكثرة الثورات الاهلية بها ، ثم عقد مؤتمر الجزيرة ، وعزل السلطان مولاي عبد العزيز ، وتعيين مولاي السلطان عبد الحفيظ ، ثم ظهور فرנסا بالكلمة في بلاده بمظاهرة الانكليز لها ، ووقوف ألمانيا في طريقها للحصول على نصيبها هي الاخرى من هذه الغنيمة التي لم يذق حرارتها غير الفرنسيين . والدولتان لا تزالان الى يوم كتابتنا هذه الكلمات بين وعد ووعيد وصلاح وتهديد وتراخ وتشديد وتقررب وتبعيد . وعلى كل حال فقد قضى على استقلال هذه البلاد الاسلامية التي بقيت حافظة له مدة ثلاثة عشر قرنا ، وهي آخر الدول العربية والله يرث الارض ومن عليها ، يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء .

صفة جزيرة العرب

بلاد العرب يحدها شمالا بادية الشام الكبرى، وشرقا البحر الاحمر، وغربا بادية العراق وخليج فارس وبحر عمان، وجنوبا المحيط الهندي.

وأرض هذه البلاد في الغالب رملية وخصوصا في وسطها فيما بين نجد وحضرموت والحجاز وعسير وبلاد عمان، حيث توجد الصحراء الكبرى التي يسمونها بالدهناء. وطولها اكثر من درجتين جغرافيتين وعرضها نحو درجة ونصف، وهي ما يسمونه بالربع الخالي: وهي قفر بلقع لا نبات فيها ولا ماء، اللهم الا بحار من تلك الرمال الناعمة التي تنقلها الرياح على الدوام من جهة الى أخرى، واذا صادفت حركتها مرور بعض القوافل التي تخاطر بنفسها في السير على حافاتها التهمتهم وأغرقتهم في جوفها وقبرتهم فيه كأنهم ما كانوا. ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يسير بين بلاد الحسا والقصيم ثم يميل نحو الغرب حتى يمر ببلاد الجوف ويتصل ببادية الشام التي يسمونها بالنفود الصغرى.

أما سواحل البلاد فهي عامرة بالسكان وفيها كثير من المزارع. ويقطع بلاد العرب من الشمال الى الجنوب جبال السروات، وفيها العيون والانهار والبساتين النضرة والمزارع الكثيرة. وفي سفوح جبال اليمن يزرع البن الذي هو أحسن أنواعه في جميع العالم. وأشهر جبال الحجاز جبل الهدى وكرا بالطائف، وأشهر جبال معان الجبل الاخضر، وفي نجد جبل العارض وجبل طويق، وفي شمر جبل سامي: وكل هذه الجبال عامرة بالسكان كثيرة الخير والبركة.

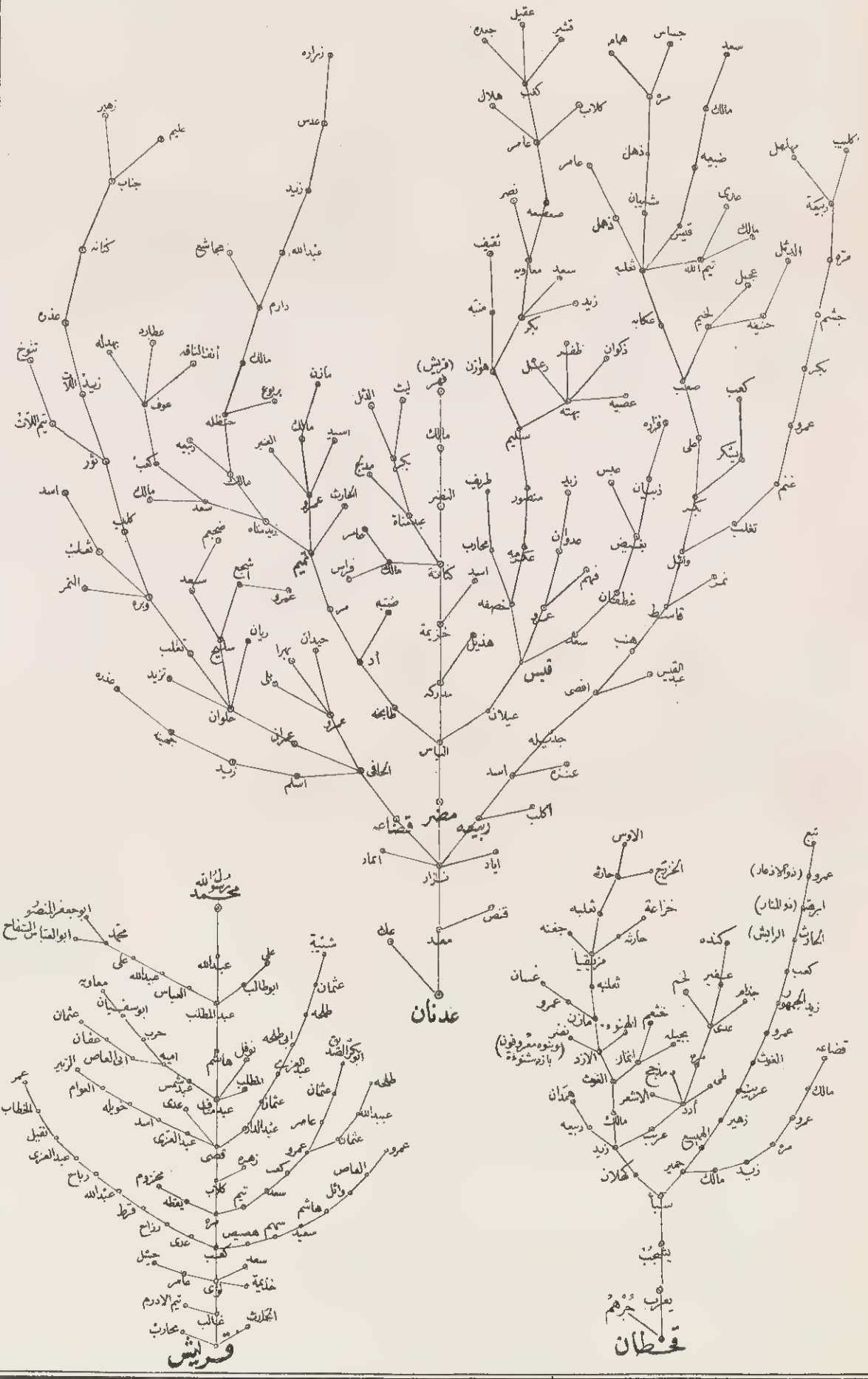
وتنقسم بلاد العرب الى ستة أقسام: الحجاز. اليمن. وتبعها عسير. حضرموت. عمان. البحرين. نجد. وتبعها الحسا.

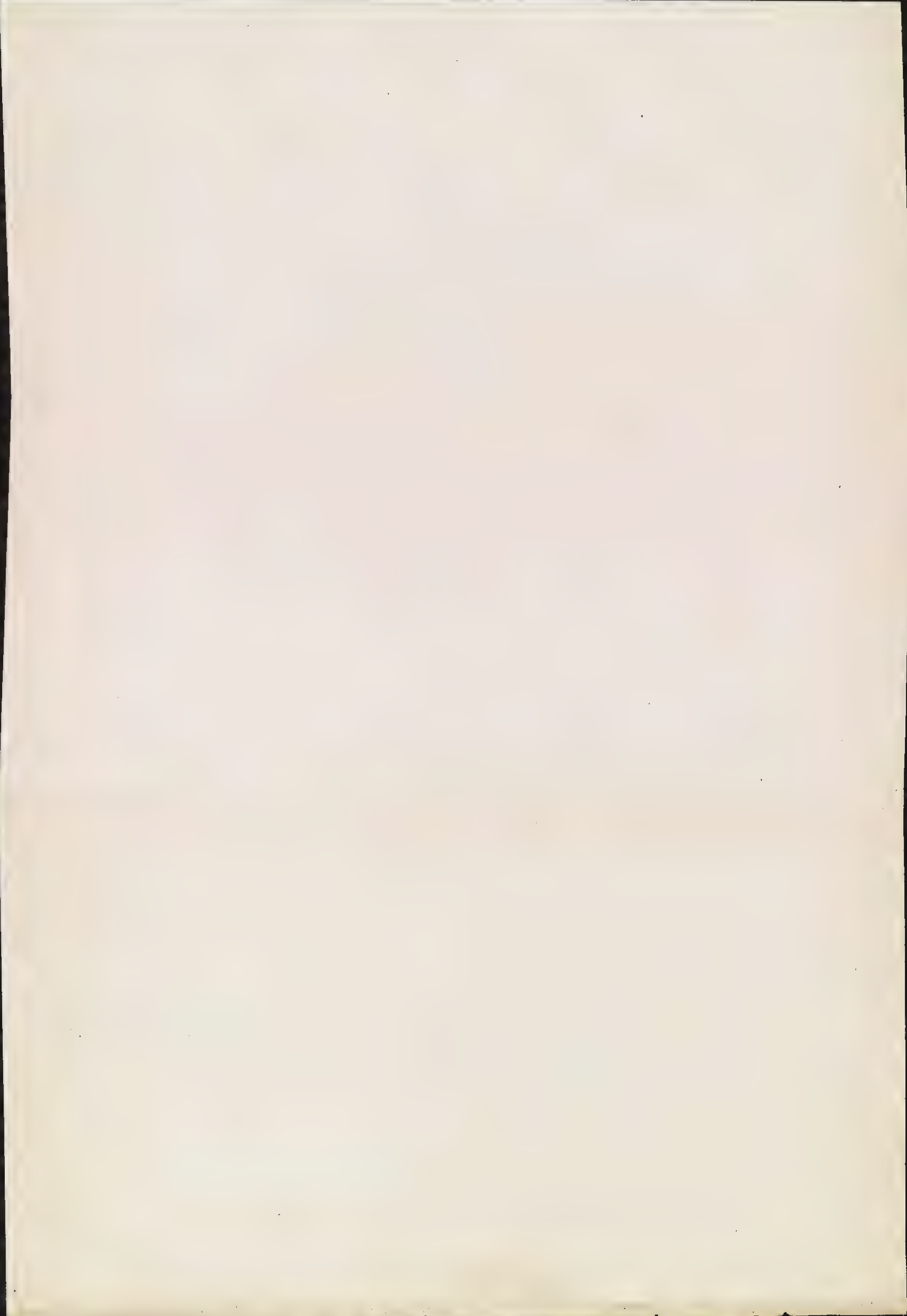
أما الحجاز فهو إقليم مستطيل يحده غربا البحر الاحمر وشرقا البادية الكبرى، وجنوبا بلاد عسير. وشمالا بادية الشام، وطوله من الشمال الى الجنوب يبلغ ١٥٠٠ كيلومتر، وعرضه من الغرب الى الشرق يبلغ ثلثائة كيلومتر. ويقطعه من الشمال الى الجنوب جبال السراة ويبلغ

القبائل القحطانية والعنانية والقريشية

ملحوظات
 ١ الشجرة الوسطى الكبيرة للقبائل القحطانية
 ٢ الشجرة اليمنى للقبائل القحطانية
 ٣ الشجرة اليسرى للقبائل القريشية

ملحوظات
 ١ بعض النسابات يقولون انه فرع من قبيلة قحطان
 ٢ وقد ذكرنا هذه العائلة الخاصة بطلا
 ٣ بعض النسابات يقولون انه فرع من قبيلة قحطان
 ٤ أهلها بعضهم يلقبوا بالنسب القريشيين





ارتفاع بعضها ٨٠٠٠ قدماء وفيها مياه كثيرة وغابات وبساتين وقرى أهلة بالسكان من الاعراب . ومنحدرات هذه الجبال يتصل بها سهل الى البحر يسمونه تهمامة ، وأرضه رملية وبعضها صالح للزراعة ، ويزرع فيها الحبوب وغيرها من الخضر .

وبلاد الحجاز ولاية عثمانية منذ سنة ٩٢٢ هجرية . وكانت قبل الاسلام تتبع في الغالب للحكومة وكلاسيما بعد ظهور قريش ، وكانت تتداولها بعده ولاية مكة والمدينة الى أن دخلت البلاد في يد الدولة العلية : فصارت تعين الولاة من قبائلها ، وتكون أمور البلاد المالية والادارية في أيديهم ، وتعين على أمانة مكة اميرا من الاشراف لينظر في أمور العرب . وكان مركز الوالي أولا جدة فانتقل الى مكة سنة ١٢٨٧ . وللولاية مجلس ينظر في أمورها الهامة : يتركب من قاضي مكة ، والدفتر دار ، ومدير الحرم ، والمكتوب مجي (كاتب أسرار الولاية) ، و نقيب الاشراف ، ونائب الحرم ، وصاحب سدانة البيت المعظم ، ومفتي الحنفية ، وقائم مقام الشريف في مكة ، ومدير الصحة ، ونقيب السادة الحسينية . ويوجد بمكة ديوان تميز أي محكمة نظامية تنظر في الدعاوى المدنية والجنايية في الدرجة الابتدائية ، وأحكامها تستأنف في محاكم الاستئانة . وتتركب هذه المحكمة من نائب الشرع الشريف ، وثلاثة أعضاء منتخبين من أهالي مكة ، وقائم مقام الشريف . وقاضي مكة يمين من قبل الدولة لسنة واحدة قمرية ، أما نائب الشرع فيعين لسنتين . ولهذه الولاية نواح وأخطاط يسمى متولياها مديرا ناحية ، وحاكمها يلقب بقائم مقام : ومنها الطائف ، ورابغ . ولكل قائم مقامية مجلس يتركب من القائم مقام ومن نائب الشرع الشريف وأمور المالية (ويسمونه مال مديري) ومن بعض الاهالي الذين ينتخبهم الشريف مكة . وايرادات الولاية تنحصر في رسوم الحاكم النظامية وبيع ورق البول (وهي أوراق مثل طوابع البريد تلصق على الاوراق الرسمية بدل التبعة في مصر) .

أما القبائل فلم يحل لهم مجالس عُرِفَ في تنظر في أمورهم ابتدائية واستئنافية ، وتتألف من القاضي وبعض الشيوخ ورؤساء القبائل مع من يختاره الطرفان الاشتراك معهم في الحكم .

ولا صحاب القضايا حق رفض أحكام هذه المجالس واستئنافها عند الشريف ، وهو ما يؤيد أحكامها أو يعيد لها ويكون حكمه نافذاً المقبول ، ولهم الحق أيضاً في انابة من يدافع عنهم امام هذه المحاكم .

وأهل الحجاز يقدرون بأثنين مليون ونصف من النفوس ، وكلهم الا أهل مكة وجدة بدو يعيشون من ماشيتهم في الجبال ، اما أهل السواحل فهم يعيشون من صيدهم وزوارقهم . وهم في الغالب شوافع المذهب .

— اليمن —

اليمن ولاية عثمانية واقعة في الجنوب الغربي من جزيرة العرب ، وطوله من الشمال الى الجنوب نحو ٧٥٥ كيلومتر ، ومن الغرب الى الشرق نحو ٤٠٠ كيلومتر . ويقدر أهلها بـ ٤ ملايين من النفوس ، كلهم مسلمون على مذهب الزيدية الا القليل فهم من اليهود ، أما أهل عسير فهم وهابيون . وأرض اليمن تنقسم الى قسمين قسم السهول وتسمى تهامة وهي الى البحر ، وقسم الجبال وهي سلسلة من جبال السروات متصلة ببعضها من الشمال الى الجنوب ، وأعلىها جبل كوكبان ويبلغ ارتفاعه عن سطح البحر ٣٠٠٠ متراً ، وجميع هذه الجبال عامرة بالسكان وفيها عيون كثيرة تتكون منها أنهار تسير في وديان خصبة : منها ما يسير الى الغرب وتصب في البحر الأحمر وأكبرها وادي مشرف ، ووادي كانون جنوب القنفذة ، ووادي عاشور عند ثغر حلي ، وادي السهام قرب الحديدة ، ووادي هندان الذي يمر بمدينة تعز ، والوادي الكبير قرب مخا أما الأنهار التي تصب في المحيط الهندي فهي وادي الميدان ويصب قرب ميناء عدن ، ووادي داما ، ووادي الشارد اللذان يجريان قرب صنعاء وينحدران الى الصحراء أحدهما ماراً بخرائب مأرب والثاني بخرائب معين ، ثم وادي نجران ، ووادي بيشة وغيرها . وبعض هذه الأنهار تنعدم مياهه في الصحراء ولا تصل الى البحر الا في زمن شدة الامطار التي تكاد لا تنقطع في هذه البلاد مدة الشتاء والربيعين ، وبعضها يسير الى جهة الشمال والشرق ولا تلبث ان تتلاشى في جوف الرمال .

وقد عمل اليمنيون في جميع الازمان لهذه الانهار وفروعها سدوداً كثيرة على حسب ما تسمح به نظاماتهم الزراعية، وكان أكبرها في الزمن السابق سد مأرب الذي تقدم الكلام عليه: لهذا ترى ان هذا الاقليم زراعي، وكلما صعدت فيه الى أعلى الجبال وجدت ماء مكسوة ببساط أخضر مما يوجد عليها من المزروعات المختلفة، التي ترى الى جوارها غابات من الاشجار المثمرة أو غير المثمرة كالساج والعرو وغيرهما.

وحاصلات البن الزراعية هي الدخن، ويزرعونه في الجهات العالية وعليه مدار حياة الالهالي، والقمح، والشعير، والعدس، والسمسم، والذرة، والفول، والقطن، والنيلة، والتبغ، والخضر بجميع أنواعها، والفاكهة الكثيرة: ومنها الالمبا (المانجو) واللوز والبرقوق وسمونه بخاري والبن الشوكي وسمونه البرشومي أو الصابور، وأهم حاصلات البن البن. وتنقسم البن في ادارتها الى أربع لواءات: لواء صنعاء، ولواء تعز، ولواء الحدّيدة، ولواء عسير. وفيها نحو ١٩٠٠ قرية.

وحيث اننا تكلمنا على تاريخ الدول التي قامت في هذه البلاد قبل الاسلام، فيجدر بنا ان نقول كلمة على الدول التي قامت بها بعده فتقول:

لما أسلمت اليمن في السنة العاشرة من الهجرة وسار بذلك وفد هم الى المدينة: ولى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل. وبعد وفاته صلى الله عليه وسلم صارت اليمن تابعة للخلافة الاسلامية الى سنة ٣٠٤. وفيها أعلن محمد بن زياد عامل العباسيين عليها الاستقلال، وسميت دولته بالدولة الزيدية وكان مركزها زبيد. واستقر حكم بنيها عليها الى سنة ٥٤٠ هـ. وفي أثناء ذلك قامت دولة اليعافرة في صنعاء من سنة ٢٤٧ الى سنة ٣٨٧. ثم قامت الدولة النجاشية في زبيد من سنة ٤١٢ الى سنة ٥٥٣. ثم الدولة الصليحية في صنعاء من سنة ٤٢٩ الى سنة ٤٩٢. وكانت قامت في صعدة الدولة الرسنية في سنة ٢٤٦، واستقرت الى سنة ٦٨٠. وكان أمراءها من الزيدية، وينسبون الى الهادي يحيى حفيد قاسم الرسي أحد غلاة الشيعة في زمن المأمون. ثم قامت في عدن الدولة الزيرية من سنة ٤٧٦ الى سنة ٥٦٩. وفي هذه السنة دخلت اليمن برمتها في حكم الايوبيين الى سنة ٦٢٥، وفيها

قامت الدولة الرسولية الى سنة ٨٥٠ . وفيها قامت الدولة الظاهرية الى سنة ٩٠٦ ، وفيها استولى عليها قانصوه الغوري . وما زالت تابعة لحكم المماليك حتى دخلت في حكم العثمانيين في عهد السلطان سليمان القانوني حوالي سنة ٩٥٠ . ولكنها انسحبت منها سنة ١٠٤٣ . لكثرة الثورات الداخلية التي كانت تقوم بها . فعادت حكومتها الى الائمة ، وكانوا نقلوا مركزهم الى صنعاء . وحوالي سنة ١٢٦٠ هـ زحف الامام محمد بن يحيى على تهامة (اليمن) وكانت في سلطة شريف مكة واستولى عليها ، ودخلت زبيد والحديدة في سلطته . فاتتيز الباب العالي هذه الفرصة وبعث حملة تحت قيادة توفيق باشا الى اليمن ، فتدخل الشريف له عنها ، ونحار توفيق باشا مع الامام وانفقا على صلح خفوا : اعترف الامام بسيادة الدولة ، وأن يرتب له ٣٧ ألف ريال شهرياً يأخذها من ايرادات اليمن والباقي يقسم مناصفة بينه وبين الدولة ، وأن تقام في صنعاء قوة عثمانية مركبة من ألف جندي . فلما علم اليمنيون بذلك ثاروا وقتلوا الحامية العثمانية ، وانسحب توفيق باشا مجروحاً الى الحديدة ومات فيها من جراحه . وبقيت سلطة العثمانيين في هذه البلاد على الساحل الغربي لليمن أكثر من عشرين سنة . وبعدها جردت الدولة حملة على صنعاء مددة السلطان عبد الحميد المخولع فاحتلتها ، وحجزت الامام في صنعاء وربت له مرتبات شهرية وما زال بها حتى مات ، وتولى بعده رجل من أقاربه اسمه السيد حميد الدين ثم تولى بعده ولده الامام يحيى الحالى ، وفي مدته كثرت المخاصات بين الدولة وقامت من أجلها حروب كثيرة بين اليمنيين والجنود العثمانيين كانت صنعاء تقع أثنائها في يدهولاء تارة ، وفي يد أولئك أخرى .

وبعد الدستور العثماني قامت فتنان باليمن : واحدة بزعماء الامام يحيى ، وأخرى بعسير بزعماء الادريسي . فارسلت الجنود العثمانية تلو الجنود الى اليمن لمحاربة الامام ، والى العسير لمحاربة الادريسي . فسارت فرقة اليمن من الحديدة الى صنعاء التي استولت عليها بعد وقائع شديدة . واستعصم الامام برجاله في الجبال وأقام في مدينة شهار ، ومن ثم لم يصل اليها شيء من اخبار اليمن يعول عليه ، اللهم الا ما ورد في التلغرافات العمومية من أن الدولة فوضت لقائد الحملة

البنية المخبرة مع الامام في الصالح ولم يعلم شئ مما آل اليه أمر ذلك الى الان . اللهم الامور في
تأخرات روترب تاريخ ١٦ شوال سنة ١٣٢٩ من ان الامام عرض على الدولة العايسة
بمناسبة حرمها مع الطليان لا اعتدائهم على طرابلس ، مساعدته لها بمائة ألف مقاتل ون اليمن :
وهو أكبر دليل على انضمام أطراف الدولة الى جسيماها في الشدائد التي يجب ان تُدعى معها
الاختلافات التي أوجدتها بعض الظروف بحق أو بغير حق ، ويد الله مع الجماعة .

أما فتنة عسيرة قد سار اليها الشريف حسين باشا من مكة في أوائل ربيع الثاني سنة
١٣٢٩ ، بعد أن استنصر معه قبائل عرب الحجاز . ولما وصل الى قنفذه أُنْتَهَرُ وُسُ قبايل
عسيرة وقدمت له الطاعة فأمنهم ، الا قبيلة خرشان فانها أبت ان تدعن لامره . فأرسل الامير
اليهم ينذرهم بسوء العاقبة ان هم أصر وا على عنادهم وعصيانهم ، فلم يسمعو له . فجهز عليهم
جيشاً بقيادة ولده الشريف عبد الله بك ، فهزمهم بعد قتال شديد وأسر كثير من وجوههم ،
وكان ذلك في ١٩ جمادى الاولى من السنة المذكورة . ثم سار الشريف مع عسكر الدولة فدخل
مدينة أبها عاصمة عسيرة يوم ١٩ رجب ، ومعه نشأت باشا قائد الجنود العثمانية بعسيرة ، وبعد
أن أقام بها خمسة عشر يوما رتب فيها أمورها وكد نظماتها ، بارحها عائدا الى مصيفه
بالطائف على طريق غامد . ولكن بعد سفره وردت أخبار بمحاصرة العرب لها من جديد .
ثم أعقبها أخبار بعرض الادريسى للدولة مساعدته في حربها مع الطليان ، والله يلمهم ولادة أمور
المسلمين ما فيه مصباحهم وبتكون حياتهم .

وأكبر ثغور الدولة باليمن الحديدة وسكانها ٤٠ ألفا من أجناس مختلفة منهم الحبشى
والسومالى والهندي والجاوي والقرسى والسودانى . وهواؤها ردي لكثرة رطوبتها
وحمايتها . والظر يق منها الى صنعاء بين جبال عالية يصعب السير فيها جدا ، وأشهر البلاد
التي في هذا الطريق مناخية وتبعد بمسافة ١٥٠ كيلومترا عن الحديدة ، وبمسافة ١٠٠
كيلومتر عن صنعاء السقي بها مركز الولاية والتي ترتفع عن سطح البحر بنحو ٢٥٠٠ متر .
وعدد أهلها الى صنعاء ٢٥ ألفا منهم ٢٠ من العرب و٣ من الاتراك وألفان من الهنود ،
وجو هذه المدينة حار ومطرها كثير .

وأهم موانئ بلاد اليمن عدن وهي في يد الانكليز من سنة ١٨٣٩ م. وهي الآن مركز تجارى مهم جداً بين الشرق والغرب. وموقعها الطبيعي من أمنع بلاد الدنيا: لانها في وسط جزيرة صخرية تتصل بالقارة بلسان من الرمل. وقد حصنها الانكليز بما لا يقل عن تحصين جبل طارق، وبذلك كانت لهم الكلمة النافذة في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر. ومينا عدن تبعد عن مدينتها قليلاً، وهي من الاهمية بحيث تراها على الدوام غاصت باساطيل الانكليز وبكثير من المراكب التجارية وخصوصاً التي تسير بينها وبين البصرة أو بينها وبين بومباي ويقعدرون عدداً السفن التي رست بمينائها في سنة ١٩٠٨ م بنحو ١٨٠٠ سفينة، وبلغت وارداتها في السنة المذكورة سبعة ملايين وسبعمائة ألف ليرة. ومدينة عدن مشهورة بصهاريجها القديمة المنحوتة في الصخر والتي تسمى امياه الامطار. ويبلغ عدد سكانها الآن ٥٠ ألف نس، وكانوا عند استيلاء الانكليز عليها لا يزيدون عن عشر هذا العدد. وأغلب سكانها من الهنود والسوماليين والاحباش واليهود وقليل من العرب. وعلى مقتضى المعاهدة التي عملت بين الباب العالي وحكومة الانكليز سنة ١٩٠٤، جعلت أملاك الانكليز في جنوب بلاد العرب ممتدة من بوغاز باب المندب الى نهر باناشرقا: وهو ما لا يقل عن مائتين وعشرين كيلومتراً طولاً على ساحل المحيط الهندي، وخمسين كيلومتراً في داخل البلاد. ومما يدخل في سلطة الانكليز في جنوب بلاد العرب واحدة الشيخ عثمان المشهورة بسلطنة الحُج (ومركز سلطنتها الحوطه)، ثم جزيرة يريم الواقعة في مدخل بوغاز باب المندب ومساحتها ٨٠ ميلاً مربعاً وهي مركز تجارى مهم، ثم جزائر كور يامور على ساحل حضرموت.

وكل هذه الجهات تابعة ادارتها لحكومة عدن التي هي تابعة لامبراطورية الهند. وللانكليز من ادلك شبه سيادة على الحكومات الصغيرة التي في سواحل حضرموت، لانها تعين ملوكهم مرتبات بدعوى عدم تنازلهم للملك الاخرى عن شئ من أملاكهم: وأهمها سلطنة المكلا، وسلطنة مَهْره، والشحر، وتريم.

وهذه البلاد على الساحل الجنوبي لحضرموت الا تريم فانها تبعد عنه بنحو ٢٠ كيلومتراً

واهلها يتكلمون بلغة يسمونها بالعُقَيْلِيَّة ، وهي غير العربية واعلمها مستعدة من لغة البلاد الاصلية التي يسمونها بالمسندوهي لغة حمير .

— عمان —

حكومة عمان وتسمى امامة مسقط واقعة في الزاوية الجنوبية الشرقية من بلاد العرب . وكل ساحل عمان عامر بالبلاد والسكان ، وطوله من ثغر مر بط الى بحيتجنزيرة القطر نحو ٢٢٠٠ كيلومتر . وعرضه في داخل البلاد الى الغرب نحو ٣٠٠ كيلومتر ، وعاصمتها مسقط . وتنقسم البلاد الى البطنسة (نهامة) ولا تمتد اكثر من ٤٠ كيلومترا أغلبها مغطى بالنخيل المشهور بجودة ثمره ، ثم الى قسم الجبال وأكبرها الجبل الاخضر وارتفاعه نحو ٣٠٠ متر ، وفيه كثير من الغابات والاحراش . ويوجد بين هذه الجبال وديان كثيرة خصبة تسقى بواسطة مجارى ماء لها خزانات وسدود ، كما كان شأنها في هذه البلاد من قديم الزمان . وأهم حاصلات عمان التمر والحنطة والذرة والشعير والبرسيم والتيسله والخضر وكثير من انواع الفاكهة لا سيما الجوز الهندي والمango ، ومن محاصيلها خشب التند والصندل والصمغ العربي والصبر والتبناك . وفي جبال هذا الاقليم كثير من المعادن وبالاخص الحديد والرصاص والنحاس والكبريت والملح الجبلى . وعلى سواحلها مغاصات كثيرة للؤلؤ وأشهرها في مدن بخار ، ودمار ، ومسقط . وأهل السواحل يشتغلون بصيد السمك ويصدرون منه كميات كبيرة الى بلاد العجم وغيرها ، ويحفظون منه كميات كثيرة ، وما يبق من التصدير يعذون منه البقر ويسمدون به الارض . وهذه البلاد مشهورة بخيلها وبقرها وغنمها ، وجوها حار كثير الجفاف .

وعدد اهالى حكومة عمان يبلغ مليوناً وستة آلاف شخص . ومساحتها لا تقل عن ثمانين ألف ميل مربع ، وعاصمتها مسقط أو مسكت وسكانها ٢٥ ألف نفس ، وبينها وبين مكة أكثر من ألفين كيلومترا . ولها ميناء صغيرة ترسو السفن فيها . وتنقسم سكانها الى قسمين : البدو أو سكان الخيام وهم قوم رحل وراء المرعى وفي الغالب من العرب العدنانية ، ثم المتحضرون ويقال لهم العمانيون وهم خليط من الهنود والعجم والبلوچستان والعرب والزنج .

وأهل عمان على مذهب الاباضية المنسوب الى عبد الله بن أباض المرسي (من المريّة من أعمال طرابلس الغرب) الذي استولى على افريقية الشمالية سنة ١٥٢ هـ وادعى فيها الخلافة . وكانت عمان تابعة لحكم التبابعة ، وأسلمت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكانت الخوارج تلجأ اليها هرباً من خلفاء بني أمية والعباسيين ، لبعدها عن العمران الاسلامي . وكان تجارها ينتقلون في جزر المحيط الهندي مثل جاوة وسومطرة وغيرها من سواحل افريقيا الشرقية . ومن كثرة احتكاكهم بها الى تلك البلاد اذا عاينهم دين المسلمين وقبحوا لهم لوثنيه فحشاش فيهم الاسلام . وكثر توارد العرب الى تلك الجهات وتقربوا من أهلها بالمصاهرة وما زالوا حتى أصبحت لهم السيادة عليهم .

وفي سنة ١٥٠٨ م استولى البورتغاليون على سواحل عمان واتخذوا مسقط قاعدة لغاراتهم البحرية ، ووجهوا عنايتهم لتحصينها . ولما استولى الشاه عباس على جزيرة هرمز سنة ١٦٢٢ ، لجأ أهلها الى مسقط فازدادت بهم أهميتها . وفي سنة ١٦٥٨ ثار أهلها على مسقط على البورتغاليين وطردوهم من أرضهم . وبعد مدة استولى الهولنديون على مسقط فطردهم أهلها . ثم اتى الايرانيون بقصد فتح بلادهم فاستصرخ العمانيون بأحمد بن سعيد حاكم الشحر ، فحضر وساعدهم على طردهم ، فبايعوه ونادوا به سلطاناً عليهم في سنة ١١٦٧ هـ . وامتد حكم ابن سعيد شمالاً الى جزيرة القطر وجزائر البحرين ، وجنوباً الى حضرموت وظفار ، ثم توفي سنة ١١٨٨ هـ ، وتولى مكانه ابنه عبد الصمد . ولما مات تولى بعده ابنه سلطان بن عبد الصمد . ولما مات تولى عمه سعيد بن أحمد بن سعيد . فادرك أهمية مركز بلاده الجغرافي وعرف أن مستقبلها مرتبط بالقوة البحرية . فأنشأ أسطولاً مركباً من ثلاثين سفينة حربية ، وسلاحها بالمدافع واستولى بقوة على جزيرة هرمز في الخليج العجمي ، ثم استولى على جزيرة سوقطرة وجزيرة زنجبار ، ثم وضع يده على سواحل زنجبار وراس غاردافوي : وبذلك أصبح له السلطان المطلق في خليج العجم والبحر الهندي . وأنشأ طرقاً كثيرة في بلاده التي أصبحت محط الرحال للتجار من الهند وفارس وشرق افريقيا ومصر . وكان الوهازيون قبل هذا الزمن قد أغاروا على عمان ووضعوا خراجاً

سنوياً على صاحبها، ولكن السلطان سعيداً امتنع من أدائه إليهم. فأغاروا عليه وأحرقوا كثيراً من بلاده ولم ينقذه منهم إلا نحوهم عنه إلى حرب إبراهيم بن محمد على باشا الذي قضى عليهم القضاء المبرم. بعد ذلك مال سعيد إلى الراحة، فأعاسطوله وقسم مملكته بين أولاده الثلاثة: فجعل زنجبار وما يليها من سواحل إفريقيا وجزيرة سقطرة إلى ولده ماجد، وجعل القسم الشمالى من مملكته وهو جزائر خليج البصرة وما يليه من الساحل الغربى لابنه الأكبر التوينى. وجعل القسم الجنوبى إلى ابنه تركى.

ولما توفى سعيد طلب التوينى من أخيه ماجد أن يؤدى إليه خراجاً سنوياً فلم يقبل. فقامت بينهما الحرب مدة سنتين حتى تداخل الانكليز وأصلحوا بينهما على أن يستقل ماجد زنجبار، وأن يؤدى فى نظير ذلك إلى أخيه التوينى كل سنة أربعين ألف ريال. ثم نازع التوينى أخاه تركى فى نصيبه فنقم الناس عليه وانفضوا من حوله وباعوا أخاه تركى، وساعده الانكليز على دخوله مسقط. فهرب التوينى إلى فيصل الوهابى، فأرسل معه جيشاً بقيادة ابنه عبد الله واستولى على بلاد عمان وسلمها إلى التوينى، وانفرد بالحكم فيها حتى توفى سنة ١٢٨٥ هـ. وخلفه ابنه سالم فقبض على عمه تركى وسجنه، ثم أخلى سبيله بعد أخذه الانكليز فسافر إلى بومباى. أما سالم فإنه تار عليه فى السنة الثالثة من حكمه رجلاً من قرابته اسمه عزان، ونزع منه الملك. فبلغ ذلك تركى وهو فى بومباى فأسرع إلى بلاده وقتل عزان واستولى على عمان سنة ١٢٨٧ هـ. وكان أخوه ماجد قد مات فى زنجبار، فعين أخاه برغشا سلطاناً عليها.

ومن ثم بقيت حكومة عمان على غاية الصفاء مع الانكليز. ومن سنة ١٧٩٨ م إلى الآن عقدت بين الحكومتين جملة معاهدات فمنها السلطان مرتباً به ريان خزينة الهند وتكفل له استقلاله وحفظ الأمن فى داخلية بلاده، وذلك كله فى نظير عدم تنازله عن شىء من بلاده إلى حكومة أخرى.

وهن هذا الوقت أخذت يد الانكليز تمتد إلى أطراف هذه المملكة الواحدة بعد الأخرى: فاستولت على جزائر كوريامور سنة ١٨٥٤ م، وعلى جزائر خشم الواقعة فى مضيق هرمن

سنة ١٨٧٦، وفي هذه السنة نفسها أعلنت حمايتها على جزيرة سوقطرة . وكان سلطان زنجبار تنازل سنة ١٨٩٠ للمانيا عن قسم من بلاده يبتدى من مصب نهر روفوما جنوباً وينتهى الى وغاشمالاً في تابل ٤ ملاين مارك . فبادرت انكلترا فوضعت يدها على مابقى لسلطنة زنجبار من السواحل ، ثم أعلنت حمايتها على جزيرة زنجبار نفسها ، وبعدها عقدت معاهدة مع ايطاليا استولت هذه بموجبها على قسم مما يلى بلاد الصومال .

— جزائر البحرين —

أهم هذه الجزائر جزيرة عوال ، وفيها نحو ستين قرية صغيرة وعاصمتها مدينة مناهه وسكانها نحو ٢٥ ألف نس ، والى جوارها جزيرة اراد . وأصل سكان هذه الجزيرة من عمالة طسم وجنديس ، ثم استولى عليها الفرس ، وصارت تابعة لحكم المناذرة ملوك الحيرة ، ثم دخلت فى سلطنة المسلمين فى السنة السادسة للهجرة مدة حكم العللاء الحضرمى على إقليم البحرين . ثم استولى عليهما البورغاليون ثم الايرانيون ثم امام مسقط ثم الدولة العثمانية ، و يمازحها فيها الان الدولة الانجليزية ويصورها كل منهما بلون بلاده على الخرائط الجغرافية . ويحكمها الان الشيخ عيسى بن على تحت حماية حكومة الهند . ومن أهم حاصلاتها اللؤلؤ ، وقد بلغت صادراتها سنة ١٩١٠ مليوناً ومائة وسبعين ألف ليرة انكليزية . ويقدر عدد سكان جزائر البحرين بمائة ألف نسمة .

— نجد —

نجد هى القسم الواسع الواقع فى وسط جزيرة العرب ، وفى منتصف المسافة بين المدينة وبغداد . ويقسمونه الى قسمين : الشمالى وهو الحائل وما والاها ويسمونه نجد الحجاز ، والثانى العارض وما يليه ويسمونه نجد الدين . ومعنى نجد الشئ المرتفع ، فهو مرتفع عن تهامة وهى الارض التى تلى البحر . ويرتفع سهيل نجد عن سطح البحر بنحو ١٢٠٠ متراً . وفى هذين القسمين جبال مشهورة بكثرة خيراتها ، منها جبل سلمى ، وجبل طويق ، وجبل أجأ .

ويحيط بنجد من الشمال صحراء الشام ، ومن الغرب صحراء الحجاز ، ومن الجنوب البادية الكبرى ، ومن الشرق لسان من الدهناء ، ولذلك كان الوصول إليها لا يخلو من المشقة .

— شمير —

شمير واقعة في منتصف المسافة بين مكة والبصرة وهي عبارة عن جبل شمير وجبل سلمى . والوادية التي بينهما صالحة للزراعة ، وفيها كثير من البساتين ، ويقدرون مسطحها بأربعين كيلو مترًا مربعاً . وهذه الجهة ادارتها في يد آل الرشيد ومركزهم مدينة الحائل ، وسكانها نحو عشرين ألف نفس . وفي جنوبها قصبه تسمى كفار ، ويقدر ون سكانها ثمانية آلاف نفس . وفي شمير نحو أربعين قرية كبيرة تحيط بها غابات النخيل ، وأغلب سكان شمير من ذوى الخيام ويقدرون بنحو أربعين ألف نفس ، كلهم من أهل السباحة والنخوة . وأشهر حيوانات هذه الجهة الخيل ، وهي أجمل أنواعها في الدنيا بأسرها ، ويوجد عندهم الحمير والابل والبقر ، وتكثر عندهم الاغنام ، ويوجد في جبالهم النعام والبقر الوحشى والفهد والثعلب والذئب والغزال والارنب وغير ذلك . وإلى شرق شمير يميل إلى الجنوب بلاد القصيم . وأغلب أرضه وديان خصبة تزرع فيها الحبوب على اختلاف أنواعها ، وكثير من أصناف القمح كالعنب والمان والزيتون والمشمش والبطيخ والقاقون ، وفيه كثير من النخيل . وفي وسط أرضه أكمات تكثر فيها الغابات . ويقدرون عدد أهله بثلاثمائة ألف نفس ، كلهم يسكنون الخيام إلا القليل منهم فانه يسكن القرى التي لا تزيد عن ثلاثين قرية ، وأشهرها بريدة وعنيزة . وبلاد القصيم نصفها الشمالى تابع لامير شمير ، والنصف الجنوبى تابع لامير الرياض .

— العارض —

هى جبال نجد النين ، وهى المشهورة بنجد الان ، واذا أطلق هذا اللفظ فلا ينصرف الا عليها . وعيون هذا الجبل غزيرة وأوديته كثيرة وفي غاية الخصوبة ، وتكثر فيها المزارع والبساتين .

وهذه البلاد الان وما والاها من بلاد القصيم في حكم آل سعود، وعاصمتها الرياض، وهي من أهم مدن نجد. ويكثر في هذه البلاد النخيل والحيوانات الالهلية وأخصها الخيل والابل والغنم. وأغلب أهلها أهل بادية، ويقدر عددهم بنصف مليون نفس، وكلهم وهابيون. وأمارنا الرياض والحائل تابعتان لتصرفية نجد التي يدخل في دائرتها الحسا ومر كزها مدينة الحسا. وكلها داخل في دائرة ولاية البصرة. ويشغل أهل السواحل بالتجارة وصيد اللؤلؤ والأسماك ويحفظونها ويصدرون منها الى الخارج كميات وافرة. وأعمار بلاد الحسا قضاء القطيف، ثم البلاد التي جنوبها الى بحيرة القطر، وغالبها صحارى رملية وتكثر المزارع فيها الى جهة السواحل وفيها النخيل بكثرة. وبلاد الحسا مشهورة بالحمر الحساوية ويكثر في فيا فيها السباع والنعام وحمر الوحش. ومن صناعة هذه البلاد العبي المشهورة وغير ذلك من المنسوجات وبعض الاعمال النحاسية. وهواء البلاد حار كثير الجفاف وصحى، الا في القطيف فانه رطب لكثرة المستنقعات التي حولها. وتنقسم هذه البلاد الى أربعة أقضية قضاء الحسا، وقضاء القطيف، وقضاء القطر، وقضاء الخفوف، وهو أكبرها وأوسعها. وعدد سكان الحسا يقدر بخمسة وثلاثين ألف نفس نصفهم أهل حضر والباقي بدو. ويوجد في الحسا مياه معدنية بكثرة، وأرض هذه البلاد تُسقى من الاحساء (مفرده حسا) وهي الجداول الطبيعية. وقد تجتمع جملة جداول وتصب في بركة تُكوّن خزاناً مستديماً لتسقى الاراضى.

اخلاق العرب

العرب أخلاقهم في البادية واحدة في الغالب من قديم الزمان: فهم أهل صدق ووفاء وشهامة وشجاعة وكرم. شديدو الغيرة على نساءهم ولا قيمة للحياة في نظرهم الا مع العزة. يأثفون العار ويحفظون الجوار ويدافعون عن دخل في وجههم (حمايتهم). وإذا ابغى بعضهم على شخص فقال لهم أنا في وجه فلان يعنى رجلا من قبيلتهم ولو في غيبته رجعوا عنه واحترموا حماية صباحبهم. يعرفون المعروف لصاحبه ولا تأخذهم في الحق لومة لائم. وهم أبعد الناس عن

الرياء والنفاق وكلامهم كله صراحة وليست فيه من ألقاظ التفخيم وجمل التعظيم ما تضيع معه الحقيقة : فهم ينادون أمير مكة وهو في منزلة الملك منهم بقولهم يا شريف كما كانوا ينادون الرسول بقولهم يا محمد . ضائرهم تسيل على ألسنتهم وسلاحهم أقرب الأشياء الى يدهم . الربيع عندهم خير الايام واللحم سيد الطعام وهم أبعد الناس عن التألق في المأكل والملبس . يغير قلوبهم على ضعيفهم ويكثرون من غزو بعضهم البعض ولا يترك الرجل منهم تأردهما كان ضعيفاً . وإذا لم يتسرله أن يحصل على حقوقه من غيره شخصياً كان له في عرفهم أن يغير على خميسه وهو أى شخص من قبيلته يتصل معه في نسبه الى الجد الخامس . وإذا قتل شخص آخر ولم يتمكن صاحب الدم أن يقتص من القاتل قتل به اباه أو خاله أو عمه أو أحد بنينهم وبه يسقط القصاص . وبعضهم يرضى بالدية في قبيله وهي عندهم عما تقرر يال في العبد وألف في الحر وعشرة آلاف في الرجل الشريف . وإذا قتل أحدهم أو قوه في قبره حتى يأخذوا بئاره وعندها يفتحون جدرته وينمون في فراشه الاخير مر تاحا على زعمهم مما صنعوا . ومن عوائدهم الممادة وهي أنه إذا قتل أحدهم يذهب أهل القاتل الى أهل المقتول ولا يشربون لهم قهوة ولا يأكلون طعاماً . فإذا سئلوا عن حاجتهم سألوهم الممادة وهي تأجيل المطالبة بالقصاص شهراً أو شهرين فيقبلون منهم أجملهم في الغالب : وعليه يكون القاتل في أمن على نفسه طول هذه المدة التي يجتهدون أثناءها في الاتفاق مع أهل المقتول على الصلح أو الدية . فإذا انقضت دون أن يتفقوا طالبوهم بالقصاص ولا تأروا لا تقسم بأي طريقة .

وإذا اتهم شخص منهم وأنكر أتوا به الى الملحس هو رجل مخصوص عندهم فيأني بحديدة محماة في النار ويلحسه اياها . وهم يزعمون أنه اذا كان صادقا لا تضره والا فانها تحرق لسانه . وبعضهم يخط دائرة في الارض يوقف فيها المتهم ويحلفه ويعتقدون أنه اذا كان كاذبا لا يمكنه الخروج منها مطلقاً . أما المتحضرون من العرب أو الذين لهم صلة بأهل الحضرة كالجمالة والمقومين مثلاً فأخلاقهم أقرب الى أخلاق الحضرة الى البداوة والطبقة السافلة منهم في الغالب من أشر ما يوجد من نوع الانسان على الغريب . وربما كانت حاجتهم الى العيش هي التي ترمي بهم الى ائتلاف العيوب واقتراف الذنوب . وليست أخلاقهم مما يؤخذ على أخلاق العرب في مجموعها : وأمثالهم في جميع الامم كثيرون .

﴿ جدول القبائل الموجودة ببلاد العرب ومساكنها وعدد نفوسها ﴾

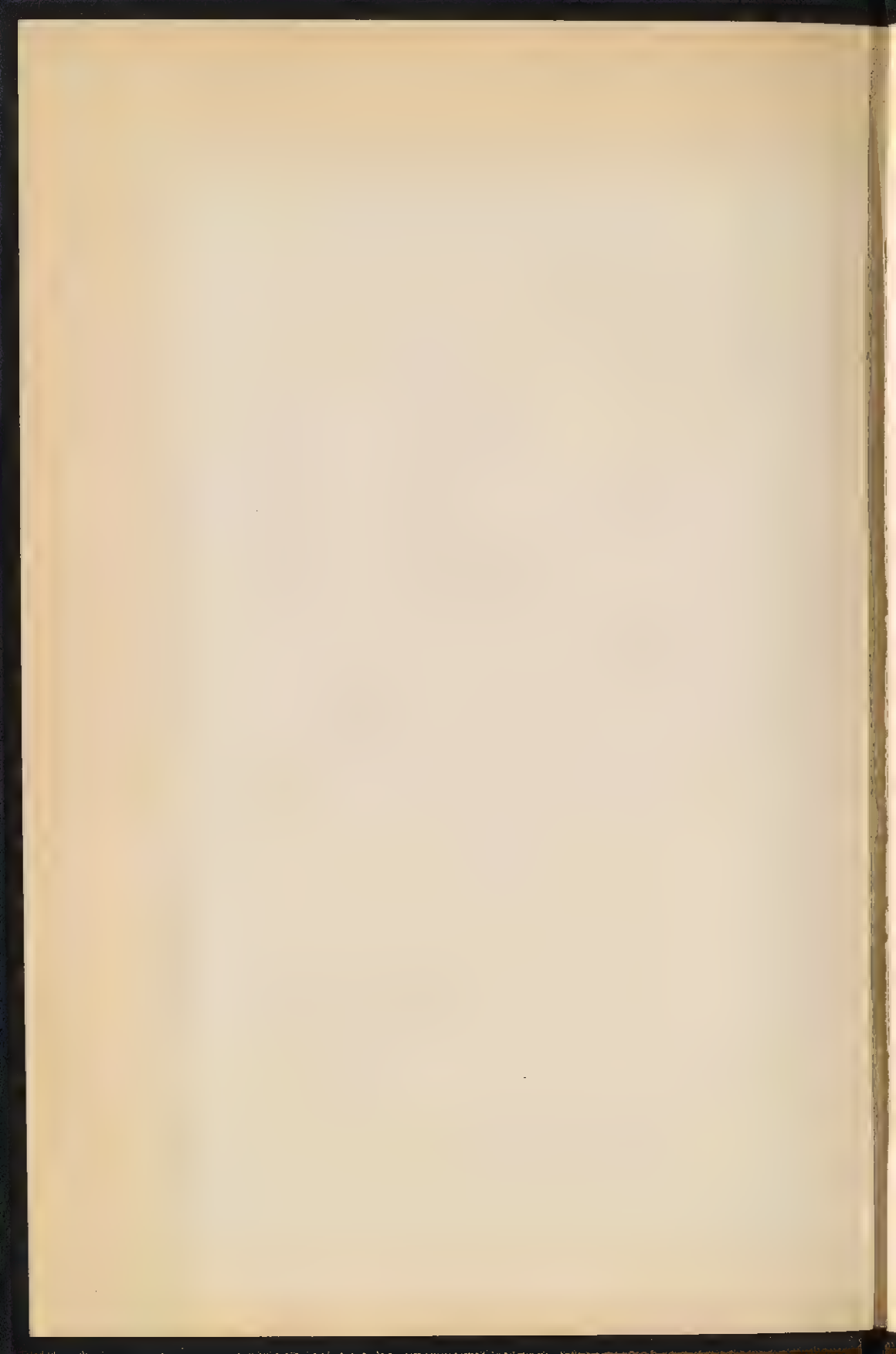
اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
عنزة	* (قبائل الحجاز) * الحسنة . حلاس . (ومنهم الروكلة والمخلف) وبشير (ومنهم ماجد وسلقى) وأولاد علي (ومنهم المشاركة . المشطا . الحماطة . الجدالة وطلاح) .	٣٥٠٠	شمال المدينة في شرق مدائن صالح الى خير .
الحويطات	الجزاى . الرياض . عمران . بنى عطية . دبور . بدول . السباحة . الترايين . والبطحة	٧٠٠٠٠	من محطة العلاء الى معان والعقبة وعزّه .
بلى جهمية	بنى مالك (ويتفرع منهم قبائل الصبيحة . العيابشة . عروه . كومه . سديئات . الحصينات . الاساوره . المسادى . الرفاعة . بنى كلب . الحيدالة . الحمده . والمواليد) . ثم بنى موسى (ويتفرع منهم البراهمة . الموالم . المرادين . العلاوين . زيبان . العوامرة . تتره . والسماحة) .	٣٠٠٠٠ ٥٠٠٠٠	من العقبة الى جنوب الوجه شرق وشمال المدينة الى الوجه
{ عبس (١) (ميم)	مهييزان . ذوى الرشيد . ذوى براك . النوامسة . الشرارات . والهمان .		وهي قبيلة صغيرة في شمال ينبع
حرب	بنى سالم (ومنهم ميمون وتتفرع الى محامده . رلا وعه . رحله . عمرو . حيدر . أحامده . صبح ثم المراوحة وهي الحوازم وتتفرع الى نوامية . قراف . ظواهر . جبول . حنيطات ذرعات . حجلة . مزينة . ردادة . حنانية) ثم بنى مسروح (وتتفرع منها عطور . مناشك بشر . معبد . البسلامة . حمران . البدارين بنى جابر . عوف . زبيد	٨٠٠٠٠	وهم يسكنون من الحجرة شمالا وشرقا وغربا الى عسفان

(١) عبس هذه هي التي كان لها في الجاهلية ذلك الجاه المتبع . وكانت الى القرن الثامن الهجرى
قوية فاعتدت على جاراتها فنقم العرب عليها وأوقعوا بها فشتت شملها الى اليمن وغيره من ثم ضعف أمرها .

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
النخاوله ^(١)	*(قبائل الحجاز) *	١٢٠٠٠	
	(١) قبيلة حقيرة في ضواحي المدينة يستعملهم أهلها في خدمتهم وفي زراعة بساتينهم وحقولهم وهم رافضة ولا يسمون أبناءهم بأسماء أبي بكر وعمر وعثمان وعائشة . ويسمون أولادهم المرون وهم يحلون نكاح المتعة . وأهل المدينة لا يصاهرونهم		
مطير	دو يش . ميمون . بنى عبد الله	٤٠٠٠٠	شرق المدينة شمالا الى نجد وجنوبا الى الصفينة .
بنى سليم عتيبة	برقاو بر يا (ويتفرع منهم ما قبائل روسان الروقة . الشيايين . الدجاجين . العصمة . جذعان . والحنايس)	٢٠٠٠٠	شرق المدينة بجنوب الى حاذه شرق البادية الواقعة على طريق الشرق بين مكة والمدينة
قريش		٢٠٠٠٠	شمال عرفة والطائف .
هذيل	العويين . التدوين . بنى خالد	١٠٠٠٠	الجبال التي بين مكة والطائف
ثقيف	بنو سفيان . بنو سعد . ناصره . ربيعة . عيلة	٣٠٠٠٠	جنوب وشرق الطائف .
القوم البقوم		٢٠٠٠٠	شرق الطائف .
عدوان		٢٠٠٠٠	» »
بنى الحارث		٢٠٠٠٠	» »
بنى سعيد		٣٠٠٠٠	جنوب الطائف .
بنى لحيان		١٥٠٠٠	بين مكة وجده .
الجحادة			وادي يللم الى البحر .
قبائل	بنى فهم . يزيد . بجاله . منعان . أشراف ذوى زيد . بنى هلال . بنى عفيف . أشراف ذوى حسن . بنى أسود . بنى غور . بنى سليم بنى عمر . بنى علي . بنى زيدان .	١٠٠٠٠	جنوب مكة وعلى طريقها الى الليث .
قبائل	رفاعة العبيدات . الهجالة . بنى كبير . أكلوب . العبادلة . البيشة . بنى سعد . بنى سعد ميمون . بنى مالك . زهران . غامد . شمران . وبلقرن . بنى الاسمر . ناصر . بنى الاحمر . وشهران .	٦٠٠٠٠	شرق الطائف الى الجنوب . في جنوب الطائف الى عسير .

اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
	﴿قبائل عسير﴾		
قبائل	بنو علقم . رفيره . بنو ربيعة . المقيد .	١٠٠٠	شمال وجنوب العسير
قحطان	رقيف . عبدة . شريف . سحان . و راعه	١٠٠٠	جنوب العسير بشرق
يام	ذوى محمد . وذوى حسين .	٣٠٠٠	في وادى نجران
	﴿قبائل اليمن﴾		
بائع	بنو زيد . بنو حرب . بنو عيس . و بنو سميم	٦٠٠	شمال القنفذه
قبائل	بنو بحير . و بنو الروحه .	٥٠٠	في وادى ونيه قرب القنفذه
»	بلسم . بلسم . بلعريان . العوامر . بلكناني	٤٠٠	وادى حلى قرب وادى ونيه
»	بنو سبيل . بنو شليل . وجيزان .	٦٠٠	قرب العرايش
»	بنو مروان . حرَضَ .	١٥٠٠	بين جيزان ولحيه شمال الحديدة
»	بنو قصير . بنو جامع . بنو شبيه . بنو شابع	١٠٠٠	بجوار لحية
»	بنو رين . بنو راجح . الفرائث . بنو طاهر . و بنو هيجان .	٧٠٠	وادى الواعظات شرق لحية
»	بنو حسن . بنو عيس . أسلم .	٥٠٠	قرب وادى الواعظات
»	آل مره . الكُرب . الصمير .	٣٠٠٠	بين جبل برط والجوف
»	نهم . أرحب .		بلاد حاسد شمال صنعاء
»	عمران .	١٠٠٠	شمال الحديدة
»	همدان .	١٠٠٠	شمال صنعاء
»	بنو مطير .	٣٠٠٠	قرب صنعاء
»	البرويه .	١٠٠٠	قرب صنعاء غربا
»	الحضور .	٤٠٠٠	جنوب صنعاء
»	بنو شداد . خولان . بنو جبير . عيس . فلاح . ضبيان . مجاهد . قيس الاعماس .	٦٠٠٠	شرق صنعاء
قبائل	﴿قبائل حضرموت﴾ آل عمورى . المرashedه . القيشن . الخامعه .	٢٥٠٠	في وادى دُغْن جنوب شبام
»	ونوح .		
»	الحالكه . آل محفوظ . آل يزيد . آل بطاطى . و آل كثير .		في وادى لسير أحد شعاب وادى دُغْن
»	آل العوايسه .	٥٠٠	في وادى العين

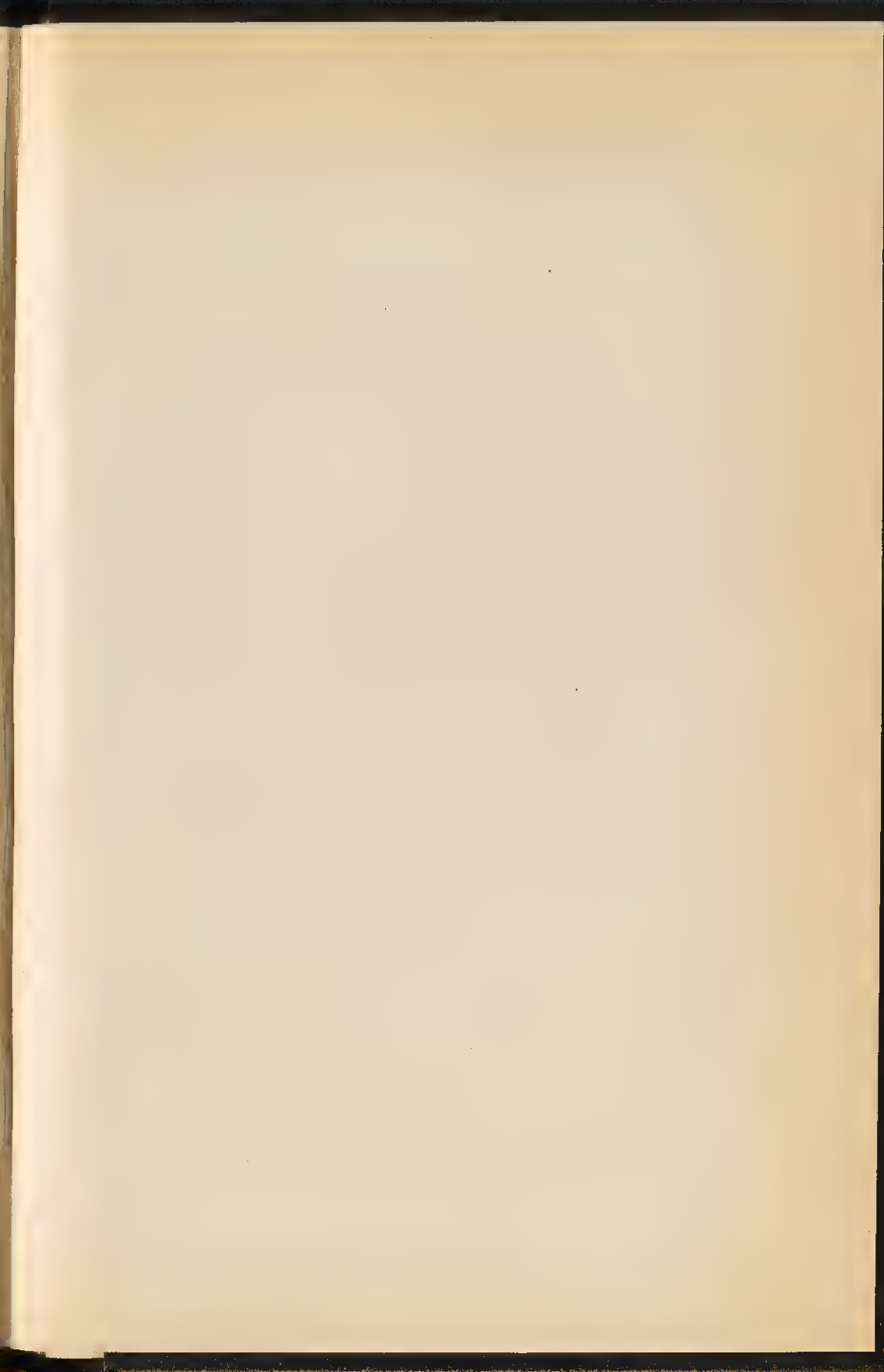
اسم القبيلة	البطون المتفرعة منها	عدد	مساكنهم
قبائل	باصليب . باتيس . بنى ماضى . الجعده . الصمقره . نهب . وبنى مخاشن .	١٥٠٠	وادي عمد
»	بنى حيدر . بنى الليث . وشحا .	٥٠٠	وادي رقيه
»	آل بالعبيد . الصيغر . ونافع	٢٥٠٠	وادي دهر
»	آل كثير . العوامره . آل باجرى . آل جابر	٦٠٠٠	وادي بن راشد
»	وآل تميم .		
»	يافع .	٢٠٠٠٠	الجبال الواقعة شرق شمال عدن
»	العواليق . آل ديب . آل عبد الواحد . شيان	٥٠٠٠	بين عدن والمسكه
»	العكابر . وبنى حسن		
»	آل حموم .	١٠٠٠	بحوار الشحر
»	بنى هود . مناهل . ومهره	٢٠٠٠	بين قريتي هود وظفار
»	آل كثير .	٥٠٠	ظفار وماحولها
»	قرا . والشجره .	٣٠٠٠	الجبال المشرفة على ظفار
»	السادات العلويه .	٣٠٠	حضر موت
قبائل عمان	بنو شنعاب . التقاريون		
قبائل الحسا	قبيلة الحرة .	٣٠٠٠	في أطراف القطيف
»	قبيلة بنى هاجر .	٤٥٠٠	غرب القطيف
»	بنو خالد (بن الوليد)	١٠٠٠٠	غرب الحسا
قبائل نجد	بنو سبيع .	٦٠٠٠	بين الرياض والحسا
»	قبائل عنزه (بطن من التي بالحجاز) . الذبيبي	١٤٠٠٠	بين المدينة المنورة والقصيم
»	الفرم . بنى سالم وبنى نخيض .		
»	العيجمان وهم مشهورون بالشياعة والفروسية	٦٠٠٠	شمال الرياض
»	قبائل قحطان (وهم غير قحطان اليمن)	٣٠٠٠٠	ينقسمون الى قسمين الاول بين الرياض وريته والثاني بالحوطة
»	قبائل الضعيفات . الجعافره الرباعه . بنى	١٥٠٠٠	وادي الدواسر جنوب
»	بنو ساجه . بنو لحم . بنو حثيم . عرب الاخايل		الرياض بغرب
	(ويقال انهم بقية من بنى هلال المشهورة)		في القصيم





خريطة بلاد العرب
(١) اللون الأزرق هو لون القوافل
(٢) اللون الأخضر هو لون المدينية التي تحت
(٣) اللون الأصفر هو لون المدينية التي تحت
العمل





سفر الجناب العالى

من مصر الى جدة

طالما كانت تتوق نفس مولانا الخديو (عباس باشا حاكمى الثانى) الى حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه الكريم . وكانت هذه الفكرة المقدسة تتردد فى خاطره من سنة الى أخرى ، حتى تأكدت عزيمته على أداء هذه القرىضة فى شهر رمضان الماضى سنة ١٣٢٧ فاصدر أمره السامى بتجهيز ما يلزم لسفره الى الأقطار المجازية . وفى شهر ذى القعدة أخذ حفظه الله فى تعيين من يلازمه فى هذا السفر الميمون من رجال معيته الفخام ومن غيرهم من العلماء الأعلام والذوات الكرام . وبالجمله فقد صدرت ارادته السنية بتشريف بالسفر فى خدمة ركابه العالى ، وصدر الأمر الى بعض الحاشية الخديوية من ملكيين وعسكريين بالسفر معهم الى جدة وبعضهم الى مكة لا تتظار تشريف جنابه السامى بهما ، نخص بالذكر منهم أصحاب السعادة أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى العربى والافرنكى (مدير الأوقاف العمومية حالا) وحسين محرم باشا السرياور الخديوى ومهمندار جنابه العالى فى هذه الرحلة المباركة (وكيل الحرية حالا) ومحمد عزت باشا رئيس الديوان الخديوى التركى واحمد خيرى باشا ناظر الأوقاف الخصوصية وأحمد صادق بك وكيل الخاصة الخديوية ومحمود بك محمد رئيس قلم عرض حالات المعية السنية وفضيلتلو الشيخ محمد شاكر وكيل مشيخة الأزهر الشريف والسيد محمد البيلالوى من علماء الأزهر ووكيل الكتبخانة الخديوية المصرية والشيخ محمد عاشور مفتى الأوقاف الخصوصية وغيرهم من حضرات ضباط الحرس الخديوى .

وفي يوم السبت الموافق ٢٦ ذى القعدة ٩ ديسمبر سنة ١٩٠٩ كانت تشریفات الوداع ، فامتلات أرجاء سراى عابدين بصحنوف المودعين ، وتواردت الوفود من جميع أنحاء القطر للتم هذه الید المباركة بحال لم يسبق لها مثیل ، وقلوبهم تنهل الى الله تعالى بأن یحفظ ملک البلاد المحبوب ، وأن یرده اليهم قریباً بكل ما یرجون له من کمال الصحة والعافية . ولم تقتصر هذه العاطفة على المسلمين ، بل کنت ترى المصريين على اختلاف أديانهم مشترکین فی السرور بهذا الاحساس الشریف والشعور الخلی الذي تحرك فی قوادم ملک من أكبر أمراء الاسلام للقیام باداء هذا الواجب الديني الاجتماعی ، مؤملین من ورائه الخیر والسعادة العظمی إن شاء الله للاسلام وأهليه عموماً ولمصر وبنیها خصوصاً .

وفي ٢٨ ذى القعدة سنة ١٣٢٧ صدر الى عطوفة رئیس النظار الامر العالی الآتی . « قد شاءت الارادة الالهیة بتحقیق رغبتنا فی اداء فريضة الحج وزیارة الروضة الطاهرة النبویة على صاحبها الصلاة والسلام ، فعرزنا على السفر لهذا القصد الجلیل فی هذا العام . ولو توفنا فی عطر فتکم رأینا أن نقوموا مقامنا مدة غیابنا فی ادارة شؤن حکومتنا بما نعهد فیکم من الخبرة والدرایة ، وقد أصدرنا هذا الیکم بذلك راجین من الحق عز شأنه أن یوفقکم مع حضرات النظار زملائکم لما فیہ سعادة الامة وخیر البلاد .

وانا لترجو أن یکون توجهنا الى تلك الأقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال الخیاج المصریین وحاجاتهم باعثاً فی المستقبل لراحتهم واطمئنان بالهم ، خصوصاً فی هذا العهد مولانا خلیفة المسلمين السلطان (محمد الخامس) أعزه الله وأیدم له بالعدل والتوفیق .

هذا وسنرفع کف الضراعة الى مقام العزة الالهیة فی تلك البقاع الطاهرة بأن یوفقنا الى خدمة الامة العزیزة المصریة التي لا نقارقها الا وقلوبنا معها وفکرنا مشغول بما یؤدی الى خیرها ومجدها فی الحال والاستقبال ، کما اننا على یقین من أن دعواتها الصالحة تكون ملازمة لنا فی الحل والترحال إن شاء الله » .

وفي الساعة السابعة والدقیقة الأربعین من صباح يوم ٢٩ ذى القعدة سنة ١٣٢٧ ، وهو الیوم الذي تقر فیہ رسمياً سفر الجناب السامی ، تحرك القطار لخصوصی من سراى

القبلة مقالا للحضرة الفخيمة الخديوية وبعض الحاشية الكريمة . فوصل الى محطة مصر حيث كان في انتظار جنابه العالى أصحاب السعادة النظار الكرام والعلماء الاعلام ووكلاء الدول وقناصلها وكل من في مصر من الذوات وأصحاب الحثيات و بعد ان صافهم حفظه الله مودعا من الكل بالدعاء الصالح ، تشرف حضرات النظار بالركوب مع سموه ، وسافر القطار على بركة الله تعالى الى السويس . وكانت جميع محطات السكة الحديدية مزدانة بأخضر الزينات الباهرة ، وفيها مالا يحصى من جموع المودعين ، لاسيما في محطتي منها والزقازيق اللتين احتشد فيهما خلق كثير بضرعون الى الله تعالى بأن يرد عليهم أميرهم محمود العوده محرّوساً بالعناية الصمدانية . وما زال القطار ساثراً تشيعه القلوب حتى وصل بسلامة الله الى السويس ثم الى محطة الخوض في الساعة الأولى بعد الظهر . وهناك كانت معالم الزينات في أجمل مظاهرها ، وكان المستقبلون من عليّية المصريين لا يحصون عدداً ، حيث قامت الى السويس قُطُرٌ مخصوصة من جميع جهات القطر تفل وفود المودعين من عواصم الثغور والمدريات ، وفي مقدمة الجميع حضرات أعضاء الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين يتقدمهم صاحب الدولة والفخامة البرنس حسين كامل باشا (وكان رئيسا لهما) فلما وقف القطار نزل الجناب العالى وصافح دولته وكل من كان حاضراً من الامراء والعظماء شاكرهم تحمّلهم هذه المشقة ، وأثنى عليهم بلسان كله عطف وحنان ، ثم التفت الى دولة البرنس قائلاً له : إني أشكرك من صميم قواذى لا بصفتك رئيساً للشورى والجمعية العمومية فقط بل بصفتك كبير البيت الخديوى — فلم يلبك دولة الأمير نفسه تلقاء هذه الكرامة الكبرى والعاظمية الشريفة أن ذرفت عيناه بالدموع وقال مجيباً عن هذه العبارة السامية الرحمة : لست يامولاي مهما بلغ من أمرى غير عبد من عبيدكم الخاضعين المخلصين لعرشكم ، قد امتزت بشرف التربى من سموكم ، ففى الجناب العالى رأسه لهذا الجواب الذى كان له أجمل وقع في نفوس الحاضرين ، لأنه جمع الى محض الاخلاص جليل المحبة والولاء .

وهناك صعد الجناب العالى الى ابور المحروسة ، وبعد أن استراح قليلا ابتدأت التشرiffs بحال كنت تتخيل معها انك ترى عياناً عطفة هذا الامير الجليل المحبوب تتعاقب

مع عواطف رعيته الصادقة المخلصة ، وكنت كأنتك تشاهد الدعاء الذي كان يخرج من أعماق القلوب صاعداً إلى السماء جاء إلى الله تعالى أن يحفظ هذه الذات السامية وأن يعيدها إلى ملكها بعد أداء هذه القرية المقدسة في صحة تامة ومسرة عامة . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر تحرك اليخت قاصداً جدة ، وكان مقلاً للجناب العالي وصاحبة الفخامة والدة سموه الرفيع وصاحبات الدولة الأميرات السنيات عطية هانم أفندي وفتحية هانم أفندي كرمي الحضرة الخديوية الفخيمة والبرنيس فاطمة هانم أفندي عمه جنابه السامي ، وكن قد حضرن مع دولة والدة على قطار خاص وصل إلى السويس قبل تشریف الجناب العالي إليها .

وما زال اليخت سائراً حتى حاذى ثغراً ربعاً من الشاطئ الشرقي ، وهو على عرض ٢٢ درجة و ٢٨ دقيقة وطول ٢٨ درجة و ٥٨ دقيقة ، وبينه وبين جدة مائة ميل وتسعة ، فأحرم الجناب العالي إحراماً كاملاً هو ومن كان في معيته من الحجاج ، واستقرت الباخرة في سيرها حتى إذا صارت على بُعد ساعتين من جدة ، أخذت مبانيها تظهر شيئاً فشيئاً حتى تجلت للعيان بيضاء ناصعة ، وظهرت في جنوبها ضيعة صغيرة يسمونها بالنزلة وكلها أكواخ تسكنها الأعراب وبعض الأهالي وغالبهم من صيادي الأسماك . وفي قبالة هذه الضيعة من جهة البحر جزيرتان صغيرتان إحداهما وهي الشمالية تسمى جزيرة سعد والثانية تسمى جزيرة سعيد ، وفيهما الحجر الصحي لثغر الحجاز ، وفي الأولى محل للتبخير وآلة لتكرير المياه الملحقة وبعض أحذية ^(١) مبنية لا قام المحجور عليهم فيها . فإذا كانت جوارات المراكب القادمة إلى هذا الثغر غير نظيفة أخذ الحجاج إليها في سفن شراعية يسمونها سنا بك (مفردها سن بوك) فتصل إلى الجزيرة الأولى في ثلاث ساعات أو أكثر ، وإلى الثانية في ضعف هذا الزمن ، فيقضون في هذه أو تلك مدة الحجر التي يقدرها حكيم القورنيتين بحجة .

وفي الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء غرّدت الحجة ألقت المحروسة مراسيها على نحو ثلاثة أميال من الشاطئ ، لأن المراكب الكبيرة لا تستطيع الدخول إلى مينائها لقلة عمق

(١) مفرده حذاء وهو قسم من أقسام القورنيتين يوضع فيه أناس على خدمتهم ليقضوا به أيام الحجر المقررة عليهم ولا يمكن أحداً منهم أن يغادر حدود هذا القسم بأي حال قبل انتهاء المدة .

المياه فيها: وبقى بها الجنب العالي الى صباح اليوم التالى . وكان يوجد خارج الميناء كثير من المراكب التى أتت الى هذا الثغر بالحجاج من الهند والروسيا وتركيا و بلاد المغرب ومصر وبورسودان وغيرها ، وكلها رافعة أعلامها ترحيبا بمقدم سموه ، كما كانت السنايك التى ظلت تغدو وتروح فى مياهها رافعة على سوارها العلم العثمانى إكراما لتشيرف جناحه العالى .

مدينة جدة

قال البكرى فى معجمه « جدة بضم أوله ساحل مكة سميت بذلك لأنها حاضرة البحر والجدّة من البحر والنهر ما يلى البر وأصل الجدّة الطريق الممتد » وأهل البلاد يسمونها الآن جدة بكسر الجيم ، ويسمونها المصريون جدة بفتحها ، وكلها على ما أرى تسمية صحيحة : لأن الجدّة بالكسر اليمين والسعادة ، وهذا الثغر بلا شك منه المادة التى تقوم بحياة هذه البلاد كلها وأى شئ أسعد مما يقوم بحياة الانسان ووجوده . كما أن الجدّة بالفتح الطريق الواسعة ، وليس من طريق فى بلاد الحجاز أوسع من هذه . وهى واقعة على الساحل الشرقى للبحر الاحمر على ٣٩ درجة وعشر دقائق من الطول الشرقى وعلى ٢١ درجة و ٢٨ دقيقة من العرض الشمالى . وقد كانت قرية صغيرة فى بادى أمرها يسكنها وما حولها قضاة قبل الاسلام فلما كانت سنة ٢٦ للهجرة فى خلافة سيدنا عثمان رضى الله عنه اشتكى الناس له الشدة التى يعانونها فى ميناء الشعيبية لكثرة ما فيها من الشعاب التى كانت تعوق سير السفن بها . وقالوا له ان فى شهاها مكانا خيرا منها . فذهب عثمان اليه فى جمع من قومه ليعاينه بنفسه فوجده حقيقة أحسن من الاولى فأمر بعمله ثغر المسكة ، وسموه جدة . ومما يذكر عن عثمان رضى الله عنه عند قدومه الى هذا المكان ، أنه نزل الى البحر فاغتسل وأمر قومه بالاغتسال فيه كذلك وأن يتخذوا المنزاع عليهم : وهو ما يزعم الافرنج أنه من مدينتهم . والشعيبية الآن قرية صغيرة على مسافة عشرين كيلومترا من جنوب جدة وبعضهم يذكرها بلفظ الشعيبية : قال كثير يصف إبلات سير فى ملا تريم (مكان بحضر موت)

سأئك^(١) وقد أجدها البكور * غداة البين من أسماء عير
 كأن حمولها بملا تريم * سفين بالشعبية ماتسير
 ومن ثم أخذت جدة تزيد في عمراتها وتعظم في أهميتها حتى أصبحت أكبر نغرى بلاد
 العرب .

وساحل جدة كله شعاب صخرية يتخللها شعب مرجانية حمراء أو سوداء (اليسر) ،
 وترى على سطح مياهه في كثير من جهاته أوراق نبات مائي شكله اشبه شئ بالشبنين في
 بحيرات مصر، وهذا النبات لونه أحمر قاتم ويوجد بكثرة على شاطئ الخليج العربي . وربما
 كان له تأثير على ما يعيش في جوفه من الاصداف الحمراء والاسماك المرجانية التي توجد فيه
 بكثرة لتغذيتها منه، وربما أتت من ذلك تسميته بالبحر الأحمر . ويساعد على هذه التسمية ذلك
 اللون السجاني الذي يشاهد قبل شروق الشمس فيما على الشاطئ من مياه البحر عند انحسار
 كتلة المياه عنه وقت الجزر الذي يحصل فيه يومياً : حيث يترأى لك الشعب على طول الشاطئ
 ضارباً في البحر بلونه الأحمر الذي يتشرب بالزرقه شيئاً فشيئاً حتى يتصل بكتلة الماء الكبرى .
 ومما يذكر بهذه المناسبة ان أرباباً من أهل جدة يميلون الى اللباس الأحمر لا فرق في ذلك بين
 كبيرهم وصغيرهم ، وربما كان ذلك من تأثير الوسط الذي يعيشون فيه : فتراهم يشدون
 على وسطهم حزاماً أحمر ويضعون على رأسهم شالاً من لونه ، وكثيراً ما ترى صبيانهم يلبسون
 جلابيب بيضاء وعليها صديريه حمراء : حتى الطبقة الغالية منهم يكثر في لباسهم اللون
 الوردي أو ما يقرب منه .

ويحيط بجدة سور له خمسة أضلاع : فالغربي منها على البحر وطوله ٥٧٦ متر ، والبحري
 ٦٧٥ متر ، والشرقي ٥٠٤ متر ، والشرقي الجنوبي ٣١٥ متر ، والجنوبي ٨١٠ متر .
 وفي كل ضلع من أضلاع هذا السور باب ، والباب الشرقي يسمى باب مكة وعلى جداره
 من الخارج ركن متقوس في الحجر والى جانبه اسم السلطان الغوري ملك مصر ، وهو الذي بنى
 هذا السور سنة ٩١٥ لمع الافرنج (الذين كانوا ابتداء في استعمار الشرق) من طوعهم

الى جدة . وقد أفاد فائدة نذ كرفى منع البرتغاليين من الدخول اليها سنة ١٤٨٩ وأصلتهم قلعتهما هذه الصغيرة نارا أحامية فروا منها الى مراكبهم تاركين ما كان معهم من الذخائر . كما نالت أيضاً من الوهابيين حين حصارهم لجدة سنة ١٢١٨ ، إلا أنها لم تكن تؤدى وظيفتها فى ضرب المراكب الانجليزية لها سنة ١٢٧٤ : وسبب ذلك ان أحد الرعايا الانجليز كان يملك مركباً شراعياً بجدة ، وكان يرفع عليها العلم الانجليزى فبدلاً له بالعلم العثمانى ، فحقن لذلك قنصل الانجليز و نزل الى المركب وأنزل العلم العثمانى بالقوة وأهانته . فلما بلغ الناس هذا الأمر كبر عليهم وهاج له الرعاع فتصدوا ومنزلوه وقتلوه مع القنصل الفرنسي و بعض الافرنج ونهبوا دورهم . فأتت مراكب الانجليز وضربت جدة . فحضر والى مكة وانفق مع الاميرال على عمل تحقيق كانت نتيجته شتى نحو ١٥ نفر آمن الالهالى فى سوق جدة ، ونفى كثيرين من كبرائىها ، وغرامة الدولة نظير الاموال التى ادعت رعايا الدول الاجنبية انها فقدتها فى هذه الفتنة . وفى سنة ١٣١١ ساق الانجليز مراكبهم مرة أخرى الى مياه هذا الشجر عند ما قتل الاعراب وكيل القنصل الانجليزى وجرحوا وكيل القنصل الفرنسي والروسى ، وكانوا تجاوزوا الحد المضروب لهم خارج البلد ، وكلهم مسلمون من الالهالى الذين لم يحسنوا سيرتهم مع اخوانهم من مواطنيهم ارتكبا نا على الحماية الاجنبية . فحضر الشريف عون من مكة لهذا الامر الذى انتهى بالصالح وسفر المراكب من غير ضرب .

وشوارع جدة لا نظام فيها وهى تحتوى على نحو ٣٥٠٠ منزل مبنية بالحجر الجبلى الذى يأتون به من الجبال القريبة ، أو الحجر المائى الذى يقطعونه من شعاب البحر وهو خفيف جداً وفى غاية المتانة إلا أن خطره جسيم وضرره عظيم لأنه قابل للالتهاب بسرعة لما يحتويه من المادة القصفورية التى توجد فيه بكثرة . ومساكنها كمساكن مدن الحجاز (مكة والمدينة) وهى أشبه بمساكن مصر فى عهد المماليك (وفى سوق السلاح كثير منها) ، أعنى أن بها غرفا كبيرة ولواوين واسعة ذات سقوف عالية ولها شبابيك طويلة عريضة على شكل المشربيات يسمونها الرواشن (مفردها روشن وهى كلمة فارسية معناها المنور) ، وشغلها الخشبى يشبه ما يسمونه بالمنقور أو المنجور وأكثرها من النوع المسمى بالشيش . وقد رأيت

في بعض بيوت هذه المدينة منزلاً وجهته نحو ١٥ متراً وفيها تسعة راشن كبيرة . ولا شك أن هذه المناظر الواسعة موافقة جداً للبلاط الحارة . ولذلك ترى النظام الجديد في العمارات المصرية يرجع الى هذا النمط كما تراه في أغلب المباني الحديثة لا سيما في الاحياء الافرنجية وعلى الاخص في مصر الجديدة التي هي شكل مجمل مكمل من الاشكال المصرية القديمة .

ولحمد على باشا في هذه المدينة مبان كثيرة : منها دار الولاية ، ودار البلدية ، وشككات العساكر ، وغيرها .

وماء الشرب فيها من الصهاريج القديمة التي تملأ من ماء المطر أو العيون الموجودة خارج المدينة ، وكلما قربت تلك العيون من البحر كانت مياهها مالحه غير صالحة للشرب . وفيها ما وسير كان وضعها عثمان باشا نوري سنة ١٣٠٢ وسير الماء فيها من عين الرغامة التي تبعد عن المدينة شرقاً بنحو عشرة كيلومترات . وهي الآن مهذمة . وقد اهتمت بلدية المدينة باصلاحها ولكن يظهر أن الحكومة لا يمكنها عمارتها الا بمعونه الأهالي وهم لا يساعدون على ذلك لان لهم مصلحة في بيع مياه صهاريجهم على الحجاج بأثمان باهظة . على أن سواد الحجاج لا يشربون أثناء وجودهم في هذه المدينة الا من المياه التي يأتون بها اليهم من الحفر والآبار وفضلا عن وساختها فان طعمها عليل دائماً الى الملوحة ولولا فضل الله عليهم لهلكوا منها جميعاً !!!

وفي هذه المدينة كندانه لبعض الفرنجة لتكرير مياه البحر وبيعها للناس ولكنها تخربت نهائياً وبلغنا ونحن بجدة أنهم أرسلوا بعض عددها الى السويس لاصلاحها فيها . وجدة مركز تجارى كبير ويمكنك أن تقول انها الثغر العمومي للحجاز فنفها صادراته واليه وارداته . وتجارها تنكاد تنحصر في أصداف اللؤلؤ والمرجان واليسر والسبج والاقمشة الحريرية والعطر والعطارة والبقالة الجافة والقرب والجلود والسجاجيد وجميع ما يهيم الحاج . وتجارها الرئيسية في الجيوب خصوصاً القمح والدقيق اللذين عليهما مدار حياة أهل البلاد العربية من أدناها الى أقصاها ، وهي تأتي اليها من الهند ومصر والشام والعجم والجاوه وغيرها . وسوق المدينة تمتد على طولها من الجهة الجنوبية الى الشمالية التي

تنتهي بمساكن قناصل الدول، وهي أحسن ما في المدينة من الابنية، وأخص منها بالذكر منزل
الوكالة الروسية الذي هو على ألطف مثال وأجمل هندام لما فيه من المشرقيات والطشّف
(البلكونات) التي تمثل أبهة الشكل العربي القديم بما يخيل للرائي أنه أمام قصر الرصافة في
بغداد. وتجاه هذا المنزل نقطة بوليس و بجوارها مكان البوستان، وهو غرفة صغيرة يقطعها
حاجز خشبي بسيط يفصل بين العمال وأرباب الأعمال، وإلى جوارها مكان التلغراف.
وتجار جدة من أهليين وحضارم وهنود وأتجار وبخاريين وأرام تراهم يعملون في هذا
الوسط ولا تروج تجارتهم إلا في موسم الحج. ولأحد الأروام في جنوب المدينة وابور
(ماكينه) يدار بالبرول لطحن الغلال وأجرة السكيلة الجداوية (مقدارها ثلاث أقات)
ثلاثة قروش مجيدة ومع هذا فإن صاحبه على الدوام تراه يصرخ مستغيثاً من قلة المكسب
وكثرة ما يصرفه في سبيل ادارته.

وتعداد أهل هذه المدينة لم يحصل بصفة رسمية، وهم يبلغون خمسين ألفاً على أضبط
تقدير: منهم عشرة آلاف من الأجانب المسلمين بين فرس وحضارم وهنود وبخاريين،
أما الفرنجة فيبلغ عددهم مائة أو يزيدون قليلاً وأغلبهم من الأروام. وثروة البلاد تقريباً
في أيدي هؤلاء الأغراب وتقدر ثروة بعضهم بنحو مليون من الجنيئات لانهم يجدون
ويكدون ولهم نشاط غريب في بابه، حتى الشياطين والفلايكة في هذه المدينة تجدهم في
الغالب من الحضارم أو العبيد.

وفي جدة مدرستان مدرسة الاصلاح وفيها نحو ثمانين تلميذاً ويصرف عليها من
تبرعات الاهالي، والمدرسة الرشدية وهي للحكومة وفيها نحو مائة وعشرين تلميذاً،
ولا يدرس فيها الا شيء بسيط من الحساب والكتابة والقراءة العربية والتركية، وعلى كل
حال فانهما أقل في التعليم من مكاتب الاوقاف بمصر. وقد رأيت في سوق المدينة لوحة
مكتوب عليها (جريدة الاصلاح ومطبتها) فسألت عنها فعلمت أنها ابتدأت عملها بامد
اعلان الدستور العثماني ولكنها لم تجد رواجاً فاضطر صاحبها الى اغلاقها، وقفل محورها
(التركي) راجعاً الى الاستانة، أما المطبعة الآن فليس لها من عمل يذكر.

وسكان جدة خليط كما أسلفنا، وقد أثرت فيهم طبيعة هذا الاقليم فغلبت عليهم حال
البداءة فيما يختص بالتعليم الذى ليس لهم فيه حظ يذكر اللهم الا ما كان يوصل الى كتابة
خطاب أو مزاولة قليل من الحساب . وفى المدينة أربعة مساجد - المسجد الحنفى
- والشافعى - والمالكي - ومسجد سيدى عكاشة وهو أكبرها، وفيها أجز خاتة صغيرة،
ويقال ان بها تزل صغيرا (لو كائنة) فى ميدان الجرك ولكن لم أره .

وحكومة المدينة محصورة فى القامقام ووكيل الشريف وهو الآن حضرة السرى الوجيه
السيد محمد نصيف : والاول مختص بأعمال الحكومة المالية المنحصرة فى إيراد الجمارك
غالباً، وتقدر هذه الإيرادات بنحو خمسين ألف جنيه عثمانى فى السنة على الأكثر، والثانى قائم
بجميع الأشغال المختصة بالعرب كما أن أمر القوة العسكرية موكول الى قومندانها : وقد كان
الى الحجاز يسكن أولاً فى جدة ولكن نقل مركزه فى نحو سنة ١٢٨٠ الى مكة لأهميتها .

وفى موسم الحج ترى فى جدة حركة مستديرة لا تنقطع ليلاً ولا نهاراً من الحجاج الذين اذا
وصلوا اليها وجدوا على أبواب جمرها مطوفيههم أو وكلاءهم فى انتظارهم وهم ينادون يا حاج
فلان أو يا حاج فلان (يعنون المطوف)، فيعرف الحاج اسم مطوفه فينادى عليه وهو فى هذه
الشدة، فيبادر الى مساعدته ويأخذ منه ورقة جوازه (باسابورت) ليعلم عليها من قلم الجوازات
ثم يسير معه الى منزل يقيم به يوماً أو يومين يصلح فيهما من شأنه فى نظير أجر يدفعه لصاحبه ثم
يؤجر حميره أو جماله ويسافر الى مكة بعد أن يشتري شتاقفه ان كان له ضرورة عنده
ومتوسط ثمن الشدقف جنيه انجليزى وأجرة الهجين أو الحمار جنيه الى مكة وكذلك حمل
الحمل ، أما حمل الشدقف فتصل أجرته فى الغالب الى ضعف ذلك .



مرفأ جده

BOEHME & ANDERSEN, COPENHAGEN.





جبانة جدة وقبر أمناء

ويوجد خارج هذه المدينة من جهة الجنوب مدفن للنصارى محاط بسور عال وعليه خفير من الأعراب لا يدع أحدا يدخل فيه من غير ذويه . أمام دفن المسلمين فانها في جهة الشرق على مسافة نحو كيلومتر من بابها الشرقى الذى يسمونه باب مكة ، وعليها سور يفتح بابه للغرب ترى في مدخله من الحج كثير آمن السحاذين صغاراً وكباراً آمن الأعراب والأغراب فاذا دخلت من هذا الباب وجدت أمامك رأس قبر طويل ضارب الى الشمال بمسافة مائة وخمسين متراً على ارتفاع متر وفي عرض نحو ثلاثة أمتار ، وهو ما يسمونه قبر أمناء حواء : وهو أشبه شئ بقناة مسدودة من طرفها الجنوبى بثلاث حوائط من مربع ينقصه الحائط الشمالى الذى هو من جهة القبر ، وطول كل حائط أربعة أمتار في ارتفاع مثلها ، وفي كل منها شبك يخرج منه فروع عوسجة كبيرة تكاد تسد فراغ هذا المربع الذى هو مكان الرأس عندهم . وفي نهاية هذا المستطيل من جهة الشمال حائط يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار ، في وسطه من أعلاه شرفة تحتها شبك يطل على القبر من جهة القدمين ، وعند نهايتى القبر ترى أناساً متطوعين لا رشادك عن مكان الرأس أو القدم وأيديهم ممدودة للسؤال ، وفي نحو ثلثي طوله من جهة الرأس قبة يفتح بابها الى الغرب ، وفيها شبك كان يشرفان على جهتي القبر ، وفي وسطها مقصورة من الخشب عليها ستر من الجوخ فيها باب مقابل لباب القبة فتحة لنا خدام المقصورة قائلاً « هذا مكان السرة الشريفة » . فنظرت فوجدت فيه حجر من الصوان يبلغ طوله نحو متر ، محفوراً من وسطه ، وهو أشبه شئ بئنا ووس صغير ، ان لم نقل مذبح كان مستعملاً في قديم الزمان لتقديم قربان . وهناك مرّ بخاطري أن هذا المكان ربما كان لقضاة فيه قبل الاسلام هيكل لحواء أم البشر يعبدونها فيه كما كانت هذيل تعبد سواع ابن شيث بن آدم : وهذيل كما لا يخفى في جنوب وشمال مكة ، وهم الآن يقولون هذيل الشام وهذيل اليمن ، وكانت مساكن قضاة فيما بينهم : وكما كانت قبائل كلب ومرادوهم دان

وحمير يعبدون وداويعوث ويعوق ونسرا (وهم على ما يزعمون أولاد سواع بن شيث) قال
الله تعالى « وقالوا لا تذرنا آلهتنا وكلنا لآلهتنا ولا تذرنا ودا ولا سواع ولا يعوث ويعوق ونسرا » أما
طول القبر بهذا المقدار فربما أخذه العرب في ضمن ما أخذوه من ديانة الصابئة اليونانيين
فقد كانوا يقيمون الهياكل للنجوم ومنها هيكل الزهرة الذي يقول مؤرخو العرب ان
الضحاك^(١) بناه في صنعاء وكانوا يسمونه غمدان وما زال حتى هدمه عثمان بن عفان في
خلافته رضي الله عنه . وقد كان اليونانيون يبنون للمريخ أيضاً هيكلًا مستطيلاً : ومن
القبور الطويلة التي توجد في بلاد الدولة العلية - وهي طبعاً من آثار الدولة اليونانية - قبر
يوجد لآن في الاستانة العلية قرب أسكلة أناضولى قواق يبلغ طوله نحو عشرين متراً
ويقولون أنه قبر النبي يوشع وهو محترم من المسلمين والنصارى واليهود على السواء . ومن
يعلم أن يوشع لم يصل إلى هذه البلاد بالمرّة يحكم بان هذا القبر من آثار الوثنية التي كانت في هذه
الأنحاء قبل دخول النصرانية إليها . وكذلك يوجد في كرك نوح (وهي قرية بالشام بجوار
معلقة زحلة) قبر يبلغ طوله ثلاثين متراً تقريباً يزعمون أنه قبر سيدنا نوح عليه السلام ، وقد
ذكره ابن جبير في رحلته وقال ان طوله ٣٠ باعاً ، وذكر انه يوجد أيضاً بضواحي دمشق
الشام قبر لنبي الله شيث وطوله ٤٠ باعاً ، ويقال أيضاً إنه يوجد قرب القدس قبر طويل
مشهور بقبر سيدى حسن الراعى ولا أفهم لهذه التسمية معنى خصوصاً وانهم يقولون انه كان
راعياً للموسى عليه السلام واذا صح ذلك فلا بد ان يكون له اسم آخر .

وعليه فلا يبعد أن قبر حواء كان من الهياكل المقدسة في الجاهلية ، فلما جاء الاسلام
ومحاذرات الشرك من هذه البلاد ودالت به دولة الوثنية وهدمت هياكلها التي كان من ضمنها

(١) قال مؤرخو العرب ان الضحاك كان من ملوك اليمن وينسبون اليه خرافات كثيرة وفيه يقول شاعرهم :

وكان منا الضحاك تعبدوا * جمال والجن في محاربها

(الجمال الحمي العظيم) . ويقول مؤرخو الفرس بل هو من ملوكهم وكان اسمه ازدهاق وأنه
خليفة جمشيد أعني قبل حكم قيروش بنحو قرن على الأقل (القرن الثامن قبل الميلاد)
ولهم فيه أقوال أكثر سخافة من أقوال العرب في ضحاكهم ولعل الاول غير الثاني .

بالطبع هذا الهيكل ، بقي أثره في قوس القوم برأبحق الأ مومة ، وأقاموا له قبسة (لاندرى متى كان تشييدها) لتكون مزارا للناس ، كما كانوا يقيمون المزارات لآل بيت النبوة عليهم وعلى جدهم الصلاة والسلام .

ولقد ذكر هذه القبعة ابن بطوطة في رحلته المشهورة في القرن السابع للهجرة ولم يذكر شيئا عن القبر . ومن أكبر الأدلة على أن هذا القبر حادث لا محالة ما ذكره ابن جبير في رحلته التي عملها سنة ٥٨٧ للهجرة قال رحمه الله : « وبها (بجدة) موضع فيه قبعة مشيدة عتيقة يذكر أنه كان منزلا لحواء أم البشر عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته وفضله والله أعلم »

وعلى كل حال فانا لو صرفنا النظر عما غيره الطوفان من معالم الارض وقلب أغلب معالمها بطننا لظهر خصوصاً في الجهات البركانية التي منها هذه البلاد وجارينا مؤرخي العرب في أن حواء هبطت مع آدم إلى جزيرة سرنديب (سيلان) ، وقطعنا النظر عن الواسطة التي انتقل بها من الجزيرة إلى القارة ، وعن كيفية وصولهما إلى جدة وموت حواء ودفنها بهذا المكان ، ثم موت آدم ودفنه بجبل أبي قبيس أو بمسجد الخيف ، أو توجهه على ما يقول النصارى إلى بيت المقدس وموته به ودفنه تحت صخرة هناك في كنيسة القيامة قدسونها إلى الآن : فلا تهولنا دعوى القوم بأن هذا قبر حواء على ما هو عليه من الطول^(١)

(١) أرجو أن يسمح لي القاري بأن لا أترك هذا المقام دون أن أقول كلمة عما قالوه في طول آدم وحواء :

قال المسيو هارتزون العضو في المجتمع العلمي الفرنسي والعالم المستشرق « ان طول آدم كان ١٢٣ قدم وتسع بوصات (٣٧ متراً تقريباً) وان طول حواء كان ١١٨ قدم وثلاثة أرباع البوصة » (أنظر مادة آدم في معجم لاروس الكبير) .

أما العرب فانهم قالوا ان طول آدم كان ستين ذراعاً (وكان طول حواء متناسباً معه طبعاً) ونحن لاندرى ما كانوا يقصدونه من طول الذراع . ولو فرضنا انه ذراع اليد الذي يبلغ متوسط طوله ٤٠ سنتيمتراً فان طوله يكون ٢٤ متراً وهو أقل مما قاله المسيو هارتزون بكثير . ويقول بعضهم انا اذا نظرنا إلى طول الموميات التي وصلت إلينا من خمسين قرناً ورأينا أنها لا تختلف كثيراً عن طول جسامنا اليوم حكمنا بأن ما قاله العرب في طول آدم مبالغ فيه . ولكن من لنا

الهائل : لانه لا يلزم من طول اقبر طول الجثة بهذا المقدار ، وليس ادعائهم بان هذا موضع الرأس وذلك موضع القدم برهاناً على أن طرفي جسم حواء متناصبان مع طرفي قبرها : إذ يصح أن يكون هذا التعيين جهة الرأس وذلك لجهة القدمين من غير تحديد نقطة بداية أو نهاية . ولا عبرة بقولهم ان القبة على مكان السرة ، لانه بقطع النظر عن أنه كان الأولى بها أن توضع على أشرف عضو في الجسم وهو الرأس ، فان المسافة بين الرأس والسرة في طول القبر ضعف المسافة بين السرة والقدمين . وهذا يخالف لطبيعة الانسان ،

بأن المسافة التي بين آدم وبين الطوفان كانت أضعاف أضعاف المسافة التي بيننا وبين الزمن الذي وصلتنا منه هذه الموميات ، بما تدرج معه جسم الانسان الى هذا الحد بحكم التاموس الطبيعي الذي يسير به الى الضعف والفناء . ولا أدري اذا كان يصح أن نقيم على هذا برهاناً محسوساً من تلك الهياكل الضخمة التي اكتشفوها أخيراً بين طبقات الارض وثنايا الصخور ، ووجدوا انها أضعاف أضعاف هياكل الحيوانات التي من نوعها الآن : نذكر من ذلك الحيوان الهائل الذي يسمونه ماستودونت (Mastodonte) وقالوا انه هو الفيل بعينه ومذكور في مادة فيل (éléphant) بدائرة المعارف الكبرى الفرنسية ، ثم ذلك الحيوان الذي يسمونه بلزبوسور (blesiosaure) وقالوا انه نوع من الورله (الورنه) وطوله عشرة أمتار ، وهو مالا يكاد تربطه نسبة بطول أي نوع من أنواعه الآن . ولا يرد علينا بأنهم وجدوا في الارض الثالثة جسم انسان لا يزيد كثيراً عن أطوال جسمونا . فقد ذهب بعض الجيولوجيين الى أن الصخور الباليوزوية (أي التي وجدوا فيها بعض حيوانات مما كانت تعيش في الارض الثالثة) انما هي مكونه من رواسب مائية سببها الطوفان . وعلى هذا فيكون هذا الانسان الذي عثروا عليه كان عاشاً في الحلقة التي انتهت بها الارض الثالثة وابتدأت بها الارض الرابعة ، وهي التي بعد الطوفان والتي نعيش فيها الآن . ولا مشاحة في أن الانسان الاول كان موجوداً قبله بنصف مليون سنة على الاقل كما يؤخذ من قول فلاماريون في كتابه (as tronomie Populaire) من أن عمر الارض الثالثة كان ثلثمائة ألف سنة ، وعمر الثانية مليون ومائتا ألف سنة . والارض الثانية هي التي تكونت فيها النباتات والحيوانات التي انتهت بتكون الحيوانات الثديية التي منها الانسان ، الذي مازال مندجاً في كتلتها وغارقاً في مجموعها حتى ظهر استعدادده وأخذ يعمل لما وجد من أجله ، وبعمله هذا ابتدأ طور جديد . هو طور الارض الثالثة . على أنه يجوز أن يكون عمر هذين الطورين اكثر مما قدره لهما فلاماريون ، بدليل انهم كانوا يقدرون عمر الارض في جميع أدوارها بمائة مليون سنة ، ولكنهم بعد اكتشاف الراد يوم قدروه بألف مليون من السنين (انظر باب الاخبار العلمية في عدد ٦ من هلال مارث سنة ١٩١١) . ولا يبعد أن يأتي زمن يرشدنا فيه العلم الى ان عمر

مخالف لشكل بنى آدم أو بعبارة أخرى لشكل بنى حواء فى جميع أدوار حياتهم .
على اننا منع انكارنا لطول هذا القبر فانا نحترم لحواء وجودها انى كانت وكيفما كانت
لأنها أم الكل وبمكانها من احترام الكل : لذلك لما قصد الشريف عون الرفيق هدم قبورها
فيما هدم من قباب الصالحين بمكة وغيرها قام فى وجهه قناصل الدول وحالوا بينه وبينها بدعوى
انها ليست أم المسلمين وحدهم .



الارض أضعاف أضعاف ذلك ولا مانع من ان قدم الانسان فيها متناسب مع قدمها بطبيعة الوجود .
على أنهم يقولون ان النباتات التى كانت تعيش فى الارض الثالثة كانت اكبر بكثير من التى تعيش
الآن من نوعها : ومما جاء فى دائرة المعارف العربية من ذلك بمادة جيولوجيا ما نصه :
« ومما يستغرب له فى نبات الارض الفحمة نموه العجيب . فان أنواع السرخس التى لا يتكون
منها فى عصرنا هذا الانبثات حشيشية ، خالدة فى البلاد الباردة وكان يتكون منها أشجار أعظم ارتفاعا
من أشجار التنوب . وأنواع اللىكوبوديون لا ترتفع فى هذه الايام اكثر من متر ، مع انها
كانت فى الزمن القديم ترتفع من ٢٥ الى ٣٠ مترا وكان قطرها مترا » .

وينسبون هذا الخلاف الى اختلاف درجة الحرارة الهوائية لانهم يقولون انها كانت ٢٠٠ درجة
سنتجrad بعدما تكونت قشرة الارض ، وصارت ثقل شيئا فشيئا يبرودة هذه القشرة حتى
وصلت الى هذه الدرجة التى هي عليها الآن . واني لا أدري اذا كان هذا التعليل صحيحا لم لا يؤثر
على الانسان تأثيره على الحيوان وعلى النباتات والكل كمالا يخفى من المملكة العضوية .

على أنا لو فرضنا ان الانسان ينقص من طوله فى كل مائة سنة نصف سنتيمتر لكانت أطوال
هذه الموميات فى حياتها أعني وهي فى نضارتها لا تزيد عن أطوالنا الان نحو ٢٥ سنتيمتر فقط ، وهو
ليس بالفرق المحسوس بين أطوال الجسوم فى المدين الحاضرة والغابرة ، خصوصا اذا لاحظنا انكماش
جسوم الموميات بعد تحنيطها وتداخل ذراتها فى بعضها بما يقصر من أطوالها . وعلى هذه النسبة
يكون مقدار طول الانسان اذا اعتبرنا تقدير فلاماريون لا ينقص عن ٢٥ مترا .

وعلى كل حال فهذا مقام يصعب أن يوصل البحث فيه الى حقيقة ثابتة ، لانه مبني على فروض
يقربها بعضهم من الحقيقة ويبعدها آخرون عنها على حسب الشكل الذى يقع من صورتها فى مخيلاتهم
والله تعالى أعلم بما كان وما يكون .

وصول الجناب العالي الى جدة

وسفره منها الى بحرة

ومما يذكّر في تاريخ جدة تشریف الجناب العالي الخديو الیهایوم الثلاثاء غرة ذی الحجة سنة ١٣٢٧ قاصداً تأديّة فريضة الحج الشریف . فاشرقت شمس هذا النهار حتى أخذ الناس يردون الى الميناء من أزمرأ وفي مقدمتهم علیة القوم وأعناقهم متطاولّة الى عرض البحر لرؤية وابور المحرّوسة المقل لهذه الذات العباسية المحبوبة . وفي نحو الساعة الثالثة العربية نهاراً حضر أصحاب السيادة والسعادة علی بك وفيصل بك والشریف زید أنجال سیادة شریف مكة ومعهم حضرات القائمات وقومندان القوة العثمانية الموجودة بمجدة وسعادة مکتوبی الولاية الذی وفد للسلام علی الحضرة الخديو بالنيابة عن الدولة العلية والتشرف بمرافقة الجناب السامی بصفته مهمندار آله مدة وجوده حفظه الله فی الأقطار الحجازية يتلوهم حضرات مدير البوستة والتلغرافات ووكيل شركة البواخر الخديوية وغيرهم من مستخدمي الحكومة العثمانية . وقبل أن تظهر أی إشارة تنبیء بقرب الركاب العالي ركبوا جميعاً الزوارق ونزلوا الى عرض البحر وانتظارا لمقدمه الشریف . وكانوا قبل شروق الشمس قد أرسلوا الوابور الحربي العثماني المقيم فی مياه جدة لاستقبال المركب الخديوية المحرّوسة علی بعد سبع ساعات أو أكثر من مياهها .

وفي نحو الساعة السابعة العربية نهاراً ظهر دخان المركب فی الافق ، وما زالت تقرب شيئاً فشيئاً حتى ألفت مراسيها فی الساعة الثامنة . وهنالك قربت منها الزوارق وصعد الاشراف ورجال الحكومة للسلام علی مولانا الخديو وتبليغه سلام مولانا أمير المؤمنين وتهيأ الدولة العلية مع تحية سيادة الشریف ودولة الوالی . فقابلهم حفظه الله بما جبل عليه من البشر والایناس والخفاوة والاكرام ، وبعد ساعة رجعوا والسنة بهم كلها شكر وثناء علی مكارم أخلاقه وكمال آدابه .

وما غربت شمس هذا اليوم حتى بدت دار البلدية تحتال في حلق زيتها من جهة البر، وتألمت أنوار المراكب البخارية على اختلاف جنسياتها من جهة البحر، وذهبت ساريات السنا بك في السماء بمصابيحها التي كانت كأنها النجوم الزواهر. وبالجملة فقد كان يوما مشهودا وليلة فذة في بابها لم ير أهل جدة مثلها بالمرّة، كما أنهم لم يشاهدوا عناية الدولة العلية بمثل احتفائها بهذه الذات الكريمة واهتمام دولة الشريف بما فيه راحة جنابه الرفيع: وأى رجل اصطفاه مولاه الى حج بيته الكريم كالعباس حفظه الله، دعا به قلباه، وقد كشف عن رأسه تاج ملكه ونزل الى صفوف بقية الخلق في تقشفهم في ملابسهم وغذائهم، ينام على الغبراء ويلتحف السماء، ويركب الصعب، ويسير بين حرارة الشمس وبرودة الليل، في طريق تغزرو عثاؤه، وتكثر حصباؤه، ولا ينقطع اعصاره، كما لا تتناهى أخطاره. فلا غربة اذا كانت عين الله تسكّوه وعنايته تحرسه وقلوب الخلق ترمقه بكل تجلة واحترام.

وقبل فجر يوم الاربعاء ثانی ذی الحجة أخذت العساكر تغدو وتروح في ميادين البلدية التي اكتظت بالجموع من عساكر الحرس الخديوي من جهة، وعساكر الدولة وجند البيشة^(١) من جهة أخرى.

وقبل الشروق ظهر من اليم الزورق البخاري المقل لمولانا الخديو حفظه الله فضرب النفير وأطلقت المدافع من طابية المدينة. وهنالك انتظمت العساكر على شبه دائرة مستطيلة نصفها الشرقي من رجال الحرس الخديوي، والنصف الثاني نصفه من عساكر الدولة العلية ونصفه الآخر من عساكر البيشة، وطرفاهذين القوسين من باب القورتينة الى باب البلدية. وبعد نصف ساعة شرف الركاب العالي على سلم القورتينة، وكانت ساحتها مفروشة بالسجاد جيد العجمية وقد اصططف على جانبيها رجال الدولة العلية من جهة، ومن الأخرى أصحاب السعادة أنجال دولة الشريف ومن حضر معهم من الأشراف لأداء واجب التحية. فطلع حفظه الله على الاسكلة وهو في لباس احرامه كالبدن في تمامه، وسار وهو يحيي هذه

(١) بيشة قبيلة موجودة في شرق بلاد العرب وجنودها يركبون الهجن بلباسهم العربي وهم في نظامهم أشبه بالباشبوزوق وكل عساكر الشريف منهم وهم مشهورون بالشجاعة والامانة.

الجموع بيده الشريفة، يتلوه صاحب الدولة البرنس كمال الدين باشا، وفضيلة الشيخ بكرى الصديق مفتى الديار المصرية، وحضرة عزتو على بك لبيب طيب سموه في هذه الرحلة المباركة، وغيرهم من الياوران الكرام وبعض رجال حاشيته. وكان جواده على سلم القورنينة فركب حفظه الله بين عزف الموسيقىات المصرية والتركية ودعاء الجنود وهتاف الجمهور، وركب من خلفه دولة البرنس وسعادة حسين محرم باشا مهنداره الخصوصي، ثم الياوران تتقدمهم ثلثة من الحرس بهيئة باشدار (حرس أمى)، يحيط بهم جميعاً فرقة من الجنود. ثم ركب في أثرهم أنجال الشريف ومعهم مندوب حكومة الحجاز وجم غفير من الأشراف، تتلوهم جنود البيشة ثم قومندان نقطة جدة ومعه فرقة من عساكر الدولة. وسار حفظه الله بهذا الموكب الحافل إلى باب المغاربة ومنه إلى الباب الشامى وهناك كان في انتظاره مشايخ العربان من أشراف وغيرهم على هجنتهم وساروا جميعاً في ركابه العالى إلى بحرة.

والطريق من جدة إلى مكة يبلغ طولها نحو ثمانين كيلومتراً، وهى تدخل بعد ساحل جدة في واد بين جبلين أعلاهما يسمى القائم، ثم تمر في طريق على جبل الرغامة، ثم على جبل أم السلم وبه قهوة العبد^(١)، ثم يأخذ الوادى في الميل إلى الجنوب الشرقى فيمر بقرية جراده، ثم يصل إلى بحرة، وهناك يتسع الوادى ويقطعه واد آخر من الشمال الشرقى إلى الجنوب حتى يتصل بالبحر اسمه وادى مر (وادى فاطمة): وهو واد عظيم من أشهر أرض الحجاز خصوبة ويسكنه كثير من قبائل أشراف ذوى حسين وهم يملكون أغلب أراضيه، وفيه عيون ماء كثيرة ولذا يزرع به جميع أنواع الخضروات التى تأتى إلى مكة. ويقطعه الطريق السلطانى بين مكة والمدينة في نقطة يوجد فيها بساتين من نخيل وأعناب يتخللها مجرى ماء يأتى من جهة الشرق (يسمونه نهرا) وكتلة الماء فيه أقل من متر مكعب وأكثر فواكه تلك البساتين من البرتقال والليمون: وأرى أنه لو عملت بهذه الجهات آباراً توازية لكانت تأتى بفوائد جمّة.

وبحرة نزلة بها جملة أكواخ يسكنها بعض الأعراب، وفيها عيش عمومى واسعة

(١) هو ضابط سوداني عثماني كان مقبلاً بهذا المكان من طرف الدولة وأظهر شجاعة وحسن

تدبير في تأمين الطريق فنسب إليه.

يسعون بها قهاوى، يستريح فيها من أراد من الحاج وخصوصاً راكبى الحمير والهجن لوجود ما يلزمهم بهامن خبز وجبن وبلح وبعض النماكة والقهوة والتبناك، وفى جوارها أفنية واسعة محاطة بأسوار من الجريد تربط فيها جمال الحاج ودوابهم، وأغلب القوافل تبيت فيها. ويأخذ الطريق من بحرة نحو الشرق بميل الى الشمال فيمر على حدّة ويبيت فيها بعض القوافل، ثم على قهوة سالم ويقرب منها الى الشمال الغربى قرية الحديبية، ثم يمر على جبل الشمسى، ثم على المقتلة، ثم الهجالية، ثم البستان، ثم قهوة المعلم، ثم الشيخ محمود وهو باب مكة وفيه قبر جابر الله الزمخشري صاحب التفسير الشهير المسمى بالكشاف وكان قد أتى اليها حاج سنة ٥٣٨ هـ مات بها يوم التروية ودفن بهذا المكان. وكل هذه القهاوى شبه أكوخ يجرد الحاج فيها بعض الراحة. أما الجبال على طول الطريق فتزاهج حراء أو مائلة الى الخضرة أو الصفرة، وهذا مما يدل على أنها غنية بالمعادن المختلفة كالحديد والنحاس وغيرهما. وعلى طول الطريق أربع عشرة قلعة يوجد فيها الجند العثماني على الدوام، وبعضها قديم من عمل الشريف غالب أو محمد على باشا والى مصر، والبعض من بناء الدولة العلية من عهد ليس بعيد خصوصاً بعدما كثرت بحجى الحاج بحراً.

أما ما كان من أمر صاحبة الدولة والعصمة والدة الجناح العالى فانها نزلت من المحروسة الى البر فى منتصف الساعة الثالثة العربية نهائياً، وكان فى انتظار دولتها على الاسكلة بعض رجال الحاشية، وكان بعض مأمورى الحكومة العثمانية على بُعد من الباب العمومى، فركبت حفظها الله مع صاحبتي الدولة الاميرتين كريمى الحضرة الفخيمة الخديوية عربية من طراز (لاندو) يجرها أربعة بغال، وركبت دولة الاميرة فاطمة هانم أفندى مع بعض القلقوات (كبيرات الحاشية) عربية أخرى من عربات دولة الشريف، وباقي القلقوات ركبن فى هوداج يتلوها هودج سعادة الماس أغا باشا أغاى السراى الخديوية، وعنايتلو كاظم أغا باشا أغاى دولة الوالدة، ويتلو ذلك شقادات بعض رجال المعية السنية ثم جمال الحملة. وسارت عربية دولة الوالدة يحيط بها فوارس الحرس الخديوى وفى مقدمتهم عسكر الشريف ومن خلفها حرس الدولة، والناس على جانبي الطريق بحال لم يسبق لها مثيل، ولسان الجميع

يلهبج بالثناء والدعاء . وما زال هذا الموكب على نظامه الجميل حتى خرج من باب جدة الشرقى
المسمى باب مكة ، وبعد ذلك سارت دولة الوالدته مع رجال الحرس الى بحرة حيث استقبلت
أحسن استقبال ، ونزلت في الدائرة المخصصة لاقامتهم مع حاشيتها .

وهناك كنت ترى معسكر الجناب العالى فى نظام لم يسبق له نظير بالمره ، والى
شرقيه سرادق حضرات أنجال الشريف التى مدت فيه ظهر ذلك اليوم مائدة على النظام
الأفرنكى تسع نحو مائة مدعو لضيفاة سمو الامير ومن فى معيته ، وعلى الخصوص
فى العشاء الذى حضره مولانا الخديو ، وكان أناب عنه فى الغداء دولة البرنس أحمد كمال
الدين باشا . أما النظام والزينة فى هذه المائدة فقد كانا مذهشين جداً لعدم انطباقهما بالمره
على حال هذه البداوة التى رأينا أنفسنا ساعة ونحن بين فيافيها كأننا بين جدران البهو الكبير فى
نزل الكونتينا نال بالقاهرة أثناء مآدبة من المآدب الكبرى : نعم كنت تجد الطعام على
كثرة صنوفه جمع الى نظافته لذة طعمه ، وكانت ثريات النور الأبيض تتلألأ منتشرة فى
أرجاء الصيوان مما كان ينير جو بحرة بأجمعه حتى لكأننا فى رابعة النهار . وكان يزيد فى
رواء هذه الحفلة تلك الآداب العالية التى كنت تراها فى أنجال سيادة الشريف . وبعد العشاء
بارح الجناب العالى صيوان الأشراف بين صنوف التبرجيل والتكريم ، فاصطفت مشايخ
العربان من أشراف وغيرهم فسلم حفظه الله عليهم شاكرهم ضيافةهم وهم له شاكرون
تفضله بقبولها .



دخول الجناب العالى الى مكة

— وأيامه بها قبل عرفة —

بعد تناول العشاء فى صيوان أنجال الشريف فى بحيرة استراح الجناب العالى قليلاً فى سرادقه، وفى نحو الساعة الحادية عشرة أفر نكى مساءً، امتطى حفظه الله جواداً كريماً قاصداً مكة، يتبعه دولة البرنس كمال الدين باشا وحضرة السرياور وبعض الحاشية، وسار الكل فى ركابه حتى اذا وفى جبل الشمسى وجد فى انتظار سموه سعادة خيرى باشا مديراً لأوقاف الخصوصية، وقدم لحضرته العليسة عطوفة أمين بك القائم بأعمال ولاية الحجاز ثم سعادة قومندان القوة الشاهانية بها. وبعد تبادل التحية ساروا مع سموه حتى وصلوا الى قبوة البستان وهى على بُعد ثلاث ساعات من مكة. وهناك كان دولة الشريف حسين باشا أمير مكة المكرمة فى جمع من عليّة بيتيه وأكابر قومه استقبالا لجنابه الفخيم، وأراد الشريف أن يترجل عن جواده احتراماً لجنابه العالى، فاقسم عليه سموه بأن لا يفعل، وبعد تبادل التحيات وعبارات التهانى ساروا جميعاً حتى وصلوا الى الصواوين التى أعدها الحكومة خارج مكة احتفالاً بمقدمه الشريف، وكان العلماء والوجهاء والأعيان والتجار فى انتظار قدومه السعيد بها. فنزل حفظه الله فى سرادق مخصص لتشريفه، وبعد شرب القهوة قدم له دولة الشريف حضرات أعضاء بلدية البلد الحرام: وفى مقدمتهم الشيخ الشيبى، ثم حضرات قاضى مكة، ومفتيها، ونائب الحرم، والسيد عبد الله الزاوى رئيس قومسيون عين زبيدة وقومسيون المعارف وغيرهم من العلماء والاشراف والأعيان، فأبدى سموه لهم شكرانه وعظيم امتنانه، ثم امتطى جواده قاصداً مكة، وسار بمن كان معه من وسط جنود القوة الشاهانية المقيمة بها، وكانت قد اصطفت على جانبي الطريق الى ثكنة (قشلاق) الحميدية لأداء واجب التعظيم وأمامها حضرات قومندانها وضباطها بالتشريف الكبرى، وفى هذه الفترة كانت الموسيقى تصدح بالسلام الخديوى.

ودخل مكة حفظه الله من باب جرول حيث كان حرس الحمسل واقفا لاداء واجب السلام، وسار في طريق الشئكة والناس على جانبيه كأنهم البنيان المرصوص والكل ينتهل الى الله بحفظ هذه الذات السنية ، ثم مر امام التكية المصرية ودار الحكومة المخازنية ودار البلدية وكانت كلها مزينة بأحسن زينة ، ووصل الى باب الحرم الشريف فجر يوم الخميس ثالث ذى الحجة وصل الى الصبح مع الامام المالكي ، ثم طاف طواف القدوم ، وخرج الى السعي بين الصفا والمروة حيث اصطفت الحجاج على اختلاف أجناسهم وفي مقدمتهم الحجاج المصريون على طول السعي ، وكان كلما مر عليهم ساعياً ارتفعت أصواتهم مكبرين مبتلين وأقندتهم ترفع الدعاء الى رب الارض والسما بحفظ هذه الذات العباسية المحروسة ، وأعينهم تذرف دموع الفرح لمشاهدة أنوار مليكهم المحبوب ، الذي استولى بعدله وفضله ورحمته ونعمته على القلوب ، فيا لها من ساعة كنت ترى فيها هذا الملك الفخيم ولا عرش يقله ، ولا تاج يظله ، وقد تجرد عن نخامة الملك بل عن مظاهر الدنيا بأجمعها وسعى بين يدي الله سبعة أشواط كانت قلوب الناس في أنفاسها تسعى بين يديه الكريمتين ! يا لها من ساعة ما كنت تسمع فيها الازغردة النساء وآي الدعاء ومظاهرة الرعية الصادقة بالاخلاص والولاء ، حتى كأنما الكل أهل بيت واحد خرجوا لاستقبال والدم وسيدهم وعائلهم وولى نعمتهم بعد غياب طويل . وأحسن ما يذكر في هذا المقام أن سيادة الشريف أشار عليه بالسعي راكباً لعدم الخطور شرعاً خصوصاً وهو في تعب الشديدي بعد هذا السفر الطويل ، فامتنع سعيه قائلاً « ما على لو غيرت قدمي ساعة في سبيل الله » .

وبعد السعي قصد حفظه الله دار الامارة في سوق الليل ، وكانت قد أعدت لاقامته مدة وجوده بمكة . وكان دولة الشريف قد استأذن جنابه العالي عند دخوله الحرم الشريف وسبق اليها استعداد المقدمة السعيد . ولما وصل الركاب العالي كان دولته في انتظاره على باب السراي العامة ، فرحب به ترحيباً يليق بمقام الزائر وكرم المزور ، وصعد مع سموه الى قاعة الاستقبال الكبرى وبعد تكرار آيات التهناني انصرف دولته مودعاً بكل شكر واحترام .

وهذه السراى كان قد بناها الحاج محمد على باشا والى مصر سنة ١٢٢٨ لتكون داراً للحكومة المحجاز ، ولما ترك ولايتها جعلت مقرّاً لأمارة مكة الى الآن لذلك لم يرد دولة الشريف أجمل مناسبة يجدد بها الذكرى الطيبة لجدّه هذه العائلة الكريمة الفخيمة لا تقديم أثر من آثار نابغة القرن الثالث عشر الهجرى الى هذا الحفيد الجليل ، ليقراء فى عظمة أروقه بعض آيات آبائه الا كرمين : وفى هذا اشارة لطيفة الى عدم نسيان دولة الشريف ما كان لمحمد على باشا على عائلته الكريمة من اليد البيضاء ، لانه هو الذى عين فى امارة مكة جدهم محمد ابن عون سنة ١٢٢٩ ، ومن ثمّ وهى فى أيدي بنيه الى اليوم .

وما طلعت شمس هذا النهار المبارك حتى اطلقت المدافع من قلاع مكة ترحيباً بمقدم الجناب الخديوى ، و بعد الظهر تبادل سموه الزيارة مع سيادة الشريف ، ثم تشرف عطوفة القائم بأعمال الولاية بزيارة جنابه العالى ، وفى الساعة الرابعة بعد الغروب نزل حفظه الله للطواف ببیت الله المعظم .

أما دولة الوالدة فانها حفظها الله ركبت من بحرة بمعيتها فى فجر اليوم المذكور ووصلت الى مكة قبيل الغروب ، فدخلتها فى موكب من أغفر مارأى الرأءون وسمع السامعون بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقىات وهتاف الجموع المحتشدة على الطريق ، وما زال موكبها الجليل سائراً حتى وقف أمام باب الصفا حيث نزلت دولتها الى دار باناجا ^(١) باشا التى كانت أعدت لاقامتها فيها مودة وجودها بهذا البلد الامين . وبعدهز يع من الليل طافت دولتها طواف القدوم ، ثم سمعت فى عرتها مع صاحبات الدولة والعصمة الاميرات الفخيمات . وما بزغت شمس يوم الجمعة رابع ذى الحجة حتى أخذت الاف من الناس يفدون على باب الدار الخديوية : هذا رافع يده للدعاء ، وذلك باسط كفه للعطاء ، وتسابق كبار المصريين لكتابة أسمائهم فى سجل التشرىفات قياما بواجب تحية القدوم . وفى ضحوة النهار ركب سموه قاصداً دار الولاية لرد الزيارة الى عطوفة القائم بأعمالها ، فاستقبل سموه بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاحترام . وكانت

(١) وهذه الدار أيضاً من آثار محمد على باشا كان قد بناها واليه على المحجاز المرحوم أحد باشا يكن ثم ابتاعها باناجا باشا من ورثته سنة ١٣٠٩ هـ

فرقة من الجنود الشاهانية مصطفة على جانبي الطريق الى بابها ، ولما وصل ركابه العالي عزفت الموسيقى بالسلام الخديوي ، فأسرع عطوفة القائمقام الذي كان ينتظر على بابها مرحباً بمقدم سموه ، ثم استصحب جنابه العالي الى قاعة الاستقبال شاكرًا له تفضله بهذه الزيارة ، وبعد شرب القهوة قدم لسموه حضرات العلماء والمأمورين المسلمين والعسكريين وحضرات أعضاء المجلس البلدي والاعيان والتجار الذين حضروا استعداداً للتشرف باستقبال جنابه الفخيم ، وكانت الموسيقى الشاهانية طول هذه المدة تطرب الحاضرين بنغماتها الشجية . ثم انصرف برعاية الله مودعاً بكل خفاوة واعظام لزيارة التكية المصرية ، فاستقبل بما يليق بمقامه الرفيع ، وتفقد محالها ومخازنها ومطبخها وتنازل حفظه الله فأكل من خبزها ، وبعد أن أعطى التنييحات اللازمة بزيادة العناية بأمر الفقراء وشدة الاهتمام بهم ، رجع الى دار الامارة وزار دولة الشريف .

ولما قرب وقت الظهر قصد حفظه الله الحرم الشريف لصلاة الجمعة ، وكانت أعدت له القبة التي في أعلى بئر زمزم فقرشت بأصناف السجاجيد العجمية والبسط الفاخرة . وكنت فحين سبق اليها الشرف القيام بخدمة استقباله بها : فدخل سموه من باب الصفا يحف به عدد عظيم من الأشراف وبعض ضباط الحرس الخديوي ، فزغردت النساء اللاتي كن في محلهن من المسجد على عين الباب فرحاً بمقدمه السعيد ، وهنالك علت الأصوات من ارجاء المسجد بالتكبير والتهليل بما لم يسبق له مثيل : نعم علت الاصوات الى رب السموات الذي عظم شأنه وتجلى سلطانه وظهرت ربوبيته هنا بأكمل مظاهرها . فاذا قلت ان العالم كله ملكه قلنا ولكن مكة عاصمته ومظهر سلطانه وجبروته ۝ والكعبة بيته ومكان عظمته ورحمته . وأى مكان في أطراف المسكونة لا يبلغ مسطحه ثمانية عشر الف متر مربع مع أنه يحشد اليه من الحج في وقت واحد نحو نصف مليون من النفوس ، والكل يدعون الله بقلب واحد ولسان واحد ، وهم وان اختلفت جنسياتهم وتباينت لغاتهم يتوجهون الى قبلة واحدة ، ويتحركون في صلاتهم بحركة واحدة ، وهم لا يرجون غير رحمة الله الواحد الأحد ، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

ولما صعد الخطيب المنبر صعد معه أحد الاغوات وجلس على الدرجة التى تلى قدميه :
وهذا بلا شك عادة قديمة كانت للمحافظة على الخطيب أثناء اشتغاله بالقاء الخطبة حتى
لا تتسرب اليه دأثيمة ، وأظن أنهم استغنوا عن ذلك فيما بعد بعمل ابواب للمنابر خصوصاً
وقد صارت الخطبة لغير الامراء والرؤساء . وعقب هذه الخطبة التى لم تخرج عن مثيلاتها
فى دواوين الخطب البسيطة ، أنعم الجناب العالى على الخطيب بخلة سنية ألبسه اياها
سعادة حسين محرم باشا ، ثم صلى الخطيب بالناس تحت جدار الكعبة المسكرمة بين المعجن
وبابها الشريف . وكانت السماء فى أثناء الخطبة قد تلبدت بالغيوم ثم فاضت بغيثها المندرار
أثناء الصلاة فلم يتزعزع الناس عن مراكرهم واستبشر جميع الخلق بهذه الرحمة التى
كانت قد انقطعت عن بلاد الحجاز من ست سنوات ، وكان هذا أحسن فأل لحج
الجناب العالى الخديوى . وبعد الصلاة خرج حفظه الله من باب الصفا بين صفوف
الحرس الخديوى الذى حال بين سموه وبين أولئك الألوف المتراخمة لمشاهدة محياه
الشريف ، وألستهم تلهج بالدعاء له ، وخصوصاً أمل جزيرة العرب الذين فرحوا بهذا
الغيث الذى أكرم الله به وفادة ضيفه الكبير .

وفى صباح يوم السبت خامس ذى الحجة قصد حفظه الله زيارة الاماكن
المباركة فى ركب من حاشيته ملوك وعسكريين ، فذهب الى المعلاة (المعلى) ،
وبعد زيارة ما فيها من الاماكن المباركة أمر فوزعت الصدقات على من كان هناك
من جيوش الفقراء والمعوزين ، ثم امتطى جواده وصعد بحاشيته الى طريق الحجون فمر على
السلخانة وقصد جردول لزيارة الحمل المصرى ، فاستقبل استقبالاً فخياً ، وقدم لسموه أمير
الحاج جميع ضباط ومستخدمى الحمل فتشرفوا بلثم راحته الكريمة ، وبعد أن أوصاهم حفظه
الله بزيادة العناية بواجباتهم فى هذه البلاد المقدسة اعتلى صهوة جواده وسار تحيطه المهابة
وتلازمه الكرامة الى زيارة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم مولد سيدنا على كرم الله وجهه ،
وبعد ذلك قصد حفظه الله دار الارقم الخزومى فزارها وعاد الى السراى العامة .

وبعد ظهر هذا اليوم استقبل الجناب العالى كثير من الزائرين من علماء وأعيان مكة ومن بينهم أعضاء قومسيون عين زبيدة وفي مقدمتهم حضرة رئيسة السيد عبد الله الزواوى . وفي الساعة الخامسة العربية بعد غروب اليوم المذكور قصد زيارة بيت الله الحرام ، ففتح بابه ووضع اليه المدرج المنبرى ، وأوقد ما فيه من الشموع حتى صار كأنه قطعة من نور على نور . فصعد حفظه الله على المدرج ، يتبعه دولة الامير كمال الدين باشا فرجال حاشيته عسكريين ومسلمين ، وهنالك صلى ركعتين لله تعالى في القبلة التي في مقابلة الباب (وكانت مصلى النبي صلى الله عليه وسلم) ثم اتجه الى الجدار الشمالى فصلى ركعتين أيضاً ، ثم الى الجدار الشرقى فصلى مثلهما ، وكان الجميع يصلى كذلك ، والكل في غاية ما يمكن من الخشوع تلقاء هذا الملكوت الاعظم والرهبوت الأنفم الذين تصغر أمامهم النفوس الكبيرة حتى يكاد يتصل وجودها بالعدم : ولولا ما كنا نشاهده من تحرك الجسم في هيئة الصلاة ، ورفع الايدي بالدعوات ، واضطراب الشفاه بالتضرعات ، وما كنا نسمعه من دقات القلوب أمام هذه العظمة اللامتناهية ، لحسبنا أنفسنا في حياة غير هذه الحياة : وفي الحقيقة فقد كنا في هذه الساعة في عالم آخر . نعم كنا في بيت الله ، وفي حضرة الله من غير ما واسطة ، وليس فينا الا رأس يخضع ، ولسان يضرع ، ودعوات ترفع ، وعيون تدمع ، وقلب يهلع ، واخلاص يشفع . وبعد أن أقننا على هذه الحال ساعة خرجنا وقلوبنا تقبض أقدامنا عن السعى لحيزات تزيد في تمتع النفس بهذه التجليات العظمى ، وعاطفة الادب تدفعها بموجبات الاحترام والاحتشام . وبعد نزولنا من البيت المعظم طاف حفظه الله حول الكعبة ، ثم زار مقام الخليل ابراهيم ، ثم عاد الى مقامه شاكر الله على توفيقه لزيارة بيته الكريم .

وقضى جنابه العالى يوم الاحد في استقبال كثير من الناس على اختلاف أجناسهم ، وفي المساء ولم يلمح فاخرة لسيادة الشريف وأحباب السعادة أنجاله الكرام ووكيل الولاية ونحو عشرين من علية القوم والأشراف وكبار المأمورين وحضرات القاضى والمفتى وشيخ الحرم ومديره وقومندان العساكر الشاهانية ورجال المعية السنية ، وبعد العشاء انتقلوا الى البهو الكبير وكان حفظه الله يؤانسهم بلطفه ومكارم أخلاقه . وبعد شرب القهوة قام عطوفة أمين بك

أفندي وكيل الولاية والقائم بأعمالها، وارتجل خطابة غاية في البلاغة جمعت الى جزالة اللفظ رقة المعنى . ومما جاء فيها بعد ترحيبه بمقدم الجناح العالى الى هذه الديار المقدسة : أنه منذ وجوده في مركز الولاية وهو يدرس بكل إعجاب وافتخار أعمال المرحوم محمد علي باشا في ولاية الحجاز ، وماعمله فيها من ترتيب ونظام ، وما حبس على أهلها من الاوقاف الواسعة ، وماربط لهم من المرتبات الجسيمة التي لا تزال ترسل اليهم من حكومة مصر سنوياً فينال منها الكبير والصغير ، وتساعد على حياة كل بأس فقير . وبعد ما انتهى ذلك الخطيب من خطابه البليغ شكر له الجناح العالى فصاحته ولطفه وأدبه ، ثم أخذوا في السمر الى منتصف الليل ، وانقض عقد الجمع وكلهم ألسنة شكر للجناح العالى على عظيم كرمه ، وحسن لقائه ، وجميل ملاطفته ، وواسع معرفته ، وكبير آدابه . وقضى حفظه الله يوم الاثنين سابع ذى الحجة في استقبال كثير من الزائرين ، ثم تراو سموه مع دولة الشريف ، وفي المساء طاف بالسكبة المعظمة ، ثم رجع الى دار الامارة ، وأمر حفظه الله بالاستعداد الى الخروج لعرفة .

الطريق القديم والحديث

من مصر الى الحرمين

كانت مصر ولا تزال طريق المسلمين الى حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام ، في نصف الكرة الارضية الغربية باعتبار أن مكة المكرمة هي قلب ^(١) العالم ، والنقطة المركزية التي تنبعث منها أنصاف أقطار الى محيط جميع دائرة الاقطار : فالاندلس الذي كان يسكن في غرب أوروبا ، والمغرب الذي في غرب أفريقيا ، وما دونه من مسلمي البربر ، فالسنغال ، فبلاد السودان الغربي والشرقي كانوا اذا قصدوا الحج الى بيت الله الحرام

(١) واليهود يقولون ان قلب العالم في المكان الذي به تابوت العهد بالقدس ، والنصارى يقولون انما هو في كنيسة القيامة ببيت المقدس وفيها كرة من الرخام يبلغ قطرها نحو ثلاثين أو أربعين سنتيمتر مرفوعة على قاعدة من الرخام أيضاً ، ويزعمون ان هذه الكرة موضوعة في المركز الحقيقي للكرة الارضية .

سافروا من بلادهم الى مصر بحراً أو براً، ولهذا الغاية كان يقصدها كذلك كثير من أهالي الشام والترك والقوقاز والقرى وبخارى وقازان وغيرهم من مسلمي شمال روسيا وسيبيريا وجزائر البحر الابيض المتوسط. ويجمع الكل بالقاهرة قبل شهر رمضان، ثم يسرون منها الى قوص ومسافتها ٦٤٠ كيلو متر كانوا يقطعونها براً أو في النيل في نحو عشرين يوماً، ثم تسافروا فلم يمس منها في الصحراء الشرقية مدة ١ يوماً يقطعون فيها نحو ١٦٠ كيلو متر الى عيذاب أو الى القصير على البحر الاحمر. وكان كل من هاتين القريتين ميناء لمصر الشرقية من قديم الزمان، أى أنهما كانتا من مصر بالامس مكان ميناء السويس الآن. وكانت الاولى منهما أهم من الثانية، وكلتاهما كانت في أيدي عرب البجاء^(١) الذين كانوا يتولون نقل الحجاج

(١) قبائل البجاء أو البجه يقال انهم من البربر، كانوا يسكنون في صحراء مصر الشرقية من سواكن الى قرية يقال لها الخزبة في صحراء قوص وهذه الصحراء عامرة بمعادن الزر والذهب والفضة والحديد وفيها مغابر وآبار قديمة لاستخراجها، وهي طبعاً من عهد قدماء المصريين وبعضها من عمل محمد على باشا والى مصر وكانت العرب تستخرج منها المعادن (وخصوصاً النبر) في القرن الاول والثاني للهجرة وذلك باتفاق مع ملك البجه الذي كان مقره اسوان. وكان ينال المسلمين منه ومن قومه أذى كبير فأرسل المأمون اليه عبد الله بن الجهم فكانت له معهم وقائع، ثم وادعهم وكتب بينه وبين كنون رئيسهم كتاباً نذكر لك طرفاً منه لتعرف مقدار التسامح الاسلامي مع أهل الذمة وكيف أنه كان لا يفرق بينهم وبين المسلمين في المعاملة :

هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين صاحب جيش الغزاة عامل الامير أبي اسحاق ابن أمير المؤمنين الرشيد بقاء الله ، في شهر ربيع الاول سنة ست عشرة ومائتين ، لكون بن عبد العزيز عظيم البجه بأسوان ، أنك سألتني وطلبت الي أن أؤمنك وأهل بلدك من البجه وأعقد لك ولهم أماناً على وعلى جميع المسلمين ، فأجبتك الى أن عقدت لك وعلى جميع المسلمين أماناً ما استقمت واستقاموا على ما أعطيتني وشرطت لي في كتابي هذا ، وذلك أن يكون سهل بلدك وجبلها من متبى حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين دهلك و باضع ملكاً للعالمون عبد الله بن هارون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى ، وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمير المؤمنين ، إلا أنك تكون في بلدك ملكاً على ما أنت عليه في البجه ، وعلى أن تؤدي اليه الخراج في كل عام على ما كان عليه سلف البجه ، وذلك مائة من الابل أو ثلثمائة دينار وازنة داخلية في بيت المال ، والخياري ذلك لأمير المؤمنين ولولائه ، وليس لك أن تخرم شيئاً عليك من الخراج ، وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكره به أو قتل أحداً من المسلمين حراً أو عبداً فقد برئت منه الذمة ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة أمير المؤمنين أعزه الله وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب وذرايرهم ، وعلى أن أحداً منكم ان أعلن الحار بين على أهل الاسلام بمال أو دل على عورة

على ابلهم في هذه الصحراء، وكانت أخلاقهم على غاية من الفظاعة، لا شفقة فيهم ولا رحمة، وربما بلغ بهم الأمر الى تغيير طريق الماء على القافلة لغرض شنيع وهو أن ركابها يموتون عطشاً فيستولون على متاعهم .

وفي هذه الصحراء قبر العارف بالله أبي الحسن الشاذلي قرب مكان يقال له (أمتان) توفي فيه سنة ٦٥٦ في طريقه من المغرب الأقصى الى الحجاز ودفن به . وأهل هذه الجهة يعملون له مولدات سنوياً من أول ذى الحجة الى التاسع منه ويقصد زيارته في هذا المولد كثير من أهل الصعيد والعربان والمغاربة .

وكان الحجاج يقيمون في عذاب أو القصير نحو شهر من الزمان في انتظار القلائك التي تحملهم الى جدة ويسمونهم جلابا (واحدتها جلبة) ، وهي سفن صغيرة غير محكمة الصنع وشرائعها في الغالب من الحصرير . وكان أصحابها يتعسفون بالحجاج فيشحنونها بأكثر من حمولتها : وكثيراً ما كانت تغرق في وسط البحر عن عليها من الحجيج الذين يذهبون ضحية مطامع أولئك الاشرار ، ومن وصل به طول عمره الى جدة وصلها في نحو أسبوعين يتقلب في أنائها بين تحكم الملاح ، وتبرم الرياح ، وانزعاج الماء ، واضطراب الهواء .

ولقد حجج من هذا الطريق ابن جبير الأندلسي سنة ٥٧٩ فقطع المسافة بين القاهرة وجدة في نحو شهرين ونصف ، قضاه في أسوأ حال ، بين مشقات وأهوال ، مما هو مبين في

من عورات المسلمين أو أثر لغرتهم فقد نقض ذمة عهده وحل دمه ، وعلى أن أحداً منكم ان قتل أحداً من المسلمين عمداً أو سهواً أو خطأ حراً أو عبداً أو أحداً من أهل ذمة المسلمين أو أصاب لاحد من المسلمين أو أهل ذمتهم مالا يبلد البجه أو يبلد الاسلام أو بلاد النوبة أو في شيء من البلدان برأ أو بحراً ، فعليه في قتل المسلم عشر ديات وفي قتل العبد المسلم عشرين وفي قتل الذمي عشر ديات من دياتهم ، وفي كل مال أصبتموه للمسلمين وأهل الذمة عشرة أضعافه ، وإن دخل أحد من المسلمين بلاد البجه تاجراً أو مقبلاً أو مجتازاً أو حاجاً فهو آمن فيكم كاحدكم حتي يخرج من بلادكم ، ولا تؤووا أحداً من أبقى المسلمين فإن أتاكم آت فيلكم أن تردوه الى المسلمين ، وعلى أن تردوا أموال المسلمين اذا صارت في بلادكم بلا مؤنة تلزمهم في ذلك ، وعلى أنكم ان نزلتم ريف صعيد مصر لتجارة أو مجتازين لا تظهروا سلاحاً ولا تدخلوا الدائن والقرى بحال ولا تمتعوا أحداً من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة فيها برأ ولا بحراً ولا تخيفوا السبيل ولا تقطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل الذمة ولا تسرقوا مسلم ولا ذمي مالا ، وعلى أن لا تهدموا شيئاً من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم طولاً وعرضاً فإن فعلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة الخ وباقي الكتاب لا يخرج عن هذا المعنى .

رحلته . وفي سنة ٧٢٥ سافر ابن بطوطة من مصر الى عيذاب ولكنه لم يجد فيها مركباً
تحملة الى جدة مع من قصدها من الحجاج لان السفن التي كانت بمينائها أحرقت في واقعة
حصلت هناك بين الترك وعرب البجاة، فعاد منها الى مصر، ومنها الى بلاد الشام، ثم الى بغداد
وسافر منها مع الحمل العراقي في السنة التالية .

وكان يسكن في هذه القرية (عيذاب) حاكمان : حاكم بدوي من طرف شيخ قبائل
البجاة وآخر تابع لحاكم مصر، وكانا يأخذان عوائد مرور عشرة جنهات عن كل حاج مغربي
وسبعة على الحجاج الآخرين، ويقتسمان ما يتحصل بينهما وبين أمير مكة !! واستمرت هذه
المكوس حتى أبطها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٩٠ هـ زمن الشريف مكثرب عيسى
ورتب له شياً عوضاً عن نصيبه، ثم أعادها الاشراف من بعده على الداخلين من الحجاج إلى
مكة، حتى ألزم الملك الناصر محمد بن قلاوون الشريف عطيفة بن أبي نعيمة ٧٣١ هـ بإبطالها في
نظير ما رتبته اليه من القمح الذي كان يحمل اليه في مكة كل سنة .

والطريق بين فقط والقصير قديم جداً، فتحه رمسيس الثالث في القرن الثاني عشر قبل
الميلاد لتداول التجارة بين مصر وبلاد اليمن والهند وبلاد العرب الذين كانوا كثيراً
ما يهاجرون منها إلى مصر طلباً للتجارة أو للعيش فيها . وفي سنة ٣٢٠ قبل المسيح أخذت هذه
الطريق أهمية عظيمة زمن بطليموس فيلادلفوس، وصارت القصير هي الميناء الوحيدة التي
تصل تجارة البحر الابيض المتوسط بالمحيط الهندي وبالعكس، وهو الذي حفر أغلب
الآبار التي في هذا الطريق وبنى على طولها مخازن للتجارة وأقام بحوارها قلاعاً ورتب لها
الحفر اللازمة لحراستها، وهو الذي بنى مدينة بيريس وقامت على أنقاضها فيما بعد قرية
عيذاب (أنظر عيذاب في الخطط التوفيقية) . وفي هذه الجهة إلى الآن أطلال مدينة قديمة
ذهب بعضهم إلى أنها أطلال مدينة أوفيرا التي كان سليمان بن داود يرسل بني إسرائيل
اليها في القرن العاشر قبل المسيح لاستخراج الذهب من ضواحيها وورد ذكرها في التوراة
في الإصحاح التاسع من أخبار الملوك الاول .

وما زال هذا الطريق هو الطريق الوحيد للحجاج المصرى من القرن الاول الى سنة ٦٤٥ التى سافرت فيها شجرة الدر مع قافلة الحاج الى مكة لأول مرة عن طريق البر على العقبة . وفى سنة ٦٦٠ أخذ هذا الطريق الأخير أهميته حيث سير الظاهر بيبرس البندقدارى قافلة الحاج منه وأرسل معها الكسوة التى عملها للكعبة، والمفتاح الذى أمر بصنعه لبابها الشريف، ومن ثم أخذ يقل ذهاب الحجاج عن طريق عيذاب، ولكنها استقرت طريقاً للتجارة بين الشرق والغرب .

ويظهر أن عيذاب ابتدأت تسقط أهميتها شيئاً فشيئاً بنسبة زيادة أهمية القصير، نظراً لأن لها خليجاً طبيعياً يجعل مياهها على الدوام فى أمن من التغيرات البحرية حتى تلاشى أمرها بالمرّة، ولا تزال أبقاضها فى جنوب القصير بمسافة عشرة كيلومترات.

ولقد اهتم العزيز محمد على باشا بطريق القصير عند سوق العساكر المصرية الى بلاد الحجاز لحرب الوهابية، فهدسبله وأصلح آباره، واستقرت عنايته به بعد ذلك لاستغلاله باستخراج ما فيه من معادن الذهب والنحاس .

وهذا الطريق مطروق الى الان وبه دروب كثيرة تسمى مطارق : وأول محطة له بئر عنبر، ويسير اليها المسافر من قنأ ومن فقط : وهذه البئر كانت ساقية قديمة أصلحها المرحوم إبراهيم باشا نجل محمد على باشا، وبنى بجوارها سيلاً لسقيا المواشى، والى جانبها مكانا له قباب معقودة لاستراحة المسافرين، وقرر فى الرزنامة الى خادم هذه البئر ستة جنينيات سنوياً لا تزال تصرفها المالية الى من يقوم بأمرها . ومن هناك يسير الطريق الى الشمال الشرقى فى درب يسمى مطرق جيف الكلاب (لأن هناك مغاير مصرية قديمة كان بها جمث كلاب كثيرة محنطة) حتى يصل الى محطة اللقيطة، ويقع بها أناس من قبيلة العشابات من عرب العباددة وهم فخذ من البجاة، وفى هذه المحطة نخيل وجملة آبار بعضها من عهد البطالسة . ولا يزال الطريق حتى يصل الى محطة وكالة وبها آثار قديمة . ومنها يسير فى مطرق يسمى مطرق جيف العجول (وهناك مغاير كانت بها عجول كثيرة محنطة من التى كان يقدسها قدماء المصريين)، ثم فى مطرق الحمامات وفيه خزانات مياه طبيعية، ثم فى

مطارق الكافر (وفيه آثار فرعونية وبئر حلزونية من الرخام تزل إليها جملة وثلاثة وأربعين درجة) . ومن هناك يستمر الطريق الى بئر الانكيز (التي حفروها عندما وصلت جنودهم بحراً الى القصير ، ومنها ساروا الى تلك الجهة متعقبين عساكر الفرنساويين وقت احتلالهم لمصر) ، وماء هذه البئر يبعد عن سطح الارض بنحو أربعة أمتار . ومنها يسير الطريق الى العنبرة ، وبها ينبع معدني مياهه كبريتية ، ويقصده بعض الناس للاستشفاء به ، وهناك مستنقعات كثيرة نبت فيها السمار ، والحكومة تتبعه سنوياً للمصريين . ومنها يستمر الطريق الى القصير . ولقد كانت هذه المدينة في القرن الماضي عامرة أهلة بالسكان الذين كانوا يزيدون عن عشرين ألف نفس ، وكانت من ضمن محافظات القطر المهمة .

وما زالت طريق القصير مستعملة للتجارة حتى عملت السكة الحديدية من القاهرة الى السويس في مدة سعيد باشا عوضاً عن العربات التي كان سيرها محمد علي باشا سنة ١٨٤٥ م بواسطة الخيل في طريق الصحراء لحمل السياح من القاهرة اليها . وكان لها ديوان مخصوص يسمى ديوان المرور على يسار الداخل الى الموسكى ، وهو معروف الآن بسوق الخضار القديم . ومع كل فقد استمرت القصير ميناء مهمة بين مصر العليا والمحجاز تنقل منها الحبوب الى جدة ، وينقل من هذه اليها السجاد والفلل والبن والسنا المكي وخلاف ذلك من واردات الهند وغيرها . وكانت لها سوق كبيرة في قنأ ، حتى إذا حفر قنال السويس وصارت ترسل كل هذه المحاصيل الى أور وبارأساء ، قلّت أهميتها وأصبحت من نحو عشرين سنة مأمورية صغيرة تابعة لمديرية قنأ وإن كانت إدارتها في يد مصلحة خفر السواحل .

وكان بعض الحاج يسافرون من السويس الى جدة بواسطة المراكب الشراعية ، فيقطعون مسافتها في نحو عشرين يوماً . ولكن غالبهم كان يسير براً عن طريق العقبة مع الحمل أو مع غيره من القوافل التي كانت تقوم بها عربان مصر من أولاد علي وغيرهم ، فيصل الى مكة في نحو خمسين يوماً . وأوّل من رتب ركب الحاج على هذا الطريق وعقبه عند رحيلهم من البركة الأمير جمال الدين الاستادار عند ما سافر ولده شهاب الدين أمير المحمل سنة ٨٠٩ فكان إذا وصل الركب الى عجرود (وهي محطة قبيل السويس) يأمر الأمير بكتابة أكبر

الحاج ويرتب كلا في مكان معين من القافلة بجماله وذويه وخدمه ، ثم يجمع الركاب من الطليعة الى الساقية ، ويضبط أطرافه ونواحيه بجماعة من العسكر بعد أن يسير أصحاب الجمول والاموال في وسط الركب .

وطريق البر شاق جدا وخصوصا في المنطقة التي بين السويس والعقبة ، وهي لا تقل عن ثلثمائة كيلومتر ، كلها أرض رملية ناعمة تسوخ فيها اخفاف الجمال قبل اقدام الرجال ، ولا يهتدون فيها الى الطريق الا بواسطة نواظير أشبه شي بطواحين الهواء أقيمت لهذه الغاية . وماء هذا الطريق قليل وعناؤه كثير ، وقد كان في بعض القرى التي عليه مخازن للميرة والذخيرة ومؤن الجمال وامتعة الحجاج الذين كانوا يرسلونها اليها قبل سفرهم على سبيل الامانة في نظير اجرة مخصوصة تتوفر بها عليهم مشقة حملها في الطريق ، وكان في هذه القرى فرق من الجنود لحراستها . وبالجملة فاننا نورد لك اسماء المحطات التي كان يقطعها الحاج في طريق البر من القاهرة الى مكة ، ومسافة الركوب بين كل محطة والى تليها بقافلة الحمل التي هي اسرع من التوافل الأخرى لا تنظام سيرها واحكام أمرها وجودة جمالها : من القاهرة .

ساعة

٠٦ الى بركة الحاج .

١٤ » الدار البيضاء ، وبها قصر عباس باشا الاول ويلها الدار الخضراء .

١٢ » عجرود ، وتوجد في الجنوب الغربي من السويس على مسافة عشرين

كيلومترا منها ، ومن هنالك كان يرجع المرضى والمتقطعون والمشيعون .

٠٨ » الناطور الاول ، والثاني ، والثالث ، والارض في هذه المسافة رملية

ناعمة متنتقلة من جهة الى أخرى عند هبوب الرياح بشدة .

٠٦ » العلوه .

١١ » جنادل حسن ، وأرضها رملية .

١٢ » قرية نخل ، وفيها نخل وشجر وقلعة وخان من عمل الغوري ، وساقية

من عمل الملك الناصر حسن والى جانبها ثلاثة احواض تسع ٣٠٠ قرية

ساعة

الي

تملاً في زمن الحج . وكان يرسل اليها أربعة من الثيران من طرف
الحكومة فلا تزال تدور في الساقية لملء الخيضان حتى ترجع مع قوافل
الحاج الى مصر .

١٢ » برقر يس ، وسميت أخيراً برأم عباس لأن والدته عباس باشا الأول
اصلحتها ، ماؤها عطن .

٥٧ » العقبة ، ويصعد اليها المسافر بمنحدر من مسافة طويلة من الغرب حتى
يصل الى قمتها ، فاذا أراد أن ينزل الى الجبهة الشرقية صار نازلاً صاعداً
وصاعداً نازلاً في أرض حجرية تارة ، وأخرى رملية ناعمة ، وأخرى
خشنة أوزلطيّة ، الى أن يمر في مضيق لا يسع الا جملاً ويسمى قطع
لاز . وطريق هذا القطع حلزوني تقريباً اصلحه ابن طولون في القرن
الثالث الهجري ثم محمد بن قلاوون في القرن الثامن ثم عباس باشا الأول
في القرن الثالث عشر ، ومع ذلك فإن المسافر فيه لا بد أن ينزل عن دابته
ويسير على قدمه حتى يقطع العقبة في ست ساعات نزولاً وضعفاً
معهوداً . ومن دون هذا العقبة قرية العقبة ويسمونها أليّة^(١) وفيها

(١) هي بلدة قديمة جداً وكانت عامرة من زمن مدين وكانت في مدة سليمان بن داود عليها
الصلاة والسلام ميناء كبيرة للمراكب التي كانت تفر الى الشام من اليمن والهند وفارس وانقطع
بها طريق البر من اليمن الى بصره . ولما مات سليمان رجعت الطريق الاولى الى ما كانت عليه في
نقل التجارة برّاً ، وكان فيها أسواق كبيرة بل كانت مركزاً للتجارة بين مصر وبلاد العرب وفارس
والعراق . ولما أتى النبي صلى الله عليه وسلم الى غزوة تبوك في السنة التاسعة للهجرة أتاه ابن ربيعة
صاحبها وصاحبه وأعطاه الجزية فكتب له عليه الصلاة والسلام عهداً هذه صورته « بسم الله الرحمن
الرحيم هذا أمانة من الله ومحمد النبي رسول الله ليوحية بن ربيعة وأهل أيلة سفنهم وسياراتهم في البر والبحر
لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم
حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وأنه لطيفة لمن أخذه من الناس وأنه لا يحل أن يمتوا ما يريدونه
ولا طريقاً يريدونه من بر أو بحر . هذا كتاب جهن بن الصلت وشرح جليل بن حسنة بأذن رسول الله
صلى الله عليه وسلم » . وفي سنة ٥٦٦ استولى الافرنج عليها في الحروب الصليبية فسار اليها من مصر
صلاح الدين الايوبي وأخذ معه مراكب مفصلة على الجمال حتى وافي مياهها فأصلح مراكبه وأزلهما في

يفصل أمير الحاج جميع المقطوعين الذين لا يمكنهم الاستمرار على السفر
لمرضهم أو لفقدهم ، ويعطيهم المؤنة اللازمة من التمساح ثم يستأجر
لهم سنبوكا يسير بهم إما إلى مصر أو إلى جدة ، وكثيراً ما كانوا يصلونها
بعد نزول الناس من عرفة . ومن العقبة يتجه الحاج إلى جهة الجنوب .

» ٥٩ ظهر حمار ، وفي طريقها مضيق بين جبلين على البحر لا يسع إلا
جمالاً جملاً .

» ١٤ الشرفاء ، ويسمونهم أم العظام .

» ١٢ مغاير شعيب ، وبها نخل وبساتين ومياه عذبة .

» ١٤ عيون القصب ، وبها ماء ونخل وشجر سنط وعبل .

» ١٢ المويلح ، وفيها قلعة أنشأها السلطان سليم العثماني بها بعض الجنود
لحراستها ، ومناخها رطب غير جيد للصحة ، وسكانها يتجرون في الفحم
الذي يصنعونه من شجر الطرفا الذي ينبت بكثرة في الوديان المجاورة
لها . ومنها طريق إلى تبوك مسافته مائة كيلو متر .

» ١٢ سامي (كفافه) ، وفي طريقها مضيق شق العجوز تسير فيه الجمال جملاً
جملاً ، وبهذا الوادي شجر الدوم والسنط والطرفا .

» ١٢ اصطبل عنتر ، وهو مكان متسع محاط بالجبال وفيه ثلاثة آبار .

» ١٢ الوجه ، سيأتي الكلام عليه في طريق المدينة ، ومنته يشعب الطريق
إلى العلا شرقاً ، وإلى ينبع جنوباً ، وإلى المدينة المنورة جنوباً بشرق .

البحر وحاصر المدينة برأ وبحراً حتى أخذها عنوة وطردهم منها . وهي الآن قرية صغيرة
في أيدي عرب الحويطات وفيها قلعة بناها السلطان مراد الرابع بها بعض الجنود لحراستها ، وعدد سكانها
لا يزيد عن مائة نفس ، وفيها نخيل وأشجار وماؤها حلوة وزرع بها الخضروات . وبين العقبة ومكان
نحو مائتي كيلو متر شرقاً ، والطريق ضيقة وتحترق جبال السراة التي يكسوها الجليد طول الشتاء .
وبينها وبين بيت المقدس شمالاً بنرب نحو ٣٠٠ كيلو متر في صحراء قليلة المياه وطريقها وعرة .
وبينها وبين السويس نحو ٣٠٠ كيلو متر .

- ساعة الى
- ١٦ » عكرة ، ولا ماء فيها .
- ١٢ » الحنك ، ولا ماء فيها .
- ١٢ » الحوراء ، وفيها مضيق تسير فيه الجمال جملاً جملاً ، وأرضها ذات رمل ناعم .
- ١٥ » الخضير ، وفيها معادن نحاسية وأرضها صلبة .
- ١٠ » ينبع ، ويدخلها الحمل والكباب احتفال عظيم ، وهي ثغر المدينة المنورة على البحر الأحمر ، وسنتكم عليها في طريق المدينة .
- ١٨ » السقيفة ، وماؤها ملح .
- ١٠ » مستورة ، وماؤها حلو .
- ١٤ » رابغ ، وهي قرية بينها وبين البحر نصف ساعة ، وفيها قلعة بها بعض الجند لحراستها ، وفيها مخازن تحفظ بها مؤن ركب الحمل وذخائره وفيها صهاريج عذبة وهي الميقات لمسكة ، ومنها تنفرع الطريق الى المدينة ثلاثة أفرع : الطريق السلطاني ، والطريق الفرعي ، وطريق الغاير .
- ١٢ » برالهندى أو التضيعة (و بعضهم يكتبها القديمة) ، وهي قرية على البحر ماؤها ملح ومنها يتجه الطريق الى الجنوب الشرقى .
- ٠٦ » خليص ، وبالقرب منها عيون ماء كثيرة يحيط بها مزارع وبساتين .
- ٨ » عسنان ، وهناك بر ماء حلو يسمونها بر التفتاة ، ويقولون إن ماءها كان مرأفتل فيه النبي صلى الله عليه وسلم فصار عذبا ، وفي طريقها عمران على طول نحو كيلو متر لا يسعان الا جملاً جملاً .
- ١٥ » وادى فاطمة (وادى مر) أو مر الظهران ، ومنه الى قبر السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم الى العمرة الجديدة (التنعيم) وهي حد الحرم من هذه الجهة وأقرب حدوده اليه ، ومنه الى الزاهر ثم الى

ساعة
٤ مكة المكرمة •

المجموع ٣٣٧

وعلى حساب أن الجمل يقطع في الساعة الواحدة أربعة كيلومترات ، تكون المسافة من مصر الى مكة من طريق البر ألفاً وأربعمائة كيلومتر تقريباً ، كانوا يقطعونها في نحو أربعين يوماً على الأقل •

أما الآن فالحاج المصري يركب السكة الحديدية الى السويس ويبحر منها الى جدة بغاية الراحة ومنها الى مكة فيصل اليها في أقل من أسبوع • ومن الناس من يسافر الى المدينة أولاً بطريق السكة الحديد الحجازية ، وبعد الزيارة يسافر مع القافلة الى مكة أو يرجع الى مصر ومنها الى جدة • ومنهم من يسافر بعد الحج الى المدينة بطريق البر ، ومنها يعود الى ينبع فالطور ، أو يركب السكة الحديد الحجازية الى الشام ولكنه في هذه الحالة يصادف كثيراً من المشقة في ضرورة عودته الى الطور لقضاء الحجر الصحي هناك : لذلك يرى الكثيرون أن أحسن حل للصعوبة التي في طريق الزيارة أنهم يعودون بعد الحج الى مصر ، وبعد انقضاء مدة الحج التي يلزمها الحجر الصحي عادة يسافرون الى المدينة بالطريق الحديدي ويعودون منها الى مصر مباشرة •

مكة المكرمة

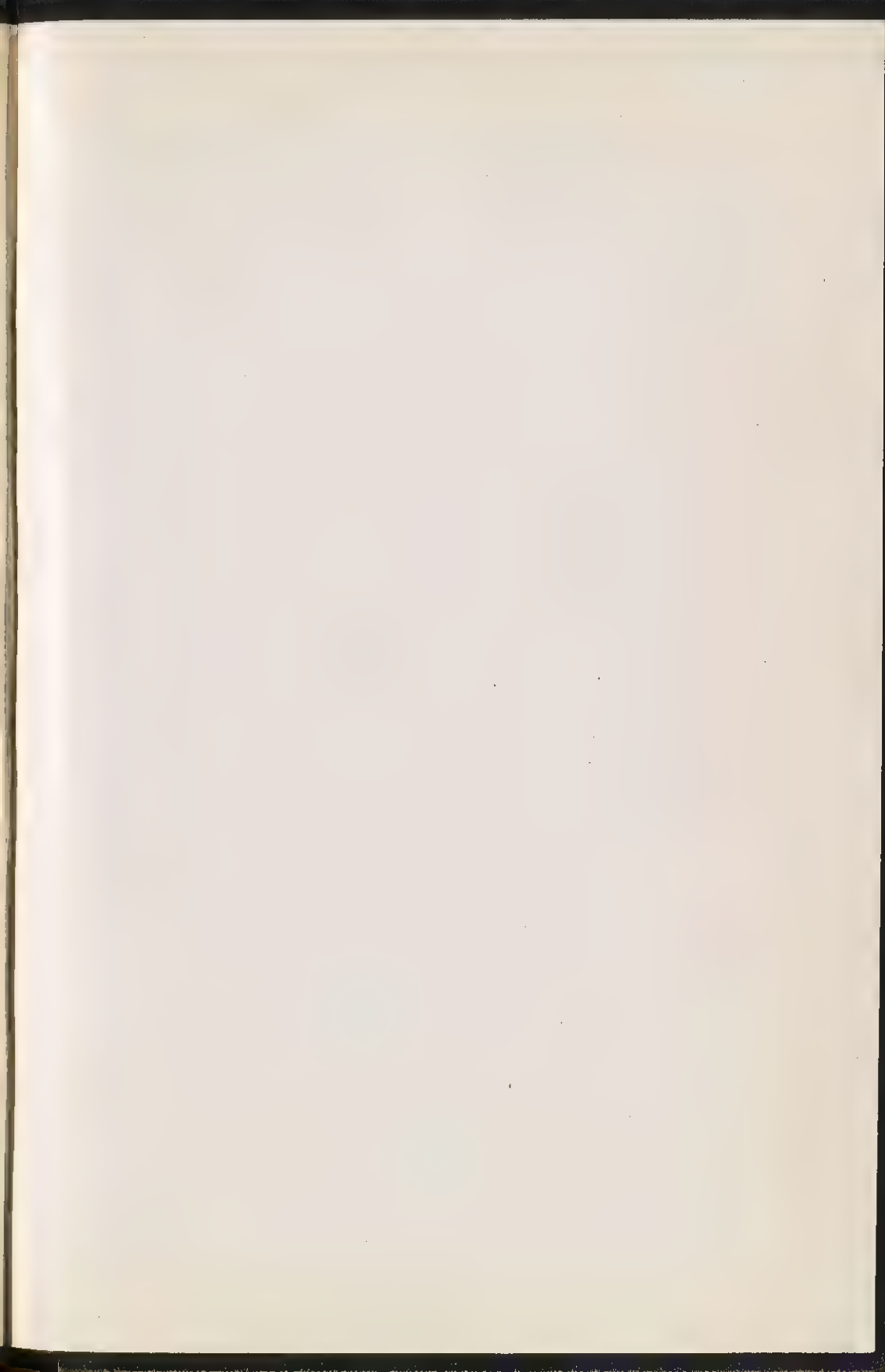
مكة وتسمى بكة وأم القرى ، مدينة ترتفع عن سطح البحر بنحو ٣٣٠ متروهي على عرض ٢١ درجة و ٣٨ دقيقة وفي طول ٤٠ درجة و ٩ دقائق ، وتصعد عماريتها الى عهد ابراهيم وابنه إسماعيل عليهما السلام • وكان يعيش بنوه في الخيام والمضارب حتى عاد قصي بن كلاب من الشام في القرن الثاني قبل الهجرة ، فبنى فيها المساكن والبيوت حول الكعبة ، ومن ثم أخذت تزيد في عمرانها الى الآن • وهي عاصمة (قصبة) بلاد الحجاز وفيها محل حكومته التي تنقسم الى قسمين : الاداري وهو في يد الشريف أمير مكة ويسمونه سيد الجميع ، والمالي والعسكري وهو في يد الوالي الذي يكون تركياً في الغالب : وعليه فالشريف ينظر في القضايا

الجسمية ويحكم فيها على حسب نظمات أربابها ان كانوا من الالهالى أو من الأعراب ، أما
التضاييا الصغيرة فيحكم فيها القاضى الذى يعين من قبل السلطان .

وهذه المدينة تمتد من الغرب الى الشرق على مسافة نحو ثلاثة كيلومترات طولاً ، وما
يقرب من نصف ذلك عرضاً ، فى وادئ من الشمال الى الجنوب متحصر بين سلسلتى
جبال تكاد ان تتصلان ببعضهما من جهة الشرق والغرب والجنوب ، أعنى على أبواب
مكة الثلاث . ولذا لا تشاهد أبنيتها للآدم عليها الا وهو على أبوابها . والسلسلة الشمالية منها
تركب من جبل الفلج (الفاق) غرباً ، ثم جبل قتيعان ثم جبل الهندى ثم جبل لعلع ثم جبل
كداء (بفتح أوله) ومد فى آخره) وهو فى أعلى مكة ، ومن جهته دخل رسول الله البلد حين
الفتح . أما الجنوبية فتمتد من جبل أبى حديد غر بآيتلوه جبلاً كدوى (بضم أوله
وألف لينه فى آخره) وكدوى (بالتصغير) بانحراف الى الجنوب ثم جبل أبى قيس الى
شرقيهما ثم جبل خندمة . وكل سفوح هذه الجبال من جهة الحرم تراها عامرة بالبيوت
والمساكن التى تتدرج عليها الى قلب الوادى ، ويبلغ عددها نحو سبعة آلاف بيت منها الكبير
والصغير يمتد فيها من الحج ٢٠٠٠٠ ألف نفس على الاقل ، واذا كان الحج بالجمعة كان
الناس أضعاف ذلك . ومساكنها على شبه مساكن جدة ، ويكثر فيها ما يسمونه بالادوار
المسروقة ولا حوش لها فى الغالب الا ما كان لعظمائها وكبرائها ، وأعظم مساكنها بالقرارة .
وأحسن موقع فى مكة شعب جيد لا ارتفاعه وسعة طرقة ومساكنه وفيه بيوت كثيرة جميلة
على الطراز التركى يسكنها موظفو الولاية من الاتراك وفيه دار عظيمة للشرىف عبدالمطلب
وداران عظيمتان للسيد محمد السقايف الذى له أملاك واسعة فى مكة والمدينة . ومع
ذلك فليس بمكة على قدم عهدا بالحضارة وعظم مكاتها فى نفوس الناس من زمن
بعيد جداً شئ يذكرون آثار العماراة القديمة مما هو موجود بكثرة بمصر والشام اللهم إلا بيت
الشرىف ناصر^(١) باشا الذى هو فى خامسة المنظر وجمال الصناعة العربية بمكان عظيم ،
و يصح أن يكون أحسن بيت فى مكة .

(١) الشرىف ناصر باشاولى عهد أمارة مكة وهو الآن بالاستانة وهذا البيت بناه الشرىف عبدالمطلب .





وضمن هذه المساكن بعض الدور القديمة، فترى دار ابن عباس في المسعى على عين السالك الى المروة، وفي الشرق الشمالى للحرم آثار دار أبى سفيان المشهورة في الجاهلية والاسلام، وهى مهدمة لا عناية للقوم بها، ولو لاحظوا أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل لها يوم الفتح شأنًا كبيراً حيث جعلها حرماً محترماً كل من دخلها من المشركين كان آمناً لكان المجلس البلدى بمكة أمارها شيئاً من عنايته .

والحرم الشريف بين هذه البيوت مائلاً الى الجهة الجنوبية مما يلي جبل أبى قيس . وفي هذه الجهة دار الخيزران، يتلوها شرقاً شعب بنى هاشم ويسمونه شعب على، ثم شعب المولد، ثم شعب بنى عامر، وفي هذه الجهة كانت مساكن بنى عبد المطالب في الجاهلية وفيها الآن كثير من الأشراف . أما باقى قرى يش فكانوا في الجهة الاخرى من الحرم خصوصاً جهة الشمال، ومن دونهم باقى أهالى مكة .

ويتوسط مكة طريق يقطعها من الغرب الى الشرق وهو أكبر شوارعها، ويختلف اسمه باختلاف الجهات التى يمر عليها : فإذا ابتدأ من جرجول يسمى حارة الباب، ثم الشبيكة، حتى اذا وصل الى الحرم من جهة الشمال سمي الشامية، فإذا انعطف الى الجنوب على عين الحرم سمي السوق الصغير، ثم جياذوفيه البوستان والتلغراف والتكية المصرية ودار الحكومة العثمانية ويسمونها بالخميسية، والى جوارها إدارة الصحة وقشلاق الطوبخية والمطبعة الاميرية . فإذا وصل الى الصفا سمي المسعى، ثم التمشيشية، ثم سوق الليل ثم الغزة ومنها الى باب مكة الشرقى أو باب المعلى . أما الشوارع التى فى شمال الحرم فهى الشامية وفيها سوق المدينة، والقرارة، والنقا، والسليمانية، والجدرية، والبراضية . وليس بمكة على كبرها يادين عمومية، اللهم الا نحن المسجد الحرام الذى بسعته يؤدى وظيفة الميادين الكبرى . وهذه الطرق تختلف سعتها من مترين الى خمسة عشر متراً و تراها فى زمن الحج غاية فى الوساخة والتقذارة مما يوجب على المجلس البلدى فى مكة أن يعنى بنظافتها خصوصاً فى مدة الموسم، مع عدم إهماله أمر النور ليلاً خدمة للدين والانسانية . وفى مدة الموسم يرى أهل البلاد لاسيما الأعراب يضعون دائماً أسدادين من التطن فى فتحى مناخرهم بعد أن يغمر وهما بدهن المرو ويسمونهما الصمايم، ويربطونهما بحيط يعلقونه فى رقبتهم، حتى اذا

آ نساو عدم وجود قذارة رفعوها وأرسلوها على صدرهم . وهم لو علموا أن هذه السدادة ضررها أكبر من نفعها لا بطولوا استعمالها : لان وظيفة الخياشيم إنما هي لتنقية الهواء من الادران فتسوقه الى الرئتين نقياً . ولو دخل الهواء الفاسد الى الرئتين من طريق الفم فانه يدخل اليهما بما فيه من المادة الغريبة فيتعمل معها بالدم وهناك يكون تأثيره الضار وانعاذ بالله . أما الطبقة الرقيقة وخصوصاً من الأعراب فانهم يضعون طرف صماتهم (كوفيتهم) على فمهم وأنتهم ، ويثبتونها في عمامتهم أو عقالهم أثناء البرد أو الرأشح الكريمة . ويقصد مكة زمن الحج أنواع العالم الاسلامي من جميع أطراف المسكونة : فترى بها الازياء المتباينة والسجن المختلفة ، حتى ليجدر بها أن تسمى بالمعرض الاسلامي . ولقد رأيت فيهما رجلاً يابانياً من كبار تيرادا اليابان^(١) قد أسلم وقدم اليها للتأدية فريضة الحج . وقد اعتاد الشوام والنصارى سكنى الجهة الشمالية من مكة زمن الموسم ، والافغان والسيامية^(٢) (أهل هندوستان) في الجهة الشمالية الشرقية ، والهنود والجاوة في الجهة الشمالية الغربية ، والبن والتزكستان والضاغستان في المسفلة ، والعجم في شعب علي ، وماسوى ذلك في وسط المدينة . وأهل مكة يبلغ عددهم^(٣) نحو ١٥٠ ألف شخص منهم خمسون ألفاً من الأهل والباقيون من الأعراب كما تراد في الجدول الآتي :

ألف	
٥٠	أهل
٢٥	أعراب وغالبهم حجازيون وبنو وبنو وبنو (من سكان حضرموت)
٢٠	بنو
١٢	هنود
١٥	جاوه

- (١) وأهل مكة يسمونها الغابان والنسبة اليها الغاباني ومنها الشال الغاباني المشهور .
 (٢) نسبة الى رجل اسمه سليمان صاحب طريقة شائعة في بلادهم .
 (٣) التعداد في بلاد العرب لم يحصل لحد الآن بصفة رسمية وكل ما يعلم عنه إنما هو على وجه التقريب وما وضعناه هنا أخذناه من مأموري الدولة وغيرهم ممن يوثق بأقوالهم .

١٠ سلمانية وأفغان

٥ شوام

٥ مغاربة

٨ أجناس مختلفة

١٥٠ المجموع

وأغلب هؤلاء الاغراب يشتغلون بالامور المالية وخصوصاً التجارية : لذلك تبّه أمرهم وأصبحت المالية البلاد في أيديهم . وإن اذ كر لك بعض البيوت القديمة التي توطنت منهم في مكة من زمن بعيد وفيها كثير من اشتهر بالوجاهة والثروة :

فن الهنود — بيت خوقير . فتا . الدهاوى . الساب . حكيم . الرزة . الناكرو . ميره . الملقى . عبد الشكور . عبد الحق . بشاره . المرزا . أحمدود . كمال . جان . شلهوب . نور . الطيب . دستانية . خوج . الوشكى . سنبل . خوجه بكر . المسكى . الياس . الزرع . القرع . الحجيبي . الخ .

ومن الجاهود — بيت البتاوى . المنكابو . الزينى . أرشد . الفتينا . القلمباب . قدس . دويم . الخ .

ومن البخاريين — بيت كشك . الفاشقى . الانديجان . الخ .

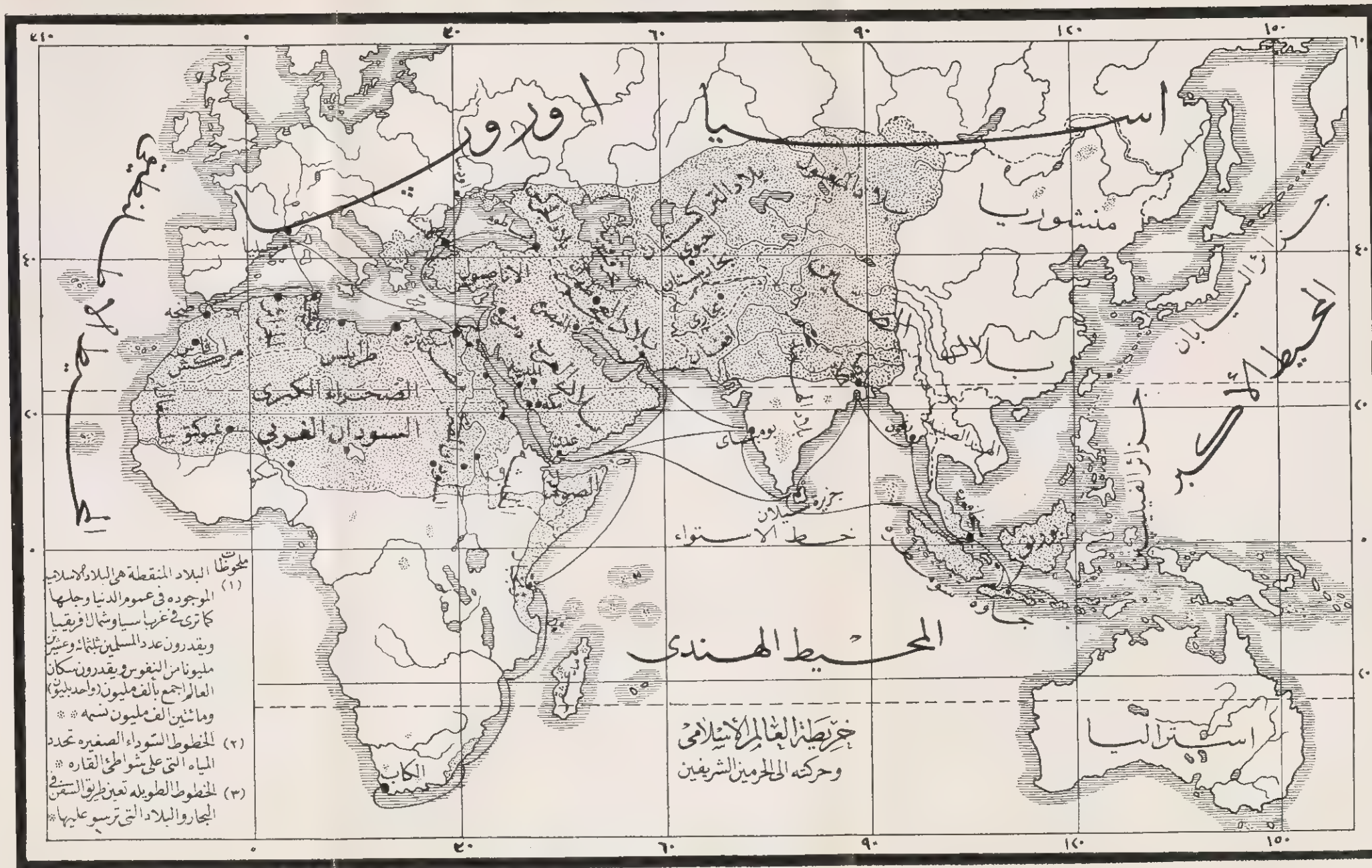
ومن الحضارم — بيت باحارس . باجنيد . باناجا . باحكيم . باذرع . باعيسى . باعشن . الخ .

ومن الشوام — بيت هاشم . الجبرى . الخشيفانى . الخ .

ومن الترك — بيت الدراينلى . القرملى . الخ .

ومن المصريين — بيت القطان . الزقروق . الرشيدى . الرواس . القزاز . الاباصى . الخ .

وقد اختلف بعضهم في أصل هذه البيوت ولكن اذ كرنا على ما هو مشهور من نسبتها ، على أن الغرض من ذكرها هنا إنما هي لكونها غير عربية ليس الا .





ومن اختلاط هذا الاجناس بعضهم ببعض بالمصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطاً في خلتهم، خليطاً في خلقهم : فتراهم قد جمعوا الى طبائعهم وداعة الاناضولى، وعظمة التركي، واستكانة الجاوى، وكبرياء الفارسى، ولين المصرى، وصلابة الشركسى، وسكون الصبىنى، وحدة المغربى، وبساطة الهندى، ومكر النجنى، وحركة السورى، وكسل الزنجى، ولون الحبشى. بل تراهم جمعوا بين رفه الحضارة وقشف البداوة : فيبنا ترى الرجل منهم قد أنسك رقة حديثه معك، وصعته بين يديك، اذ هو قد استوحش منك وأغلظ في كلامه، حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلفه في حضرتك.

وقد وصل هذا الخلط الى أزيائهم التي تراها بمجموعة مختلطة من أزياء البلاد الاسلامية : عمامة هندية، وقفطان مصرى، وجبة شامية، ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص في حزام الأشراف مفضضاً أو مذهباً بشكل جميل جداً أو كثيراً ما يكون مرصعاً بالاحجار الكريمة. ومع هذا فقد ترى الرجل الصانع التقيير يلبس القميص وعلى ياقته الظرافة المشدولة بالحرير، وعلى رجل سراويله شىء يشبه الركامة وهو حافى الرجل (مثلاً). غير أنك لا تلاحظ ذلك في طبقة الأشراف التي ترفعت عن هذا الخليط، فلم يدخل في مادتهم غريب، ولم يتغلب عليهم خلق جديد، بل خلتهم هو هو بعينه العربى البحت الذى ورثوه عن اجدادهم وألفوه بما فطروا عليه من كرم العنصر وكاء الحميد. وعلى العموم فأخلاق أهل مكة غاية في الكمال وخصوصاً في الطبقة العالية منهم رضى الله عنهم ولا يؤخذ على مجموعهم خسة بعض السوقه فيهم.

والذى يؤسف له أن هذا الخليط وصل الى لغتهم: فتراهم يتكلمون في الغالب بلغة يكثر فيها الحشو من كلمات عربية مشوهة، أو فارسية، أو تركية، أو غيرها. وهم ينوتون المضاف فيقولون في هذا حق فلان مثلاً « هذا حق فلان » مع إبدال القاف جيماً مصرية، ومنهم من يعد الحرف المتوّن فيقول « هذا حق فلان »، أو يؤنث لفظه فيقول « حنة فلان »، ولا يخذفون النون من الفعل في صيغة الأمر للجمع فيقولون « هيا صلوا المغرب واركبوا » بدل صلوا واركبوا. ويستعملون الترخيم في غير المنادى فيقولون « قم لعنا » أى قم لعسندنا، ويقولون فى الإبل بلسر الباء، وفى الجبل بلسر الجبل، ويقولون « كيمنا » أى كملنا

(خلصنا)، ويقولون «وصابقي» في وامصميتي، «واللّمن» في اليمن . ومما يكثر سماعه منهم قولهم «دَحِين» في هذا الحين، و«ازعم فلان» في ادع فلانا. ويعبرون عن الرجل بلفظ (زلمه) ويجمعون الرجل على أوادم^(١) . ويقولون «زكّنه» أي اضربه . «وقل كذا» أي اعمل كذا . ويقولون «أبيض» للاستحسان . «وسنّع» في صنّع أو أنقن . و«اتجمعص»^(٢) يعني اجلس . و«فصخ»^(٣) حذاك أي اخلع نعالك . ويقولون «مشلح» للعباءة . و«شاية» للفقطان . و«امرح» اجر . و«الودّن» للفسدان من الارض . و«الثّماده» للكوفية و«زكّن عليه» أي أكد عليه . و«زِلْ» بمعنى مر، «واندر» بمعنى أخرج، «والا» بمعنى نعم ، و«اغد» في رح . ويستعملون قولهم «أشكل» لافعل التفضيل من الحسن فيقولون هذا الشيء أشكل من هذا، يعني أحسن منه ويستعملونها أحيانا للكثرة فيقولون هذا أشكل من هذا يعني أكثر . ويسمّون «الاولاد» بالزورة، فيقولون بزورة فلان أو بزران فلان أي أولاده . ويستعملون لفظ «هرّج» في معنى كلم فيقولون ماهرّجته أي ما كلمته . ويستعملون لفظ «صاقن» التركية للاحتراس والتنبيه، و«قربوز» للبطيخ . ويستعملون غير ذلك كثير من الكلمات التركية والفارسية مثل «روشن» للشباك . ويقولون عن حياض مجرى عين زبيدة بازان : وهو اسم لرجل أعجمي قام بعمارة هذه الحياض وان كان تبادر لذهني لأول وهلة أنه لفظ فرنساوي (Bassin) ظننته أنه من وضع بعض المهندسين الأتراك الذين كانوا يعملون في اصلاح هذه العين ، كما استعملوا بعد ذلك من هذه اللغة ألفاظاً كثيرة في المدينة المنورة بعد وصول السكة الحديدية اليها : فيقولون «البيليت» لتذكرة السكة الحديد (Billet) و«استاسيون» للمحطة (station) و«شماندير» للسكة الحديد (chemin de fer) و«الفاجون» للعربة (Wagon) و«البرسونيل» للمستخدمين (personnel) وهكذا من الألفاظ التي لم يسمح الوقت لاستقصائها

(١) مفردة آدم ومعناه بالعبودية انسان .

(٢) لها معرفة عن قمص .

(٣) محرفة عن فسح .

وهذا كله مع كثرة أغلاطهم النحوية وعدم مراعاة القواعد الصحيحة التي لا يهتقون بها في تقويم السنهم أو أقلامهم . واني بينما كنت محزوناً لآخر اللغة العربية في مشرق أنوارها ومظهر إعجازها إذ عثرت على ترجمة فرنساوية لكتاب (١) عمرو بن العاص الذي أرسله الى عمر بن الخطاب لما استولى على مصر يصفها له فيه ويشرح له السياسة التي سيتخذها فيها وقد نشر هذه الترجمة الكاتب الفرنسي الشهير الميسيو أوكتاف (Octave Uzanne) في جريدة القيجار والفرنساوية الشهيرة، ونقلته عنها برمتها جريدة البروجريه الفرنسية المصرية، مع التعليقات التي علقها عليه الميسيو أوكتاف، والتي وصف فيها هذا الكتاب بأنه من أكبر آيات البلاغة في كل لغات العالم، وقال عنه أنه من القرائد في إعجازه وإعجازه، واقترح وجوب تدريسه في جميع مدارس المسكونة، حتى يتعلموا منه مع قوة الوصف ومثانة التعبير تحت الحكم على الأشياء، وكيفية تنظيم الممالك وسياسة الاستعمار. وانا إذا أسفنا شديد الأسف على ضياع هذه اللغة من الوسط الذي لا تزال فيه هذه العترة الشريفة القرشية، التي نزل بلغتها القرآن، وصار معجزة الاسلام بفصاحتها وبلاغتها،

(١) وتنميا للقاعدة نذكر لك هنا نص هذا الكتاب البليغ وهو (اعلم يا أمير المؤمنين ان مصر تربة غبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، وعرضها عشر، يكتفها جبل أغبر، ورمل أعقر، يخط وسطها النيل المبارك القدوات، ميمون الروحات، يجري بالزيادة والنقصان كجري الشمس والقمر، له أو ان تظهر به عيون الارض وينابيعها فيدر حلابه، ويكثر عجاجه، وتظم أمواجه، فتفيض على الجانبين، فلا يمكن التخلص من القرى يمضها الي بعض الا في صغار المراكب، وخفاف القوارب، وزوارق كائن من الخايل، قطع السحاب) ورق الاصيل . فإذا تكامل في زيادته نكص على عقبه، كاول ما بدا في جريته وطى في درته . فمن ذلك تخرج ملة محقورة، وذمة مخقورة، يجرثون بطون الارض، ويبذرون بها الحب، ويرجون النماء من الرب، ليقبهم ما سعوا من كدهم، فثاله منهم يتبرجدهم؟ فإذا أحرق الزرع وأشرق، سقاء من فوق الندى وغذاه من تحت الثرى . فبينما مصر يا أمير المؤمنين لؤلؤة بيضاء، اذ هي عبرة سوداء، فإذا هي زمردة خضراء، فإذا هي ديباجة زرقاء، فتبارك الله الخالق لما يشاء . والذي يصلح هذه البلاد وينيرها ويقر قاطناتها فيها، ألا يقبل قول خسيسها في رئيسها : والا يستأدى خراج الثمرة الا في أواتها ؟ وان يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وترعها . فإذا تقرر الحال مع العمال على هذه الاحوال، تضاعف ارتفاع المال، والله تعالى موفق الملك والمال .

وكتب بها ابن العاص هذا الكتاب وهو في بداوته ، وعلى نشأته الأولى ، هذا الكتاب الذي بعثته من ادراجة مدينة العصر العشرين ، من دفاتر الغابرين ، وأعطته ما يليق به من التيجلة والاحترام ، فقد يجب علينا أن نفتخر بان كتاب ابن العاص بقي في مصر ملازماً لذلك الوصف الطبيعي الذي وصفها به عمرو من ثلاثة عشر قرناً ولا يزال قائماً بها إلى الآن بل وإلى آخر الزمان ، وقد أثرت بلاغته في المصريين الذين هم والحمد لله الآن في مقدمة الناطقين بالضاد حتى لكأنني بمصرهم في أيامنا هذه وقد انتقلت إليها فصاححة الخطباء ومئاته الكتاب و بلاغة الشعراء في عصر الحضارة الإسلامية . وعسى أن يكون هذا خير فإل أو فإل خير لبنينا يكون لهم من ورائه إن شاء الله شأن كبير ومتام خطير .

وغالب أهل مكة يتكلمون بالتركية ، ومن المطوفين من يتكلم بلغات مختلفة كالهندية والأوردية والجاوية والفارسية والصينية . أما أهل البادية فاعتهم عربية صرفة لا نكاد نفهمها إذا سمعناهم يتكلمون بها . ولكل قوم منهم لغة مخصوصة تختلف في لفظها باختلاف التماثل فمنهم من يقلب القاف زايًا فيقول (زربة) في قرية . وعتيبة تقلب الكاف سسيناً فيقولون (سواسب) في كواكب و (سليب) في كليب و (سبد) في كبد . أما بنو شيبان فينطقون بالكاف جيًا فارسية (معطشة) فيقولون (جواحب وحب) وهم كذلك يقلبون القاف جيًا فارسية فيقولون في قرية (جربة) وهكذا . والعرب لا ينطقون بالقاف بل يلفظونها جيًا مصرية ومنهم من يقلب الميم باءً كما هو بك في مكة ومنهم من يقلب الشاء فاءً فيقولون فم في فم ومنهم من يغير الحركات في الكلمة كقول الحجازيين الحجج وقول نجد الحجج وهكذا . وعلى كل حال فلا يزال في عرب اليوم أثر ما كان في لغاتهم القديمة من الكسكسة (١) والكسكة (٢) ...

- (١) الكسكسة هي إضافة شين على كاف المخاطب فيقولون في عليك (عليكش) وفي بك (بكش) وكانت في قبائل ربيعة وحبر . ومنهم من يقلب الكاف شيناً فيقول عيش في عليك و (ليش اللهم ليش) في لبيك اللهم لبيك .
- (٢) والكسكة وهي قلب كاف المذكر سيناً فيقولون (منس وعليس) في منك و عليك .

والعننة (١) والجمجمة (٢) والجمجمة (٣) والاستنطاء (٤) والطمطمانية (٥) والوتم (٦)

مما هو مشروح بكتاب مميزات لغات العرب الحفنى بك ناصف المصرى .

وأهل مكة كلهم مسلمون ، ولا يدخلها غير مسلم من السنة التاسعة للهجرة التى نزلت فيها الآية الشريفة (يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا) . وكان على بنادى فى الموسم الذى أعقب نزول هذه الآية الشريفة بقوله : (ألا لا يحج بعد عامنا هذا مشرك) . وكان المراد بذلك منع المشركين من الحج ، وعدم دخولهم البلد الحرام التى بها تم مناسكهم ، لأنهم مع ما كانوا عليه من سوء الضمير وخشب الطوية ، كانوا يلقون بذراشقة قاق والغل بين قبائل العرب المسلمين ، ويوغرون صدورهم ، بقصد التفرقة التى يكون من وراءها الضعف . فإمامات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب فى أطراف الجزيرة بعد عشرة أيام من سبعة أبى بكر ، وذلك بتأثير المشركين منهم ، حتى بلغ من أمر هؤلاء أن ادعى النبوة منهم طليحة فى الشمال ، ولطيفة فى اليمن ، ومسيلمة الكذاب مع سجاح فى اليمامة (شرق بلاد العرب) وقام غيرهم بالدعوة لنفسه فى وسط البلاد . هنالك استنفر أبو بكر المسلمين الى قتال أهل الردة ، وبعث اليهم بأحد عشر لواء ، وأمرهم

(١) العننة هي ثلب الهمزة اذا وقعت فى أول الكلام عيناً فكانوا يقولون (عنك) فى انك ، (وعنت) فى أنت ، (وعسلم فى أسلم) وكانت فى قيس وتميم .

(٢) الجمجمة أو (الجمجمة) هي ثلب الحاء عيناً مثل قولهم (عى حى) فى حق حى (والاعم الاحمر خير من الاعم الابيض) فى الاحمر خير من الاعم الابيض ، وكانت فى هذيل .

(٣) الجمجمة هي ثلب الياء جها وكانت فى قضاة ومنهم القائل :

يارب ان كنت قبلت حجتيح (حجتى) * فلا يزال سابق يايتيك بيج (بى)

(٤) الاستنطاء هو قلب العين نونا كقولهم أنطى فى أعطى وكانت فى سدد .

(٥) الطمطمانية وكانت فى حيرهم ، ثلب لام التعريف مما كقولهم (طاب امهواء) فى طاب الهواء (وليس من امهراء صيام فى امهراء) فى ليس من البر الصيام فى السفر ، وهذا موجود فى فلاحى مصر فيقولون (امبارح) فى البارح .

(٦) الوتم هو قلب السين تاء نحو قولهم (التات بالئات) فى الناس بالناس . ومازن كانت تقلب الميم باء والباء ميماً فيقولون (بات المعين) فى مات البعير .

أن يحاربوهم ولا يقبلوا منهم غير الاسلام . فساروا وأبلاوا في قتالهم بلاء حسناً ، وخصوصاً جيش خالد بن الوليد الذي كان له الفضل الاكبر في رجوع الناس الى الاسلام .

وبعد وفاة أبي بكر سار عمر على طريقه في تطهير بلاد العرب ممن كان على غير دين الاسلام ، لانهم أهل البلاد الذين بهم عزها وبهم يكون خيرها وأوشرها وبهم تكون سعادتها أو شقاوتها . وسار على سننه من أتى بعده من الخلفاء الى اليوم . لذلك رى الآن أهل الحرمين أنفسهم يبالغون في مراقبة الأجانب الذين يقدون الى بلادهم فلا يتعدى جدته وينبع وصنعاء جنواً وبخطئة العلامات أحدهم الأجانب بالمرّة وان فصل فها هو الامر ورط بنفسه الى حتفه من أهل البلاد ! ولذلك فان الأجانب من عمال السكة الحديدية الحجازية ما كانوا يغادرون هذه الحطة ، لجهة الجنوب ولولضرورة .

أما أفراد الفرنجة الذين قصدهوا مكة أو المدينة في أزمنة مختلفة ، وكتبوا عنهما ما كتبوا على حسب نزعاتهم سياسية أو دينية أو عمرانية أو جغرافية ، انما كانوا يترقبون بزي المسلمين بعد أن يعرفوا اللغة العربية ، ويدعون أنهم على الدين ^(١) الاسلامي ونخص بالذكر منهم

(١) ولا أرى اثباتاً لهذا الامر غير أن أذكر لك صورة الاعلام الشرعي الذي استخرجه يرتلون لنفسه من مكة (وكان سمي نفسه عبد الله بن الستير) أوهم فيه محرره أنه على دين الاسلام وقد أخذت صورة هذا الاعلام بالقوطوغرافيا ووضعت في صفحة ١٥٢ من كتابه الذي عنوانه (سياحة الى مكة) وهالك هي بنصها .

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على النبي النبيل . القائل علماء أمتي كانباء بني اسرائيل . عليه وعلى آله أجمعين . ندوة العلماء الاعلام . وعمدة الفضلاء النخام . خلال المشكلات ومنزل الفضلات سيدنا وأخينا في الله الشيخ ابن ذاكور حفظه الله آمين .

وبعد اهداء مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقد ورد الينا من أراد الله له بالسعادة الدنيوية والاخرية عبد الله بن الستير بدخوله في الاسلام فأمعنا النظر في حاله فوجدناه مؤمناً حقاً راعياً غاية الرغبة في الاسلام . هذا ممن يلزمه الاعتناء بشأنه من عرض أحكام الاسلام عليه وتعليمها له ولو كانت مدة جلوسه تسع ذلك لقلنا معه ما يكون سبباً لكل خير ولكنه أسرع بالمسير فيلزم كل من له رغبة في الاسلام ان يقوم بشأنه من تعلم ما يحتاج اليه وقد أشار لي بأن الرغبة اليكم أكثر فترجي على سيادتكم ان تقوموا بشأنه لاجرمنا الله وإياكم من الاجر ودمتم في خير وسرور .

محمد تابد ابن المرحوم الشيخ حسن
منق المالكية

٧ ربيع الثاني
سنة ١٣١٢

بوركارث السويسري ، وبورتون الانكليزي ، وهو رجس الميولاندي ، وكورتلمون الفرنسي ، وأولهم هو أسبقهم الى التورط بنفسه في بلاد العرب . وبوركارث سويسري الجنس لوزاني المولد (Lausanne) وفد الى مصر ودخل الازهر بعد أن ادعى الاسلاميّة وسمى نفسه ابراهيم المهدي ، وتعلم فيه العربية ثم سافر الى بلاد العرب وأقام بها نحو سبع سنين ، وكتب عنها كتابه الذي هو أحسن ما كتبه الفرنجة فيها خصوصاً في صفة بلاد العرب وقبائلها ، ومات في مصر على زيد الاسلامي ، ودفن في قراقة باب الفتوح بجوار قبسة الشيخ يونس ، ولا يزال قبره موجوداً بها ومكتوب على شاهد قبره هذه العبارة :

- هو الباقي -

- « هذا قبر المرحوم الى رحمة الله تعالى الشيخ حاج »
- « ابراهيم المهدي بن عبدالله بوركهرت اللوزاني تاريخ »
- « ولادته ١٠ محرم سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته الى رحمة »
- « الله بمصر المحروسة في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٣٢ هـ . »

ومن عوائد اشرف مكة ان كبارهم يرسلون أولادهم وهم في نعومة أظفارهم الى البادية وخصوصاً الى قبيلة عدوان التي توجد في شرق الطائف وهي قرية من سعد التي أرضع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فينبشون فيها على البداوة التامة مع الامية الصرفة حتى اذا ترعرعوا عادوا الى مكة وقد تعلموا بعض لغات القبائل وحفظوا من اشعارهم وأخذوا من عوائدهم وطبائعهم ، وأحسن ما تراه فيهم القروسية والحريّة في القول والفعل وهذه العادة قديمة جد في القوم ، ومما يذكرون عن الرشيد انه رأى ولده المعتصم وهو صبي يتأفف من الذهاب الى الكتاب فتمعه منه وأرسل به الى البادية فزال بها حتى عاد منها عارفاً بلغتها عالماً باخبارها حافظاً لكثير من اشعارها وقد ولي الخلافة وهو على أميته .

ومن عادة شريف مكة أن يجلس للحكم في دار الامارة كل يوم من الساعة الخامسة نهراً الى قبيل العصر ، فتعرض عليه المسائل الهامة وهناك يستعد الى التوجه الى الحرم في ركبة

بسيطة فيصلي العصر، وكثيرا ما يجلس بالحرم حتى يصلي المغرب ثم يعود الى قصره فيتناول العشاء مع من يريد من بنيته وخاصته وضيوفه .

ومن عادته أنه يجلس صباح يوم الجمعة في دار الامارة للمقابلات، فيفد عليه الوالى وكبار الموظفين ثم أعيان مكة وجوهها، وبعد السلام عليه يذهبون الى السلام على الوالى .

ومن عادته أن يصلي الجمعة في الحرم حتى اذا كان في الطائف ينزل منها في موكب فيصليها فيه وبعد العصر يعود الى مصيفه .

ومن عادة أهل مكة التأثق في الماء والشراب واللباس، وتكثر في لباسهم الالوان الزاهية الباهية وخصوصا الاحمر والأخضر والأزرق والوردى . وترى في مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة وخصوصا البسط العجمية النادرة المثال .

ومن عادتهم تقديم الشاي في أى وقت تحية للقدام عليهم ، واقامة المأدب في حفلة يسمونها قبيلة (لعلها آتية من القبولة) ويتفاخرون بكثرة صنوف الطعام المتغايرة في شكلها وطعمها وليس لا طعمتهم نظام مخصوص فمنها الهندى والعربى والشامى والمصرى والتركى . ويقعد المدعوون في هذه الولائم على سباط يمد على الأرض وتخدم عليهم الالوان لونا بعد آخر ، وبعد فراغهم من الطعام يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغاني وآلات الطرب كالعود أو القانون أو الارباب ثم ينصرفون . وغالبا تكون هذه الحفلات في ضواحي مكة كالزاهر والشهداء وهنالك يبكرون اليها ويقضون يومهم في سرور وجور وألعاب رياضية كالمسابقة بالجرى أو لعب الكرة أو التردأ والشطرنج مثلا .

ولأهل كل حارة من حارات مكة عادة مع أميرها: ذلك أن يجتمعوا ويدعوا الشريف الى وليمة يقيمونها له كل سنة في أحد منزهاتهم خارج مكة ، فاذا قبل منهم ذلك عين يوم الوليمة وفيه يذهب مع خاصته الذين يدعوهم للتوجه معه في موكب نفيم تجرى أمامه خيالة الاعراب والبيشة ، والناس يهتفون له بقولهم - دائما - (يعيش) حتى اذا وصل مكان الدعوة جلس مع من أراد . وفي وقت الغداء تمد الموائد على النظام الافرنكى والتركى والعربى ويجلس الشريف ويدعو خاصته للاكل معه ، وبعد الطعام تلعب الاعراب بألعاب القروسية : تارة

بالخناجر وأخرى بالسيوف الى آخر النهار . وبعد فترة من الليل يعود الشريف في موكبته الى مكة .

ومن عوائد أهل مكة أنهم يأكلون مرتين في اليوم : واحدة في نحو الساعة التاسعة صباحاً ، والأخرى بعد صلاة العصر . وهم يميلون الى الأبهة والرفخفة كثيراً ، ويقلد صغيرهم كبيرهم في التظاهر بالكرم والشجاعة ، خصوصاً في شهر رمضان . وقد كانوا يفطرون في الحرم بعد صلاة المغرب ، فيمدون فيه الموائد هنا وهناك ، لاسيما في زمن الحر ، ولكن الشريف عون الرفيق أبطل هذه العادة (وخيراً فعل) : لان فضلات الأكل كانت توسخ المسجد فتكثر فيه الحشرات والقذاز وغيرها . ومن عوائد كثير منهم أنهم بشرطون وجنات صبيانهم ثلاث شرط في كل جهة . ونساءؤهم يدخن بالترجييلة ، والزائر يشوفهم كثيراً ، وبعضهم يخرجون الى الاسواق بملاءة واسعة سوداء في الغالب ، ويرقع كثيف فيه ثقبان صغيران فيما يقابل العينين ، وفي أرجلهم أخفاف ضخمة لونها أصفر غالباً .

وأفراحهم وماآتهم غاية في البساطة : ومن عوائدهم في زواجهم أنهم يدعون الاهل والمحبين نساء ورجالاً ، فتأتى الرجال ويجلسون في الاماكن المعدة لهم خارج البيت ، ووقت العشاء يمد لهم سباط مستطيل يجلسون عليه جميعاً مرة واحدة فياً يكون ثم ينصرفون . أما النساء فيدخلن البيت فيجدن على باب قاعة الجلوس قصعة كبيرة مملوءة بمعجون الحناء ، فتحنى المرأة يد آمن يديها ثم تدخل الى المكان وبعد السلام تجلس على هذه الحال مع باقي النسوة ، ولا يزلن يتجاذبن أطراف الحديث الى منتصف الليل ، وهناك يزفهن العروس الى بعلها ، ثم يعدن الى بيوتهن بعد أن يضعن في عنقها عقوداً كثيرة من زهر القل أو تمر التفاح وهو في قدر البندق .

أما ماآتهم : فعند موت الميت تصرخ امرأة من أقرب الناس اليه صرخة واحدة أو صرختين اعلا ناً بالمصيبة فتتوافد عليها النساء ، فيجدن قصعة الحناء بجوار قاعة الجلوس فتحنى كل واحدة منهن يد آمن يديها ثم تدخلن القاعة ، وبعد أن يعزبن صاحبة الفقيد بكلمات قليلة يجلسن ويأخذن في الحديث في شؤون مختلفة ثم ينصرفن . اما الميت

فيأخذه بعض أقاربه ويدفونه بغير احتفال كبير ، وبعد دفنه يتوارد الرجال على أهله فيعزونهم وينصرفون لوقتهم . ومن عوائدهم انهم يحتفلون احتفالاً كبيراً بفتح أولادهم للقرآن الكريم ويسرون بهم بحوكب عظيم في طرق مكة . ويحتفلون في منتصف شهر صفر بمولد السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند مدفنها بالزاهر على مسافة نحو سبعة كيلومتر من مكة على طريق المدينة ، فينصبون خيامهم في تلك الصحراء ويتفخرون بكثرة الطعام والشراب . ويحتفلون بمولد النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الأول . ويعبرون عن المولد بالحوّل : فيقولون حول ميمونة ، وحول النبي . وفي شهر رجب يحتفلون بزيارتهم للمدينة المنورة .

ومن عاداتهم الاصطياف في الطائف ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٥٥٠ متر، والهدى فوق جبال كرا ويرتفع عن سطح البحر بمسافة ١٧٦٠ متر وفيه جنات كثيرة تجرى من تحتها الانهار فيها ما يشتهون من اثمار وأزهار . وأشهر مصيف في الطائف يسمى شبراوهولا شراف ذوى عون أنشأه الشريف عبد الله باشا وسماه باسم شبرا مصر ، ثم حداثق المشاة وهي لذوى غالب : وهي أحسن حدائق الطائف ومشهورة بنحو خها وعنها ، وماؤها أعذب مياه تلك الجهة . وللطائف طريقان : طريق القافلة ^(١) ويبعد عن مكة بنحو ٣٦ ساعة ، وطريق ^(٢) البغال على جبل كرا وهو على نحو نصف هذه المسافة . ومدينة الطائف ^(٣) مشهورة بطيب هوائها وليس أحسن منها الا جبل الهدى الذي يبعد

(١) مكة . بر البارود (شمالى منى) . وادى الإمامة . السوالة (وهي مبدأ سوق عكاظ في الجاهلية) . النيه قدير . أم حمض . الجيم (القيم) . الطائف .

(٢) مكة . منى . عرفة . وادى سبار . وادى النعمان (ومنه يبتدىء مجرى عين زيدة) . قهوة شداد . وادى خريف الرأس . أبو حراجل . الكر . جمع الدروب . عين الغسل الهدى (وفي جبل الهدى كثير من القرود الصغرية والوحوش الضارية من سباع وغيرها) . وادى محرم (وهو ميقات احرام أهل الشرق واليمن وحضر موت وعمان) . بر العسكر . الطائف .

(٣) ويحيط بالطائف سور عليه عدة أبراج أشهرها القلعة التي بناها عثمان المضايق عامل الوهابيين على الطائف ، وفيها يسجن النفيون الى الطائف من رجل الدولة العلية : وأشهر من سجن فيها ومات بها زمن السلطان عبد الحميد شيخ الاسلام خير الله أفندي (الذي أفتى بخلع السلطان عبد العزيز) ، ومحمود باشا الداماد (صهر السلطان عبد العزيز) ، وأحمد مدحت باشا الشهير بابي الدستور .

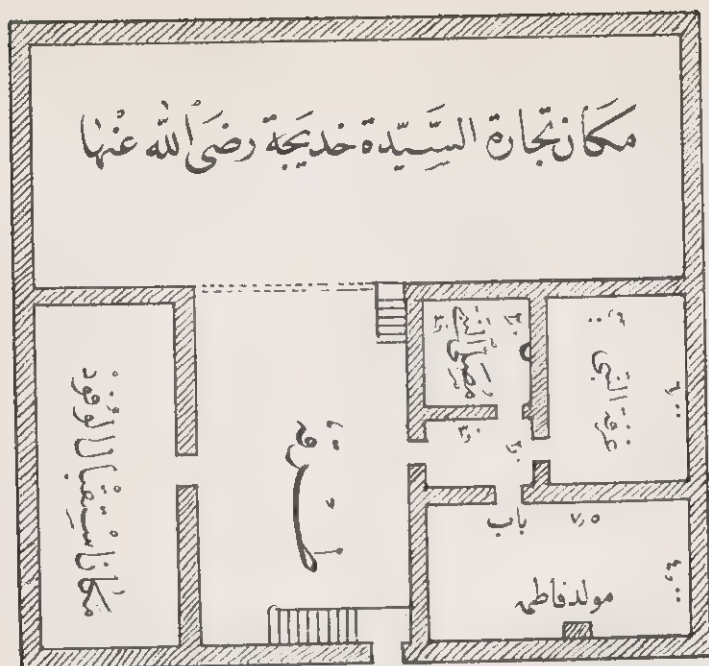
عنها بنحو ثلاث ساعات الى مكة، وأهله مشهورون بجمال خلقهم ونعمه بشرتهم وينسبون ذلك الى شربهم من نهر هناك يسمونه المعسل يبالغون في حلاوة طعمه . وفي الطائف قبر السيدين : الطاهر ، والطيب ، ولدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبر سيدنا عبد الله بن العباس ، ويقصده اليمانيون لزيارته قبل الموسم وله على الخصوص عندهم احترام كبير . وكان بهاز من الجاهلية معبد اللات والعزى ، وكانت تدين بهما ثقيف وغيرهما من القبائل المجاورة للطائف . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب اليهم في أول نبوته وطلب منهم نصرته فأبوا عليه ذلك .

ويتخلف عن الحج كثير من أهل مكة ويقعون فيها للحماسة على دورهم من اللصوص الذين يكثرون في هذه الآونة فيقطعون ليلهم سهرأين اطلاق بنادقهم من كل الجهات اعلانا بأنهم يقظون لكل من قصدهم بسوء .

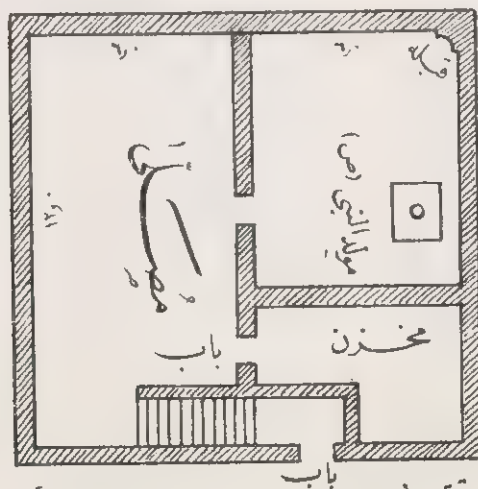
ويوجد بمكة وخارجها منارات كثيرة منها مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد على ، ومولد فاطمة ، ودار الخيزران :

أما مولد النبي صلى الله عليه وسلم فهو في شعب بني عامر أو شعب المولد : وهو مكان قد ارتفع الطريق عنه بنحو متر ونصف ، وينزل اليه بواسطة درجات من الحجر توصل الى باب يفتح الى الشمال يدخل منه الى فناء يبلغ طوله نحو اثني عشر متراً في عرض ستة أمتار ، وفي جداره الايمن (الغربي) باب يدخل منه الى قبة في وسطها (يميل الى الحائط الغربي) مقصورة من الخشب ، داخلها خامسة قد تقعر جوفها لتعيين مولد السيد الرسول عليه الصلاة والسلام . وهذه القبة والفناء الذي خارجها لا يزيد مسطحهما عن ثمانين متراً مربعاً ، وهما يكونان الدار التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان السيد الرسول وهب هذه الدار لعقيل بن أبي طالب ، فباعها ولده محمد بن يوسف الثقفي (أخي الحاجج) ، فلما بنى داره

والداماد ومدحت مدفونان بجانب بعضهما بمكان يقال له الجزيرة خارج السور على مسافة من باب سيدنا عبد الله بن العباس . وقد أقيم على قبرها أخيراً قبة فضيمة سنة ١٣٢٧ وقرشت بالرياش الثمينة بمعرفة شعبة جمعية الاتحاد والترقي بمكة .



رسم نظري تقريبي لبيت السيدة خديجة المشهور بمولد السيدة فاطمة (بمكة)



رسم نظري تقريبي لمولد النبي (ص) اودار عبد الله بن عبد المطلب (بمكة)



المشهوره بدار ابن يوسف وكانت بجوارها أدخلها فيها ، حتى اشترتها الخيزران أم الرشيد وفصلتها وبتها على ما كانت عليه وجعلتها مسجداً ، وهي باقية كذلك الى يومنا هذا .
ويقرب من مولد النبي صلى الله عليه وسلم مولد سيدنا علي رضي الله عنه وهو على شكل سابقه الا أنه أصغر منه .

أما مولد السيدة فاطمة في درب الحجر : وهو دار خديجة بنت خويلد زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه ولدت جميع أولادها منه . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم كان يعمل في تجارتها الى الشام ثم اختارته لنفسها لما كان عليه صلى الله عليه وسلم من كمال الصفات وصفات الكمال ، فزوجها في سنة ٢٨ قبل الهجرة أعني قبل بعثته بخمس عشرة سنة . وماتت خديجة بمكة رضي الله عنها قبل الهجرة بأربع سنين وهي في الرابعة والستين من عمرها . وهذه الدار قدر ارتفاعها الطريق أيضاً ، فيزل اليها بمجملة درجات توصل الى طريقة ، على يسارها شبه مصطبة مرتفعة عن الارض بنحو ثلاثين سنتيمتر ومسطحها نحو عشرة أمتار طولاً في أربعة عرضاً وفيها كتاب يقرأ فيه الصبيان القرآن الشريف ، وعلى عينيها باب صغير يصعد اليه بدرجتين يدخل منه الى طريقة ضيقة عرضها نحو مترين وفيها ثلاثة أبواب : الذي على اليسار لغرفة صغيرة يبلغ مسطحها ثلاثة أمتار طولاً في أقل منها عرضاً ، وهذا المكان كان معداً لعبادته صلى الله عليه وسلم ، وفيه كان ينزل الوحي عليه ، وعلى عين الداخل اليه مكان منخفض عن الأرض يقولون انه كان محل وضوئه عليه الصلاة والسلام . والباب الذي في قبالة الداخل الى الطريقة يفتح على مكان واسع يبلغ طوله نحو ستة أمتار في عرض أربعة ، وهو المكان الذي كان يسكنه صلى الله عليه وسلم مع زوجته خديجة رضي الله عنها . أما الباب الذي على اليمين فهو لغرفة مستطيلة عرضها نحو أربعة أمتار في طول نحو سبعة أمتار ونصف ، وفي وسطها مقصورة صغيرة أقيمت على المكان الذي ولدت فيه السيدة فاطمة رضي الله عنها ، وفي جدار هذه الغرفة الشرقي رف موضوع عليه قطعة من رحي قديمة يقولون انها من رحي السيدة فاطمة التي كانت تستعملها في حياتها . وعلى طول هذا المسكن والطريقة الخارجة والمصطبة من جهة الشمال فضاء مرتفع بنحو متر ونصف يبلغ طوله نحو ستة عشر متراً وعرضه نحو سبعة أمتار ، وأظن انه المكان الذي كانت السيدة خديجة تخزن فيه تجارتها .

وهذه الدار التي كانت مقرَّه صلى الله عليه وسلم ومحل اقامته في مكة ومبعثه الى الخلق كافة اذا انعمت بها نظر لك وامعنت فيها فكر لك لا تراها الا البساطة بنفسها : دار تحتوى على أربع غرف ، ثلاث داخلية : منها واحدة لبناته ، والثانية له ولزوجه ، والثالثة له ولربه ، والرابعة بمعزل عنها ولعموم الناس . يا لله ما هذا الترتيب الجميل وما هذا النظام البديع ؟ بل ما هذه الآداب الكبرى والكمالات الحيوية العظمى التي صيغت في شكل هذه البساطة المتناهية ؟ تأمل قليلا تر أن هذا النظام هو بذاته ما قضت به المدينة العصرية لولا أنه يعمل فيها بشكل تعددت صفاته وكثرت حاجياته ! هذه هي دار السيد الرسول الذي أرسل للناس كافة ! نعم هذا هو منزل هذا النبي الأُمِّي وذلك هو نظامه في بيته : ذلك النظام الذي وان كان مجرداً عن مظاهر العظمة والفخامة فقد اكتسب بحلى الجلال والكمال ! اللهم اني آمنت بك وبرسولك هذا الذي لم يتخذ دينك وسيلة الى عيش إلا غنياء وحياة العظماء ، بل كان حسبه من عيشه ما كان يقوم بحياته التي إنما كانت كلها خيراً وبركة ويمناً وسعادة للناس أجمعين .

ولما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة استولى على هذه الدار عقيل بن أبي طالب ، ثم اشتراها منه معاوية بن أبي سفيان فجعلها مسجداً ، وعمرت في زمن الناصر العباسي . وقد وضع في حائط الطريقة الخارجية على يسار الداخل لوح من الرخام مكتوب عليه بالحروف البارزة : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة مرقد مولد الزهراء البتول فاطمة سيدة نساء العالمين بنت الرسول محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيدنا ومولانا الامام المفترض للطاعة على الخلق أجمعين ، الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، أعز الله أنصاره ، وضايف اقتداره ، وجعل منافعه ومشتغلاته وأجره عائد على مصالحه ثم على مصالح هذا المقام الشريف المقدس الطاهر النبوي ، على ما يرى الناظر المتولى له في ذلك من الحفظ الوافر ، والمصلحة لهذا المربد والمولد المقدس المذكور بعد ذلك ابتغاء وجه الله تعالى وطلب الثواب الدار الآخرة . تقبل الله ذلك منه وجزاه عليه أجر الحسين . وذلك على يد العبد الفقير الى رحمة الله تعالى علي بن أبي البركات الدوراني الأنباري في سنة أربع وستة مائة ومن غير ذلك أو بدله عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين الى يوم الدين آمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين » .

ثم عمرها بعد ذلك الأ شرف شعبان ملك مصر ثم الملك المظفر صاحب اليمن ثم السلطان سليمان في سنة ٩٣٥ .

أما دار الأرقم المخزومي المشهورة بدار الخيزران فهي في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا : وهي الدار التي كان يختبئ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدر بعثته هو ومن آمن معه ، وكانوا يصلون بها سرا حتى أسلم عمر رضي الله عنه فقويت به عصبيتهم وجهروا بالاسلام والصلاة . و باب هذه الدار يفتح الى الشرق ويدخل منه الى فسحة سماوية طولها نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة ، وعلى يسارها ليوان مستقوف على عرض نحو ثلاثة أمتار ، وفي وسط الحائط التي على يمينها باب يدخل منه الى غرفة طولها ثمانية أمتار في عرض نحو نصف ذلك مفر وشة بالحصير وفي زاويتها الشرقية الجنوبية حجران من الصوان موضوعان فوق بعضهما مكتوب في أعلاهما بالحرف البارز « بسم الله الرحمن الرحيم في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال هذا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبتدأ الاسلام أمر بتجديده الفقير الى مولاه أمين الملك مصلح ابتغاء نواب الله ورسوله ولا يضيع أجر الحسنين » . ومكتوب في الثاني : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا مختبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم المعروف بدار الخيزران أمر بعمله وإنشائه العبد الفقير لرحمة الله تعالى جمال الدين شرف الاسلام أبو جعفر محمد بن علي بن أبي منصور الاصفهاني وزير الشام والموصل الطالب الوصول الى الله تعالى الراجي لرحمته أطال الله في الطاعة بقاءه وأثاله في الدارين مناه في سنة خمس وخمسين وخمسمائة » .

ومن الأماكن المقدسة غار حراء : وهو الغار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، ومساحته تقرب من ثلاثة أمتار في مترين ، ويوجد في قمة جبل النور الذي على يسار السالك الى عرفة ، وفيه نزل الوحي عليه صلى الله عليه وسلم لأول مرة . ثم جبل نور وهو الى الجنوب من جهة المسفلة وعلى ساعتين منها ، وفيه الغار الذي اختفى فيه رسول الله مع صاحبه أبي بكر حين قصدها لهجرة الى المدينة ، ومساحته نحو مترين مربعين . ثم المعلى : وهي مقبرة مكة وتوجد خارج بابها الشرقي ، وفيها ضريح السيدة خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل قبة تجددت سنة ١٢٩٨ ، وفي القبة مقصورة من خشب الجوز

أُقيمت على قبرها الشريف، وإلى جانبها مقصورة صغيرة مدفون فيها ستة عشر شخصاً من الأشراف . وخارج هذه القبة إلى الغرب قبر السيدة الكبيرة حرم سائر الجنان محمد علي باشا، وكانت قد أتت إلى الحج سنة ١٢٦٦ فماتت ودفنت بهذا المكان . وقبالة قبة السيدة خديجة إلى الجنوب قبة السيدة آمنة ^(١) بنت وهب والدة الرسول عليه الصلاة والسلام ، وبجوارها مقصورة دفن فيها الشريف محمد بن عون . وفي شمالها قبة أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وبجوارها قبة جده عبد المطلب، وكلتا هاتين تجددتا في سنة ١٣٢٥ . وفي هذه القرافة قبر سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وكانت له قبة هدمها الشريف عون الرقيق فيما هدم ولم تشيد بعد، وفيها قبر أبي جعفر المنصور وأمير المؤمنين وكان قد حضر إلى مكة حاجاً في سنة ١٥٨ فمات ودفن بالمعلل ولا يعرف مكانه . وفيها غير ذلك كثير من قبور الصحابة والتابعين والصالحين رضوان الله عليهم .

ومن المزارات بمكة أيضاً مسجد الجن، ومسجد الزاوية، ومسجد الاجابة، ومسجد البيعة، ومسجد أبي بكر، ومسجد عمر، ثم جبل أبي قيس وفيه مسجد بلال، ومسجد انشقاق القمر، وزاوية السنوسى ^(٢) الذي له في الحجاز شأن كبير ومقام خطير ومعظم الاعراب على شيعته .

(١) ذكر ياقوت في معجمه أن آمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم دفنت بالابواء وهي قرية من أعمال الفرع من المدينة، بينها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً . والسبب في دفنها هناك أن عبد الله والد الرسول كان خرج إلى المدينة فمات ودفن بها . وكانت في كل عام تخرج إلى المدينة لزيارة قبره، ولما أتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ست سنين خرجت زائرة له ومعه عبد المطلب وأم أيمن حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما صارت بالابواء منصرفاً إلى مكة ماتت ودفنت بها .

(٢) أهالي مكة أغلبهم على طريقة السنوسية، وكثير منهم على طريقة يسمونها الرشدية وهم أتباع الشيخ إبراهيم الرشدي، والادريسية وهم أتباع الشيخ أحمد بن إدريس، والمرغنية وهي شائعة في السودان ومصر .



جائتہ المعلى بمكة لكرمتہ وفجاعتنا السقايد منہ والسيد جديتہ
على ساجها قبا عجل المظاوان في طار وعر حرمها من نوح سجا



وفي مكة مكان للتلغراف والبوستة بناه المرحوم عثمان باشا نوري عند بناءه لدار الحكومة (الحميدية) وغيرهما منذ كان والياً عليها لأول مرة سنة ١٨٨٢ ميلادية . والتلغراف في هذه المدينة لا نظام فيه بالمرة لعدم وصول غالب الاشارات التي ترسل من وإلى أربابها ! ولعل ذلك ناشئ من كثرة الاعمال في زمن الحج . أما البوستة فشئ لا نظير له بالمرة في بوسطات العالم : فان المكاتب تحضر في زمن الموسم من جدة الى مكة على الجمال في عدة زكايب ، فتلقى في طرقة مكتب البوستة الضيقة ، ويأتي المطوفون أو صبيانهم أو الحجاج أنفسهم فيفرزونها ويأخذ كل ما يعثر عليه صدقة باسمه أو باسم معارفه ، وعليه فغلب الخطابات لا تصل إلى أربابها . وأظن أن هذا النظام أو اللانظام لا مبرر له بالمرة ، لأن الحكومة العثمانية في استطاعتها أن تكثر من عمال البوستة في موسم الحج وإذا فرضنا أنها عينت بصفة ظهورات عشرين عاملاً لفرز هذه المكاتب مدة الموسم وتوزعها على أربابها فلا يكلفها ذلك شيئاً يذكر . ولوقلنا ان الزمن الماضي كان زمن فوضى لا نظام له فانا لا يمكننا أن نقول هذه الكلمة في الحكومة الحاضرة ، وان أمكننا فلا نحب أن نقولها . وليست هذه الحال خاصة بمكة ، بل تراها بالمدينة وينبع وجدة ، وعليه فنرجو من حكومة الحجاز العناية بتنظيم البوستة قياً بما هو واجب رد الامانات الى أهلها حتى لا تضيع الفائدة المقصودة منها .

وفي شوارع مكة كثير من القهاوى البلدية التي ترى في دوائرها دكا وكراسي من الخشب مقاعدها مصنوعة من شبكة من الليف أو الخوص المجدول وأحسنها في جهة جياد ، فيجلس عليها الحجاج وخصوصاً فيما كان منها خارج البلد مسدة الصيف ، ويشربون بها الشاي (ويسمونه الشاهي) ^(١) والقهوة ^(٢) والرجيلة التي يجهزون بها بالتبأك الحمى عادة لكثرة استعماله هناك . ولقد رأيت بعض الهنود يمر على هذه القهاوى وهوينادي قائلاً « كابوس

(١) وأظن أن هذه الكلمة نسبة الى شاه الفرس لاستعماله هذا الشراب كقوهم شراب ملوكي مثلاً وربما أتى من هذه النسبة اسم ذلك القماش الحريري المشهور « شاهي » .
(٢) القهوة عندهم من البن اليمني ، وكبرائهم يضيفون عليها كثيراً من المنبهات مثل الجبهان والقرنفل وبعض المطريات مما يجعل لها نكهة لطيفة جداً ويسمونها دوش ومن أغاني البدو : يادوش ما اسمك دوش اسمك دواء لكل كبد عليه .

كابوس» (مكبساتي)، فاذا استدعاه أحد من فيها فرشه على دكة وأخذ يكبسه بمهارة فائقة نحو نصف ساعة على الأقل في نظير قرش أو قرشين . ويقرب من هذه القهواى عادة سوامر يقوم فيها بعض أناس في الغالب من اليمنيين يتغنون بأغنية جميلة تطرب منها النفوس وكلها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . وفي بعض الأحيان ترى هؤلاء المغنين متقلبين في طرق مكة .

وفي مكة ثلاث تكالوا كبرها وأخرها وأنظمتها وأكثرها مورداً التكية المصرية: وهي بناء فخيم شيده المرحوم محمد علي باشا جد العائلة الكريمة الخديوية في مكان دار السعادة التي كانت محل حكومة بني زيد من الأشراف، كما كانت دار الهناء محل حكومة بني بركات وكانت توجد مكان دار الشريف أبي نعي تجاه باب الوداع . وفي هذه التكية مخازن وطاحونة ومخبز ومطبخ ومكان نظيف منظم لحضرة مديرها ومكنة لمستخدميها، ويطبخ بها يومياً الشوربة للفقراء والمعوزين الذين يفدون إلى بابها صباحاً لآخذها مع ما هو مرتب لهم من الخبز الذي تقوم به حياتهم ويبلغ عددهم يومياً نحو خمسمائة شخص أو يزيدون (١) .

وفي مكة قلعتان تحكمان على المدينة ويسكن بهما عساكر الدولة، وهما قلعة جياد التي بناها الشريف سرور سنة ١١٩٩ هجرية في الجهة الجنوبية، وقلعة الهندى التي بناها الشريف غالب سنة ١٢٢١ في الجهة الشمالية . وفيها حمامان على مثال الحمامات الرومية بمصر: واحد بالعمرة بناه محمد باشا وزير السلطان سليمان سنة ٩٨٠ هـ، والثاني بالقشاشية ويسمونه حمام النبي . وبها مطبعة للولاية وتسمى باسمها . ويصدر فيها جريدة بالتركية والعربية اسمها (حجاز) وهي شبيهة بالرسمية وكل ما فيها تقر بآياتها على باخبار الحكومة وإعلاناتها .

وليس في مكة كتب خانة تذكر اللهم الا كتب خانة بسيطة في باب أم هانئ تسمى كتب خانة شروانى زاده محمد رشدى باشا وإلى الحجاز سابقاً، وأخرى في باب الدرر يسة قرب

(١) وهذا العدد زاد حسب شرط الواقف في مدة الحج إلى ثلاثة أضعاف، على أنه ربما يقصد التكية من الفقراء في الموسم ما يزيد عن ذلك كثيراً لأنها أعظم ملجأً للبائسين في مكة ولو كانت إدارة أوقاف الحرمين تزيد في ميزانية هذه التكية ولو في مدة الحج كان ذلك من خير أعمالها .

باب السلام تسمى بالكتبخانة السلطانية ، أسسها السلطان عبد المجيد وكونها من شتات كتب الحرم وغيرها مما أرسله اليها من الاستاذة . ولكل كتبخانة من هاتين فهرست بخط اليد ومُعَيَّر يقوم بشؤونها . والكتب التي بهما نحوية وفقهية وأدبية وتاريخية وغالبها باللغة العربية وفيها شيء بالفارسية والوردية (الهندية) والتركية والجاوية (لغة الملايو) . وقد كان بمكة كتب كثيرة مهمة وكانت موضوعة في دواليب في دوائر حائط الحرم ، سرق بعضها والسيول التي أغرقت المسجد وخصوصاً في سنة ١٢٧٤ هـ صعدت الى هذه الخزانة وأتلفت منها شيئاً كثيراً ، وكان في ذلك أكبر مصيبة على العلم والعلماء لأنهم فقدوا بها ما لا يصلح له الزمان ولا يعوضه الانسان .

وفيها مدرستان المدرسة الصوليّة ، بناها المرحوم الشيخ رحمة الله الهندي الشهير (صاحب كتاب اظهار الحق) ، ويدرس فيها القرآن الشريف وعلم التجويد وشي من اللغة العربية والأعمال الحسابية والهندسية ، ويصرف عليها من تبرعات أهل الهند ، وهو أمر لا ثبات له ولا تدوم معه حياة مدرسة نافعة مثلها : لذلك أخذت في الانحطاط ، والامل في حكومة الحجاز النهوض بها وبأمثالها . ثم المدرسة التي يقوم بها حضرة الأستاذ الفاضل الشيخ يوسف محمد الخياط ، وهو من علماء مكة الامثال ، ويدرس فيها ما يدرس في الاولى بتوسعة ، وعناية مولانا الأمير بها كبيرة ولذلك فالأمل في نجاحها عظيم . ولقد قرأت بعدد ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٨ من جريدة المفيد الغراء نقلاً عن جريدة صباح أن الحكومة العثمانية افتتحت مدرسة بمكة المكرمة بحضور والي والشريف وجمهور من الوجهاء والاعيان فعسى أن يكون فيها الخير المرجو لأم القرى بل لأم العواصم الاسلامية .

ولو كان مولانا الامير يقضى بان يتخرج المطوفون من مدرسة مخصوصة يدرسون فيها ما هو خاص بوظيفتهم لكان في ذلك أكبر خدمة دينية ، لأن جل الموجود منهم الآن يحبل بأمر ربه الكبرى . وليست بعضهم يقف عند هذا الحد بل يلقى في ذهن الحاج ما ليس من الدين في شيء كسألة الكنفاني والزباني مثلاً : وهما حجران في طريق جده الى بحيرة يزعمون أن واحداً منهما كان كنفانياً والآخر كان زلبانياً وكانا يغشان الحاج فسخهما الله حجرين !!

ومسألة الناقة والحجام والحجامة بحبل عمر : ذلك أن هناك صخرة تشبه ناقة باركة وإلى جوارها حجران يزعمون أن النبي كان بهذا المكان بناقته فأتى رجل حجاً مع امرأته وامسكا بالناقة التي لم تنهض برسول الله صلى الله عليه وسلم فسحقها الله معهما على هذه الصورة !! ومسألة سارق الصندوق وهو صخرة إلى جهة جبل النور تقرب من صورة رجل يحمل صندوقاً يزعمون أنه كان سارقاً له فسحقه الله عليها !! وأمثال هذا كثير مما تحجب العناية بالآلة خدمة للدين المتين . والادعى من ذلك أنهم يحرفون ألفاظ القرآن الكريم عمداً أثناء الطواف ، بتفخيمهم ما لا يجوز تفخيمه أو تزييفهم ما لا يصح تزييفه ، بل منهم من يقلب الحرف باخر لتقر يسه إلى نطق السامع إن كان تركياً أو هندياً أو فارسياً ، فيقولون مثلاً « وكنا عذاب النار » في قوله تعالى « وقنا عذاب النار » و « مهمل رسول الله » في محمد رسول الله و « يأرهم الراهمين » في يأرحم الراحمين و « اللوهم » في اللهم ونحو ذلك مما لا يجوز شرعاً ولا اجتماعاً .

ويدرس في الحرم الشريف بعض العلوم العربية والتفسير على الطريقة القديمة العقيمة ، ويقدر عدد الطلبة ببضع مئات جلهم من الجاهل الذين يفرون إلى هذه البلاد من المظالم التي تساقط على رؤوسهم من حكومة بلادهم ، فتراهم يشتغلون وقت الدرس في الدراسة ووقت القضاء مناهي يعملون فيها عملاً يقوم بحياتهم .

ويبلغ عدد المدرسين العاملين نحو الثلاثين ، وعنايتهم بالتعليم قليلة جداً ، وذلك لقلة موارد الارتزاق ولأن مرتباتهم التي تصرف لهم من طرف الدولة لا تقوم بأودهم ، لأنها تختلف من مائة إلى خمسمائة قرش عثمانى سنوياً . ولنا في الحكومة الجديدة ، حكومة الدستور ، حكومة العلم ، حكومة العمل ، وفي كبير مهمة دولة الشريف عظيم الأمل في انتقال حال العلم بهذه البلاد في زمن قريب إلى حال تفيد القوم في دينهم وديارهم .

وتجارة هذا البلد كلها أو جلها في يد الأغراب خصوصاً الهنود ، وغالبها من صنف العطريات والسبح والسجاجيد والأقشة الحريرية الهندية والشامية . والصناعة فيها غير مهمة وهي لا تخرج عن صياغة بعض قطع ذهبية أو فضية وخصوصاً في عمل الدبل التي يدعون

منفعة للبواسير شفاهم الله !! والحدادة عندهم بسيطة جداً ولكنها دقيقة في عمل الاسلحة وفيها من المصانع فاخورة لعمل الدوارق والقلل وكل ذلك في يد الاجانب أيضاً . أما الالهالى فأغلبهم يعيش من مهنة التطويق أو التظاهر بالشعار الدينى ، ولا تروج تجارتهم الا زمن الحج ، وما يأتىهم فيه من رزق يعيشون منه طول عامهم . غير أن كثير آمنهم يرجحون مكة بعد الموسم الى الجهات التى بها أناس ممن سبقت معرفتهم بهم فى الحج ، فيقدون عليهم ببعض الهدايا ثم يعودون وقد أخذوا أضعاف ثمنهم .

والنقود التى تستعمل فى مكة هى النقود التركية والمصرية فضية أو ذهبية ، والروبية والقرش الهندية والريال الشينكو وأبوطيره والريال البرم^(١) (الجاوى) وهو على أشكال مختلفة ، والجنيه الانجليزية والفرنساوى والروسى . وليس لهذه النقود قيمة ثابتة هناك ، بل تراهم يستعملونها على الدوام فى مصلحتهم ، فياً أخذونها منك بأقل من قيمتها يعطونها لك بأكثر مما تساوى ، وهذا عيب كبير من عيوب المعاملات !! ولعل أرباب الأمر والنهى يجتهدون فى إزالته قريباً . والريال أبوطيره هو أكثر النقود استعمالاً عند الأعراب وقيمته عندهم كالريال الشينكو والمصرى . ومما يناسب ذكره هنا أنى أعطيت مرة قطعة من النقود ممسوحة قليلاً الى طفل صغير أعربى فردها الى قائلاً هذه زلطاء : وهى كلمة بدوية صرفة كان لها وقع عظيم على سمعى ! والاعراب لا يعرفون قيمة هذه النقود ، وإذا وجد معهم شئ منها يتوجهون به الى التاجر ويقولون له « سو بهذه من الصنف الفلانى على أمانتك » ، ولا تهمهم جودة الصنف بل تهمهم الكثرة منه .

وأسواق مكة كثيرة : منها سوق الشامية فى شمال الحرم وهى أشبه شئء بالأسواق التركية ولها سقف من الخشب على مثال الخان الخليلى بمصر لولا أن شوارعها أضيق ، وهذه السوق تضيق بالماربين خصوصاً عند مرور الجمال بها . وفيها يبيعون السباح والاقمشة الهندية والتركية وغيرها ، وفيها كثير من القصوص الفيروز والياقوت والعقيق الذى يبيعه

(١) هذا الريال ضرب باسم شركة هولندية ومع عدم استعماله فلا يزال ذكره يرد فى أقوال بعض الذين يشحنون بنشيدهم (أدبانية) « شرم برم حالى غلبان » .

على الخصوص حجاج اليمن في شوارع المدينة بأثمان رخيصة جداً .

ثم السوق الصغير وهو تجاه باب ابراهيم وأغلب ما فيه للغذاء ، كالخبز واللحوم والبقول الجافة والخضر التي يؤتى بها من الأودية المحيطة بمكة كوادى فاطمة شمالاً ، ووادى اليمون شرقاً ، ووادى العبيدية (العبادية) والحسينية جنوباً . وكثير من هذه الخضر يأتي مع الفاكهة من جهة الطائف وجبال كرا ، وفي هذه السوق دكاكين كثيرة يبيعون فيها الأسماك المقلية التي يؤتى بها من جدة ، وهي في الغالب مضرّة جداً بالصحة لتعفن من الحرارة وطول زمن النقل . وفي شرق المسجد سوق الليل وهي سوق كبيرة مختلطة فيها جميع احتياجات الحاج . وفي كل هذه الأسواق ترى مدة الموسم حركة لا تنقطع يأتي من ورأها ربح عظيم لأهل البلد . ومدار حركة الأشغال الشاقة في مكة على العبيد فمنهم الحمالون والخطابون والحمارون والجاللون والسقاة ونواخذامون . ولقد كان للرقيق بمكة سوق كبيرة أخذ أمرها ينحى شيئاً فشيئاً حتى كاد لا يكون له أثر بالمرّة . وكانوا يسمون المسكان الذي يبيعونه فيه بالذكة لأنه كان في حوشه دكة يجلسون عليها ما يراد بئعه منه .

وبهذه المناسبة أقول ان ما يصرفه الحاج بمكة ليس بالشىء الذى يستهان به ، لأننا اذا فرضنا أن متوسط عددهم يبلغ سنوياً مائتي ألف نفس ، وأن متوسط ما يصرفه الواحد منهم مدة اقامته بمكة خمس جنيهات ، فيكون مجموع ما يصرفه الحاج في مكة على أقل تقدير مليوناً من الجنيهات في نحو شهر من الزمان : في أجرة مسكن وبعض الماء كل وأجرة مطوف وزمزم وبعض هدايا يشتريها لذويه وأهليه . ومع هذا كله فان بعض أهالى مكة لا ينظرون الى الحاج (يقطع النظر عن كونه ضيف الله وفي بلده الحرام) بالعين التي يجب عليهم أن ينظروا بها ، وعلى الأقل من الجهة الاقتصادية التي هي مصدر حياتهم . لأنهم مع احتقارهم له يسيئون معاملته ويرون في ماله كلاً مباح لهم ، ويتقوّلون في ذلك الأحاديث التي لا يخرج معناها عن قولهم « الحاج رزق لأهل الحرمين ورزق الحاج على الله » ! ولعل هذه المعاملة السيئة كانت في ذلك الزمن السيئ زمن الاستبداد الذي كان المطوّفون فيه يوقفون أغنياء الحاج في سوق المزايده ، حتى يرسو أمرهم على أيهم يتولى شؤونهم ، كما حصل لبعض سراة

المصريين في سنة ١٣٢٦ ولا حول ولا قوة الا بالله ! !

وجو مكة كثير الحرارة قليل الامطار ، ومع ذلك فقد تحصل فيه سيول كثيرة من الأمطار التي تنزل بكثرة في الجبال العالية المحيطة بالطائف . وقد كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمل في شمال مكة قناطر لحجز مياه هذه السيول عن هذه المدينة ، وانصرفها من الجهة الشرقية نحو المسفلة الى خزان كبير في الجهة الجنوبية يسمونه بركة الماجن ، وهناك تستعمل للأعمال الزراعية . ولا تزال لهذه السيول أضرار جسيمة بمكة ومبانيها .

وأهواء مكة تختلف في هبوبها جملة مرات في الساعة الواحدة . ولهذا يقول المكيون « إن الله خلق سبعين هواء جعل منها في مكة تسعاً وستين وفي العالم كله هواء واحداً » : ذلك لأن الهواء يدور في جو المدينة بين جبالها المحدقة بها كيتدور الدوامة على سطح الماء . فيبتا تراه يدخل الى المساكن من المنافذ الغربية اذابه انقطع عنها ودخل من الشرقية أو الشمالية أو الجنوبية وهكذا ، ولذلك تجتمع مساكنهم كثيرة النوافذ وغالبها الى الجهات الاربع حتى لا تحرم من الهواء من أى جهة كان . والهواء البحري عندهم وهو الغربي أحسنها وألطفها لانه يأتي من جهة البحر ، ثم هواء الشام و يسمونه الشمال والشمال ، أما الجنوبي والشرقي فهما حاران .

ويفسد هواء مكة في أيام الحج لكثرة الساكنين فيها وعدم العناية بنظافتها ، وتكثر فيها زمن الشتاء أمراض الصدر ويندر فيها التدرن الرئوى ، وفي زمن الصيف تكثر الاحتقانات الدماغية وضربات الشمس وأمراض العين والسكبد والجهاز الهضمي والدوسنتاريا خصوصاً بين الاطفال ويسببها عندهم كل السمك العفن والقواكه الغير ناضجة ، وفي زمن الحر تكثر فيهم الحميات لاسيما عند فساد مياه الشرب ، ويكثر فيهم مرض الجدري ويموت بسببه سنوياً أكثر من اثنين في الالف . ومما يجدر بنا ذكره ان السكوليرا لم تظهر في مكة الا سنة ست وأربعين ومائتين وألف هجرية أى في نحو سنة ١٨٢٥ ميلادية ، وفدت اليها مع حجاج الهند ولا تزال تقصد اليها معهم . ولو كانت الحكومة تعتني

بشدة الحجاج على حجاج الهند والجاوه في جزيرة قران^(١) قبل دخولهم الى جدة زمن لا يمكنها الحيلولة بين حجاج بيت الله الحرام وهذا الداء الويل . والاوبئة الكبيرة التي حصلت بمكة في زمن الحج وفكتت بالحجاج فتكاذرباً كانت في سنة ١٨٩٠ ميلاديه وسنة ١٨٩٢ وسنة ١٨٩٣ وسنة ١٨٩٥ وسنة ١٩٠٢ . وفي مكة مستشفى معروف الآن باسم سفخانة الخاصكية وهو من خيرات خاصكي سلطان زوجة السلطان سليمان القانوني . وفيها أربع أجزا خانات : اثنتان في طريق المسعى وواحدة في مصلحة الصحة بحداد والرابعة أشبه شيء بدكان عطارة بسيطة فيها من الادوية ما فسد غالبه وأصبح ضرره أكبر من نفعه وعلى كل حال فالعناية بالمسائل الصحية بمكة قليلة جداً . لأن ثقتهم بالطب القديم الذي مداره على السكى والفصد والحمية الشديدة وبعض أصناف العطارة الشرقية كالمر والصبر أكبر من ثقتهم بالطب الحديث .

وقد كان الجناب العالي الخديوي حفظه الله فكر في إيجاد مستشفى بمكة ورتب له طبيباً وأجراً جياً فلم يتيسر لهما القيام بمأموريتهما واكتفى الحال مؤقتاً بالخدم التي تقوم بها مأمورية الأوقاف الصحية زمن الحج ومقرها فيها يكون في التكية المصرية والحق يقال ان لها أثرًا في كرفيشكم . ومصاريف هذه المأمورية تبلغ سنوياً فوق السبع مائة جنيه مصري ومع هذا فاننا لا ننسى الخدم التي تقوم بها مأمورية الحمل المصري الصحية لعامة الحجاج لافرق بين مصري وغيره .

وأهل مكة يشربون من ماء الآبار التي فيها مثل زمزم أو التي في ضواحيها كالزاهر والعسقلاني والجعرانه وغيرها ، أو من الصهاريج التي تملأ من مياه المطر أو ماء الينابيع ، أو من عين زبيدة التي تجري ماؤها الى المدينة في قنوات تحت الارض لها خزانات في شوارعها

(١) جزيرة قران واقعة في البحر الاحمر شمال الحديدة بمسافة أربعين ميلاً وعلى مسافة ٤٨ ميلاً من جدة . وفيها أجنحة كثيرة بنتها الدولة العلية بحيث أصبحت واقية بالفرض المقصود منها . ولو كانت الدولة لا تدع الهند والجاوه يدخلون الى ميناء جدة الا اذا كان معهم جواز نظيف من قران لكان ذلك أنفع لبلاد هابل لبلاد العالم بأسره ولا كثر المسلمون ما تلصقه الافرنج بمكة من انها بؤرة الاوبئة التي تنفث في بلاد العالم ساعهم الله .

عللاً منها السقاءون قريهم . وهذه العين لها أهمية عظيمة جداً وهي من أجل الآثار التي تنسب إلى السيدة زبيدة زوج هارون الرشيد رضي الله عنهما . وكان السبب في إنشائها أن هذه السيدة البارة رأت في حجبها ما كان ينال أهل مكة وحجاج بيت الله الحرام من العناء الشديد والأحوال الكثيرة لقلة الماء في تلك الانحاء ، فأمرت رحمها الله بإجراء الماء إلى أم القرى من عين حنين التي توجد فيما وراء عرفة إلى جهة الشمال الشرقي ، على مسافة نحو خمسة وثلاثين كيلومتراً من مكة . وهذه العين تخرج من جبال طاد وتسير في وادي حنين الذي حصلت فيه (سنة ٨ للهجرة بعد فتح مكة) تلك الواقعة المشهورة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين المشركين من هوازن وثقيف ، وثبت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثباتاً عظيماً كما أبلى المسامون فيها بلائاً حسناً . وفيها قتل دريد بن الصمة وهو من أكبر رجال الجاهلية المشهورين ، قتله رجل من المسلمين يسمى ربيعة بن رفيع السلمي .

وقد اهتمت زبيدة بهذا العمل الجليل اهتماماً كبيراً وأرسلت إليه العمال من جميع الأطراف ، فبنوا لهذا الماء مجرى عظيماً وأوصلوا به مجرى آخر من وادي النعمان من الماء الذي ينزل إليه من جبال كرا التي تبعد عن عرفات شرقاً إلى الجنوب بنحو اثني عشر كيلومتراً ، وسيروا إليه سبع قنوات أخرى من الجهات التي تسقط إليها السيول حتى تساعد ماء المجرى الأصلي الذي عند ما وصل إلى جنوب منى نقر له في الصخر خزان كبير يصب فيه يسمى بئر زبيدة ، ومنه سيرت قناة إلى مكة . ومن هذا المجرى امتد فرعان : واحد إلى عرفات ، والآخر إلى مسجد نمرة يسير الماء فيهما من الحج .

وفي نهاية القرن السابع الهجري طم مجرى هذه العين وهدمت قناتها واقطعت مأوها عن المدينة ونال الناس من جراء ذلك جهد عظيم . وذكر القسطلاني في تاريخ مكة أن الأمير جوبان «نائب السلطنة بالعراق عن السلطان أبي سعيد بن خربنده (لعله خدائنده) ملك التتار» أراد أن يعمل عملاً نافعا في أم القرى فطلب إليه أن يعمر عين زبيدة ، فأرسل رجلاً من خاصته اسمه بازان لتعميرها فآتمها في سنة ٧٢٦ وفيها جرت مياه العين إلى سقايتها التي بناها في المسعى وسماها باسمه و يظهر أن هذا الاسم تغلب على باقي السقايات التي بمكة حتى صار يطلق على كل واحدة منها

اسم بازان الى الآن .

وما زالت هذه العين حياة لاهل البلد الحرام وحجاج بيت الله المعظم حتى أهمل شأنها وتهدم بنائها وانقطعت مياهها مرة أخرى فيما بين سنتي ٩٣٠ و ٩٧٠ ، ونال الناس من ذلك أهوال ما كانت تخطر على البال ، حتى بلغ من زق الماء (قربة صغيرة تسع ٣ لترات تقريباً) بعرفة في غضون هذه المدة ليرة ذهبية: وسبب إهمال هذه العين في المدة المذكورة أن ملوك مصر هم الذين كانوا يعتنون بها ويقومون بعمارتها في الغالب . فلما تغيرت الأحوال ودخلت مصر مع أرض الحجاز سنة ٩٢٣ ضمن أملاك الدولة العلية التي كانت تشغل كل وقتها كثرة حروبها الخارجية ، أهملت الدولة ترتيبها الداخلية حكومتها ، خصوصاً ما كان بعيداً عنها . ولكن أهل الحرمين الشريفين قاموا في سنة ٩٦٩ واتمسوا من السلطان سليمان اصلاح هذه العين . وهناك رجته كريمة صاحبة السمو الملو كانى مهرماه سلطان أن يشرفها بأجراء هذا العمل المبرور من مالها الخاص ، وعينت مديراً للقيام بهذه المهمة « وسلمته الأموال اللازمة لها ، فسافر من وقته الى مكة وشكل مجلساً من أهل الرأي فيها ، وأمر بحفر القناة وتنظيف فروعها وبناء مآبهم من مجراها ، ولما وصل الاصلاح الى بئر زبيدة بمعنى أراد رحمه الله أن يغير مجراها الى مكة ، فاضطر الى النزول في هذا الجبل الصخري على مسافة نحو خمسة وعشرين متراً من سطح الارض « في مسافة طولها أكثر من كيلومتر ، ثم سيرها في حوض الجبل القبلي حتى أوصلها الى مكة سنة ٩٧٩ .

وينقسم هذا الحجرى من البياضية شرق باب المعلى الى أربع شعب تتخلل المدينة من جهة الى أخرى . ويبلغ عرض هذه القناة نحو متر وربع في ارتفاع نحو متر ونصف ، وتقرب من سطح الارض وتبعد عنه على حسب ارتفاعها وانخفاضها ، ولها خزانات تملأ منها السقاءون . وفضل ماء زبيدة يسير الى المسفلة حتى يصب جنوب مكة في بركة المساجن وهناك يستعمل في سقي بعض البساتين والمزروعات التي لبعض الاشراف .

وكثيراً ما تعيث السيول بهذه القناة فتصالحها أمراء مكة بالأموال التي ترد اليها من الدولة أو من أصحاب الهمم والخيرات من المسلمين . وآخر ما حصل لها من ذلك على أثر السيول التي

وقعت في سنتي ١٣٢٧ و ١٣٢٨ فهدمت نقطا كثيرة منها، وطم جراها بما تخلف اليه من الرمال والاحجار ، فقام حضرة صاحب الدولة الشريف حسين باشا أمير مكة وجمع الناس وطهره وأصلح ما اعتل منه . وكان للجناب العالي الخديوي العباسي أكبر فضل في ذلك لانه بمجرد ما بلغ مسامعه السكرية خبر هذه الفاجعة التي أصيبت بها أم القرى ، أرسل بالني جنبيه مصرى لهذا العمل الجليل ووعده بغيره كلما اقتضت الحال لمساعدته جزاءه الله خيرا .

وهنا يجدر بنا أن نلاحظ على بلدية مكة أن الفتحات التي في أعلى هذه العين من جهاتها المكشوفة في مكة وفي أعلاها يستعملها الناس في غسيل ملابسهم وخلافها ، مما لا ينطبق على القوانين الصحية ولا تسمح به الشريعة الغراء الاسلامية !! وهل يسمحون لي أن أقول لهم ان ذلك ولا شك العلة الوحيدة لكثير من الأمراض التي تنفث في مدينتهم : وعليه فيجب أن تكون العناية بامر هذه الفتحات كبيرة ، وأن يضرب على أيدي من يبعث بها أو سدها في وجوههم بالمرّة ، وهل فاتهم قول صاحب الشريعة السمحاء (النظافة من الايمان) .

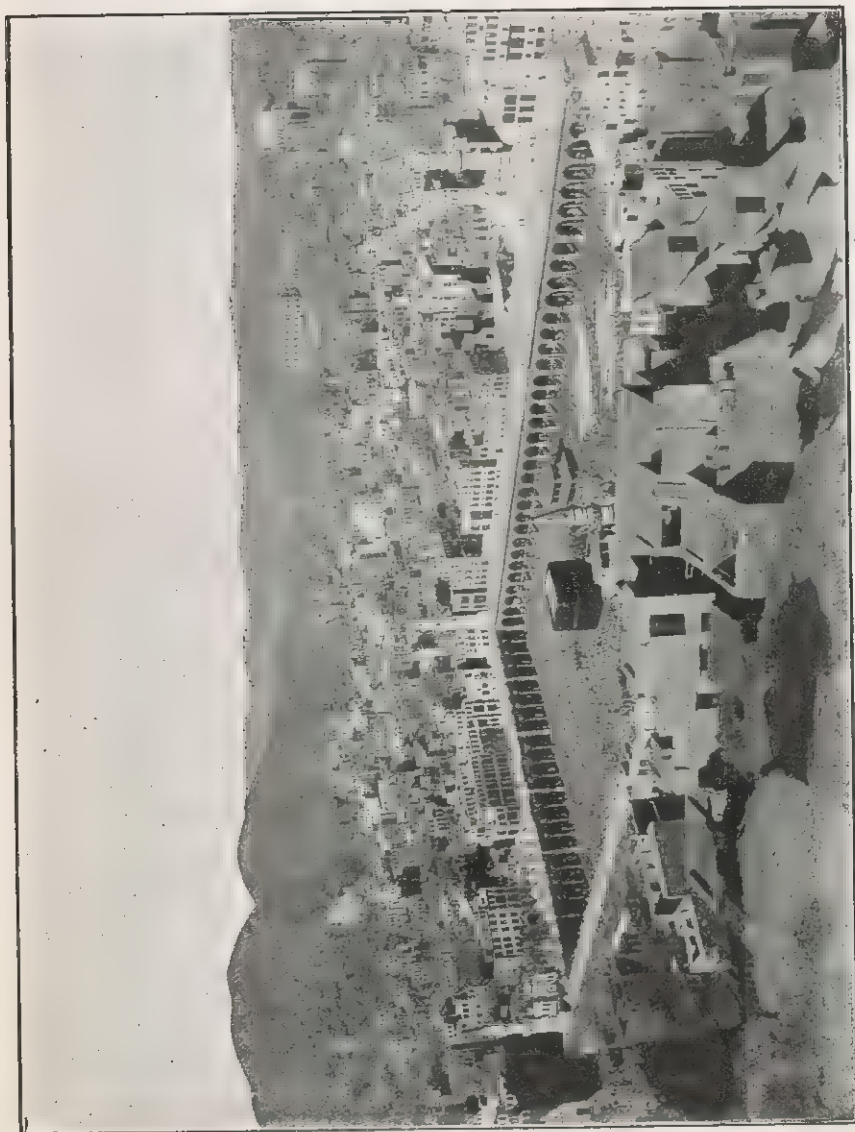
ويا حبذا لو يأمر دولة مولانا الشريف بوضع طلمبات على فوهات مياه مجرى عين زبيدة في مكة ومنى وعرفة ، وعلى بئر زمزم ، وتكون هذه الطلمبات كبيرة بحيث تكفي الحاجة الحاج من جهة ، ومن أخرى تجعل ماءها بعيدا عن التلوث بأنواع البكتريا التي تكثر منها الحمايات في الحجيج وتودي في الغالب بحياة الكثيرين منهم .

وعندي نصيحة للذين من عادتهم العناية بأمر ماء الشرب : ذلك أنهم اذا أرادوا الحج أخذوا معهم ما يكفيهم من المياه المعدنية أثناء الطريق ، أمامدة وجودهم في مكة والمدينة فحسبهم على الماء المخصص لشربهم . ولواضافوا على كل لتر منه عشر نقط من محلول مركب من واحد في الالف من برمنجنات البوتاسا لكان أحفظ لصحتهم . وهناك طريقة أخرى لتنقية الماء تنقية تامة ، وهي أن يؤخذ أقراص مجهزة تسمى أقراص (فياروجورج) ذات ثلاثة ألوان : الاول أزرق والثاني أحمر والثالث أبيض . فيذاب أولا قرص أزرق ثم آخر أحمر في لتر من الماء المراد تنقيته ، وهناك يتم اتحادهما بهذا الماء فتقوت جميع الجراثيم التي فيه في مسافة عشر دقائق ، ثم يوضع فيه القرص الأبيض فيتحد مع اليود الذي به ويعمل معه

تركيباً عديم الطعم ، وبهذه الطريقة يكون الماء صالحاً للشرب . وإذا لم يكن لاهذا ولا ذاك فعليهم بفلتز سفرى يتصون به الماء ولو في الصحراء .

هذا وأرجو قبل قفل باب الكلام على مكة أن يسمح لي حضرة القارىء بكلمة أسوقها اليه : ذلك أنى زرت القدس الشريف فرأيت به لكل نوع من النصرارى واليهود على اختلاف أجناسهم ومذاهبهم من الأديرة والتكايا ومنازل الضيافة شيئاً كثيراً جداً ، تهدت فيها سبل الراحة والحياة للناس أجمعين : فالفقير يجد فيها مكاناً مجانياً لمدة أسبوع على الأقل ، يرى نفسه فيه آكلاً شارباً نائماً ساجداً مشكوراً من غير ما يتكلف لذلك قرشاً واحداً ، والغنى يجد فيها راحتته في نظير أجر يدفعه يومياً لا يزيد عن الأجر الذى يدفعه فى لو كان دة بسيطة ، ومن الأغنياء من يتخذها مسكناً فقط ويتدارك أكله بنفسه . وهذه الأماكن التى قامت بها شركات البر والاحسان من الممالك المختلفة على اختلاف جنسياتها ومذاهبها كثيرة جداً ، وأكثرها لليهود ثم للروس ثم للأروام ثم للأرمن ثم للأنكليز والفرنساويين والألمان . وقد أقام الألمان هناك أخيراً داراً للضيافة وللصححة على جبل الزيتون صرفوا عليها أكثر من سبعين ألف جنيه : وهى دار رحبية فسيحة شامخة البنيان ، وطيدة الأركان ، وضع فى مدخل سلمها تمثال امبراطور وامبراطورة الألمان ، وافتتحت هذه الدار رسمياً بحضور ولى عهد المملكة الألمانية البرنس أيتل فى شهر ابريل سنة ١٩١٠ م . وعدا هذه الدور والأديرة والملاجىء ترى هناك لكل جنس من النصرارى واليهود المستشفيات العظيمة المشيدة والمدارس الفاخرة ، بحيث تكاد ترى بجوار كل بيت من بيوت المدينة مدرسة : هذه الألمان وتلك اللانكليز وغيرها للروس وخلافها للفرنساويين وسواها لليهود ، بل تجد لكل فرقة من هذه الأمم مدارس مخصوصة للبنات والبنين على أحسن طراز جديد ، والتعليم فيها على أحسن بر وجرام كافل لحياة المتعلمين . اللهم إن هذه هى الحياة الصحيحة وهذا هو الوجود بكامل معانيه ! وهل لاخواننا المسلمين فى جميع أقطار المسكونة أن يقوموا بعمل مثل هذا بمكة ينتفع به الفقراء من حجاج المسلمين ، ولهم من مساعدة الحكومة العثمانية ما يوصلهم الى هذه الغاية الجليلة التى تكون من ورائها راحة حجاج بيت الله الكريم ؟؟

رسم مکتبہ الحرم بالقطر غرافیا من حیثہ الی قدیس



BOEHME & ANDERER, CAIRO.



وبهذه المناسبة نقول ان الجناح العالى حفظه الله بعد عودته من حجه المبرور ربط في تكيي مكة والمدينة كثير آمن المرتبات الشهرية والسنوية الى عدد عظيم من اشراف وعلماء وأهالى الحرمين الشريفين ، لازالت تتوالى عليهم فيوضاته وإحساناته لأنهم أولى الناس بمثل هذه العناية السامية . ولعله حفظه الله يأمر فيكون له بهما أثر خيم دائم يشكره عليه الله والناس على توالى الايام . وياحبذا اذا كان المبلغ الذى جمع من السادة المصريين على ذمة اقامة تذكار لحج الجناح العالى الخديوى يقام به دار للضيافة بمكة لفقراء حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً ، وتقوم مصلحة الأوقاف بما يقصر عنه هذا الاكتساب والله الموفق للصواب .

تاريخ مكة

يصعد تاريخ مكة الى سيدنا ابراهيم الخليل صلوات الله عليه . ففي سنة ١٨٩٢ قبل المسيح أمره الله بالهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر (كما ورد في التوراة) ، فذهب بهما الى هذا الوادى الذى لم يسكنه أحد لعدم توفر الماء فيه ، اللهم الا أولئك العمالق الذين كانوا يسكنون غالباً فى الوادى الواقع شماله ويقال له الحَجُون : وهم قوم نزحوا الى هذا المكان من جهة البحرين وكان ملكهم فيها يمتد الى شبه جزيرة سيناء . والبايليون يسمونهم « ماليق » فأضاف عليهم العبرانيون لفظ عم (بمعنى أمة) فصارت « عم ماليق » فخرقها العرب الى عماليق ، والمصريون يسمونهم الهكسوس أى الرعاة .

فلما عثرت هاجر على بئر زمزم التى أصبحت حياة جديدة لهذا الوادى نزحوا اليها وسألوها الاقامة معها على أن يكون الأمر لها ولولدها ، فقبلت ذلك وكانت قد ابنت لها

بيتاً تأوى اليه مع اسماعيل . وكان ابراهيم يتردد لزيارة هاهنا من فلسطين فأمره الله تعالى بتطهير هذا البيت وجعله مصلى للناس : قال تعالى « وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا إلى ابراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود » . ثم أمرهم الله برفع قواعد هذا البيت ، وهنالك هدمه ابراهيم ، ورفع مع إسماعيل على قواعد الكعبة المكرمة : قال تعالى « وإذ رفع ابراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذرئتنا أمة مسلمة لك وأزفناهمنا سكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم » . ثم أمره الله بأن يؤذن في الناس بالحج فقال « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » . ومن ثم ابتدأت شهرة ذلك البيت المعظم تداع في القبائل المجاورة ومنه أتى لفظ مكة أو مكاوى كلمة بابلية سمعتها العماليق ومعناها (البيت) .

ورجع ابراهيم إلى قومه ، وبقي اسماعيل في خدمة البيت حتى مات ، فتولى خدمته من بعده بنوه إلى أن داخلهم الضعف فتغلب العماليق عليهم ، وصار أمر البيت اليهم . وما زالت السلطة في يدهم حتى وفدت جرهم على مكة من طريق اليمن بعد قطع سد مأرب ، في نحو منتصف القرن السادس قبل الميلاد وعليهم مضاض بن الحارث ، فزاحمهم وغلبهم على أمرهم ، وصارت لهم الكعبة والسلطان في مكة بل وفي الحجاز بأكمله . فلما كبر سلطانهم وعظمت شوكتهم عشوا في الأرض فساداً فوق فيهم وباءت منهم ، فضبعف أمرهم وتغلب عليهم بنو إسماعيل واستردوا أمر البيت منهم وطردهم من مكة ، فساروا إلى أرض جهينة (شمالى ينبع) ، وفي ذلك يقول شيخهم عمرو بن الحارث .

وكنا ولالة البيت من عهد نابت^(١) * نطوف بذلك البيت والامر ظاهر
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا * أنيس ولم يسر بمكة سامر
 بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف الليالى والحدود العوائر
 وما كادت تنحصر السلطة في بني إسماعيل حتى أتت خزاعة وتغلبت عليهم ، ووليت

(١) نابت من ولد اسماعيل .

أمر البيت من سدانة (خدمة البيت) وسقاية (سقي الحجيج) زمناً طويلاً بما كان لهما من العصبية ، رغماً عما كان في بني إسماعيل من الرقي الأدبي والسمو النفساني : لانه كثيراً ما كان ينبغ فيهم رجال يرهنون بحسن معرفتهم وكال فضلهم على ذكاء أصلهم وكرم محبتهم ، مثل كعب بن لؤي الذي اشتهر ببلاغته وفصاحته . وهو أول من جمع الناس في يوم العروبة^(١) (يوم الجمعة) وكان يخطبهم فيه بما يرشدهم الى طريق الفضائل ويبعدهم عن ارتكاب الرذائل ، وقد اشتهر أمره بين العرب وعظم قدره فيهم حتى كانوا يؤثرون بعام موته الى عام القيل ، وهو زمن لا يقل عن أربعمائة سنة .

وما زال أمر البيت في يد خزاعة حتى رجع قصي بن كلاب من الشام ، وكان ذهب اليها مع أمه صغيراً : وهو من أحفاد كعب والبطن الرابع والعشرون من إسماعيل . فجمع قبائل قريش بما كان فيه من حسن السياسة والذكاء وقوة العارضة بعد أن كانت تهرقت وأخذت الشحنا تعذب فيما بينهم ، وسعى بأصالته رأيه حتى اشترى من خزاعة حجابة البيت (الاستئثار بمفاتيح الكعبة) ثم أجلاهم بما وجد له من العصبية عن مكة الى بطن مر (وادي فاطمة) ، ومن ثم كبر شأنه ونبه أمره وعظم سلطانه واجتمعت له السقاية والحجابة والرفادة واللواء (راية الحرب) ، ولم تجتمع في رجل قبله . وقصى أول من أطعم الحاج وسقاه لانه ضيف الله وجاره ، وبذلك سارت الركبان بسيرته وتحدثت الناس بنبأته . وكان له رأى سديد وفكر رشيد . وهو الذي بنى دار الندوة قرب البيت وجعل بابها اليه ليجتمع فيها مع قومه للبحث في شؤنهم والاقرار على ما يتم من أمرهم فاصبح به ملك قريش عظيماً وشأنهم جسيماً ، حتى كان لهم بعد ذلك خراج على القبائل والعشائر يؤدونه اليهم ويتقربون به منهم . وكان لقصي ولدان : عبد الدار وعبد مناف ، وقد شرف الاخير على صغره وزاد فضله عن أخيه الاكبر . فأوصى أبوه لعبد الدار بما كان في يده من السقاية والحجابة والرفادة واللواء والندوة ، حتى يتسكفا مع عبد مناف في شرفه الذي وصل اليه بعقله وفضله .

(١) كانت أيام الاسبوع عند العرب في عصر الجاهلية الاولى كما يأتي : أول (الاحد)

أهون ، جبار ، دبار ، مؤنس ، عروبة ، شبار .

ولمات قصي استولى عبدالدار على ما أوصى له أبوه . وانتقل ذلك إلى بنيهِ من بعده حتى ظهر بنو عبد مناف عليهم ، ونازعوهم ما في أيديهم ، وكادت تدور رحى الحرب بينهم ، وانتهى الأمر بتحكيم بعض القبائل فقسموا بينهم شرف هذه الامتيازات : فكان لبني عبد مناف السقاية والرفادة ، ولبنى عبدالدار الحجابة واللواء اللذان مازالا ينتقلان فيهم إلى فتح مكة . وكانت مفاتيح الكعبة مع عثمان بن طلحة فأخذها منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما دخل البيت أراد أن يحجزها عنه ، فنزل قوله تعالى « إن الله يأمركم أن تؤدوا الامانات إلى أهلها » ، فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه قائلا « ها كم خذوها خالدة تالدة » ، وبعد موت طلحة سلمها رسول الله إلى أخيه شيبه فبقيت في بنيهِ إلى الآن .

ووصلت قریش في الجاهلية إلى مجد كبير وشرف عظيم ، وانتهى شرفها إلى عشرة أبطن منها كانوا يقتسمون امتيازاتهم القومية من دينية وسياسية واجتماعية وتشريعية . وكانت هذه الامتيازات يتوارثها الأبناء عن الآباء وانتهى أمرها قبل الاسلام إلى من سند كرم : كان العباس بن عبد المطلب (من هاشم) يسبق الجميع واستقر ذلك في الاسلام . وكان أبو سفيان ابن حرب (من بني أمية) عنده العقاب ، وهي راية حر بهم لا يخرجها الا اذا حى وطيسها فيسلمها إلى من يجمعون عليه الرأي لحملها . وكان للحارث بن عامر (من بني نوفل) الرفادة ، وهي ما كانوا يخرجونه من أموالهم لأعانة المنقطع من الحاج . وكان لعثمان بن طلحة (من بني عبد الدار) السدانة والحجابة واللواء والندوة . وكان ليزيد بن زمعة بن الأسود (من بني أسد) المشورة في الأمور الهامة . وكان لأبي بكر الصديق (من تيم) الديات والمغرم ويقال لها الأشناق وكانوا يعضون على حكمه فيها . وكان خالد بن الوليد (من بني مخزوم) على خيل قریش وكانت له القبة : وهي ما كانوا يجمعون فيه سلاحهم وذخيرة حر بهم ، وكان لعمر بن الخطاب (من بني عدى) السفارة فيما كان يقع بينهم وبين غيرهم من العرب ، فيمضى عنهم ما يراه من مصالحتهم . وكان لصفوان بن أمية (من جهمج) الأيسار وهي الأزلام^(١) .

(١) واحدها زلم وهي أقداح ثلاثة كانت للعرب بالكعبة مكتوب على الاول أمرني ربي وعلى الثاني نهاني ربي والثالث ليس عليه شيء . وكانت العرب اذا أرادت أن تمضى في أي أمر من أمورهم ذهبوا إلى الكعبة واستقسموا بالأزلام فيقترع لهم صاحبها فيمضون على ما قسم لهم منها .

وكان للحرث بن قيس (من بني سهم) الحكومة والاموال التي يقدمونها لأصنامهم .
 أما بنو هاشم فقد علا أمرهم وعظم شأنهم خصوصاً في مدة عبد المطلب بن هاشم جد النبي
 صلى الله عليه وسلم الذي كبر سلطانه بعد واقعة الفيل ، وزادت شهرته وهايته القبائل
 وقصده العرب من جميع جهات الجزيرة . ولما ظهرت نبوة سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد
 المطلب وتحلى الاسلام بمظهره المنيع ، وتقدم بتقدمه السريع ، كل لبني عبد مناف فضلهم
 وتم بهذا الشرف سعودهم .

حكم الاشراف بمكة

من أكبر الحوادث التاريخية بمكة هجرته صلى الله عليه وسلم منها الى المدينة ، وفتحه
 لها بعد ثمان سنين من الهجرة . ومن ثم صارت مكة تابعة له ولخلفائه من بعده .
 وكانت حكومة الاسلام في مدته عليه الصلاة والسلام ديموقراطية «شورية» على
 حسب الشريعة الغراء ، وكذلك في عهد خلفائه الراشدين ، حتى انقضت الخلافة الى
 مظاهر الملك فشاهاشي من الاستبداد .

وكانت حكومة الحرمين تتبع في جميع أدوار حياتها مركز الخلافة الاسلامية . وأول من
 تولى إمارة مكة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عتاب بن أسيد رضي الله عنه ، ولاه عليها رسول
 الله بعد الفتح ، عند خروجه لواقعة حنين في الثالث الاول من سنة ٨ للهجرة . وانتقلت الخلافة
 بعد الخلفاء الراشدين الى الأمويين في سنة ٤٠ هـ وفي ابائها استولى عبد الله بن الزبير على مكة
 بضع سنين حتى استردها منه الحجاج بن يوسف الثقفي الى الأمويين سنة ٧٣ هـ وفي سنة ١٣٢
 انتقلت الخلافة للعباسيين وما زالت في أيديهم الى سنة ٣٥٨ هـ وتولى أمر مكة في هذه المدة نحو
 مائة أمير من أشراف وغير أشراف . وفي هذه السنة انتقل حكمها الى الفاطميين وفيها دخلها
 جوهر التماند ، ثم دخلها مولا المعز لدين الله العبيدي ومن ثم كانت البلاد الاسلامية من بغداد
 الى حاب الى البصرة يخطف فيها للخليفة العباسي ، ومن حلب الى الحرمين وسائر بلاد العرب

يخطب فيها للعبيدين : والسبب في ذلك أن جعفر بن محمد بن الحسن الثائر بن موسى الثاني ابن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن علي أمير المؤمنين كرم الله وجهه تغلب على مكة في السنة المذكورة ، وخاف من العباسيين فدعا للمعز لدين الله العبيدي صاحب مصر ، فكتب له المعز بولاية مكة وبه ابتدأت حكومة الأشراف عليها .

واستمرت في بنيته من بعده الى سنة ٤٥٥ حيث وليها حفيد أخيه هاشم : وهو محمد بن جعفر بن عبد الله بن هاشم ، وتولى أمرها بنوه من بعده الى سنة ٥٩٧ . ويقال لهم الهواشم ، وكان حكمهم جورا وظلما حتى أن آخرهم الشريف مكث بن عيسى ضرب ضريبة على حجاج بيت الله الحرام مقدارها سبعة دنانير ، كان يتقاضاها في عيد أذاب أو في جده على كل شخص يفتد الى مكة عن طريق مصر . فاستغاث الناس بصالح الدين الايوبي ، فاتفق مع مكث على الغائما ، ورتب له بدلها في كل سنة ثمانية آلاف أردب قححا . ومن هذا الوقت ابتدأ الخطباء في مكة يدعون لصالح الدين عقب دعائهم للخليفة العباسي ولا مير مكة .

واستولى على مكة بعد مكث الشريف قتادة سنة ٥٩٧ وهو الحلقة السابعة من أحفاد الشريف عبد الله أخى الشريف جعفر بن محمد بن الحسن الثائر وكان قتادة من أهل النخوة والشجاعة والهمة العالية ، واتسع ملكه من اليمن الى المدينة . إلا أن أهل اليمن تغلبوا على مكة في مدة ولده حسن لسوء سلوكه ، وما زالت في أيديهم الى سنة ٦٣٠ ، وبعدها تغلب الشريف راجح بن قتادة عليها وصارت الامارة بعده فيها كالكرة يتلقفها القوى من بنيته أو بني اخوته . وكانت حكومتها تتبع ملوك مصر تارة وملوك اليمن أخرى لاشتغال ملوك مصر عنها بالحروب الصليبية ، خصوصا بعد موت الملك الكامل الذي كان يدعى له في خطبة الحرمين هكذا : « صاحب مكة وعبيدها ، واليمن وزبيدها ، ومصر وصعيدها ، والشام وصناديدها ، الجزيرة ووليدها ، سلطان القبلتين ، ورب العلامتين ، وخدام الحرمين الشريفين ، المحترمين : الملك الكامل خليل أمير المؤمنين » . وأول من استقل من ملوك اليمن لذلك العهد نور الدين بن عمر بن علي بن رسول ، وكان عاملا عليها للملك الكامل صاحب مصر ، ولقب

نفسه الملك المنصور . وما زالت حكومة مكة في هذا الارتباك والا ختباط حتى آل أمرها الى الشريف أبي نعي بن حسن بن علي بن قتادة سنة ٦٦٧هـ ، فخطب لبيد بن ملك مصر فاقره عليها وحج من سنته . وما زال أبو نعي حتى وقعت له مع العسكر المصري حروب ألجأته الى التنازل عن الامارة سنة ٧٠١ الى ولديه حميضة ورميثة ، فغلبهما عليها أخوهما أبو الغيث بن أبي نعي . وفي مدته حج السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٢هـ ، واستقر بها حتى غلبه على الامارة أخوه حميضة سنة ٧١٤هـ وقتله ودعى اخوته الى وليمة عنده ووقد مه اليهم مصلوقا ، وعلى رأس كل واحد منهم عبد شاهر اسيفه . وما زال حتى تغلب عليه أخوه رميثة سنة ٧١٨هـ فهرب ومات في هربه . وفي سنة ٧١٩هـ حضر الى مكة جيش مصري وقبض على رميثة وأتى به الى ملك مصر الملك الناصر بعد أن ولي مكانه الشريف عطيفة بن أبي نعي . وفي سنة ٧٢٢هـ أطلق الملك الناصر رميثة وأشركه مع أخيه في ولاية مكة ، وذهب عطيفة الى مصر ومات بها سنة ٧٤٣هـ ، وانقر درميثة بالامارة حتى جعلها الملك الكامل شعبان ملك مصر لولده الشريف عجلائ بن رميثة سنة ٧٤٦هـ ، وعزله عنها السلطان حسن بن محمد الناصر سنة ٧٦٠هـ ، لأنه رجع اليها بأمر من الملك المنصور ومحمد وما زال بها حتى مات سنة ٧٦٦هـ . وتولى بعده الشريف أحمد بن عجلائ ، وفي مدته صدر أمر الملك المنصور بلفو المكس الذي كان يؤخذ على الاشياء التي كانت تدخل الى مكة ، وعوض أميرها عنه مائة وستين ألف درهم وألف أردب قمحا ، وأمر فنقش ذلك على باب الصفا . واستمرت الامارة في بنيته حتى صدر أمر سلطان مصر بأن يكون الشريف حسن بن عجلائ نائباً عنه في ولاية الحجاز وابنه الشريف بركات أميراً على مكة : وكان بركات عالماً فاضلاً محدثاً ، وقد استدعاه الملك بارسباي الى مصر فوفد اليها معظماً مكرماً وأخذ عنه كثير من علماءها ، ثم رجع الى مكة ومات بها سنة ٨٥٩هـ وتولى مكانه الشريف محمد بن بركات : وكان رضى الله عنه على أحسن ما يكون من العدالة والانصاف وحسن السيرة والرفق بالناس ، وقد سافر الى مصر سنة ٨٧٧هـ مدة السلطان قايتباي فاستقبل بما يليق به من صنوف الاعظام والاجلال ، ثم رجع اليها معزراً مكرماً . وفي مدته حج السلطان قايتباي سنة ٨٨٤هـ وشيّد فيها لصق الحرم من الجهة الشرقية مدرسته التي

تغلب عليها ذوو غالب ولا تزال في أيديهم الى اليوم .

وما زال محمد بن بركات على أماره مكة وولاية الحجاز حتى مات سنة ٩٠٣ هـ وتولى بعده ابنه الشريف بركات ، وما زالت الامارة تنتقل من يده الى يداخوته حتى استقل بها في سنة ٩١٠ هـ . وفي سنة ٩١٨ أرسل اليه السلطان الغوري يدعو الى مصر ، فاعتذر وأرسل بالنيابة عنه ابنه الشريف أبانعي وعمره ثمان سنين ، فاكرمه السلطان كل الاكرام وردة الى أبيه معززا وأشركه معه في أمر مكة والأقطار الحجازية .

ولما استولى السلطان سليم على مصر سنة ٩٢٣ هـ أقرهما على مكة ، وسار للقيامه الشريف أبونعي بمصر ، فاكرمه مشواه ، وأرسل معه أمرا بقتل حسين أغا الكردى الذى كان على جدة من قبل الغورى . فلما وصل الى جدة قبض على الأغا وأغرقه وولّى غيره مكانه ، ومن هذا الوقت صارت بلاد الحجاز واليمن تابعة للدولة العلية .

وكان الشريف أبونعي من خيرة الأشراف عقلا وحلما وعلما وفضيلا وادارة ودراية ، واليه ينتهى نسب أشراف بنى حسن (الذين يحكون الآن) وبنى زيد ، وبنى بركات (الذين كان لهم الحكم قبل محمد بن عون) ، وبنى ثقبه (وهم متفرقون في بلاد العرب) . وفي سنة ٩٩٢ هـ مات أبونعي وتولى بعده ابنه الشريف حسن : وكان عالما فاضلا كاملا أدبيا سار في ادارة بلاده على نهج أبيه في العدالة والكرم ومكازم الاخلاق ومحامد الصفات ، وهو رأس سلسلة الأشراف الحسينيين الذين منهم محمد بن عون جد العائلة الحاكمة الآن .

وهو الذى بنى دار السعادة بمكة في سنة ٩٦٧ هـ فكانت محل إمارته وإمارة خلفائه زمنا طويلا ، ومما جاء في وصفها وتاريخ بنائها قول بعضهم :

ان بيتنا بناء خير مليك * أسس الملك كفه وأشاده

فاق في وصفه وحسن بناءه * كل قصر لاهل العلا والسياده

جاء تاريخ وصفه في نصيف * أنابيت الملوك دار السعاده

وما زال الشريف حسن قائما بأمر ولاية الحجاز حتى مات سنة ١٠١٠ هـ وأخذت

الشرافة تنتقل في بنيه و بنى اخوته حتى تولاهما الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن ابن أبي نعي سنة ١٠٤٣ : وكان ذاهمة عالية وشجاعة تامة وإدارة حسنة ، وما زال قائما بولايتها خير قيام حتى مات سنة ١٠٧٧ . وتولى بعده ولده الشريف سعد ولكنه خرج من مكة مقهورا ومكث بعيدا عنها إحدى وعشرين سنة ، تولى أمرها فيها الشريف بركات ابن محمد بن ابراهيم بن أبي نعي ، ومات سنة ١٠٩٤ ، وأعقبه عليها ولده الشريف سعيد بن بركات ، فغلبه عليها الشريف سعيد بن سعد بن زيد . ثم عزل عنها ، وأعقبه الشريف عبد الله ابن هاشم ، ثم أحمد بن غالب الذي مات سنة ١١١٣ ، فرجع الى الامارة الشريف سعد بن زيد ، وأخذ يتناوب الولاية هو وولده الشريف سعيد جملة مرات . ومات الشريف سعد بعيدا عن مكة بالعابدية سنة ١١١٦ ، وبقيت الولاية في يد ابنه الشريف سعيد حتى مات سنة ١١٢٩ : وكان جليل القدر عظيم الفضل بعيدا عما لآمال شجاعا مهيبا . وأخذت الامارة بعده يتداولها بنوه وبنواخوته حتى غلبهم عليها الشريف يحيى بن بركات ، ثم ابنه الشريف بركات بن يحيى فيما بين سنتي ١١٣٤ و ١١٣٦ . ثم رجعت الى بني سعيد ، وما زالت فيهم حتى تولاهما حفيده الشريف سرور بن مساعد بن سعيد بن سعد بن زيد في سنة ١١٨٦ . وهو مشهور بعلاهممة وجلائل الصفات والشجاعة الفائقة : حارب عرب الشروق وقبائل حرب وانتصر عليهم جملة مرات وانقادت اليه جميع بلاد الحجاز ، وامتد سلطانه على جهات كثيرة من بلاد العرب . وما زال في الامارة حتى مات سنة ١٢٠٢ وتولى بعده الشريف عبد المعين بن مساعد ، الا أنه تنازل عنها بعد أيام قليلة الى أخيه الشريف غالب . وفي مدته استفتح أمر الوهاية ، و وقعت بينه وبينهم حروب كثيرة كادت الغلبة تكون فيها لهم ، لولا أن الدولة العلية كلفت محمد علي باشا والى مصر بكبح جماحهم ، فارسل اليهم جيوشا مصرية على رأسها ولده طوسون ، ثم ولده ابراهيم الذي فرق جمعهم واستولى على بلادهم بعد أن أخذ رئيسهم عبد الله بن سعود أسيرا وأرسله الى والده بمصر . وفي سنة ١٢٢٨ جاء محمد علي الى بلاد الحجاز فاستقبله الشريف غالب من جدة ، وسار في خدمته الى مكة . وكان كل منهما على خوف من صاحبه ، وانتهى الأمر بأن قبض محمد علي على الشريف غالب وبنيه

وأرسلهم الى مصر عن طريق القصير ، فوصل القاهرة في ١٧ محرم سنة ١٢٢٩ وقوبل فيها بالاحترام اللائق ، وبقى بها الى ١٩ شعبان حيث سافر مع أولاده حسب الارادة السلطانية الى سلانيك وأقام بها الى أن توفاه الله سنة ١٢٣١ ، وفيها عادت أولاده الى مكة بمقتضى أمر سلطاني .

وكانت مدة أمانة الشريف غالب على مكة ٢٧ سنة قضاهما كلها في حروب الوهابية . وكان رحمه الله على المهمة ، كبير الشهامة ، كثير الدهاء . ولما نفي الى مصر ولّى محمد على مكانه الشريف يحيى بن سرور في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ومن هذا الحين صارت بلاد الحجاز تابعة لمصر .

وكان على أعمال العرب الشريف شنبر من جهة محمد على ، فنمت بينهما الضغائن ، فقتل يحيى شنبرا أمام باب الصفا وهرب الى بدر . وتولى على مكة الشريف عبدالمطلب ابن غالب ، بامر من أحمد باشا يكن ، ولكن محمد على باشا أصدر أمره بتعيين الشريف محمد بن عون ، وكان اذ ذاك نزىلا عليه بمصر ، وكان سبق له أن تولى إمارة تربة وعسير من قبله . فسار الشريف عبدالمطلب الى الطائف وجمع جموعا من العرب وحارب بها أحمد باشا ، ولكنه انهزم وطلب الامان من الشريف محمد بن عون ، فأمنه هو والشريف يحيى وأرسلهم الى مصر بناء عن أمر محمد على ومعهما عبد الله بن فهد وآخرون . ولما وصلوا اليها كرمهم محمد على كل الاكرام ، وبعد سنة أعادهم الى مكة الا الشريف يحيى فانه استبقاه ومات بمصر سنة ١٢٥٤ . وبعد ذلك وقع نقور بين أحمد باشا يكن والشريف محمد فاستحضرهما محمد على ثم أعاد أحمد باشا الى مكة وحجز الشريف محمد بن عون بمصر ، وبقى فيها حتى خرجت ولاية الحجاز من قبضة محمد على سنة ١٢٥٦ زمن السلطان عبد المجيد ، وصدرت الاوامر السلطانية بتولية ابن عون أمارة مكة . وكان رحمه الله عاقلا ذا دهاء وهيبة وذكاء ، ميمون الطالع عالم يحب العلم والعلماء ، ومكث زمنا طويلا وهو يدبر أمر الحجاز بحسن درايته وإدارته . وفي سنة ١٢٦٣ سار الى نجد لا تخادقته فيصل بن تركي أمير الرياض ، وتم أمرهما بالصلح بعد أن قرر على فيصل خراج الدولة قدره عشرة آلاف ريال

كل سنة، واستقر في ولاية مكة الى أن توفي في ١٣ شعبان سنة ١٢٧٤. وتعين بعده ولده الشريف عبد الله باشا كامل: وهو أول شريف منح رتبة الوزارة ولقب باشا وكان تربي في الاستانة وتعلم فيها العلوم الشرعية والتفسير والحديث وفنون الادب. فوصل جده بعد أن انجلى عنها مراكب الانكليز سنة ١٢٧٥، وهناك قابله المندوبون البريطانيون وطلبوا منه أن يساعدهم في وصولهم الى مكة، فاعتذر عن احتمال هذه المسؤولية، ثم قال لهم: وماذا تريدون من بلد لا زرع فيه ولا نبات ولا ماء ووربما نالكم منه مرض يذهب بحياتكم لعدم اعتيادكم على مثل هوائه، في حين أنكم في غنى عنه؟ فافتنعوا بجوابه وعادوا الى بلادهم وسار هو الى مكة. وفي سنة ١٢٧٧ ذهب الى المدينة لاستقبال سعيد باشا والى مصر، ورجع معه الى القاهرة، ثم عاد الى مكة بعد أن صادف من الاجلال وكال الاعظام ما يليق بمقامه، واستقر في الامارة الى أن توفي في ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤. وتعين أخوه الشريف حسن باشا مكانه، فقدم اليها من الاستانة، وكان على جانب عظيم من التقوى والصالح والزهد والورع ووداعة الأخلاق، واستقر حكمه الى سنة ١٢٩٧، حيث قتل أثناء دخوله جدة وكان ذهب اليها في موكب حافل: فتقدم اليه رجل افغانى كأنه يريد تقبيل يده وطعنه في خاصرته، فتوفي بعد يومين مأسوفا عليه من عموم أهل الحجاز، ونقل الى مكة رضى الله عنه وأهلها يلقبونه بالشهيد. وتولى بعده الشريف عبد المطلب للمرة الثالثة ولكنه عزل عنها سنة ١٢٩٩ لكثرة الشقاق الذى كان بينه وبين الاشراف، وتعين بدله الشريف عون الرفيق بن محمد بن عون، فاخذ في تمكين قدمه في مركز الشرافة وعم نفوذه على العرب والمأمورين من الأتراك حتى كانت الولاة كأنهم من المأمورين عنده، الا في زمن ولاية عثمان نوري باشا الأولى فانه ضرب فيها على يديه، ولكنه نُقل من ولاية الحجاز بسعى عون الرفيق ومؤازريه في الاستانة. ومن وقتها خالاه الجو: فكان يعطى ويحرم، ويسعد ويشقى. ويمنع وينعم. وقد كان ينزع الى مذهب الوهابية أو ما يقرب منه: فهدم كثيراً من قباب المزارات وخصوصاً في المعلات ومن ذلك قبة سيدنا عبد الله بن الزبير، بل وصل به الحال الى أن أمر بهدم قبتي السيدة آمنة والسيدة خديجة لأنه ما عثم أن استرجع أمره.

وكذلك أمر فازيلت تلك الرحي التي كانت في مولد السيدة فاطمة (دار خديجة) رضى الله عنهم، وكانوا يزعمون أنها هي التي كانت تطحن عليها في حياتها، وأمر أيضاً بتوسيع باب غار حراء في جبل ثور وهو الذي خيم على بابه العنكبوت بعدما آوى إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع رفيقه أبي بكر عند هجرتهم من مكة إلى المدينة: وكان بابه لا يسع الاقرا واحدا يدخل منه زاحفا على بطنه: وكان الناس يزعمون أن لا يدخله الا السعيد وأما الشقي فلا. فارد بتوسيع هذا الباب ازالة هذا الوهم الفاسد. الا أنه لم يكن له على كل حال أن يغير شكل أثر طبيعي مثل هذا من أجل الآثار ومن الاشياء التي كان الانسان يقدّر فيها تلك المعجزة التي خدمت الطبيعة فيها أشرف مخلوق حتى حيل بينه وبين أعدائه. وقد كان يميل ساحة الله إلى الرفه بكل أنواعه فكان عنده على الدوام المطربون بالالات والفرايحية (الطبالون) والضاربون بالنوبة وجملة ما يقال في معاملته للناس انه كان نهاوهابا. واستقدم أتومو بيلامن أوروبا كان يركبه في طريق الطائف ولكنه مات بموته. وأنشأ بستانا جميلا شمال جرو (بمكة) وهو المكان الذي يخيم عنده المحمل المصري، وجلب إليه أشجارا كثيرة من مصر والهند والشام وغيرها وساق إليه الماء من عين زبيدة، ويقال انه كان في مدينته جنة من الجنات لم يسبق له نظير في مكة. أما الآن وقد انصرفت عنه المياه فقد جفت أشجاره وذهبت أزهاره وأصبح كقطعة من غابة في الصحراء تنشق فيها الغرابان، وتزقق فيها العقبان، سيجان مغير الأحوال بيده الملك وهو على كل شيء قدير.

ومات الشريف عون بالطائف يوم الاثنين ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ واختلف الناس في أسباب موته ؟؟ وكانت الشرافة بعده لأخيه الشريف عبدالاله باشا الذي كان يقيم في الاستانة، ولكن صدرت الارادة السلطانية بسعي راتب باشا وإلى الحجاز بتوجيه الامارة إلى الشريف علي باشا بن عبد الله بن محمد بن عون الذي كان قائما مقام الشريف في مكة، وما زال على غاية الوثام والاتحاد مع راتب باشا حتى حصلت حركة الاستانة وقام الدستور مقام الاستبداد وعزل راتب باشا لجوره وظلمه وخرج مدحورا إلى الاستانة ومنها منفيًا إلى رودس بعد أن صودر في جميع أمواله. أما الشريف علي باشا فانه ظل بالطائف

متظاهراً بمشايعة الحكومة الدستورية الجديدة، وفي يوم الخميس ١٨ شوال سنة ١٣٢٧. حدثت فتنه بين بعض أهالي مكة والعساكر الشاهانية قتل فيها من الطرفين نحو عشرين رجلاً، وقيل انها كانت بإيعاز الشريف علي باشا. وفي اليوم التالي شاع في مكة عزل الشريف علي وتعيين الشريف عبد الاله باشا الذي كان مقياً بالاستانة، ثم جاء الخبر بوفاته وتولية الشريف حسين باشا ابن علي بن محمد بن عون وكان مقياً في الاستانة منذ سبع وعشرين سنة. فلما حضر الى مكة قام الشريف علي منها بعائلة قاصداً الاستانة ولما وصل الى السويس نزل الى مصر ولا زال بها الى الآن. أما الشريف حسين فانه قام بالأمر بحق قيام بهمة لا تعرف الملل، وضرب على أيدي قبائل العرب الذين كانوا يتحفزون للخروج على الدولة: فكان حفظه الله يرسل بعسكره مع نجبه هذا الى جهة في حين ما يرسل بنجل آخر مع فرقة أخرى الى غيرها وهكذا حتى هدأت البلاد وضرب الامن بحجرانه في جميع أطراف الحجاز. ومما يذكر له بالثناء الجميل انه أمر بجعل أجرة الجمل من مكة الى المدينة الى ينبع أربعة وعشرين ريالاً مجيداً بعد أن كانت أكثر من سبعين ريالاً في مدة سلفه. وبالجملة فحكمه عدل وقوله فصل وسيره فضل نفع الله به الدولة والملة وجعله مثلاً لشرف بيت النبوة بجده الامين. ولقد تشرفت بمعرفته مدة وجودنا بعمية الجناب العالي بمكة فوجدته أنيساً ودعياً كريم الأخلاق، حسن السجيا، قد جمل الوقار رؤياه، وكل الادب جلال محياه. وفي أوائل عام ١٣٢٩ زحف الشريف حسين بخيله ورجله الى عسير لمساعدة الدولة العلية في محاربة الادريسي وعسى أن يجعل الله على يديه اصلاح ذات البين وحقن دماء المسلمين فيكون له بذلك أكبر فضل في العالمين.



سنة هـ	الأمراء	سنة هـ	الأمراء
١٠١	عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس • عبد الواحد بن عبد الله •	١٦٩	الحسين بن علي • أحمد بن اسماعيل • حماد البربري • سليمان بن جعفر •
١٢٥	يوسف بن محمد الثقفي •	١٨٧	الفضل بن العباس بن محمد بن علي • محمد بن عبد الله بن سعيد بن المغيرة • عباس بن موسى • عباس بن محمد الامام • عبد الله بن القثم • علي بن موسى •
١٢٦	عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز • عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك • أبو حمزة الخارجي • عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي • مروان بن محمد بن الوليد • الوليد بن عروة السعدي • محمد بن عبد الملك بن مروان •	١٩١	داود بن عيسى بن موسى بن علي • الحسين بن الحسن بن علي الاصغر • علي بن محمد بن جعفر الصادق • عيسى بن يزيد الجلودي • هارون بن المسيب • حمدون بن علي • يزيد بن حنظلة • ابراهيم بن موسى الكاظم • عبيد الله بن الحسن بن عبد الله • صالح بن العباس بن محمد • سليمان بن عبد الله بن سليمان بن علي • محمد بن سليمان المذكور • الحسن بن سهل • عبيد الله بن عبد الله بن الحسن • صالح بن العباس بن محمد •
١٣٢	داود بن علي بن عبد الله بن عباس • عمر بن عبد الحميد بن عبد الرحمن • العباس بن عبد الله بن معبد • زياد بن عبد الله الخارثي • الهيثم بن معاوية العتكي الخراساني • السري بن عبد الله بن الحرث • محمد الحسن بن معاوية • السري بن عبد الله • عبد الصمد بن علي بن عبد الله • محمد بن ابراهيم الامام • ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي • جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله • عبيد الله بن القثم بن العباس •	٢٠٢	٢٠٣
١٣٦		٢٠٣	
١٤٣		٢١٨	
١٤٥			
١٤٦			
١٤٧			
١٥٨			
١٦٦			

سنة هـ	الاسم	سنة هـ	الاسم
٣٠١	ابن محارب •		اشناس الجركسي •
٣١٧	حافظ أبو الفضل •		محمد بن داود بن عيسى •
	أبو طاهر القرمطي •	٢٣٢	علي بن عيسى بن جعفر •
	القاضي الشريف أبو جعفر محمد •	٢٣٩	عبد الله بن محمد بن داود •
	عيسى بن أبي جعفر •		محمد بن سليمان بن عبد الله •
	أبو الفتوح الحسين بن جعفر •		محمد بن المنتصر •
٣٨٥	حسن بن جعفر •		إيتاح التركي •
	أبو الطيب بن داود •	٢٤٧	عبد الصمد بن موسى •
٤٣٠	الشريف محمد بن حسن بن جعفر •		جعفر بن الفضل •
٤٥٥	محمد بن جعفر بن محمد •		اسماعيل بن يوسف •
٤٨٤	القاسم بن محمد •	٢٥٢	عباس بن المستعين •
٥١٨	فليته بن القاسم •		محمد بن طاهر بن الحسين •
٥٢٧	هاشم بن فليته •	٢٥٢	عيسى بن أحمد بن المنصور •
٥٤٩	القاسم الملقب بعمدة الدين •		محمد بن أحمد بن عيسى •
٥٥٧	عيسى الملقب بقطب الدين •		علي بن الحسن الهاشمي •
٥٧٠	مالك بن فليته •	٢٥٦	الموفق طاحنة بن المتوكل •
	القاسم •		ابراهيم بن محمد بن اسماعيل العباسي •
	قطب الدين عيسى •		أبو المغيرة محمد بن أحمد بن عيسى •
٥٧٠	داود بن عيسى •		أبو عيسى بن محمد •
٥٧١	مكث بن عيسى •		الفضل بن العباس بن الحسين •
	القاسم بن مهنا •		هارون بن محمد بن اسحق •
٥٨٧	مكث بن عيسى •		أحمد بن طولون •
	القاسم بن مهنا •		محمد بن أبي الساج •
	بكر بن عيسى •	٢٧٩	عج بن محلب •
	محمد بن مكث •		ابن المهلب •
٥٩٧	قتادة بن ادريس •		مؤنس الخادم •

سنة هـ	الأمراء	سنة هـ	الأمراء
٨٢١	عبد الله بن محمد الثائر بن موسى •	٨٢١	الشریف الحسن بن عجلان •
٨٢١	المثنى بن الحسن •	٨٢١	بركات بن حسن •
٦١٧	الشریف الحسن بن قتادة •	٨٢٧	علي بن عنان بن مغامس •
٦١٩	نور الدين علي بن عمر بن رسول •	٨٢٨	الحسن بن عجلان •
٦٢٦	صارم الدين ياقوت بن مسعود •	٨٤٥	علي بن الحسن بن عجلان •
٦٣٠	طغتكين التركي • «تداولوا الإمارة جملة»	٨٤٧	أبو القاسم بن الحسن •
٦٥٢	راجح بن قتادة • «مرات مكان بعضهما»	٨٥١	بركات بن الحسن بن عجلان •
	الشریف الحسن بن علي بن قتادة •	٨٥٩	محمد بن بركات •
٦٥٢	» جهاز بن حسن بن قتادة •	»	بركات بن محمد وأخوه •
٦٥٢	» راجح بن قتادة •	»	هزاع بن محمد بن بركات •
٦٥٢	» غانم بن راجح بن قتادة •	»	أحمد بن محمد بن بركات •
»	أبوني علي بن قتادة •	»	بركات بن محمد •
٦٨٨	» جهاز بن شيحة الحسيني •	»	حميضة بن محمد •
»	أبوني علي بن قتادة •	٩١٠	بركات بن محمد وأخوه •
٧٠١	حميضة ورميثة • «تداولوا الولاية	»	بركات ومعه ابنة محمد •
	عطيفة وأبوالغيث • «جملة مرات	»	بركات بن محمد وولداه •
	بالانحداد والافراد	٩٣١	أبوني محمد بن بركات •
٧٤٠	نقبة وعجلان ابنا رميثة • «تداولوا الإمارة	١٠٠٣	حسن بن أبي نعي •
	جملة مرات»	»	أبوطالب بن حسن •
٧٦٤	الشریف سند بن رميثة ومحمد بن عطيفة •	١٠١٠	إدریس بن حسن •
٧٦٥	» أحمد بن عجلان •	١٠١٢	محسن بن أخي إدریس •
»	» عنان بن مغامس •	١٠٣٤	أحمد بن عبد المطلب •
»	» عنان وأحمد وعقيل •	١٠٣٧	مسعود بن إدریس •
٧٨٩	» علي بن عجلان •	١٠٣٩	عبد الله بن حسن •
٧٩٧	» محمد بن عجلان •	١٠٤٠	محمد بن عبد الله مع زيد •
٨٠٩	» الحسن بن عجلان •	١٠٤١	ناهي بن عبد المطلب •
٨١٨	» رميثة بن محمد بن عجلان •	١٠٤١	»

سنة هـ	تاريخ التولية	سنة هـ	تاريخ التولية
١١٤٦	الشریف مسعود بن سعید •	١٠٤٢	الشریف زید بن محسن •
» ١١٦٥	مساعِد بن سعید •	» ١٠٧٧	سعد بن زید •
» ١١٧٢	جعفر بن سعید •	» ١٠٨٣	بركات بن محمد •
» ١١٧٣	مساعِد بن سعید •	» ١٠٩٤	سعید بن برکات •
» ١١٨٤	عبد الله بن سعید •	» ١٠٩٥	أحمد بن زید •
» ١١٨٤	أحمد بن سعید •	» ١٠٩٩	سعید بن سعد بن زید •
» ١١٨٤	عبد الله بن حسن •	» ١٠٩٩	أحمد بن غالب •
» ١١٨٤	أحمد بن سعید •	» ١١٠١	محسن بن حسين •
» ١١٨٦	سرور بن مساعِد •	» ١١٠٣	سعید بن سعد •
» ١٢٠٢	عبد المعین بن مساعِد •	» ١١١٣	عبد المحسن بن أحمد •
» ١٢٠٢	غالب بن مساعِد •	» ١١١٣	عبد الکریم بن محمد •
» ١٢٢٨	یحیی بن سرور •	» ١١١٣	سعد بن زید •
» ١٢٤٢	محمد بن عبد المعین •	» ١١١٣	عبد الکریم بن محمد •
» ١٢٦٧	عبد المطلب بن غالب •	» ١١١٦	سعید بن سعد •
» ١٢٧٢	محمد بن عبد المعین •	» ١١١٧	عبد الکریم بن محمد •
» ١٢٧٤	عبد الله باشا ابن محمد بن عون •	» ١١٢٣	سعید بن سعد •
» ١٢٩٤	حسین باشا •	» ١١٢٩	عبد الله بن سعید •
» ١٢٩٧	عبد المطلب بن غالب •	» ١١٣٠	یحیی بن برکات •
» ١٢٩٩	عون الرفیق بن محمد بن عون •	» ١١٣٢	مبارک بن أحمد •
» ١٣٢٣	علی باشا ابن عبد الله •	» ١١٣٦	عبد الله بن سعید •
» ١٣٢٧	عبد الاله باشا ابن محمد بن عون •	» ١١٤٣	محمد بن عبد الله •
» ١٣٢٧	حسین باشا ابن علی •	» ١١٤٥	مسعود بن سعید •
	» » » » »	» ١١٤٥	محمد بن عبد الله •

﴿ انتهى الجدول وبعض ما فيه يخالف لما جاء بكتاب مرآة الحرمين وغيره من التواريخ ﴾

الوهابية ومحمد علي في الحجاز



في سنة ١١٤٢ ظهر رجل من عرب بادية نجد اسمه محمد بن عبد الوهاب ، تلقى العلم في مكة على بعض شيوخها وأخذ يذيع عقيدة جديدة في الدين الاسلامي ، تجاوز فيها الحد الذي ذهب اليه الامام أحمد بن حنبل ، بل تعالى في بعض الامور غلواً كبيراً ، وأخذ يعر على أحياء العرب حياً بعد حى يذيع فيهم عقيدته حتى اتبعه كثير من الناس ، وما زال يزداد مریدوه ويكثر تابعوه حتى قوى أمره وخافته البادية . ولما قربت أشهر الحج أرسل الى شريف مكة الشريف مسعود بن سعيد بن سعد بن زيد عشر بن رجلا من قومه ليعرضوا عليه مذهبهم ، وليستأذنوا له في حج بيت الله الكريم . فأمر بالقبض عليهم وسجنهم وحكم بكفرهم ففر منهم نفر الى الدرعية مقر الوهابي وأخبروه بما حصل ، فاستقر مع قومه ممنوعين عن الحج الى سنة ١٢٠٥ . وكان في امارة مكة الشريف غالب فاستأذنه في الحج فأبى فقامت لذلك الحرب بينهم . ورغماً عن موت محمد بن عبد الوهاب في سنة ١٢٠٧ فان الحرب ما زالت رحاها دائرة بينهم الى سنة ١٢١٣ ، وحصل في أثناءها خمس عشرة واقعة كانت الحرب فيها سجالا الا في الاخيرة التي تسمى غزوة الخرمة فقد كان فيها للوهابيين النصر المبين . وفي هذه السنة تم الصلح بين الشريف غالب وعبد العزيز بن محمد بن سعود أمير الدرعية « الذي كان يقوم بنصرة الوهابي رغبة في اتساع ملكه حتى ضخم وكاد يستولى على أطراف جزيرة العرب تمامها » وتحددت في هذا الصلح منطقة نفوذ كل من الطرفين ، وسمح الشريف للوهابيين بالحج في سنة ١٢١٤ . فحج سعود بن عبد العزيز ومعه خلق كثير . ثم حج أيضاً في عدد عظيم من قومه سنة ١٢١٥ . وفيها حدثت مناورة بين عربان الشريف وقوم سعود أدت الى استئناف الحرب بينهما ، وحصل من جرائها بين الطرفين ثلاث عشرة موقعة استولى ابن سعود في الأخيرة على الطائف سنة ١٢١٧ . وبعد أن تفرق الجميع في تلك السنة خافه الشريف غالب ففر الى جدة مع واليه الشريف باشا . وصار الناس

في مكة لا يقر لهم قرار من الخوف . فعند ذلك قام الشريف عبد المعين بن مساعد وأرسل كتابا إلى سعود يطلب منه أمانا لجيران بيت الله الحرام ، على أن يطيعوه ويكون هو عامله على مكة . وأرسله مع وفد من أفاضل أشراف البلد الحرام وعلمائهم ، فاجتمعوا بسعود في وادي السيل (على مرحلتين من مكة) وعاهدوه على الطاعة . فكتب لهم أمانا في طريقة صغيرة هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم من سعود بن عبد العزيز إلى كافة أهل مكة والعلماء والاعوان وقاضى السلطان ، السلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فأتى جيران الله وسكان حرمة آمنون بأمنه ، انما ندعوكم لدين الله ورسوله . يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون . فأتم في وجه الله وجه أمير المسلمين سعود بن عبد العزيز ، وأميركم عبد المعين بن مساعد فاسمعوا له وأطيعوا ما أطاع الله ورسوله والسلام » . وأرسل هذا الامان إليهم في يوم الجمعة سابع محرم سنة ١٢١٨ . فصعد مفتى المالكية على المنبر وتلاه على رؤوس الاشهاد وقابله الناس بالطاعة .

وفي اليوم الثاني دخل سعود مكة تحريماً ، فطاف وسعى ونحرنحو مائة من الابل ، ثم صعد إلى بستان الشريف الذي في الخصب ، وفي ثاني يوم نزل وصعد إلى أعلى الصفا وخطب في الناس وتجددت له البيعة . وفي اليوم التالي أمر بهدم القباب التي في المعلي بما فيها قبة السيدة خديجة ، ثم هدم قبة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أبي بكر وعلى رضوان الله عليهما ، ثم أمر بمنع المؤذنين من الدعاء بعد الأذان وعدم تكرار صلاة الجماعة في المسجد الحرام : فكان يصلي الصبح الشافعي ، والظهر المالكي ، والعصر الحنبلي ، والمغرب الحنفي ، وكانت العشاء لجميعهم . وارتحل سعود عن مكة بعد أن أقام بها أربعة عشر يوماً ، وسار بجنوده إلى جدة طالباً الشريف غالباً وحاصرها أياماً فلم يتيسر له أخذها لخصانة سورها وقوة مدافعها التي نالت من رجاله كثيراً . ثم ارتحل إلى الشرق ، فعاد الشريف غالب إلى مكة في أواخر شهر ربيع الأول ودخلها ظافراً ولم يعارضه الشريف عبد المعين . وأخذت تقد إليه رؤساء القبائل لحالفته ، واستأنف الحرب مع الوهابيين إلى شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٠ .

وفيه انعقد الصلح بينهم وبينهم على دخولهم مكة لاداء مناسك الحج ثم يعودون الى بلادهم . ومع ذلك فقد كان الشريف غالب يمالى الوهابيين اتقاء لشرهم ، ويتظاهر لهم بما يوافق مذهبهم : فكان أحيانا يأمر بهم ما بقي من قباب الصالحين بمكة وجدة ، وأخرى يأنبه باختصار المؤذنين على الاذان دون السلام ، وغير ذلك من الامور التي توافق مذهب الوهابية . وفي سنة ١٢٢١ أحرق سعود الحمل المصري بمكة واشترط شروطا على الحمل الشامى وهو فى هدية فلم يقبلها ورجع من غير حرج ، ومن ثم انقطع الحملان عن الذهاب الى مكة . وفى هذه السنة أخذ سعود جميع الجواهرات التي فى الحجرة الشريفة النبوية بالمدينة المنورة وكانت لا تقدر بثمن ، وطرد قاضى مكة والمدينة وكان من طرف الدولة العلية ، واستبد بأمر الحرمين الشريفين استبداداً مطلقاً . فلما بلغ السلطان محمود كل هذا أرسل الى محمد على باشا بان يسير جيوشه لقتال الوهابى ، فلم تيسر له تلبية هذا الامر فى وقته ، لانه منذ تولى على مصر فى سنة ١٢٢٠ وهو يصل الليل بالنهار فى ترتيب داخلية وتنظيم ماليتها وتقوية حربه . فلما تالت عليه الأوامر السلطانية بذلك جهز أول حملة وأرسلها الى ينبع تحت امره ولده طوسون باشا فى رمضان سنة ١٢٢٦ ، فلما كوها وما بعدها الى الصفر اء بلا صعوبة ، وهناك حصلت موقعة بينهم وبين عثمان المضايقى حاكم الطائف من قبل سعود وكان معه من الوهابيين عدد لا يحصى ، فانهزم الجيش المصرى وتشتت شمله فى هذه القفار ، وسار طوسون الى القصير وبقي فيها منتظراً أوامر والده .

وفى محرم سنة ١٢٢٧ جهز محمد على جيشا وأرسله بجرا الى ينبع وأمر طوسون باشا بالذهاب اليها للمحافظة عليها . وجهز فى شهر صفر جيشا آخر وأرسله من طريق البر تحت قيادة صالح أغا السلحدار ، ثم أخذ يوا الى ارسال الجنود والذخائر برا وبحرا حتى اجتمع له فى ينبع قوة كبيرة . وكان طوسون يكاتب الشريف غالبا ويسترشد برأيه ويعمل بتدبيره ، وأرسل الى مشايخ حرب فجاءوا فأحسن استقبالهم وأهل عليهم الخلع والاموال ، فساروا فى خدمته حتى دخل المدينة المنورة فى شهر ذى القعدة وأخرج من كان فيها من الوهابيين ،

وسارت فرقة من الجنود التي في ينبع الى جدة من طريق البحر فدخلوها من غير مقاومة . فلما علم بذلك عسكر الوهابي الذين بمكة خرجوا منها وتركوا قلاعها خاوية . ثم سارت فرقة من الجنود المصرية من جدة الى مكة ، فقابلهم الشريف غالب بالاكرام التام ، ودخلوها واحتلوا قلاعها . وبلغ ذلك عسكر الوهابي الذين بالطائف فتركوه وساروا الى الدرعية . ولما وصلت البشائر الى مصر باستيلاء العساكر المصرية على المدينة المنورة وجدة ومكة ، أمر محمد علي باشا بزيار القاهرة خمسة أيام وأرسل مبشرا الى الحضرة السلطانية بهذا الفتح المبين ، فكان لذلك يوم مشهود في الامة .

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٨ مات سعدو بالدرعية وتولى مكانه ابنه عبد الله . وفي ١٤ شوال منها سار محمد علي باشا من مصر قاصدا الحجاز ، فوصل الى جدة في أواخره وكان الشريف غالب حاضرا لاستقباله فيها . وما استقر بها محمد علي حتى أتته رسل من عند ابن سعدو بطلب الصلح ، فاشتترط أن يدفع له الوهابي جميع المصاريف التي صرفت على العساكر من أول الحرب الى ذلك اليوم ، وأن يأتي هو لا مضاء هذا الصلح بنفسه . وفي اليوم التالي استعرض عسكره أمام هؤلاء الرسل فأدهشتهم حركاته ونظامه . ثم سار محمد علي الى مكة وفي خدمته الشريف غالب ونزل في بيت القرطسي ، ونزل طوسون باشا في بيت السقايف بالشامية . وكان كل من محمد علي والشريف غالب على حذر من بعضهما ، فأراد محمد علي أن يخلو له الجوفاءمر ولده طوسون باشا بالقبض على الشريف غالب وأولاده وكان ذلك في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٢٨ ، ثم أرسله مع أولاده الى مصر ومنها الى سلانيك . وولى مكانه الشريف يحيى بن سرور .

ومكث محمد علي بمكة يرتب أمورها ويغزو بجنوده كل قبيلة نبذت طاعته أو نقضت عهده ، وبعد أن حج سنة ١٢٢٩ توجه بعسكره الى الطائف ، ووقع بينه وبين الوهابيين في افتتاح سنة ١٢٣٠ جملة وقائع ملك بعدها تربة وورينة وبيشة وعسير . وكان كل جهة يملكها ينظم شؤونها ويعين عليها أميراً من عنده . وما زال ينتقل من امارة الى أخرى في جزيرة

العرب حتى عاد إلى مكة في شهر جمادى الأولى ، فرتب بها مرتبات إلى كثير من الأشراف وغيرهم على حسب ما تقضى به المصلحة العامة ، وهي باقية لأولادهم إلى الآن . ثم رجع إلى مصر بعد أن عين حسين باشا الارناؤوطي والياً على مكة ، وأقام ابنه طوسون باشا قومنداناً على القوة العسكرية التي بالحجاز .

وفي شهر شعبان من هذه السنة عقد طوسون باشا صلحاً بينه وبين عبد الله بن سعود على أن يترك الحرب ويحقتا الدماء وأن يدعن الوهابي لحكومة الحجاز . وأرسل ابن سعود وفد من عليه قومه إلى طوسون ليؤكدها له هذا العهد ، فبعث بهم إلى والده بمصر فلم يرق في عينه هذا الصلح . واستقر طوسون باشا في الحجاز إلى ذى القعدة ، ثم رجع إلى مصر بأمر من أبيه فوصلها في شهر ذى الحجة ، وعملت له فيها زينة كبيرة . وكان ولد له في غيبته ولده عباس باشا الأول . وما زال بمصر حتى توفي سنة ١٢٣١ بالطاعون وعمره نحو عشرين سنة .

وفي محرم سنة ١٢٣٢ أرسل محمد علي ولده إبراهيم باشا إلى الحجاز لحوادث الوهابيين . فسار في عسكر كثيف إلى مكة ومنها قصد الدرعية . ولما وصل إلى مكان يقال له مرنان وقع بينه وبين الوهابيين قتال شديد انتصر فيه عليهم ، واستولى بعد ذلك على مدينة الشقراء ، ثم سار إلى الدرعية فحاصرها فيها عبد الله بن سعود واستولى عليها في ذى القعدة سنة ١٢٣٣ بعد قتال شديد ، وقبض على عبد الله بن سعود أمير الوهابيين وعلى كثير من بنيته وأهليه وذويه ، وبعد أن جعل على مدينتهم ساقطاً أسيرهم إلى مصر . فلما أتت البشائر إلى محمد علي زين القاهرة زينة كبرى وأمر بإطلاق ألف مدفع . ووصل ابن سعود ومن معه إلى القاهرة في أوائل شهر الحرم سنة ١٢٣٤ ، فدخلوها في مركب عظيم ، وقابل محمد علي ابن سعود ثاني يوم في سرايه بشراً بصدر رحب ، وقدم إليه الوهابي صندوقاً صغيراً فيه ماتبقى عنده من الجواهر التي أخذها أبوه من الحجرة الشريفة النبوية : ومن ذلك ثلاثة مصاحف مكللة بالجواهر الثمينة ، وثلاثمائة حبة كبيرة من اللؤلؤ ، وقطعة كبيرة من الزمرد . ثم أرسل عبد الله بن سعود إلى الاستانة فصلبوه على باب همايون . وفي هذه السنة حج إبراهيم باشا وعاد إلى مصر فعملت له فيها زينة كبيرة مدة سبعة أيام ، ومن ثم صارت بلاد الحجاز من أدناها إلى أقصاها خاضعة لحكم محمد علي .

اماما كان من أمر آل سعود فانهم اجمعوا أمرهم لاسترجاع نجد الى حكمهم بعد ان هدم ابراهيم باشا دار ملكهم فتم لهم ذلك . وكان الامير عليهم فيصّل بن تركي ابن عم عبد الله بن سعود ، فلما استفتح ملكه خافه محمد علي وسير اليه خورشيد باشا سنة ١٢٥٣ ، فاستولى على الدرعية بعد جملة وقائع بينه وبين الوهابيين ، وقبض على فيصّل في سنة ١٢٥٤ وأرسله الى مصر ومعه كثير من آل سعود . وولّى الامارة بعده خالد بن سعود ، فثار عليه عبد الله ابن ثنيان وانزعها من يده . فبلغ ذلك فيصّلا بمصر وهو مسجون بالقلعة : وكانت له صلة بعباس باشا الاول ، فشكا اليه ما يلقاه من تعذيب ابن ثنيان على بلاده ووعده ان هو خلاصه من سجنه وصار له الحكم في قومه يصير من رجاله ومن رجال محمد علي . فسا عده عباس باشا على الهرب . فسار فيصّل حتى نزل على ابن الرشيد أمير شمر ، فاکرم وفادته وسير معه بعض رجاله الى ابن ثنيان . وبلغ ذلك قومه فبادر اليه كثير منهم وساروا معه الى القصيم فاحصروها وأخذ ابن ثنيان أسيرا وما زال في سجنه حتى مات ، وتم لفيصّل استيلاؤه على نجد سنة ١٢٥٨ واستقامت له الامور فيها الى أن توفي سنة ١٢٨٢ ، وله من البنين (عبد الله . وسعود . ومحمد . وعبد الرحمن) . فاستولى عبد الله بن فيصّل على الامارة ، فوقع خلاف بينه وبين أخيه سعود الذي فر الى البحرين فسا عده أميرها وخرج في قبائل العجمان وسار الى نجد ، والتقى برجال أخيه عبد الله وعليهم أخوه محمد بن فيصّل ، فحصلت بينهم موقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين ، وكانت الغلبة لسعود بن فيصّل ففر عبد الله أخوه الى العربان وجمع له جموعا والتقى بحيش أخيه سعود الذي كانت له الغلبة عليه أيضا . فقصده عبد الله أطراف نجد يستنجد قبائلها فلم يحصل على طائل ، ومن ثم توطدت قدم سعود في الامارة وأخذ يرتكب كثير من المظالم ، ولكن مدته لم تطل بأكثر من سنة حتى عصت عليه قبائل نجد ، وتكدرت عليه أيامه ومات حتف أنفه . وتولى الامارة بعده ولده محمد وعبد العزيز ، فاستجمع عبد الله ابن فيصّل قوة واستولى على الرياض عاصمة الامارة . وفر محمد وعبد العزيز الى مدينة الخرج القريبة من الرياض ، وحصلت بينهما وبين عمهما مناشات انتهت بهدنة بين الطرفين . ثم حصلت بينهما وقائع كانت الغلبة فيها لعمهما عبد الله . وفي هذه الاثناء كانت امارة الرشيد

تتقوى بانقسام الكلمة بين آل سعود ، حتى عدل أمره . فقطع في اماره نجد وتحرك لغزوة ابن فيصل من الحائل وحصره في الرياض مدة انتهت باستيلائه عليها وأسر عبد الله بن فيصل وأتى به الى الحائل معززاً مكرماً فاقام فيها نحو سنة ثم طلب الرجوع الى الرياض ، وبعد وصوله اليها توفي فيها . وكان ولداً أخيه سعود (محمد وعبد العزيز) في الخرج . وكان ابن الرشيد غير مستريح منهما فترقب الفرص فيهما حتى قتلها واستولى على نجد . اما الرياض فكان فيها ولداً لفيصل محمد وعبد الرحمن وكان لهما الامر في بلادهم خاصة وتوفي محمد واستقل بالامر عبد الرحمن . وكانت بلاد القصيم بعد زوال حكم آل سعود مستقلة بيد أميرها حسن بن منها وزامل بن سليم فصل بينهما وبين ابن الرشيد خلاف وقع بسببه حرب كانت الغلبة فيه لابن الرشيد وكان عبد الرحمن بن فيصل قد سار لمساعدة أهل القصيم فلما حصل الظفر لابن الرشيد واستولى على القصيم التجأ عبد الرحمن بن فيصل الى الكويت وهي في اماره ابن صباح واستجمع له قوة لقي بها ابن الرشيد ، فظهر عليه ابن الرشيد وبذلك صار له الحكم في كل نجد . وأقام عبد الرحمن في الكويت ورثت له الدولة العثمانية مرتباً يصله من البصرة حتى مات ، وله من البنين عبد العزيز ومحمد وسعد .

وكانت حصلت فتنة بين مبارك بن صباح وأخوته فقتلهم فقترت أولادهم مع خالهم يوسف ابن ابراهيم الى البصرة . واستغاثوا بالدولة العثمانية فلم تلتفت اليهم . فاستنجدوا بأمر نجد عبد العزيز بن الرشيد فكتب عبد العزيز الى الحكومة العثمانية بان ترخص له بالزحف على الكويت والاستيلاء عليها مدعيان ابن صباح قصد الاستجداد بالانكليز وتسليم الكويت اليهم . وقصد بذلك اغراء الحكومة العثمانية به واقتلابها عليه . فقبلت الحكومة كلامه وامدته برجالها وحصل بينه وبين ابن صباح واقعة كبيرة كان النصر فيها لابن الرشيد . فابلق انتصاره الى الحكومة العثمانية وأخبرها انه قتل ابن صباح « وكان خيره غير صحيح » وطلب منها أن تستولي على الكويت . فجهزت العسكر لذلك من البصرة ، وعند ما طلب ابن صباح ان تكف الحكومة عداها عنه وتدع الطرفين لبعضهما . فلم تلتفت الدولة الى ذلك فقام عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل من الكويت بجيشه ، وهجم على عامل ابن الرشيد

في الرياض فقتله واستولى عليها وحصنها بسورتين، ثم حصلت بينه وبين ابن الرشيد وقائع كثيرة كانت تارة له وأخرى عليه، واستولى بعدها على أغلب بلاد نجد إلا الحائل وجبال شعرفانها بقيت في يد ابن الرشيد إلى الآن.

وهنا يجمل بنا أن نذكر كلمة عن اسرة الرشيد لنتم بها الفائدة فنقول :

كان عبد الله بن الرشيد أميراً على شعرو وكان له ثلاثة بنين وهم طلال، ومتعب، ومحمد. فلما مات تولى بعده ولده متعب، فقتله بيدر وبدر ولدا أخيه طلال واستوليا على الإمارة، فقتلها عمهما محمد واستولى عليها : وكان رجلاً عاقلاً كريماً سارت الركبان بسيرته وتحدثت الناس بنبأهته خصوصاً بعد أن انتهى حرب الوهايبة وأسر عبد الله بن سعود وتشتت آله وذووه. لذلك أخذت سلطة محمد بن الرشيد تمتد في أطراف نجد خصوصاً بعد أن اشتعلت نار الشحنة بين بني فيصل بن تركي. ومات محمد بن الرشيد ولم يعقب ولداً فتولى الإمارة عبد العزيز بن أخيه متعب، فقتله سلطان وسعود ولدا حمود بن الرشيد واستوليا على الإمارة معاً، ثم وقع بعد ذلك خلاف بينهما فقتل سعود أخاه سلطاناً وانقرد بالولاية. وكان لعبد العزيز بن متعب ولد صغير اسمه سعود هرب به خاله السبهان بعد قتل أبيه إلى المدينة، وأقامها مدة طويلة ثم ساراً منها بجيش كبير بتواطؤ مع قبائل شعرو، وهجموا على سعود بن حمود في الحائل وقتلوه واستولى سعود بن عبد العزيز بن متعب على إمارة شعرو ولا يزال فيها إلى الآن.

الحرم المكي

كان الحرم المكي في مدة رسول الله صلى الله عليه وسلم على حدود المطاف الآن، وهي حدوده القديمة من عهد إبراهيم عليه السلام. فلما كثرت سواد المسلمين زاد فيه عمرو وعثمان شيئاً مما اشتريا من الدور التي كانت حوله، وزاد فيه عبد الله بن الزبير عندما بنى الكعبة وأقام ما كان تهدم منه. وكذلك زاد فيه الوليد بن عبد الملك وعمّره عمارة تذكّر فشكر، وهو

أول من نقل اليه أساطين الرخام: واهتمام الوليد بالعمارات لا ينكر، يعرفه من شاهدة قبلة الصخرة بالقدس الشريف ورأى ما بقى فيها من آثار الموزاييك الذهبية وغيرها من أعمال القيشاني التي تدهش العقل ويحار فيها الفكر. ويوجد في المسجد الأموي بدمشق إلى الآن شيء من أثر عمارته لم تصل إليه يد الحريق، وبه أعمال موزاييك ذهبية بدعة جد أعلى حاطي الصحن الجنوبي والغربي.

ولما حج الخليفة محمد المهدي سنة مائة وستين رأى أن البيت ليس في وسط المسجد فاشتري كثير من البيوت خصوصاً في الجهة الشرقية القبليّة وزادها في المسجد، وأدخل اليه كثير من الازورارات التي كانت فيه وكانت في ملكية الغير، ثم أتى من بعده ابنه الهادي فأكمل ما نقص في مدة والده.

وكانت دار الندوة عامرة بالحرم تجاه الكعبة من الجهة الشمالية الغربية، وكان ينزل بها الخلفاء والأمراء في حجهم في صدر الاسلام، ولكنها أهمل أمرها في منتصف القرن الثالث الهجري فأخذ يهدم بناؤها، فكُتِب في ذلك إلى الخليفة المعتضد العباسي فأمر بها فهدمت في سنة إحدى وثمانين ومائتين وجعلت مسجداً وفيها قبلة إلى الكعبة، ثم جعلوا لها قبة عالية، ثم غير شكلها فيما بعد إلى شكل آخر، واستقر مقامها يصلي فيه الامام الحنفي إلى أن أتى الامير كلدي أمير جدة في سنة ٩٤٧ هـ فهدمها، وبنى المقام مر بعداً طبقتي: الأولى للامام والمصلين، والثانية للمؤذنين والمبلغين وهو على هذا الشكل إلى الآن.

وفي سنة ٨٠٢ احترق الرواق الشرقي، فأمر الملك الناصر فرج بن برقوق ملك مصر بتعمير ما خرب منه، ووضع بدل الأعمدة الرخام التي احترقت أعمدة من الحجر الشمسي. ومن ثم كانت تقوم بعمارة الحرم ملوك مصر، وحسبك العمارة التي قام بها السلطان قايتباي في سنة ٨٨٦.

وفي سنة ٩٧٩، مال الرواق الشرقي من الحرم ميلاً محسوساً فأمر السلطان سليم الثاني بأن يرسل المعمار يون والمهندسون والصناع من جميع الاصقاع لعمارة، فأنزّلوا سقته

جميعه وأساطينه كلها وهدموا محيطه وبنوه على الترتيب الخلى، وأقاموا أعمدة الرخام بين أساطين حجرية متناسبة الوضع، وبنوا عليها قباباً بديل السقوف التي كانت تطحنها يد الرطوبة المتخلفة من الأمطار، مع ما كان يكثر فيها من الحيوانات التي اشتهرت بعداوتها للأخشاب كالارضة والسوس وغيرهما من الحشرات المضرّة. وفي أثناء هذه العمارة مات السلطان، وكان الذي انتهى منها الجانب الشرقي والشمالى فقط، أعنى من باب على إلى باب العمرة. ولما تولى السلطان مراد خان أمر بتتيمم العمارة على الوجه الذى كان قد أمر به والده، فتمت على أحسن حال بالشكل الذى تراه الآن. وليس لمن بعده من السلاطين بهذا الحرم الاعمارات ترميمية أو تكميلية.

وفي هذه العمارة نزل العمال بأرضية الشارع الموصل الى المسفلة، بحيث صار يصرف ما عساه يدخل الى الحرم من مياه السيول التي كثيراً ما كانت سبباً في نقص أركانه وهدم بنيانه. وكانت الزيادات التي تتخلف من الدور التي دخلت في تزيين الحرم الشريف في كل عماراته يبنى بعضها مدارس وبعضها أروقة يسكن فيها فقراء طلبة العلم في المسجد، وكان لها أوقاف بجهة، ولكن كثيراً ما تغيرت أوقافها واستبدلت بغيرها وأخرجت من يد واقف الى يد غيره أقوى منه، ومن ذلك مدرسة قايتباى التي لا تزال الآن على يسار الداخل من باب السلام، فانها بعد أن كانت مدرسة تدرس فيها علوم الدين ولها أوقاف بمصر تصرف غلاتها عليها، ضعفت أوقافها شيئاً فشيئاً، فنقلوها من دار علم الى دار ضيافة كان ينزل اليها أمراء الحاج المصرى، ثم صار يسكنها بعض أشرف ذوى غالب وهي في أيديهم الى الآن. ولا يزال الحملاان المصرى والشامى يوضعان أيام وجودهما بمكة لصق حائطها الذى من داخل الحرم، ويجوارهما من الخدم ما يقوم بحراستهما. وعلى يمين باب السلام مدرسة يقال لها المدرسة السلمانية بها كتب خزانة تقدم الكلام عليها في مكة.

والحرم من داخله على شكل مربع (منتظم تقريباً) وفي وسطه (يميل الى الزاوية الجنوبية) الكعبة المكرمة. وطول ضلع الحرم المقابل للحطيم وهو الذى فيه باب الزيادة مائة وأربعة وستون متراً، وطول الذى يقابله وهو الذى فيه باب الصفا مائة وستة وستون متراً،

وضلعه الذي فيه باب السلام مائة متر وثمانية ، والذي يقابله وهو الذي فيه باب ابراهيم مائة وتسعة أمتار : فيكون مسطحه من الداخل سبعة عشر ألفاً وتسعمائة واثنين من الأمتار المربعة ، وهو ما يزيد عن أربعة أفدنة وربع . أما من الخارج فتوسط طولها مائة واثنان وتسعون متراً ، وعرضه مائة واثنان وثلاثون متراً (وهذا حسب تحقيق المرحوم محمد صادق باشا أمير الحاج المصري) . ويحيط بالحرم من داخله أربعة أروقة فيها ثلاثمائة وأحد عشر عموداً ، يتخللها مائتان وأربع وأربعون اسطوانة من الحجر الشمسي الأحمر ، تقوم عليها قباب على محيط المسجد ، وعلى بعض هذه العمود كتابة محفورة فيها ، تدل على ما كان لبعض الملوك من العماره في المسجد أو من الأعمال التي فيها نفع للمسلمين كإبطال المكوس ونحو ذلك : ومن هذه الأعمدة عمود بقرب باب الحزرة لا يزال منقوشا عليه عهد كتبه الأشرف شعبان سلطان مصر بإبطال المكوس التي كانت تأخذها أشرف مكة على الحجيج . وأغلب هذه العمود مطلى بالجبس : لأن بعض أمراء مكة ساء بهم الله كانوا إذا أرادوا نقض العهد المحفورة عليها ، عمدوا إلى تلك النقوش وكسوها بعجينة من الجبس فلا يظهر لها أثر .

وأبواب الحرم ثمانية في الجهة الشمالية : وهي باب الدريّة ، وباب المدرسة ، وباب الحكمة وباب الزيادة ^(١) ، وبجواره إلى الغرب باب القطي ^(٢) ، وباب الباسطية ^(٣) ، وباب الزمامية ، ثم باب عمرو بن العاص ^(٤) . ويليه من الجانب الغربي ثلاثة أولها باب العمرة ^(٥) وباب ابراهيم ^(٦) ، ثم باب الحزورة ^(٧) . ويليه من الجهة الجنوبية سبعة أبواب : أولها باب أم هانئ ^(٨) ، وباب العجلة ^(٩) ، (ويسمونه باب التكية) ، وباب الرحمة (أو المجاهدة) ،

- (١) لأن هذه الجهة زادت في المسجد في عمارته الأخيرة . (٢) نسبة إلى القطي صاحب تاريخ مكة وكانت له به مدرسة يقيم فيها . (٣) لأنه مجاور لمدرسة عبد الباسط . (٤) وكان يسمى الباب العتيق وباب السدة . (٥) لأنهم يخرجون منه إلى العمرة ويقال له باب بنى سهم . (٦) وهو نسبة إلى رجل خياط كان يسكن بجواره . (٧) وكان يسمى باب بنى الحكم ، والحزورة اسم لسوق في الجاهلية كانت في هذا المكان ودخلت في الحرم عند توسعته . ويسمونه باب الوداع لأن الناس يخرجون منه عند سفرهم . (٨) وهي زوجة هبيرة بن عمرو الخزومي ولها كان لها بيت هناك أدخل في الحرم . (٩) وكان يقال له باب بنى تميم .

وباب أجياد أو (السنبلة)، وباب الصفا، وباب بنى مخزوم، ثم باب بازان^(١) . وبلى ذلك من الجهة الشرقية أربعة أبواب : وهي باب بنى هاشم (أو باب علي) ، وباب العباس^(٢) (أو باب الجنائز) ، وباب النبي^(٣) ، ثم باب السلام^(٤) وهو الذي يدخل الحاج منه إلى الحرم عند طواف القدوم . ومجموع هذه الأبواب اثنا عشر باباً ، ولكن منها ما لم يدخل واحد ومنها ما لم يدخل أحد أو ثلاثة أو خمسة فيكون مجموعها تسعة وثلاثين مدخلا .

وفي رحبة باب إبراهيم تجمد آلاف من فقراء حجاج الدكارة والهند والمغاربة وفيهم كثير من المقعدين^(٥) الذين لا يقدرون على الحركة ، فيمضون هناك أيامهم عائشين من حسنة أرباب الخير ، وربما كان منهم بالمسجد ما تلجئهم الضرورة إليه مما لا يصح التوسع في شرحه ! ! وهذا أمر لا يليق بكرامة حرم الله ! فهل لحكومة الحجاز أن تفكر في أمر هؤلاء البؤساء وتقيم لهم دارضياقة يأوون إليها ولو في مدة الموسم ؟ وعسى أن ديوان الوقاف بمصر أو الاستانة يتدارك ما أهملته حكومة الحجاز فيكون له الثواب الجزيل .

وفي المسجد ست منارات : الأولى منارة باب العمرة وهي من أعمال الخليفة المنصور العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وثلاثين ، ومنارة باب السلام ، ومنارة باب علي ، ومنارة الحزورة وهي من أعمال المهدي العباسي في عمارته للمسجد سنة مائة وثمانية وستين ،

(١) لقربه من سقاية بازان ويسمونه باب البقلة .

(٢) لأنه مقابل لدار العباس وسمي باب الجنائز لأنها تخرج منه إلى الملعى .

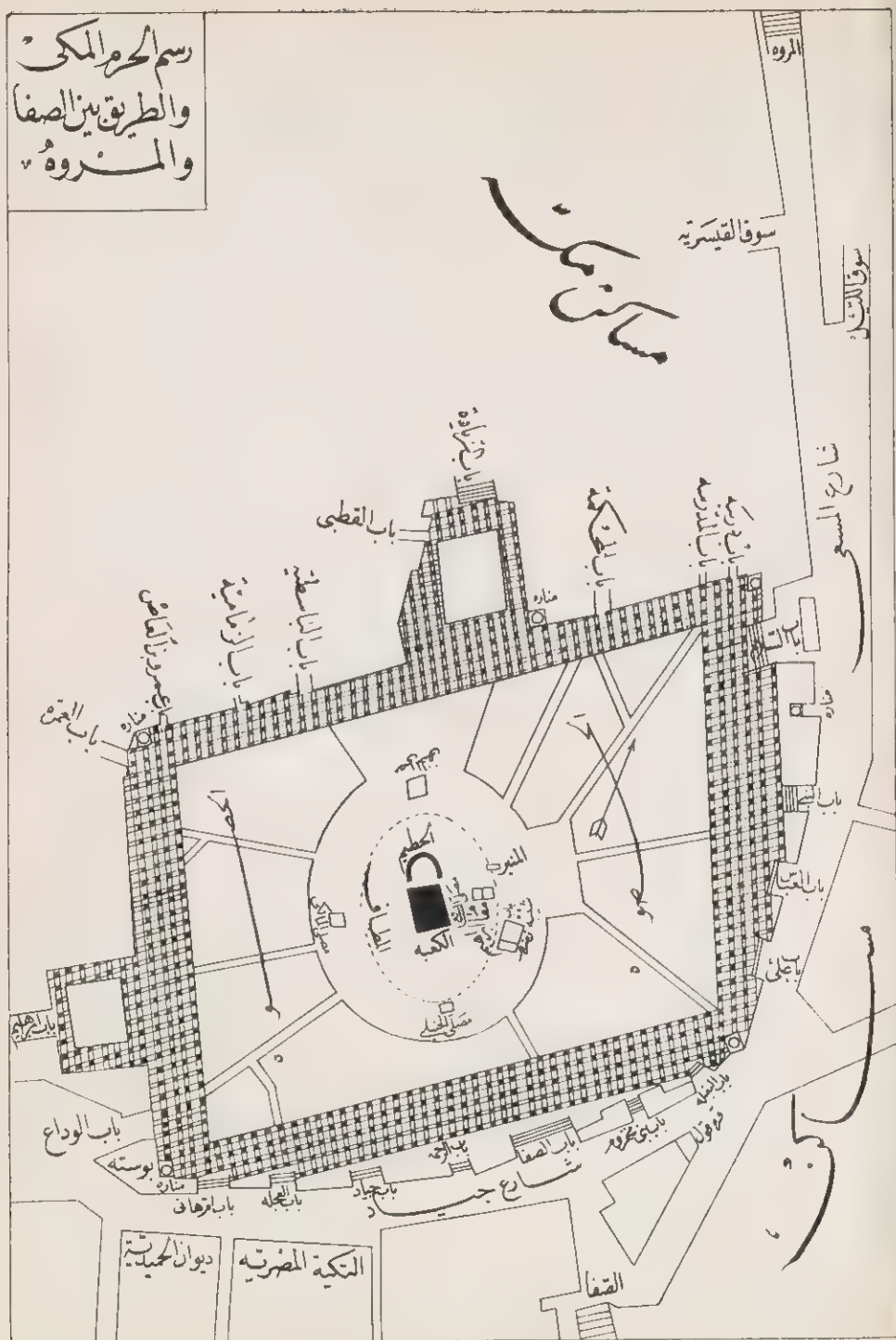
(٣) لأنه كان صلى الله عليه وسلم يدخل المسجد منه لقربه من دار خديجة .

(٤) وكان يسمى في الجاهلية باب بني عبد شمس ويعرف الآن بباب بني شيبه . وسمي باب السلام لدخول

الناس منه عند طواف القدوم الذي هو تحية المسجد الحرام .

(٥) أغلب هؤلاء المقعدين من عبيد أهل مكة الذين إذا وصلوا إلى الشيخوخة واعتريتهم هاهنا فقد بهم عن العمل طردهم سادتهم تخلصاً منهم ، فيلجئون إلى بيت الله الحرام ويتعيشون من لقمات أهل الخير حتى يتولاهم الله بأحدى الحسينين : فمن كانت القاضية فقد أراحهم الله من دنياهم ، وإن كانت العافية استردهم سادتهم إلى خدمتهم ! ! ولا بد لحكومة الحجاز من أن ترى رأيها في هؤلاء النساء فتجعل لهم ملجأ يأوون إليه خدمة للإنسانية . وهذه المناسبة نقول لك إن أهل مكة يعملون مثل ذلك في جهرهم أو خيلهم التي يقعد بها كبار السن أو المرض : فيستريحونها في شوارع مكة تتلخص القمامة من طرفها وما يصح منها أخذه أصحابه لاستعماله في خدمتهم مرة أخرى ! !

رسم الحرم المكي
والطريق بين الصفا
والمروة





ومنارة باب الزيادة وهي من أعمال المعتضد العباسي سنة مائتين وأربع وثمانين، ومنارة السلطان قايتباي . وقد حصلت في جميعها ترميمات وزيادات في مدة العماراة التي قام بها السلطان سليم الثاني في المسجد ، وكلها باقية الآن يؤذن عليها في الاوقات الخمس . وشيخ المؤذنين أو الميقاتي يؤذن على قبة زمزم ، وفيها مزولة مثبتة في حائطها الجنوبي ، من عمل رجل من مراکش أهداها الى الحرم ، وهي غاية في الضبط والاحكام وعليها ميقاتهم في النهار . فاذا دخل الوقت بدأ الرئيس بالاذان فيتبعه المؤذنون الذين على المنارات بأصوات يجرحها الهواء على طبلة الاذن فتحدث لها اهتزازات في القلب يمتلئ منها خشية ورهبة وخشوعا وخضوعا .

وعلى حدود المطاف تلقاء كل ضلع من أضلاع البيت ، سقيفة قامت على أعمدة من الرخام : فالشامية منها مصلى الامام الحنفى ، والغربية للامام المالكي ، والجنوبية للامام الحنبلي ، أما الامام الشافعي فيصلى في مقام ابراهيم أو في المطاف مما يلي الكعبة مباشرة جاعلا بابها على يساره . والحنفي يتدبى بالصلاة في جميع الاوقات ويتلوه المالكي ثم الشافعي ثم الحنبلي ، الصلاة الصبح فيبدأ بها الشافعي ويتأخر بها عنهم الحنفى . ومما يلاحظ في الحرم ان أهل كل جهة من العالم الاسلامي يجلسون عادة في الجهة التي يستقبلون فيها الكعبة في بلادهم : فالانجاسم تجدهم عند باب السلام ، والشوام والأتراك بينه وبين باب الزيادة ، والمصريون وراء المقام المالكي ، واليمنيون والجاوه والهنود وراء المقام الحنبلي . ومن أغرب ما شاهدت ان بعض المصريين يستعمل هناك البوصلة التي عملت للصلاة بمصر ولو حظ فيها الاتجاه لجهة مخصوصة ، ولا يمكن أن تؤدي وظيفتها الا في البلاد التي على اتجاه مصر من الكعبة ، أما اذا وضعت مثلاً في طريق المدينة أو اليمن أو الطائف فانها لا تؤدي وظيفتها بالمرة ، فليفهم ذلك من مجمله .

والحرم صحن كبير غير مسقوف تقطعه محاش محجورة ، وما بينها أرض بها زلط دون القولة يسمونها الخصباء ، وأول من حصب أرضية الحرم عمر رضى الله عنه . والكعبة في وسط صحن المسجد يميل الى الجنوب ويليه من الشرق مقام ابراهيم . وفي جنوبه الشرق قبة زمزم التي بناها

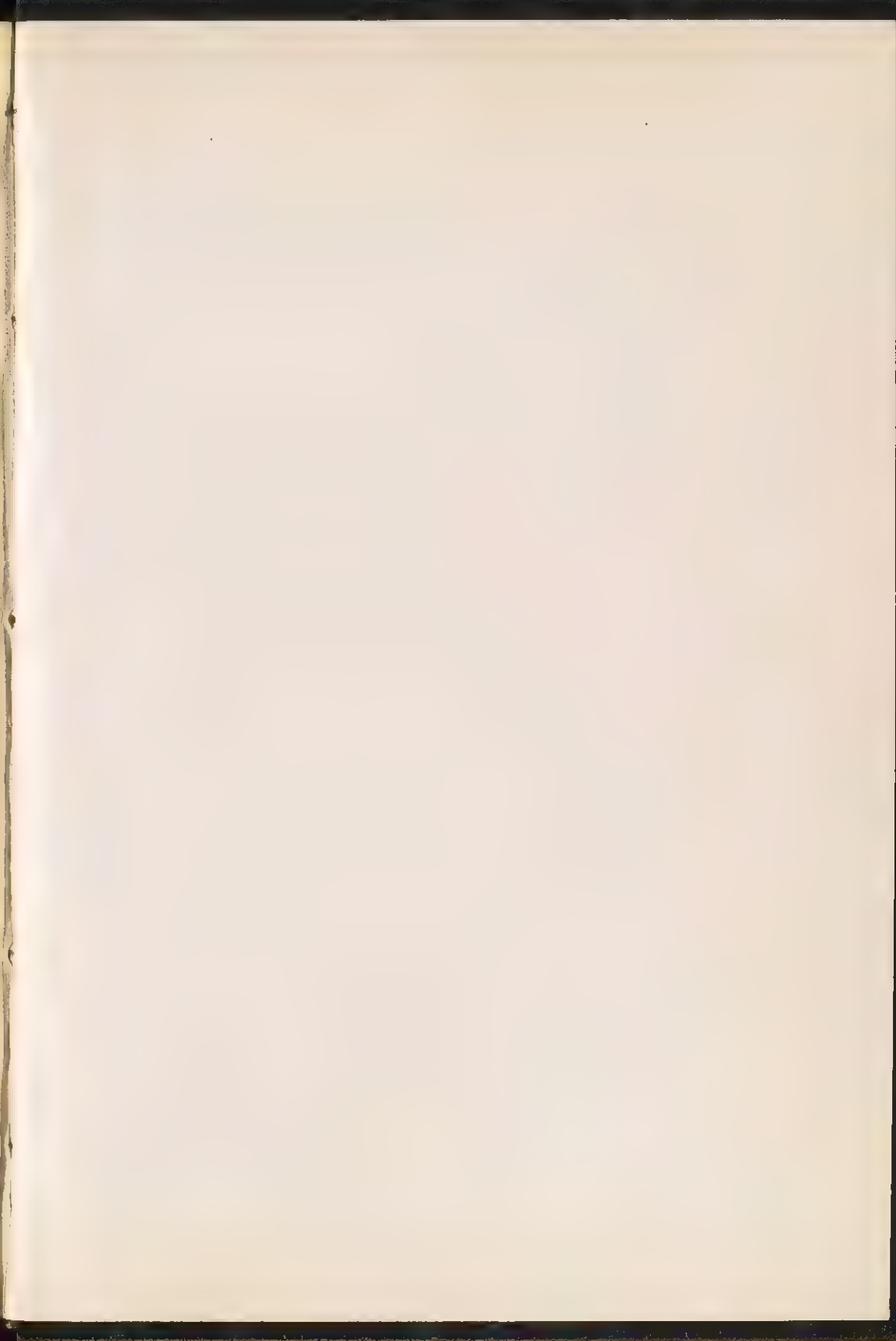
أبو جعفر المنصور في سنة مائة وخمسة وأربعين وفرش أرضه بالرخام، وعمقه المأمون، أما الشبكة التي على فوهتها فقد أمر بعملها السلطان أحمد العثماني. وشرقي زمزم إلى الشمال باب شيبة، وهو باب كية كبيرة قامت وسط الحرم في حدود المطاف، على عمودين من البناء المكسو بالرخام، في المكان الذي كان به باب المسجد في مدته صلى الله عليه وسلم. وفي شمال المقام المنسبر، وهو من الرخام غاية في حسن الصناعة أهداه إلى الحرم السلطان سليمان القانوني، ومكتوب على بابه بالخط الذهبي الجليل (انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم). وأول من وضع المنبر في المسجد الحرام معاوية بن أبي سفيان حين قدومه إلى مكة حاجاً. وكان الخلفاء قبله يخطبون على أرضية المسجد تحت جدار الكعبة أو في الحِجْر، ثم أهدى إليه سنة مائة وسبعين منبر من خشب جميل من صناعة مصر لمناسبة حج الرشيد الذي خطب الناس عليه في حججه في السنة المذكورة. وفي خلافة الواثق أمر بعمل له ثلاثة منابر: واحد وضع في الحرم، والثاني في عرفة، والثالث في منى، وخطب في حججه عليها جميعها. وقد كان الخطباء إذا أرادوا الخطبة في الحرم وضعوا المنبر لصق جدار الكعبة بين الركن الاسود والركن اليماني، فإذا أراد الخطيب أن يخطب استلم الحجر أولاً ثم دعا وصعد المنبر. وبعد الخطبة كان ينقل المنبر إلى مكانه بجوار زمزم، فلما أهدى السلطان سليمان إليه منبره الرخامي بقي مكانه واستقرت فيه الخطبة إلى اليوم. وفي حوائط المسجد الحرام من الداخل أبواب بعضها منافذ لبعض المدارس على الحرم، وبعضها مخازن في يد خدمة المسجد أو الزمامة، وهو لا يستعملونها أحياناً إلا استحمام كبراء الحجاج فيها جماع زمزم أو وضوءهم منها.

وبالجملة فشكل (١) الحرم المكي على بساطته في بنائه نفيم جداً، ووضعه صحي،

(١) ومما تراه على شكله تقريباً جامع عمرو بمصر القديمة، ومسجد أحمد بن طولون بالقاهرة وإن كان في مساحته أكبر من الحرم: ويقال أن هذا المسجد بني تماماً على شكل مسجد في مدينة سر من رأى، وهي بلدة كانت تبعد عن بغداد بنحو ثلاثين ميلاً، وكان اسمها أولاً سامراف أكبرها المتعمم بالعمارة وبني له فيها قصرًا جميلًا وسماها سر من رأى. وفي وسط صحن مسجد ابن طولون قبة عالية تحتها مضأة وضعت على شكل مربع تقرب وضع بيت الله العظيم من المسجد الحرام وتسميها العامة بالكعبة، وبجوار هذه القبة من جهة القبلة ميدة (بفتح الـ أول وسكون الثاني) من الخشب يزعمون أنها من سفينة نوح ولكنهم ساءحهم الله إذا كانوا وضعو ذلك أكباراً لشأن هذه الكعبة المزورة فهل يمكنهم أن يرشدونا عن الزمان والمكان اللذين عثروا فيها على آثار أول سفينة في العالم؟

باب الصفا بالحرم المكي





وصحنته الكبير يؤدى بلاشك للمدينة وظيفة الميادين الكبرى، كما سبق لك بيانته في الكلام على مكة .

وشيخ الحرم هو الوالى عادة . وللحرم الشريف نائب، وقائم مقام للنائب، ومدير يقوم بشؤونه . وعدد خدمة الحرم الشريف ٧٠٠ نفس : منهم ١٢٢ خطباء وأئمة للمذاهب الاربعة . و ١٠٧ مدرسون . و ٤٥ مؤذنون . و ١٠ مشدون . و ١٢ فراشون . و ٨ وقادون . و ٢٠ كتاسون . و ٣٠ بابون . و ١١ جبادون (ملاءون) من بئر زمزم . و ١٠٨ غسالون لقناديل الحرم . وهناك وظائف أخرى أخصها وظائف الاغوات وعددهم ٥١ وهم يقومون بخدمات مختلفة في الحرم ، وأول من رتب الاغوات في الحرم المكي للخدمة فيه هو الخليفة أبو جعفر المنصور . أما الذين يقومون بخدمة الكعبة المكرمة فهم سدتهم من بنى شيبه . والخدمة في الحرم وراثية غالباً ما عدا شيخه ومديره فانهم ما يعينان من طرف السلطنة العظمى ، ووظيفة الاول تكاد تكون سياسية أكثر منها ادارية . والخدمة في الحرمين الشريفين محترمة جداً ويتشرف بالنسبة اليها الخلفاء والسلاطين من زمن بعيد الى الآن . ويوجد ضمن رتب الدولة العلمية العالية رتبة مخصوصة اسمها «خادم الحرمين» .

الكعبة المعظمة

كان الله تعالى يرسل رسله الى خلقه في ظروف مخصوصة ليعلموهم واجباتهم في دينهم وديارهم ويرشدوهم الى طريق الخير الذى به تتم السعادة الحقيقية . فاذامضت على ذلك فترة من الزمن خبط الناس في سيرهم وخطووا بين عمل صالح وآخر سيئ ، حتى اذا تغلب عليهم عامل الفساد بطبيعة الحال ساء أمرهم ونسوا رسالتهم اليهم وضلوا ضلالاً مبيناً . ولما كان من طبيعة الوجود ضرورة وجود خالق قوى قادر، صار كل انسان يتخذ له معبوداً على ما يتجسم في ضميره ويتعظم في وجدانه : فكان هذا يعبد النار لعظمته القادرة على كل شيء . وذلك يعبد الشمس لانها نظام العالم ، وآخر يعبد الاحجار لانها هيولى هذا الوجود : وهؤلاء الاخرون

هم الوثنيون الذين كان منهم سواد العالم خصوصاً في الفترة التي بين نوح وإبراهيم ، بعد ان تفرقت الناس وتبلبلت اللسان وتغايرت طبائعهم باختلاف مواطنهم . وهذه الفترة على ماورد في الطبري ألف وتسع وتسعون سنة .

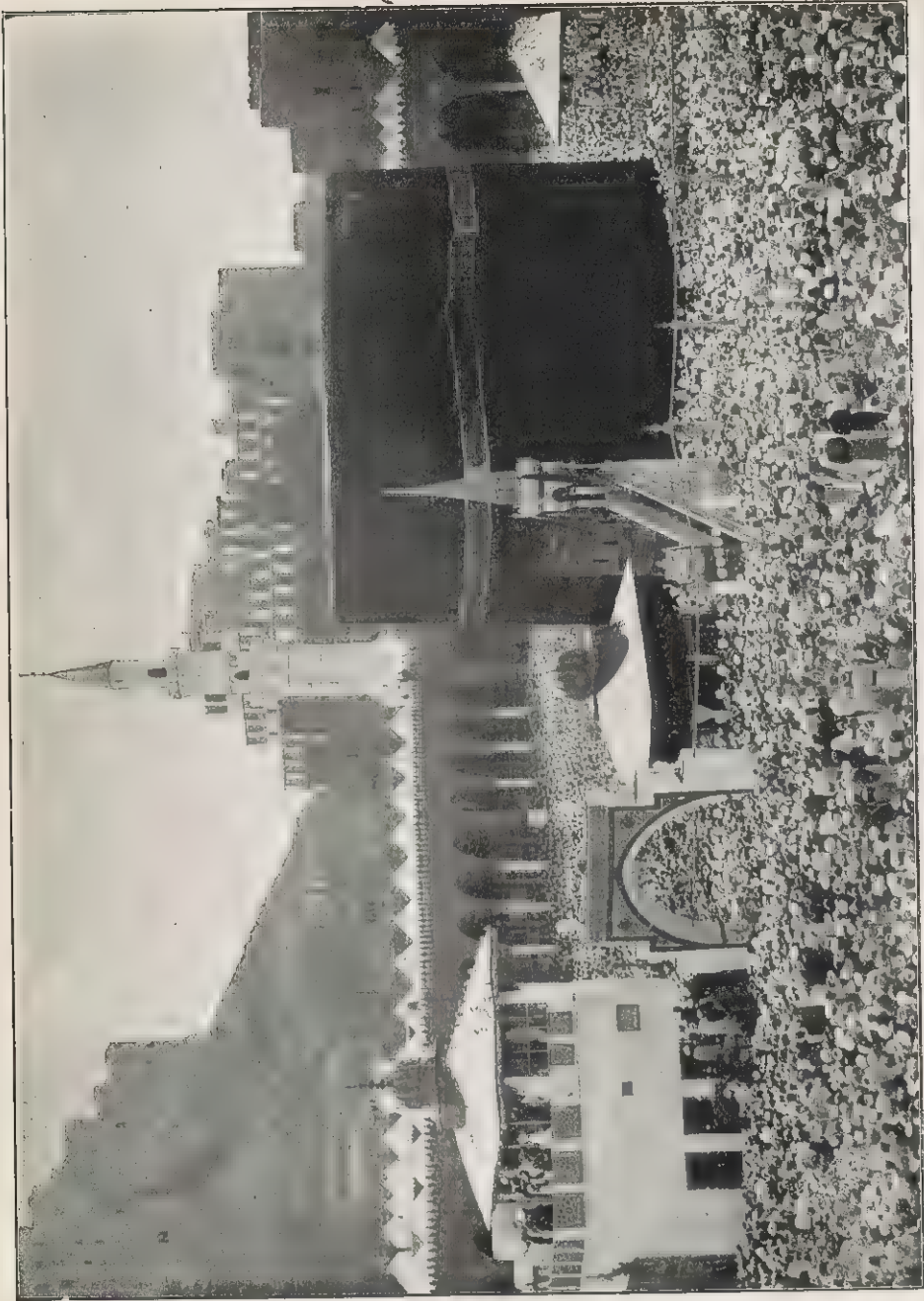
وكان الكلدانيون في جنوب بابل في نقطة متوسطة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب فأرسل الله تعالى منهم إبراهيم فوجدهم يعبدون النجوم والاوثان وكان أبوه يصنعها لهم فعاتبه على ذلك : قال الله تعالى مخبراً عنه « واذ قال إبراهيم لا ييه آزرأنتخذ أصناما آلهة انى أراك وقومك في ضلال مبين »

وترك إبراهيم قومه وهاجر الى مدين ، وهناك أمره الله تعالى بالهجرة بولده اسماعيل وأمه هاجر الى بلاد العرب . فاقاموا مكة حتى اذا كثر عمرانها أمره الله أن يبنى له بيتاً . وكان أول بيت وضع للناس يعبدون فيه ربهم عبادة خبيثة : قال تعالى « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وهدي للعالمين » . وهذا البيت هو الكعبة المكرمة التي بناها إبراهيم على شكل مربع ، زواياه الى الجهات الاربع ، حتى تتكسر عليها تيارات الهواء لكيلا يؤثر ضغط الرياح على كتلتها ، وهذه هي القاعدة التي بنيت عليها أهرام مصر وصارت محل اعجاب علماء العمارة الى الآن .

وما زالت الكعبة على بناء إبراهيم حتى بنىها العماليق ثم جرهم^(١) كما ذكرنا لزرقي بالسند عن علي أمير المؤمنين وعبد الله بن العباس رضى الله عنهما .

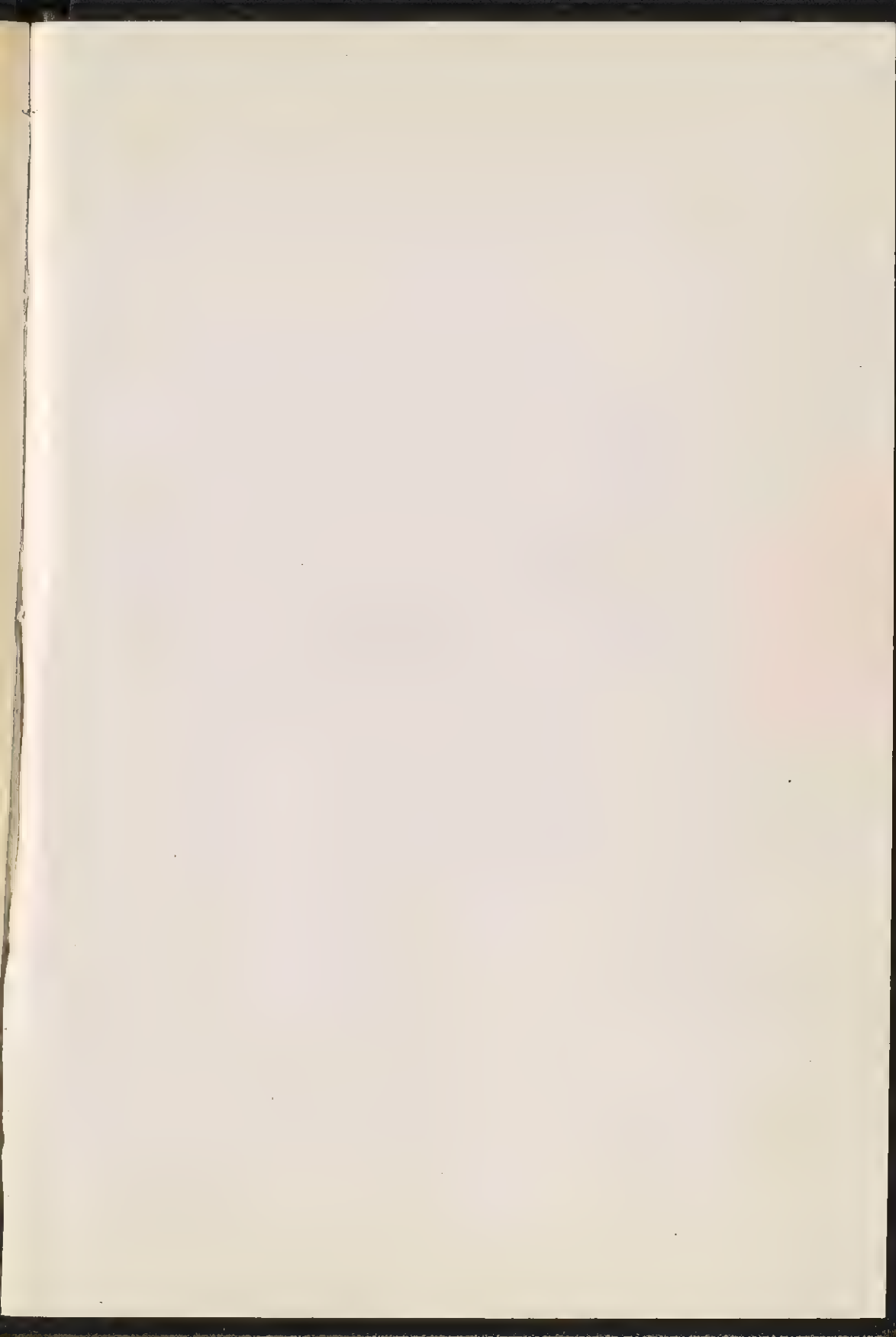
ولما آل أمر البيت الى قصي بن كلاب في القرن الثاني قبل الهجرة هدمها وبنها فاحكم بناءها وسقفها بحشب الدوم وجدوع النخل . وبنى الى جانبها دار الندوة وهي أول بناء بعد الكعبة في مكة : وكان بها حكومته ومحل الشورى مع صحبته ، وكان لا يتم لهم أمر من الامور السياسية والاجتماعية الا فيها . ثم قسم جهات البيت المعظم بين طوائف قريش ، فبنوا دورهم على المطاف حول الكعبة وفتحوا عليه أبوابها . وقبل بعثته صلى الله عليه وسلم بنحو خمس سنين هدم السيل الكعبة ، فاجمعت قريش أمرها واقسمت القبائل بناءها ، وكان الذي يبنها لهم باقوم الرومي بمساعدة نجار مصري . فلما انتهوا الى وضع الحجر الاسود اختلفوا

(١) وهذا خلاف لمن قال بأن جرهم بنىها قبل العماليق .



BOEHME & ANDERER, DLRGO.

الملك العظيم منظر الحرم الملكي في أوقات الصلاة من خارج



في أي القبائل تختص بشرف وضعه في محله ، وكاد يفضى الأمر إلى إشهار السلاح فيما بينهم . وكان صلى الله عليه وسلم يعمل معهم وعمره اذذاك خمس وثلاثون سنة ، وكان له فيهم شأن عظيم لحسن سيرته وكإل أخلاقه ، وكانوا يسمونه بالأمين ، فارتضوه حكماً . فطلب رداء ووضع فيه الحجر وأمر القبائل فامسكت بأطرافه ، ورفعوه بالحجر حتى اذا وصل إلى مكانه من البناء في الركن الشرقي وضعه فيه بيده الشريفة : وبهذه الفكرة السامية والسياسة الرشيدة انتهت الشحنةاء من بين القبائل ، وهم له شاكرون وبشدة ذكائه متحدثون . وكانت النفقة قد قصرت بهم فبنوا الكعبة على ما هي عليه الآن . وكان الحجر أولاداً خلائفها ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعائشة رضي الله عنها : « لولا أن قومك حديث عهد بالسلام هدمت الكعبة فالزقتها بالارض ، ولجعلت لها باباً شرقياً وباباً غربياً ، وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فان قرىشا استتصرتنا حينما بنيت الكعبة » . فلما ولي عبد الله بن الزبير أمر مكة ، سبى يزيد بن معاوية إليه الحصين بن نمير في عسكر كثيف . فالتجأ ابن الزبير إلى المسجد الحرام ، فضر به الحصين بالمنجنقات فاصابت بعض مقدوفاتها الكعبة فهدمتها واحرقت كسوتها مع بعض أخشابها ، حتى اذا بلغه هلاك يزيد رجع بمن معه عن مكة . ثم رأى ابن الزبير ان يهدم الكعبة ويبنها على قواعد ابراهيم مستنداً على حديث عائشة السابق ذكره . فهدم الكعبة وأتى لها من اليمين بالجص النقي فبناها به ، وادخل الحجر في البيت ، والصق الباب بالارض وجعل قبالة إلى الغرب باباً آخر ليخرج الناس منه ، وجعل ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً . ولما فرغ من بنائها طيبها بالمسك والعنبر داخل وخارجاً من أعلاها إلى أسفلها وكساها بالديباج . وكان انتهاء هذه العملية في ١٧ رجب سنة ٦٤ للهجرة . فلما كانت خلافة عبد الملك بن مروان سبى الحجاج بن يوسف الثقفي إلى ابن الزبير فحاصره في مكة ، ورماه بالمنجنق حتى استشهد رضي الله عنه في سنة ٧٣ . ودخل الحجاج مكة وكتب إلى عبد الملك بما جدد به ابن الزبير في الكعبة ، فولاه عليها وأمره أن يعيدها كما كانت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهدم الحجاج من جانبها الشامي (الشمالي) قدر ستة أذرع وشبر ، وبنى ذلك الجدار على أساس قرينش ، ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من

بأقيها شيئاً ، ثم كبس أرضها بالحجارة التي فصلت عنها .
وعليه فالكعبة الآن على بناء ابن الزبير من جوانبها الشرقي والجنوبي والغربي ، وبناء
الحجاج من جانبها الشمالي . ولم يطرأ عليها بعد ذلك إلا العمارة التي تعرف فيها سقفها في زمن
السلطان سليمان سنة ٩٦٠ هـ ، ثم العمارة الترميمية التي حصلت في زمن السلطان أحمد سنة
١٠٢١ وتاريخها محفور في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذروان على يمين المعجن
وهذا نصه « بسم الله الرحمن الرحيم أما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام
الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين . أمر بعمارة سقف
البيت الشريف وتبجديد ميزاب الرحمة وتقوية جدار بيت الله الحرام السلطان أحمد
في شهر محرم سنة ١٠٢١ » ثم اعتبقتها العمارة التي قام بها السلطان مراد الرابع على أثر السيل
الهائل الذي حصل في سنة ١٠٣٩ ووصل ارتفاعه إلى مترين فوق أرضيتها ، فهدم
من حوائطها الشمالي والغربي والشرقي ، أما ما عر فيها بعد ذلك فشيء لا يذكر .

شكل الكعبة

الكعبة الآن من الخارج على التعديل الذي رجع إليه الحجاج ، وهو ما كانت عليه مدة
النبي صلى الله عليه وسلم ، ذات شكل مربع تقريباً ، مبنى بالحجارة الزرقاء الصلبة . ويبلغ
ارتفاعها خمسة عشر متراً ، وطول ضلعها الذي فيه الميزاب والذي قبلته عشرة أمتار وعشرة
سنتيمترات ، . وطول الضلع الذي فيه الباب والذي يقابله اثنا عشر متراً . وبها أعلى ارتفاع
مترين من الأرض ، ويصعد إليه بواسطة مدرج يشبه مدرج المنبر . والمدرج الحالي من
الخشب المصفح بالقضبة أهدها إلى الكعبة أحد أمراء الهند ، ولا يوضع في مكانه منها إلا إذا فتح
بها للزائرين في الاحتفالات الكبرى : وهي غالباً لا تزيد عن خمس عشرة مرة في السنة .
وفيما عد ذلك ترى هذا المدرج بجوار قبضة زمزم من جهة باب شيبية ، ويصعدون إليها

بسلم صغير من الخشب . وفي الركن الذي على يسار باب الكعبة الحجر الأسود على ارتفاع متر وخمسين سنتيمتراً من أرضية المطاف .

ويحيط بالكعبة من خارجها قصبة من البناء في أسفلها ، متوسط ارتفاعها خمسة وعشرون سنتي متراً ، ومتوسط عرضها ثلاثون سنتي متراً ، وتسمى بالشاذر وان ، وهي من أصل البيت تركت خارجة عنه في بناء قريش لها قبل الاسلام لاختصارهم في بنائها .

والشاذر وان معناه ما يحيط بالسلسيل ، وكانوا يطلقونه في العمارات المصرية القديمة على محيط النافورات التي كانت في وسط القاعات الكبرى .

وعلى ظني انه هنا من أثر عمارة الحجاج ، أقامه ليقى جدار البيت المعظم من تأثير الامطار والسيول التي كانت ولا تزال تنزل بكثرة الى المطاف : ودليلنا على ذلك انما هو لفظة القارسي الذي لا بد أن يكون من وضع عملة من الفرس استحضرم الحجاج بن يوسف لعمارتهما . ولا يبعد أن يكون ذلك من عهد ابن الزبير ، يؤيده ما ورد في الاغانى من أن ابن سريج سئل عن من تعلم الغناء على القاعدة التي كان يغنى عليها مع انهما كانت معروفة عند العرب ؟ فقال إنه تعلمها من عملة من الفرس كان ابن الزبير استحضرم لبناء الكعبة ، وكانوا يتغنون بأغنية لطيفة فأخذها عنهم وأضاف نغماتها على النغمات العربية وغنى بها . وعلى كل حال فالشاذر وان والميزاب لفظان أعجميان ، ولم يرد ذكرهما على مدته صلى الله عليه وسلم .

ويسمون زوايا البيت الخارجية بالاركان : فالشمالى منها يسمونه بالركن العراقى لانه الى جهة العراق ، والغربى يسمونه الشامى لانه متجه الى جهة الشام ، والقبلى يسمونه اليمانى لاتجاهه الى اليمن وفيه حجر يسمونه الحجر الاسعد ، والشرقى يسمونه بالركن الاسود لان فيه الحجر الاسود : وهو حجر صقيل بيضاوى غير منتظم ولونه أسود يميل الى الاحمر وفيه نقط حمراء وتعاريج صفراء ، وهي أثر لحام القطع التي كانت تكسرت منه ، وقطره نحو ثلاثين سنتيمتراً ، ويحيط به اطار من القضة عرضه عشرة سنتي مترات ، والمسافة التي بين ركن الحجر وباب الكعبة يسمونها الملتزم ، وهو ما يلزمه الطائف في دعائه واستغاثته .

ويخرج من منتصف الحائط الشمالى الغربى من أعلاه الميزاب (المزرب) ويقال له

ميزاب الرحمة ، وهو من عمل الحجاج وضعه على سطحها حتى لا تنقف عليه مياه الامطار :
 وكان من نحاس فعيره السلطان سليمان القانوني سنة ٩٥٩ بآخر من الفضة ، وتجدد في سنة
 ١٠٢١ مدة السلطان أحمد بغيره من الفضة المنقوشة بالميناء الزرقاء تتخللها النقوش الذهبية ،
 وقد رأيت به محفوظا في دار الآثار السلطانية الخصوصية بالاستانة . وفي سنة ١٢٧٣
 أرسل اليه السلطان عبد الحميد ميزابا من الذهب وهو الموجود بها الآن .

وقبالة الميزاب من الخارج يوجد الخطيم : وهو قوس من البناء طرافه الى زاويتي البيت
 الشمالية والغربية ، ويبعدان عنهما بمسافة مترين وثلاثة سنتيمترات ، و يبلغ ارتفاعه متراً
 وسبعة متراً ونصفاً ، وهو مغلف بالرخام المنقوش وفي محيطه من أعلاه كتابة محفورة بالخط
 المعلى فيها آيات قرآنية وتاريخ من قام بعمارته . ومسافة ما بين منتصف هذا القوس من
 داخله الى منتصف ضلع الكعبة ثمانية أمتار وأربع وأربعون سنتياً ، والفضاء الواقع
 بين الخطيم وحائط البيت هو ما يسمونه بحجر اسماعيل (بكسر الحاء وسكون الجيم) وقد كان
 يدخل منه ثلاثة أمتار تقريباً في الكعبة في بناء ابراهيم ، والباقي كان زريبة لغنم هاجر
 وولدها ، ويقال ان هاجر واسماعيل مدفونان به .

أما الكعبة من الداخل فشكلها مربع مشطور الزاوية الشمالية ، وهي التي على عيني الداخل ،
 وهذه الشطرة باب صغير اسمه باب التوبة ، يوصل الى سلم صغير يصعد به الى سطحها .
 وبوسطها من الداخل ثلاثة أعمدة من العود القاقل ، عليها مقاصير ترتكز على حائط
 الميزاب من جهة حائط الحجر الاسود من اخرى . وقطر كل عمود نحو ثلاثين سنتي متراً .
 وهذه الأعمدة من زمن عبد الله بن الزبير ، وقيمتها أكبر من أن يقدر لها ثمن ، ويقال ان عليها
 كتابة محفورة فيها ولكني لم أرها . وقد ذكر أنه كان بالكعبة قبل الاسلام ستة أعمدة ولا
 أدري ان كانت من البناء أو من الخشب . ويغطي سقف الكعبة وحوائطها من الداخل كسوة
 من الحرير الوردي عليها مربعات مكتوب فيها « الله جل جلاله » ، قد أهداها اليه السلطان
 عبد العزيز رحمه الله ، وفي قبالة الداخل من الباب محراب كان يصلي فيه النبي عليه
 الصلاة والسلام .

ويحيط ببناء البيت من الداخل إزار من الرخام المجزع على ارتفاع نحو مترين ، وقد وضع في الحائط الغربي ألواح محفور في الأول منها : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت المعظم العبد الفقير الى رحمة ربه يوسف بن عمر بن علي رسول ، اللهم أيد يا كريم بعز يز نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم يا غفار يا رحيم » . ومكتوب حول هذه اللوحة : « رب أو زعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه لي بتار يخ سنة ثمانين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . والى جواره لوحة مكتوب فيها : « أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة سبعة وسبعين وألف » . ثم لوحة أخرى فيها « ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ، تقرب الى الله تعالى بتجديد رخام هذا البيت المعظم المشرف العبد الفقير الى الله تعالى السلطان الملك الاشرف أبو النصر برسباي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله بتار يخ سنة ست وعشرين وثمانمائة » . وفي لوحة أخرى « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة البيت المعظم الامام الاعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله أقصى آماله وتقبل منه صالح أعماله في شهر ر سنة تسع وعشرين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » . ثم لوحة أخرى منقوش فيها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بتجديد هذا البيت العتيق المعظم الفقير الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين الشريفين مؤمن الحجاج في البرين والبحرين السلطان ابن السلطان السلطان مراد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطته في آخر شهر رمضان المبارك المسطر في سلك شهر سنة أربعين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية » . وفي الجدار الشرقي لوح مكتوب فيه « أمر بتجديد داخل البيت السلطان الملك أبو النصر قايتباي خلد الله ملكه يارب العالمين ، عام أربع وثمانمائة من الهجرة » . وفي الجدار الشمالي مكتوب على باب التوبة هذه الايات .

قد بدلت التعمير في بيت الاله (١) * قبلة الاسلام والبيت الحرام

(١) من هذا الشعر يمكنك أن تحكم على مقدار تأخر اللغة العربية ببلاد العرب وخصوصاً في القريش منها حوالي القرن الحادي عشر للهجرة .

أم خاقان الورى مصطفى خان * دام بالنصر العزيز المستدام
بادرت صدقا الى التعمير ذا * انما كان بالهام السلام
وارتجت من فضله سبحانه * أن يجازيها به يوم القيام
قال تاريخاً له قاضى البلد * عمرته أم سلطان الانام

بمباشرة أحمد بك فى سنة تسع ومائة وألف . وبلغنى ان فى البيت حجراً مكتوباً بالكوفى
ويقال انه قديم جداً وانه من القرن الاول للهجرة ، وان صح ذلك كان من عمل الحجاج
ابن يوسف . وبجانب الباب على يسار الداخل طاولة من الخشب مغطاة بستارة من الحرير
الاخضر موضوع عليها كيس مفاتيح الكعبة ، وهو من الاطلس الاخضر المزركش
بالقصب ، يأتى اليها سنوياً من مصر مع الكسوة الشريفة . ومعلق بسقف البيت كثير مما
بقى من الذخائر التى أهديت اليه ، ومن ذلك عدة مصابيح ذهبية وفضية لا تقل عن
مائة ، ومنها مصباحان ذهبيان مرصعان بالجواهر أهداهما للكعبة السلطان سليمان القانونى
سنة ٩٨٤هـ .

وتفتح الكعبة فى العاشر من الحرم للرجال ، وفى ليلة الحادى عشر منه للنساء ، وفى ليلة
الثانى عشر من ربيع الاول للدعاء للسلطان من غير ان يدخلها أحد من الزائرين ، وفى صبيحته
للرجال ، وفى مساءه للنساء . وفى العشرين منه لغسيل الكعبة بحضور الشريف
والوالى ، وفى أول جمعة من رجب للرجال ، وفى تاليه للنساء ، وفى صباح تاليه للرجال ، وفى
مساءه للنساء ، وفى ليلة النصف من شعبان للدعاء للسلطان ، وفى صباح تاليه للرجال ، وفى
مساءه للنساء ، وفى يوم الجمعة الاولى من رمضان للرجال ، وفى تاليه للنساء ، وفى السابع عشر
منه للدعاء للسلطان ، وفى آخر جمعة منه كذلك ، وفى نصف ذى القعدة للرجال ، وفى تاليه
للنساء ، وفى عشرين منه لغسيل الكعبة ، وفى الثامن والعشرين منه لاحترامها (أعنى
احاطتها بقماش أبيض من الخارج على ارتفاع نحو مترين من أرضية المطاف) . وتفتح فى
فى موسم الحج غير مرة لئلا يزورها من الحجاج نظيراً أجر يأخذه سدتها . وتفتح الكعبة

أيضاً بعد الحج في نحو العشرين من ذى الحجة لغسيلها .

ولغسيلها احتفال كبير يحضره الشريف والوالى وأعيان مكة وعظماء الحبيج : وكيفية ذلك أن يدخل دولة الشريف في مقدمة الداخلين إليها ، وبعد أن يصلى ركعتين يؤتى اليه بجرادل الماء من عين زمزم ، فيغسل أرضها بمقشاة صغيرة من الخوص ويسيل الماء من ثقب في عتبتها ، ثم يغسلها بماء الورد ، وبعد ذلك يضمخ أرضيتها وحوائها على ارتفاع الأيدي بالخلق وأنواع العطر كدهن الورد والمسك ، وفي أثناء ذلك يكون البخور بالنند والعود صاعداً من جميع جهاتها . ثم يقف الشريف على الباب ويلقى على الحاجج الذين يكونون قد وقفوا آلافاً مؤلفة في المطاف إلى باب شبيهة تلك المقشاة التي كانت تغسل بها الكعبة وهي مقشاة صغيرة من الخوص طولها نحو ٣٠ سنتيمتراً ، فيتراحون عليها ويتلقونها بحال غريبة جداً ، ومن يحصل منهم على واحدة كأنه حصل على أعز شيء في العالم ، بل تكون عنده خيراً من الدنيا وما فيها ، ويحفظها على سبيل البركة أثر أشرفاً من بيت الله المعظم . وقد يأتي بعض القوم وخصوصاً المطوفين والزمازمة بمقشاة كثيرة يغمرونها بالماء ، ويدعون أنها من التي غسلت بها الكعبة ويبيعون منها على الحاجج كل واحدة بنصف ريال على الأقل !!

—:—

الكعبة قبل الاسلام وبعده

كانت الكعبة قبل الاسلام بنحو ٢٧ قرناً ذات منزلة سامية عند العرب باجمعهم ، لا فرق بين وثنيهم ويهودهم ونصاراهم . وقد تجاوزت مكاتها جزيرة العرب إلى بلاد الهند وكانوا يعتقدون أن روح شبيهة أحد آلهتهم (وهو الاقنوم الثالث من تمثال بوذا) قد تقمصت في الحجر الاسود ، حين زيارته معز وجتسه لبلاد الحجاز ؟ (انظر سياحة بريتون في بلاد الحجاز) . و يسمون مكة (مكشيشاً) أو (موكشيشانا) يعنى بيت شيشا أو شيشانا وهما على ما أظن من أسماء آلهتهم .

وقد ورد في مروج الذهب في الكلام على البيوت المعظمة «ان الصابئة كانوا يعتقدون ان الكعبة كانت من البيوت السبعة المعظمة عندهم، وكانوا يعتقدون انها بيت لرحل وانها باقية ببقائه على مرور الدهور وكرور العصور». وكانت أغلب بلاد الشرق تدين بدين الصابئة وعلى الخصوص بلاد الحجاز والهند والسكندانية التي منها ابراهيم، ولا يزال مذهب الصابئة فيها الى الآن. وقد قال الله تعالى في القرآن الكريم حكاية عن ابراهيم: «فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال هذا ربي فلما أفل قال لا أحب الآفلين، فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهني ربي لا كوني من القوم الضالين، فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر فلما أفلت قال يا قوم اني برى عما تشركون انى وجهت وجهي للذى فطر السموات والارض حنيفاً وما أنا من المشركين». وقد ذكر المقرئ في باب فرق الخليفة ان من الصابئة فرقة كانت تسمى السكاظمة أصحاب كاسم بن تارح، وان منهم من كان يزعم أن الشمس اله كل اله، وان السيارات السبع آلهة وكانوا يسمونها المدبرات. وكانوا يقيمون لها الهياكل يعبدونها فيها. وذكر بعض المؤرخين انهم كانوا يحيطون معابدهم بحرم لا يطؤه الغرباء. وعلى ظني انهم أخذوا هذا الحرم من الدائرة التي تحيط بفلك كل كوكب من هذه الكواكب لثلاث يتعداها اليه نجم آخر: وبهذا كان نظام^(١) جميع العوالم. ولا يبعد انهم كانوا يطوفون حول هياكلهم: وربما أخذوا ذلك من دوران هذه الكواكب حول الشمس بما يفيد تبعية الدائر للشيء الذي يدور حوله. كما لا يبعد انهم كانوا يطوفون بهياكلهم أسابع لملاقة ذلك بالكواكب السبعة، يعنى انهم كانوا يطوفون حول كل هيكل من هياكلهم سبعة أشواط لكل كوكب شوطاً: فافقها ابراهيم في دينه وجعلها كلها لله وحده. ولا يخفى ان

(١) لا يخفى أن نظام العالم إنما هو بتجاذب أجرامه مع بعضها سواء كانت ثابتة أو متحركة بنسب مخصوصة تحفظ نظامه، ثم تحفظ هذا النظام الغريب الذي هو من أكبر الأدلة على واجب الوجود وقدرته. ولكل سيار من هذه الاجرام دورة مخصوصة لا يتعداها اليه نجم آخر الاذوات الاذئاب فان دوائرها غير منتظمة. لذلك ترى الناس اذاراً واشتتاً منها تنظنون افيه الظنون وتقولوا فيه الاقوال وتوقعوا منه الاحوال: لانهم يخشون مصادمته في سيره بأحد النجوم التي ربما يصادفها في طريقه فتختل الموازنة في هذه العوالم ويكون من ذلك الاضطراب الذي يعقبه الفناء.

العبادات كلها انما هي مستمدة من شىء واحد: هو الاحترام الحقيقي والاخلاص الصادق ، وانما المدار في صحتها على جهة توجيهها . وكل مشرع في العالم لا بد له أن يراعى الزمان والمكان في تشريعه ويراعى تلك العوائد المتأصلة في النفوس لعدم قدرته على ازالتهما مرة واحدة ، ولنا في تدرج الاسلام في تحريم الخمر أكبر برهان على ذلك وحسبنا صراحة النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لعائشة عن بنيان الكعبة : لولا أن قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة وبنيتها على قواعد ابراهيم .

وليس ذلك بغريب فشرعية كل قوم مستمدة من الشرائع التي قبلها باختلاف يسير أو كثير في بعض موادها . وشرعية ابراهيم انما كانت مستمدة من شرائع عمالة الشمال الذين كانت لهم في العراق دولة زاهية راقية في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح . وقد عثر النقباءون لهم أخيراً في اطلال بابل وآشور على آثار كثيرة تدل على مدنيتهم وحضارتهم وفيها شىء كثير من شرائعهم: وتوجد الآن مجموعة كبيرة من هذه الآثار في متاحف برلين ولوندره . ومما ينسب الى هؤلاء العمالة انهم أول من عرف علم الفلك وحركات النجوم والافلاك لانه كان عندهم علما دينيا محضاً ، ولذلك فقد فشاهذا العلم في الصابئة على اختلاف أجناسهم .

ومن الصابئة أخذ العرب علم النجوم واشتغلوا به كثيراً حتى ان ابن قتيبة ذهب الى تفضيلهم فيه عن العجم . ومن علم الفلك عرفوا علم الانواء (جمع نوء) ، وهو ما يسمونه الآن بعلم الظواهر الجوية ، فكانوا يعرفون منه تغير الزمن ووقت نزول المطر واختلاف هبوب الهواء . وللعرب في النجوم خرافات كثيرة: منها قولهم ان سبب دوران بنات نعش (الدب الاكبر) ان الجدى قتل والدهن نعشاً فهن يدرن حوله حتى اذا لحقته اقتصصن منه . وهذا على ما أظن أخذوه من خرافات اليونانيين التي تفوق غيرها في هذا القبيل ، وكانت سبباً في رقي الخيال عند كتاب القرنجة وشعرائهم الذين لا يزالون يرمزون بها في أقوالهم ، وللقوم فيها كتب خاصة يسمونها (مثولوجيا) . ولما فشت في العرب عبادة الاوثان عبدوا النجوم في أشخاص هذه الاصنام: فعبدوا اللات ورمزون به الى الزهرة ، والعزى ولعلمهم كانوا يرمزون به الى الشعري ، وهبل وكانوا يرمزون به الى زحل .

و يصح أن لا تكون لأشواط الطواف السبعة علاقة بذلك وانما كانت بهذا العدد لان عدد سبعة عند الرياضيين هو العدد الكامل . وعلة ذلك كما ورد في كتاب (عين النبع على طرد السبع للإمام الصفدي) ، ان السبعة جمعت العدد كله . لان العدد أزواج وافراد : والازواج فيها أول وثان . والاثنان أول الازواج والاربعة زوج ثان : والثلاثة أول الافراد ، والخمسة فرد ثان ، فاذا اجتمع الزوج الاول مع الفرد الثاني ، أو الفرد الاول مع الزوج الثاني ، كان سبعة . وكذلك اذا أخذ الواحد الذي هو أصل العدد مع الستة التي هي عند الحكماء عدد تام ، يكون منها سبعة التي هي عدد كامل ، لان الكمال درجة فوق التمام . وهذه الخاصة لا توجد في غير السبعة : ولذلك يفصلون بينها وبين الثمانية بالواو فيقولون واحداً ثانياً ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية وتسعة وعشرة الخ : ومن ذلك قوله تعالى في سورة الكهف « ويقولون خمسة ستة سبعة وثمانية وتسعة وعشرة الخ : ويقولون سبعة وثمانية تسعة » . ومن هذا استعمل الناس السبعة اذا أرادوا المبالغة في العدد فيقولون اذ كر الله سبع مرات ، وصل على النبي سبع مرات ، وصم سبعة أيام ، واغسل نجاسة الكلب سبع مرات ، وارجم بسبع حمرات ، مما هو مستعمل كثير في العبادات : وكان من ذلك السموات السبع ، والسيارات السبع ، والارضون السبع والسبع المثاني . ولما بنى جوهر القاهرة جعل لها سبعة أبواب تسمى ، ومن ذلك تسميتهم وقت الاحتفال بالحمل بدورته سبع مرات . ومما هو مشهور عند العامة السبع حبوب ويعملون منها تائم لبنينهم ، والسبعة معادن ويستعملونها في عتاقيرهم ، ومما يذكر في مبالغاتهم قولهم : فلان يعرف السبعة ألسن وقطع السبعة بحور ، ولف السبعة أقاليم . ويقولون لا أعطيك ذلك ولو عملت السبعة ؟ ولغة الاطفال فيها شيء من ذلك : فيقولون الذئبات وذيله سبع لغات . الخ الخ . وكان استعمال السبعة في المبالغة لم يقتصر على العرب بل تعداهم الى القرنجة الذين أخبرونا بأدوار العمر السبعة ولا يزالون يحدثونا بعجائب العالم السبعة .

على ان هذا كله لا معمول عليه عند السادة الفقهاء : لانهم لا يبحثون في أصل الاعداد التي وردت في عباداتهم كعدد ركعات الصلاة وأشواط الطواف وغيرها . ولكنهم يأخذون

أمر الله بها قضية مسالمة محترمة ويصعدون بما أمروا به من غير بحث عن علة أو سبب .
ولقد ذكر المسعودي ما يفهم منه أن العرب كانت تحترم مكان الكعبة قبل بناء إبراهيم
لها : فإنه قال عند الكلام على قوم عاد لما أصابهم القحط « وهم من العرب البائدة وكانت
مساكنهم من بلاد اليمن إلى حضرموت بجنوب بلاد العرب » ما ملخصه : أنهم كانوا يعظمون
موضع الكعبة وكان ربوة حمراء ، فوفدوا إلى مكة يستسقون ، ولكنهم عكفوا فيها على
شرب الخمر ، فقالت لهم جرادة جارية معاوية سيد العمالق مخاطبة رجلا منهم اسمعه قيل
ولعله كان رئيس الوفد :

ألا يا قيل ويحك قم فبينم ^(١) * لعـل الله يعطرننا غماما

فيسقى أرض عاد إن عادا * قد آمنوا لا يبينون الكلاما

إلى آخر ما قالت : ومن هذا يفهم أن مكان الكعبة كان محترما في القوم قبل بناء إبراهيم لها .
وربما كان هناك معبد قديم للعمالق تلاشى أمره قبل وصول إبراهيم إلى تلك الجهة ، وبني
المؤرخون على أساسه أقوالهم في بنيان الكعبة قبل إبراهيم : فقال بعضهم إن آدم بناها قبله ،
وقال آخرون غير ذلك ؟

ويظهر أن هذه الجهة كلها كانت مقدسة عند العرب : يؤيد ذلك تسمية قدماء
المصر بين بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة .

والفرس كانوا يحترمون الكعبة ويعتقدون أن روح هرمز حلت فيها وكانوا يحجون إليها
من زمن بعيد جدا وفي ذلك يقول شاعرهم بعد الاسلام :

ومازلنا نحج البيت قدما * ونلقى بالاباطح آمينا

وساسان بن بابك سار حق * أتى البيت العتيق يطوف دينا

فطاف به وزمزم عند بئر * لاسماعيل تروي الشاربينا

وقال غيره :

زمنم ^(٢) القرس على زمزم * وذلك من سالف الأقدم

(١) الهيمنة الصوت الحفي . (٢) اجتمع وتكثر .

واليهود كانوا يحترمون الكعبة وكانوا يتعبدون فيها على دين ابراهيم . والنصارى من العرب لم يكن احترامهم لها باقل من احترام اليهوديها . وكان لهم بها صور وتمثال : منها تمثال ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الأزام ، وصورة العذراء والمسيح . وقد وضعت العرب أصنامها عليها على تغاير معبودات القبائل والعشائر حتى اجتمع على سطحها من الاصنام ٣٦٠ صنما . وأول من أدخل عبادة الاوثان الى مكة ووضع الاصنام على الكعبة عمرو بن لُحَيّ كبير خزاعة حينما ولي أمر البيت ، وكان سافرا الى الشام فاخذ عنها عبادة الاوثان ، وأخذ عن التودين عبادة هبل والمالات ومناة وكانت من آلهتهم كما تدل عليه النقوش الموجودة على آثارهم . وتبعته في ذلك قبائل العرب فكانت كل قبيلة تأتي بصنمها وتضعه عليها . ومع شيوع الوثنية في العرب فانها كانت فيهم أقل منها في سواهم ، لانهم لم يكونوا يعبدون الاوثان لذاتها ولا لصفاتها كما كان الشأن في وثني الهند والصين والرومان والمصريين وغيرهم ، بل كانوا يعبدونها لتقر بهم الى الله زلفى .

وما زالت الكعبة على هذا الشأن حتى دخل مكة رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح في السنة الثامنة للهجرة فامر بالآله ما عليها من الاصنام . وفي حديث أسامة انه صلى الله عليه وسلم دخل الكعبة فرأى صورافدا عابدا فجعل يحجوها . وقد ذكر الازرقى عن ابن عائذ عن سعيد بن عبدالعزيز أن صورة عيسى وأمه بقيتا في الكعبة حتى رآهما بعض من أسلم من نصارى غسان . وقال عمر بن شبة : حدثنا أبو عاصم عن جرير قال سألت سليمان بن موسى عطاء : أدركت في الكعبة تماثيل ؟ قال نعم أدركت تماثل مريم في حجرها ابنها عيسى مزوقا (انظر صفحة ٦٠ من كتاب بلوغ الأرب في ما ثرا العرب) .

هذا كان شأن الكعبة في الجاهلية قد أجمعت الناس مع اختلاف دياناتهم على احترامها واتخاذها كل منهم معبدا يعبد الله فيه على حسب دينه أو مذهبه ، وهذا في بابها يقع له نظير في الوجود بالمرء ، اللهم الا بيت المقدس الذي يحترمه المسلمون والنصارى واليهود ، وان كان لكل مكان يتعبد فيه على حدته . وهل تريد بها ناعلى شرفها واحترامها غير هذا الاجماع من قوم كانوا يقطع النظر عن اختلاف دياناتهم اذا جمعتهم كلمة فرقتهم أخرى ؟

ولقد بلغ من سمو مكانة الكعبة في النفوس أن جعلوا لها حرماً من جميع جوانبها واسع الاطراف بعيد الاكناف، لا يدخله الانسان الا وهو مُحَرَّم، وكل من دخله صار آمناً: قال تعالى محتجاً على أهل مكة «أو لم يروا أننا جعلنا حرماً آمناً وَيُخَذِّفُ الناس من حولهم» . ولم يقف احترام هذا الحرم على تأمين الانسان ، بل تناول الحيوان ، بل تناول النبات ، بل لم يقف احترام الناس لها في حدود حرمتها . وقد كان بمكة قبل الاسلام حزب يقال له حلف الفضول ، اجتمع اليه بنوهاشم وبنو المطلب وبنو أسد وبنو عبد العزى وبنو زهرة وبنو نعيم ، فتعاقدوا وتعاهدوا على أن لا يجردوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه ، وكانوا على من ظلمه حتى ترد اليه مظلمته . وقد حضر هذا الحلف رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال فيه : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لى به حرماً نعمة ، ولو دعى به في الاسلام لا جبت » .

ومسافة ما بين دائرة هذا الحرم ونقطتها المركزية التي هي الكعبة من جهة الشمال والشرق والجنوب تبلغ تقريباً خمسة عشر كيلومتراً ، أما من جهة الغرب فتبلغ ثلث هذه المسافة . وعلى حد الحرم من الجنوب مكان يقال له أضواء (على وزن نواه) ، ومن الغرب بميل قليل الى الشمال قرية الحديبية (وهي التي تمت بهابيعة الرضوان) ، ومن الشرق على طريق الطائف مكان يقال له الجعرانة ، اعترق من كليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن وراء هذه الدائرة دائرة أخرى يحرم منها كل من تجاوزها قاصداً الدخول الى مكة ، وهي وان كانت حلالاً إلا أنها تعتبر فناء للحرم : ولا شك أنه لوحظ في أبعاد الحرم عمران الجهات الثلاث الاولى ، حتى اذا قصد مكة منها من أرادها بشراً ، فانه لا يصل الى حدود حرمتها حتى يكون أهله قد استعدوا لحربه ودفعه عن حوزتهم . أما الجهة الغربية وهي جهة البحر فليس فيها من القبائل ما يخشى من عدوانه : لذلك جعلوا حد الحرم فيها من التنعيم ، وهو مكان على مسافة نحو خمسة كيلو مترات من مكة . وعليه فمقيقات الاحرام أشبهت بالجهة التي يصلح المرء فيها من شأنه عند ما يريد مقابلة ملك من الملوك . وحد الحرم هو فناء بيت الملك ، حتى اذا دخل اليه أكل استعداده للتشرف ببقائه : فتراه وقد أخذ منه الاحتشام كل مأخذ ، يسير الى قاعة

الاستقبال بغاية ما يمكن من الادب ، حتى كأنه على مرأى منه ومسمع . وقد شاهدت ما عاين ذلك في طوب سراى بالاستانة العلية : رأيت حجاراً منصوبة الى اليوم على أبعاد مختلفة في الحوش الداخلى لهذه السراى ، وفي أثناء الذى كان خصصاً لحاوس السلطان من بنى عثمان فى الزمن الخالى ، وكان القادم على السلطان من الامراء والسفراء اذا حاذى كل حجر من الاحجار المذكورة يسلم بسلام مخصوص ، حتى اذا وصل اليه قبل الارض بين يديه .

ولقد بلغ من شأن الكعبة فى الجاهلية أن الناس كانوا يحجون اليها من جميع أنحاء البلاد العربية وغيرها . وكانت أشهر الحج عندهم شوالاً وذو القعدة وذو الحجة . وكانوا يحرمون الشهر الذى يكون فيه الطلح وهو ذو الحجة ، والذى قبله لانه وسيلة اليه ، واذى بعده لانه تابع له . لان الحاج كان يسافر فيه الى بلاده فوجب أن يكون فيه آمناً على نفسه وماله . وترى ذلك فى أسماء هذه الشهور نفسها ، فذو القعدة يعنى الشهر الذى يتعدون فيه عن الحرب ، وذو الحجة هو شهر الحج ، والحرم هو ما حرم مواثيقه القتال . وكانوا يحرمون أيضاً شهر رجب ويسمونه شهر الله الأصم ، أى الذى لا يسمع فيه صوت سلاح ولا صوت مستغيث ، على خلاف فى أنه هو الشهر الذى يمكنه من السنة القمرية الحالية كما كان عند مضر أو هو شهر رمضان كما كان فى عرف ربيعة . وذلك لان ربيعة كانت تسكن فى شمال بلاد العرب الى العراق ، وأظن ان هذا كان من الاسباب التى حملتهم على تأخير شهر رجب الى رمضان ، حتى يمكنهم السفر فيه الى مكة ومنها الى اليمن ، فيمضون بها شوالاً يبتاعون فيه ما يريدون من تجارتهم ثم يعودون الى أداء حجهم ، ويرجعون الى بلادهم وهم فى أمن على أنفسهم وأموالهم ، لان حركتهم كلها كانت فى الاشهر الحرم : لذلك تراهم يقولون رجب مضر ورجب ربيعة لتبيين وقت كل منهما . وربما وقع تحريم رجب فى شهر شعبان فى سنى النسيء ، فينادى الناس بذلك فى الموسم بقوله « اللهم انى أحللت رجب التادم حرمت شعبان » . فتمضى العرب على ذلك فى سنتها . ولذلك فانهم يعبرون عن شهرى رجب وشعبان بالرجبين كما كانوا يعبرون عن الحرم وصفراً بالصفرين .

والعرب كانت تنسى الشهور حتى توفق بين السنين القمرية والشمسية فكانوا يؤخرون

سنتهم كل ثلاث سنين شهراً (هو تقريباً الفرق بين السنين القمرية والشمسية في هذه المدة) .
 وكان السبب في ذلك جعل زمن الحج ثابتاً في فصل من فصول السنة كأحد الربيعين ، حتى
 يتيسر لهم القيام به في غير وقت الحر أو البرد الشديد ، وخصوصاً في الزمن الذي تتوفر فيه
 ما دهم التي يتجرون بها من أصواف وأوبار وسمن ودهن وماشية وما في معنى ذلك . وهذا
 كله لا يتوفر على الدوام في شهر محض ، ومن السنة التمرية كما لا يخفى .

وكأن يقول ذلك منهم الذسادون ونعم من بنى كنانة وكانوا يسمونهم القلائس . وقد
 ابتدأت مضر في نسب المشهور في القرن الثاني أو الثالث قبل الهجرة . وكانوا يعملون ذلك
 فقط في آخر شهرى الحرم ورجب : فكانوا يؤخرون الحرم إلى صفر أو رجباً إلى شعبان
 فيكون شعبان رجباً ، والذي بعده شعباناً ، والشهر الذي بعده رمضاناً وهكذا حتى
 يستوفوا كل أشهر السنة . وفي ذلك يقول شاعرهم :

ألسنا الناسئين على معد * شهور الحل نجعلها حراما

وبهذه العملية كانت السنة التمرية تدور معهم مرة في كل ثلاثين سنة تقريباً . وفي
 سنة عشر للهجرة كانت شهور السنة التمرية دارت ورجعت إلى أصلها في مكانها الطبيعي من
 فصول السنة . فأشار إلى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله في خطبة الوداع بعرفة في
 السنة المذكورة « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض » .
 وحرّم الله النسيء في هذه السنة . فقال تعالى : « إنما النسيء غزاة في الكفر يضل به
 الذين كفروا يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً » .

والعرب كانوا يسمون شهر رجب بالفرداء لانه عن الأشهر الحرم الأخرى . وربما
 كانوا يستعملون رجباً للحجهم الأصغر ^(١) يعني العمرة ، وهم يقولون الآن الحج الرجعي ، ولا
 يزال هكذا يستعمل في الموالد بمصر ، فيقال المولد الرجعي أي الأصغر . على أن عدة الأشهر
 الحرم كانت عند غطفان ثمانية أشهر في السنة ، وكانوا يسمون ذلك البسل (بفتح الباء وسكون

(١) جاء في تفسير الألويسي في الكلام عن قوله تعالى « أحيى أشهر معلومات » انه الحج
 الأكبر وان الحج الأصغر هو العمرة .

(السين) يعنى التحريم ، وفى ذلك يقول لهم اعشى بنى قيس :

أجارتكم بَسَل علينا مُحَرَّم * وجارتنا حِلُّ لَكُمْ وحليلها

ومعنى تحريمهم لهذه الشهور انهم كانوا يحترمونها ، ويلقون فيها السلاح ، ويتركون الغزو الذى كان عليه مدار حياتهم ، وهولا يزال كذلك الى الآن فى كثير من أطراف جزيرة العرب . وكانت هذه الشهور كلها هدنة بين القبائل بأجمعها حتى لا يقف العداء حجر عثرة فى طريق الحاج منهم . ولذلك كانت العرب تستفصح من الحروب الاربع التى وقعت لها فى هذه الاشهر ، ويسمون بالقيجار رأى التى فخر وافيها ، وفى ذلك يقول خدش بن زهير العامرى

فلا توعدينى بالقيجار فانه * أحل ببطحاء الحجون المخازيا

وقد أقر الاسلام الحرمة فى الاشهر الحرم : قال تعالى « يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله » . وسبب نزول هذه الآية أنه عليه الصلاة والسلام بعث عبد الله بن جحش الى نخلة ، وأعطاه كتابا وأمره أن لا يفتحه الا بعد مسيرة يومين . فلما افتحه وجد فيه : « امض حتى تنزل بنخلة فأتنا من أخبار قريش بما اتصل اليك منهم » . فقال لأصحابه من كان منكم له رغبة فى الشهادة فلينطلق معى فانى ماض لا مرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن كره ذلك فليرجع فان رسول الله قد نهانى أن أستكره منكم أحدا . فمضى معه القوم وكانوا عمانية حتى نزلوا نخلة ، فربهم عمرو بن الحضرمى فى قمرن قريش ومعهم تجارة ، وكان ذلك آخر يوم من رجب ، فقتلوا ابن الحضرمى وأسروا رجلا من قومه وهرب بعضهم الى مكة ، ثم ساقوا العير فقدموا بها على المدينة ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم « والله ما أمرتكم بقتال فى الشهر الحرام » . ولما بلغ ذلك قريش أقدم منهم وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا أحل القتال فى الشهر الحرام ؟ فنزلت هذه الآية الشريفة بتحريم القتال فى الاشهر الحرم . ثم نزل بعد ذلك قوله تعالى « فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » .

وكانت قبائل العرب تجتمع قبل الحج : أهل الشمال فى بدر ومجندة بمر الظهران : الذى هو على بعد نحو مرحلة من مكة الى الشمال الغربى . وأهل الجنوب فى ذى الحجاز : وهو على مرحلة

من عرفة شرقاً الى الجنوب . وأهل الشرق في عكاظ : وهي واقعة فيما بين قرن المنازل والطائف ، وتبعد بحر حلتين كبيرتين عن مكة (مائة كيلومتر تقريباً) ، وقد اتخذها العرب سوقاً بعد الغيل بخمسة عشر سنة واستمرت الى سنة ١٢٩ هـ ، ثم أبطلت اكتفاء بسوق عرفة ومكة . وعليه فقد كانت هذه الاسواق ^(١) بمثابة معارض للتجارة ومؤتمرات للأدباء ومكارم الاخلاق . وأظنك تحكم معي بأن العرب من أسبق الناس اليها ، بل سبقتوا بها الحكومات المتقدمة بقرون عديدة .

نعم سبقتهم اليونانيون الى مثل هذا الاجتماع في الجنازونات (Gymnasiums) التي كانوا يقيمونها لطلابهم ، وأخصها تلك التي كانت في أُلُومِيَسِيَّة في القرن الثامن قبل المسيح

(١) وأشهر هذه الاسواق بعد عكاظ سوق دومة الجندل في صحراء نجد ، ثم حجة وذو الحجاز . وقد كان للقوم غير ذلك مجالس خصوصية للمناظرة والمذاكرة والمحاضرة في كل حي من أحياء العرب . وكان في مكة قبل الاسلام دار الندوة ونادي قريش بجوار السكبة . فلما جاء الاسلام كان أغلب اجتماعهم في المساجد : فكانوا يخطبون فيها وينشدون أشعارهم وكلها كانت حثاً على الفضيلة ومكارم الاخلاق . وكان القوم في المدينة مجتمعون في ثقيفة بنى ساعدة لأنها كانت لسعد ابن عباد سيد الانصار ، وخطب أي بكر وعمر بها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أشهر من أن تذكر . لما كان لها من التأثير الذي حفظ للاسلام كيانه ووطد بنيانه . ولاشتغال مراكز الخلافة مسدة الراشدين بالقنوح ، كثرت بالكوفة والبصرة دور العلم بطبيعة الحال لقربها من مدينة الفرس وحضارتهم . وظهر الخط السكوفي بهما خصوصاً بعد أن وضع أبو الاسود الدؤلي الحركات ووضع لهم نصر بن عاصم الاعجم (النقط) في ولاية الخراج بن يوسف . وقد كانت الحروف العربية قبل ذلك منقوطة ، ولا حاجة لابتداء الضموبة التي كانت تدرى القراء في تعيين مثل الباء من التاء من الياء ، فكان ذلك أول خطوة في رقي الكتابة العربية فنشأ عن ذلك كثير من المشتغلين بها مما كان داعية لاهتمام الناس بالعلوم العربية من لغة ونحو ونثر ونظم والشريعة كالحدوث والفقه وغير ذلك ، فظهر فيها كثير من العلماء والشعراء والخطباء . وكانت لهم فيها أدبية المناقشة والمفاخرة . وأكبرها كان في البصرة وهو المرید وكانوا يسمونها بمكانة البصرة ، وفيه حصلت جملة مناجرات بين الشعراء وعلى الخصوص بين جرير والفرزدق والزاعني في مهاجبتهم بعضهم البعض . وكثيراً ما كانت هذه المناجرات تحصل في مجالس الخلفاء لاسيما في زمن معاوية وعبد الملك بن مروان والوليد وهشام بن عبد الملك . وكانت مجالس المنصور والمهدى والرشيد والمأمون ومجالس الخلافة في قرطبة بالاندلس حافلة بمناجرات الشعراء ومجادلات العلماء مما كان سبباً لشحن القرائح ونمو المدارك وكثرة المباحث التي نضجت بها العلوم على اختلاف أنواعها وكانت سبباً لترقي الدولة الاسلامية في القرون الثلاثة الاولى الى أوج عرفتتها وحضارتها وعمرانها .

وكان لهم تاج يسمونه بالتاج الأولي يلبسونه لمن برز في هذه الالاعاب ، التي كان الغرض منها تربية الجسوم وإعداد الامة لان تكون أمة حربية . ثم انتهى بهم الامر بعد ضخامة ملكهم أن استعملوا هذه المنتديات لعرض معلوماتهم وبنات أفكارهم . وما زالت حتى صارت تطلق الآن على دور التعليم في أوروبا وخصوصاً في ألمانيا . ومن هذا ترى أن أسواق العرب كانت أعم من أمثالها عند غيرهم .

وكانت سوق عكاظ تقوم في صبح هلال ذي القعدة ، وقد قصده رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة بعد البعثة لينشر في القبائل دين الاسلام . وفيه تقابل صلى الله عليه وسلم بقُش بن ساعدة واحترمه كثيراً . وكانت عكاظ أكبر أسواق الجاهلية لانها تلي أكثر جهاتها سكاناً وأعظمها قوة ومنعة ، وكانوا يبيعون فيها ويشترون ويتناشدون أشعارهم ويتفاخرون بما لديهم من نسب عظيم وعمل خطير ، خصوصاً في القرن الأول قبل الهجرة . وكان لهم مجلس يحكم يعرف للناس مكاتبتهم وشجاعتهم وفصاحتهم وآدابهم ، وربما كان فيه العدو يشهد لعدوه بالسبق من طريق الحق . وكثيراً ما كان هذا الاحتكاك السامي يؤدي الى المصالحة بعد المكافأة فتتال الانسانية من وراء هذا الاجتماع خيراً كثيراً . وكانت كلمات السابقين من هؤلاء الشعراء تؤخذ وتعلق داخل الكعبة تكريماً لهم واشهاداً لمن الناس بأنهم من المفوقين . وأشهر هذه المعلقات وأكبرها بلاغة سبع^(١) كان معظمها ولا يزال مدرسة لسمو النفوس ومعالي الهمم وقد ترجمت الى كثير من اللغات الاجنبية ليتعرفوا منها كثير ممن عوائد العرب وأخلاقهم قبل الاسلام : وكانوا يسمونها بالمذهبات^(٢) .

(أنظر صفحة ١١٦ من الجزء الثالث من العقد الفريد لابن عبد ربه طبع بولاق)

(١) وأصحاب السبع المعلقات على ترتيب بلاغتهم هم : امرؤ القيس بن حجر ومات سنة ٩٤ قبل الهجرة . وزهير بن أبي سلمى ومات سنة ٥٢ ق هـ . والنابغة الذبياني ومات سنة ١٩ ق هـ . وعمر بن كاثوم ومات سنة ٢٣ ق هـ . والحارث بن حنظلة ومات سنة ٣٤ ق هـ . وطرفة بن العبد ومات سنة ٨٤ ق هـ . وعنترة العبسي ومات سنة ٨ ق هـ . وبعضهم يلحق بأصحاب المعلقات أعتشى قيس بن زيد الذي مات سنة ٥٤ هجرية وبشره ضربت الامثال في الاسلام .

(٢) ذكر صاحب جهرة أشعار العرب ان أصحاب المذهبات هم : حسان بن ثابت وعبد الله بن رواحة ومالك بن عجلان . وقيس بن الخطيم . وإحيحة بن الجلاح . وأبو قيس بن الاسود . وعمر بن ابن امرئ القيس . وكلهم من الاوس والخزرج .

فيقولون مذهب امرئ القيس ومذهبه زهير مثلاً لانهم كتبوها بباء الذهب وعاتوها في البيت الحرام، وبقى بعضها فيه الى يوم الفتح وحرق أغلبها فيما حرق من الكعبة قبل الاسلام. ولم تقتصر هذه السنة على الجاهلية بل وجدت في الاسلام : فقد كتب هارون الرشيد عهداً بالخلافة الى ولده الامين من بعده ثم الى ولده المأمون ، وأرسل به فعلق في الكعبة الى زمن الامين فاستدعى به ومزقه . ثم صار بعد ذلك كل من قام بشرف الخدمة في البيت الحرام من الملوك والسلاطين يتعين بكتابة اسمه داخلها بحوار ذكر الأثر الذي له فيها .

وما زالت الكعبة محترمة في الجاهلية حتى أتى الاسلام وجعلها الله في السنة الثانية للهجرة قبلة للمسلمين حينما كانوا (وكانوا يصلون الى بيت المقدس) ، قال الله تعالى لنبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم « قدر نرى قلب وجهك في السماء فلو نزلت قبلة رضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره » . فكان كذلك ، ومن ثم صارت الكعبة قبلتهم في صلاتهم تتوجه اليها وجوههم ، وتعنونه في قبالتها جباههم ، في أى نقطة كانوا من هذه الكرة الأرضية ، لافرق بين شمالى وجنوبى وشرقى وغربى بعيد أو قريب ، وبذلك أصبحت الكعبة عندهم مركز الدائرة التى يرتبطون بها جميعاً بحبل دينهم المتين : دين التوحيد ، دين المساواة ، دين الاخاء ، ودين الحرية الصحيحة ، ولها في نفوسهم من الاجلال والاعظام ما لا يقوى على تعبيره لسان ، أو تخيله جنان ، لافرق في ذلك بين أهل مذهب ومذهب آخر . بل ترى المسلمين على اختلاف مذاهبيهم يصلون حولها وراء أى امام كان : وهذا لا يدل فقط على التسامح الموجود بين المسلمين ، بل فيه أكبر برهان على توحيد الغاية التى يرمون اليها في عبادتهم ، والتضامن الذى يجب أن يكون بينهم ، وهذا التسامح لانراه موجوداً بالمرّة بين مذاهب الديانات الأخرى .

وقد جعل الله تعالى الطواف بالكعبة من فرائض الحج الذى هو فرض عسى على كل مسلم يستطيع اليه السبيل في أى زمان ومكان ، وفرض كفاية كل سنة على عموم المسلمين يسقط بقيام البعض به فان أهله أو أمواتهم جميعاً .

ومن الغريب ان كل من يقع بصره لأول وهلة على الكعبة تراصد في دوشة كبيرة ، لا تكون بصره وقع على شئ لم تعود النظر اليه ، ولكن لما يعتريه من الخشية والرهبة ! ! ! فتزى هؤلاء

المشاهدين تأخذهم هزة كبيرة من هذا المنظر المهييب ، ومنهم من يقف لحظة في مكان المتأدب المستكين المتصاغر امام هذه العظمة الكبرى ، ومنهم من يصرخ بصوت الخوف ولسانه يلهث بكلمات منفصلة عن بعضها . ومنهم من يجهد بالبكاء فلا تسمع له غير نجيب يحنق معه صوته وتتقطع منه أنفاسه . وعلى كل حال فنسبة خوف الانسان من ربه على نسبة مع قوة دينه ومثانة يقينه .

— الطواف —

الطواف هو قطعك ما يحيط بالكعبة من دائرة المطاف سبع مرات وتسمى أسبوعاً^(١) ويقال لها أشواط . يشترط في الطواف الطهارة التامة ، وينبغي أن لا يكون في يدك مثل نعال أو غيره من الأشياء الوسخة . وتبتدى كل شوط من الحجر الاسود ، فاذا حاذيته تقربت منه وقبلته ان أمكنك والاتوجهت اليه قائلا : « اللهم اني نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط فيسرها لي وقبلها مني » ثم تسير مسلماً بيسدك قائلا « بسم الله أكبر » . وتطوف جاعلاً البيت على يسارك من وراء الحجر وبعيداً عن الشاذر وان .

والمطاف على شكل دائرة بيضاوية من الشمال الى الجنوب ، وقد فرشت أرضه بالرخام من مدة بعيدة ، وأصلحت مدة السلطان سليمان القانوني . وهو على حدود الحرم في عهدده عليه الصلاة والسلام . ومسافة ما بين آخره والكعبة من جهة الغرب والجنوب نحو ١٩ متراً ، ومن جهة الشمال والشرق نحو ١٢ متراً ، وفيه لصق البيت مما يلي باب الكعبة الى الشمال جزء

(١) بحث في كتب اللغة عن لفظ أسبوع فلم أجده ينصرف الا الى سبعة أيام الاسبوع أو الى سبعة أشواط . الطواف مع ان سبعت القوم كثيرة وتد مر بك شيء منها : فتبادر لذهني أن لهذه التسمية علاقة بين المسمين وأن القوم ربما كانوا يطوفون في أحد أيام الاسبوع سبعة أشواط لكل يوم شوطاً وربما كان يدعوهم الى ذلك ضيق زمنهم الذي كانوا يستعملونه وهم بعيدون عن مكة في الحصول على عيشهم في هذه البلاد التي تضيق بطبيعتها عن القيام بحياة أهلها . فلما جاء الاسلام لم يفرق بينهم وجعلها كلها واجبة ، ولم يجعل لها زمناً معيناً يؤديها فيه .

وأشواط الطواف سبعة من زمن بعيد يؤيده قول تبع حسان ملك حمير .

ثم طفنا بالبيت سبعا وسبعا : وسجدنا عند المقام سجودا

انظر دالته فيما يأتي من هذا الكتاب وهي التي وصف فيها ذهابه الى مكة في القرن الثالث قبل الهجرة بقصد هدم الكعبة ورجوعه عن فكره واحترامه لها وكسوته اياها وطوافه حولها .

مربع منقطع عنه ، سعته نحو مترين من كل جهة يسمى المعجن : وهو ما كان يعجن فيه اسماعيل المؤنة التي كان يستعملها ابراهيم في بناء الكعبة وقد وجدنا فيه كتابة محفورة في قطعة من الرخام مثبتة في الشاذروان هذه صورتها « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة المطاف الشريف سلطان الانام الامام الاعظم ، المقروض الطاعة على سائر الامم ، أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله آماله ، وزين بالصالحات أعماله ، في شهر سنة ستة وثلاثين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » .

وعليه فقطر دائرة المطاف من الشمال الى الجنوب نحو ٥١ مترا ، ومن الشرق الى الغرب نحو ٤١ مترا ، والكعبة تقر بيا في وسطها . فاذا اعتبرنا أن متوسط ما يقطعه الطائف حول الكعبة مائة متر في كل مرة ، ففي السبعة الاشواط يقطع سبع مائة متر . واذا عرفت ان الحاج يطوف مرات متعددة في اليوم الواحد أقلها مرة قبل كل صلاة من الصلوات الخمس أو بعدها ، علمت أن الحاج بين شاب وشاب وصبي ذكر أو أنثى يقطع في طوافه اليومي على رجله نحو أربع كيلومترات على الأقل ، بل منهم من يقطع أضعا ف ذلك قبل وبعد الصلاة الواحدة .

وذكر ابن بطوطة في رحلته انه رأى وزير غرناطة وكبيرها أبا القاسم محمد الازدي يطوف كل يوم سبعين أسبوعا ، ولم يكن يطوف وقت القيولة لشدة الحر : فكأنه كان يقطع في طوافه كل يوم سبعين كيلومترا .

وللطواف مرشدون يقال لهم المطوفون . ولكل مطوف حجاج مخصوصون على حسب تغاير البلاد وتقاسمها : فترى للأتراك والهنود والبخاريين أو المصريين مثلاً مطوفين خصيصين بهم ، بل لكل قسم من أقسام البلاد مطوف معلوم يتوارث عن أبيه خدمة حجاجه ، تعينه امارة مكة لهذا الغرض ، وكانوا قبيل الدستور كالمترين يحتكر كل منهم رسمياً صنفاً من أصناف الحجيج لا يمكنه أن يتعداه الى غيره ، لانهم كانوا يشترون من أصحاب السلطة بمكة هذه الالتزامات : ولذلك كان لبعضهم سلطان على حجاجهم يأمرهم وينهون ولا تأخذهم فيهم شفقة ولا رحمة ، حتى اذا جاء الدستور أزال هذا التحكير ،

وأطلق الحرية للجميع يطوفون مع أى شخص أرادوا .

وكيفية التطوف أن يجمع المطوف في الغالب حجاجه قبل الصلاة أو بعده أو يسير هو أو واحداً من صبيانته على رأس كل جماعة منهم ، فيطوف بهم حول الكعبة وهو يتأودعية الطواف بصوت عال ، فتزد عليه الجماعة التي تتبعه . وربما كان المطوف ولداً صغيراً لا يزيد عمره عن ست سنين أو سبعة : فيحمله بعض الطائفين على عاتقه ويطوف به وهو يلقنهم الدعاء على هذه الحالة . ومن الطائفين من يطوف وحده ويكون دعاؤه بينه وبين ربّه . وبعد صلاة العشاء والجمع والمساء على المجموع من ترمى المطافى مزدحمات الجماعات الطائفين بحيث لا يمكن أن يتحرك الرجل إلا بحركة المجموع من كثرتهم . فإذا حاذوا الحجر الأسود انقض بعضهم عليه لا يتلامس ولا يزال زاحمهم بكفيه حتى يصل إليه . ولكن البعض الآخر يكتب بالاشارة من بعد وخيراً فعل . ومن لم تكن لهم قدرة على المشى من الطائفين يجلسون في حفرة يحلها أربعة على رؤوسهم أو كتافهم ويطوفون بهم حول الكعبة ، وأغلب هؤلاء من الهنود وخصوصاً البنغاليين أو الجاويين : لأن سواد حجاجهم من جاويز والبنغاليين ، يأتون إلى هذه الأماكن المقدسة رجاء موتهم ، وهم يرون في ذلك كل سعادتهم ويملكون أطول حياتهم : لذلك تجد هذين الجنسين بؤرة الأمراض التي تنفسي في الحجيج لأن حالتهم الصحية تتأثر بأى مؤشر بسيط وليس فيهم من القوة ما يقوى على دفعه وربما كانت حالتهم المعاشية تساعدهم الأمراض بالف يدعى بالفتك بهم !! ولتدذكراً أهل السنة للطواف فضائل كثيرة وحنوا على الكثرة منه ، وقالوا إن لم يتيسر للإنسان ذلك فإنه يحمله به أن يجلس في المسجد مستقبلاً الكعبة مشاهداً فيهم .

وبعد الطواف يذهب الطائف إلى حجر اسماعيل فيصل على أربعين سنة الطواف يحمله بهما ، وإن لم يستطع ففي مقام إبراهيم . وهو قبة قامت على أربعة أعمدة وأحاطت بها مقصورة نحاسية مربعة يبلغ طول كل ضلع منها نحو ثلاثة أمتار وستين سنتيمتراً وهي على آخر المطاف تجاه باب الكعبة وفي داخلها الحجر الذي كان يقف عليه إبراهيم حال بناء الكعبة ، وبه أثر يقال إنه أثر قدميه ، وذكراً أن أترقدى إبراهيم في هذا الحجر إنما كان باستناده عليه عند زيارته لمكة

بعد بناء الكعبة ، وكان هذا الحجر قبل الاسلام موضوعاً بالمعجن الى جوار الكعبة ثم أبعد عنها بعد الفتح حتى لا يكون هناك أثر للوثنية بالمرّة ، ودفن بمكانه الحالي ، وبنى عليه فيما بعد القبة الحالية ، ويقولون ان تحتها آلة البناء التي كان يعمل بها ابراهيم في الكعبة . والعرب قبل الاسلام كانوا يعتقدون في هذا الاثر ويحترمونه بل يقدسونه ، وهو المتصود بقول أبي طالب في لاميته :

ومولى ابراهيم في الصمخر رطبة (١) * على قدميه حافياً غير ناعل

وربما أخذ العرب قبل الاسلام هذا الاثر من أثر القدم الذي بقية الصمود بحمل الزيتون بالقدس الشريف ، وزعم النصارى أنه لعيسى عليه السلام وشم يقدسونه ويحترمونه . ومن ذلك أنى احترام المسلمين لآثار تلك الاقدام التي ينسبونها الى النبي عليه الصلاة والسلام : كما تراه في قبة السيد البدوي في طنطا ، وفي جامع المؤيد ، ومسجد قايتباي بالقاهرة ، وفي قبة الآثار النبوية في الاستانة ، وفي خزانة الآثار النبوية بقبة الصخرة بيت المقدس ، وفي مسجد ابراهيم بحبرون . وعلى صخرة بيت المقدس آثار أقدام غير منتظمة يدعون أنها آثار أقدام الرسول صلى الله عليه وسلم عندما أسرى به ، والى جوارها أثر قدم ينسبونه الى سيدنا إدريس عليه السلام ، والمسلمون هناك يقدسونها جميعاً كما يقدسون أثر قدم عيسى التي تراها في محراب على عين منبر المسجد الأقصى ، ويقول النصارى ان المسلمين فضلوها عن أختها التي في قبة الصمود ووضعوها بمكانها هذا . ويقال ان في حطة قدم التي في جنوب دمشق آثار أقدام غائصة في الصمخر ينسبونها الى موسى عليه السلام وذكرها ابن جبير في رحلته . وقد رأيت في الفصل الرابع والثلاثين من كتاب محاضرة الاوائل للسكستوري ان أول موضع اهبط الله فيه آدم جبل سرنديب ، رفيعاً أثر قدم آدم عليه السلام غائص في الصمخر طوله سبعون شبراً الخ ؟ ؟ وعليه فلا بد أن تكون فكرة تلك الاقدام أخذتها العرب عن اليهود أو الهنود ان لم يكونوا أخذوها عن المسيحيين وبقى أثرها في المسلمين الى الان .

ولما نام ابراهيم كسوة من الحرير المزركش بالقصب تأتى ابيه يسئو يا من مصر مع كسوة الكعبة . ويتصل بمقصودته من الشرق سقيفة على طولها ، بعرض متر وعمانين سنتيمتراً ،

يزدحم الناس لصلاتهم فيها ركعتي الطواف ، ثم يذهبون الى قبة زمزم . وباب هذه القبة الى الشرق وفيها بئر زمزم المشهورة وخرزتها من الرخام من عمل السلطان سليمان وهي مرتفعة عن سطح الارض بنحو متر ونصف . ومن دونها حوض يصيب الملاءون فيه بدلائهم ، ومن هذا الحوض يملأ السقاءون جرارهم ، الا ما كان لخاصة القوم فانه يملأ مباشرة من الدلاء الخارجة من العين . وهذه الحركة لا تكاد تنقضي في مدة الحج أبداً . وللحجيج اعتقاد كبير في ماء زمزم ويتأدون به في آنية من الصفيح أو الدوارق المختومة . ويزعم أهل مكة انه نافع لكل شئ ، بدليل حديث « ماء زمزم لما شرب له » . ويدعى بعضهم أنه يشرب به انتقاء الجوع فيشبع ، وأظن ان خدمة العين بين الغون في فوائده مبالغة يتجسم معها الوهم عند شاربيه . ومن ذلك يقع طعمه من أذواق الناس على نسبة اعتقادهم فيه : ففهم من يقول انه لا يعادله شئ في لذته ، ومنهم من يرى انه أحلى من العسل وألذ من اللبن ، ويرى غيرهم خلاف ذلك قال المعري :

تباركت أنهار البسلاد سوايح * بعذب وخصت بالملوحة زمزم

والذي يفهم من ظاهرا الحديث المذكور أن هذا الماء نافع لما شرب له من الادواء التي من طبيعته اشفاؤها ، ويقصره بذلك حديث « انها شفاء سقيم » . وحقيقة فانه ماء قلوي تسكر فيه الصودا والكور والجدير والحامض الكبير تيك وحمض الاز وتيك والبيوتاسا ، مما يجعله أشبه شئ بالمياه المعدنية الصحية في تأثيرها ، وفيه مقدار قليل ولا تخلوا الكثرة منه من الضرر ، خصوصاً في غير موسم الحج حيث تكون يثرها معجورة : لان أهل مكة لا يشربون منها لملوحتها . وفي هذه الحالة يزيد فيها الحامض الاز وتيك بدرجة تجعل ماءها غير صالح للشرب . وربما كانت نصيحة بعضهم بالتضلع (كثرة الشرب) منها بعد طواف القدوم ، لتأثيرها على الجهاز الهضمي بما ينظفه من المواد التي تكون قد انقرزت اليه مدة هذا السفر الشاق ، مما يكون نتيجته رد فعل تنشط به الاعضاء وتصح الجسوم . وقد قال الاطباء ان هذا الماء نافع للكل والمعدة والامعاء والكبد .

ولفضل ماء زمزم وشدة اعتقاد الناس في بركته ، تجرأ بعض خدمة المساجد في مصر ،

و ادعى نفريرا بالجملاء من المسامين بان عين الماء التى عنده فى مسجده لها منفذ على عين زمزم بمكة (كما هى الحال فى شهرة العين التى بمسجد الحنفى بالقاهرة !!) و يثبتون هذه الاكذوبة بقرينة أشنع منها !! فيقولون ان رجلا من مصر كان حاجا فسطت طاسة من يده فى بئر زمزم فلما حضر الى القاهرة عثر عليها فى تلك العين ! و لهذا ترى كثير من الناس يتبركون بها و يستشفون بمائها .

و لقد بلغ من اعتقاد الناس فى عين زمزم (و خصوصا الدكارنة و الهنود) أنهم سمان بأنهم يقطع طويلا من القماش و يفرقونها فى مائها ثم ينشرونها على حصباء محن الحرم ، حتى اذا جفت حافظوا عليها و أوصوا بها لتكون كفنا لهم عند مماتهم . و بلغ من اعتقاد بعضهم فيها أنهم يرجون أن تكون هذه البئر المقدسة مقبرة لهم ، حتى يكون لهم من بركتها و على مكاتبتهم مقام كبير فى حياتهم الاخرى !!! و لقد حدث فى سنة ١٣٢٦ هـ ان اتى بعض الهنود بنفسه فيها حيا على غرة من خدمتها ، فاهتم الناس لهذا الأمر و استدعوا بالعواصين من جدة للبحث عن جثته ، و لم يعثروا عليها الا بعد عناء شديد . فخرجوها و نزحوا من البئر كمية كبيرة صلح معها ماؤها ، أما هذا الجاهل فقد ذهب و لا أدري الى رحمة الله أو الى نقمته !!

و لقد أجمعت التواريخ العربية ان مبدأ ظهور هذه العين من عهد قدومها جر مع ولدها اسماعيل الى مكة فكانت سببا لعمارتهما . و قد غاضت مياهها من أطوارها و لذلك يسمونها المضمونة ، و بقيت هكذا الى زمن عبد المطلب فحفرها ، و اهتم بتوسعتها و تعميقها أبو جعفر المنصور و المؤمنون و غيرهما ، و لا تزال محل عناية الملوك و السلاطين الى الآن .

و الأعراب يكادون يلصقون زمزم بنفس أركان الحج : فان الشخص منهم يضيف زمزم الى البيت الذى يحج اليه فى نفس الأمر ، و اذا حلف فانه يقدم زمزم على مقام ابراهيم فى قسمه فيقول « والبيت الحرام و زمزم و المقام ما فعلت كذا مثالا » . و هذا قسم تصعد معرفتنا به الى معرفتنا بالعرب من عهد اسماعيل ، لذلك ترى الحجاج من الأعراب يدخلون الى زمزم جماعات و زرافات آخذين فى صدورهم كل من كان فى طريقهم ، حتى اذا وصلوا الى الحوض الذى بجوار البئر نزحوا ما فيه على رؤوسهم ، فيسيل الماء على ثيابهم الى أن تبل

جميعها ، ثم يخرجون فرحين مستبشرين تظلمهم عصى خدمة العين التي لا تؤثر فيهم بالمرة دون القيام بهذا الواجب الاقدس .

وليس الاعتقاد في مثل ما عزم خاصا بالمسلمين فان للهنود اعتقاداً عظيماً في نهر السكينج وبحيرة مادن . والنصارى يعتقدون في ماء الاردن الذي يبعد بنحو عشرين كيلومتراً الى شرق بيت المقدس ويسمونه نهر الشريعة لذلك ترى حجاجهم يذهبون اليه ، ويتبركون بالاستحمام به في المكان الذي تعمده فيه المسيح ، يأخذون من مائه في آنية من الصفيح يتهادون بها عند عودتهم الى بلادهم . وأكثر النصارى اعتقاداً في ذلك الروسيون والاقباط أما الافرنج فاعتقادهم في ماء لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا لا يقل عن اعتقادهم في ماء الاردن .

فشل الامراء والملوك في تحويل الناس عن الكعبة

مما سبق ترى أن الكعبة مشرفة في الجاهلية مشرفة في الاسلام . لذلك اجتهد غير واحد من الملوك قبل وبعد الاسلام في تحويل العرب عن وجهتهم للكعبة الى شئ غيرها . وأول ما ذكر من ذلك أن تبعان حسان ملك ملوك حمير ، وهو عائد من حرب الاوس والخزرج يئثر ، أراد هدم الكعبة وكان يهود يافعه من ذلك من كان معه من أخبار اليهود ، فكساها وعاد الى بلاده . وقد كانت غطفان بنت حرما مثل حرم مكة في القرن الاول قبل الهجرة بتصد تحويل العرب اليه ، وقد كان على العرب ملك اسمه زهير بن حباب ، فلما بلغه ذلك قال لا والله لا يكون ذلك أبداً وأناحي ثم نادى في قومه وقال لهم أن أعظم مأثرة ندخرها عند العرب أن تمنعهم من ذلك فأجابوه الى مراده وجرى بينهما قتال شديد ظفر فيه زهير وأبطل حرمهم . وفي نحو خمسة . قبل الهجرة ، دخلت جيوش الحبشة الى اليمن انتقاماً من ذي رزن ملك حمير الذي كان يفتك بنصارى نجران من قومه ، فغلبوه على أمره وأخذوا البلاد ودانت لهم رقاب أهلها . ثم تغرد ابرهة الاشرم بالحكم فيها ، وبنى في صنعاء القليس - (الكليسه) ، وأراد أن يحول اليها حج العرب فسار بحيوشه الى هدم الكعبة . فلما وصل الطائف عرج على مكة ، وبعث من ساق اليه أموال أهلها وفيها مائتا بعير لعبد المطلب . فأتى

أبرهة وطلب منه أن يردّها إليه . فقال له أبرهة « أتكلمنى فى إيلك وتترك بيتا هودينك ودين آبائك وأنت تعلم أنى انما جئت لهدمه ؟ » فقال عبد المطلب « أنا رب الابل وللييت رب يحميه » . فأعطاه أبرهة ابله فساقتها هديا ، ودخل عبد المطلب مكة وهو يخاطب أهلها بقوله :

يأهل مكة قد وافا كمو ملك * مع القيول على أنيابها الزرد
هذا النجاشى قد سارت كتائبه * مع الليوث عليها البيض تتقد
يريد كعبتكم والله مانعه * كنعن تبّع لما جاءها حرد (١)

وزحف أبرهة على مكة ، فلما وصل قريبا من المزدلفة عند جبال يسمونها جبال النار وجد نوعا من الطير الابطيل (٢) قد حلق على الجو وأخذ يرميهم بحجارة من سجيل « طين » بمقدار حبة العدس ، فلما وصلوا مكة فثما فيهم داء الجدري الذى أصابهم ولا شك من مكروب كان كامنا فى الحجارة التى كانت تتساقط عليهم من تلك الطيور : ويؤيده قول عكرمة « ان من أصابته الحجرة جدرته » . ولعل هذه الحجارة كانت فى بيئة مجدورة فى بلاد العرب أو فى غيرها ، فتشربت من هذه المكروبات وحملتها الطيور الى هذه الجهة فكان منها ما كان . وكان مع جيش الحبشة ذلك القيل الشهير عند العرب باسم محمود ، وهو لفظ يصح أن يكون هنديا ان لم يكن مغوليا كان يطلق على نوع عظيم الخلق من الفيلة ولا يزال هكذا مستعملا فى اللغات الافرنكية (Mamouth) ، فاراد واسوقه على مكة فلم يتمكن من الحركة اليها ومات ، ويقال انه دفن بمكانه المشهور بباب جرول الذى يخيم عنده المحمل المصرى ، وكانت له قبة كسرها الشريف عون الرقيق . ولما رأى أبرهة كثرة الامراض التى تقتلك بقومه هرب وتشئت شمل جيشه ، وصادف قومه السيل فاغرق أغلبهم ، وهلك الباقي فى شتاته ولم يصل منهم الى اليمن الا من أخبر بحادثهم . وكان ذلك فى عام ولادته صلى الله عليه وسلم ، والعرب تسميه عام القيل ، وكانت تؤرخ به الى الهجرة : فيقولون وقع الامر

(١) حرد يعنى غضبان .

(٢) وهو مثل صفار العصافير السوداء ونوعه لا يزال موجودا بالحرم يعيش فى قبابه . وهو معروف فى مكة باسم أبايل ، ويطلقونه على المفرد والجمع . وهو ما ذهب اليه أبو عبيدة والفراء حيث قال لا واحد له من لفظه . وقال بعضهم مفردة ايل كسكين أو أبال كفراب أو اباله بتشديد الباء وتخفيفها . وقال آخرون ان أبايل وصف للطير بمعنى جماعات .

الفلاني قبل الفيل أو بعده بخمس سنين مثلاً . وذهب ابن الكلبي الى أن واقعة الفيل كانت قبل ولادته صلى الله عليه وسلم بثلاث وعشرين سنة .

ولقد ذكر المؤرخ اليوناني مالالاس (Malala) في تاريخه الذي طبع في اكسفورد سنة ١٦٩١ م ، « ان أبرهة الاشرم في حملته على مكة كان يركب عربة يقودها أربعة من القبيلة » وقد قال ابن الزبير أبياتاً يشير فيها الى هذه الحادثة منها هذان البيتان :

سائل أمير الجيش عنام ترى * ولسوف ينبي الجاهلين علمها
ستون ألفاً يؤوبو بأرضهم * بل لم يعش بعد الاياب سقيمها

ومرض الجدري ما كان يعرف ببلاذ العرب قبل هذا الوقت . وذكر المؤرخ بروكوبيوس (Procope) الذي ولد سنة ٥٠٠ من الميلاد ووصل الى رتبة الوزارة في القسطنطينية في سنة ٥٦٢ ، ان أول ظهور الجدري في مصر كان سنة ٥٤٤ للميلاد في مدينة بيلوسيوم : وهي مدينة عظيمة أطلالها بين بورسعيد ودمياط الآن ، ونقلت جرائمه الى القسطنطينية سنة ٥٦٩ وهي نفس السنة التي ظهر فيها المرض في جيوش أبرهة حول مكة ، ولا يبعد أن الرياح أو الطيور نقلت اليها مكروبا في تلك الاثناء ، فكان منها ما كان . ولا شك أن قوله هذا حجة لان مصر كانت لذلك العهد من أعمال الامبراطورية الرومانية . ويؤيد ذلك ما قاله الرحالة بروس (Bruce) الايقوسى في رحلته الى بلاد الحبشة فيما بين سنتي ١٧٦٨ و ١٧٧٢ م التي كتب فيها عن كثير مما عثر عليه من الامور التاريخية والجغرافية والتاريخ الطبيعى ، وذكر فيها ذكره أنه رأى في كتب الحبشة ان أبرهة رفع الحصار عن مكة للمرض الذي أصاب جيشه اذ ذاك ، واستنتج من صفاته أنه مرض الجدري الذي انتشر من ذلك الوقت في الشرق وأخذ يفتك في الناس فتكاً مريعاً ، حتى ألف فيه الرازي رسالته المشهورة في الجدري والحصبة . وهذه الرسالة لها قيمة كبرى عند أطباء الافرنج لآن تخففت من مصابه كثيراً ، غير أن هذا المرض الخبيث مازال يفتك ببني الانسان حتى اخترع الاستاذ (جونر) (Jonner) الانكليزي مادة لتلقيح الجدري وأشهر أمرها سنة ١٧٦٩ م وباستعمالها خفت هذه المصيبة وأصبحت لا أثر لها تقريباً في البلاد المتقدمة ، الا أنها لا تزال موجودة بكثرة في البلاد العربية لعدم العناية بها . لذلك يجدر

بكل من قصد ها أن يلقح جسمه بهذه المادة قبيل سفرها إليها . ومن أعجب ما شاهدت بالبلاد العربية عناية صاحب الجبل السليم بعدم قطره مع جمل أجرب خوف من سريان العدوى اليه ، في حين أن العرب أنفسهم لا يهتمون بفصل الأجرب من بينهم عن اخوته الاصحاء الذين لا يعتنون ان يصيروا طعمة لهذا الداء المهلك !!! ولله في خلقه شؤون .

وفي أيام المقتدر العباسي ظهرت في العراق طائفة القرامطة ، وهم قوم ينسبون الى موالاة محمد بن الحنفية بن علي كرم الله وجهه ، ويكفرون من لم يكن على مذهبهم . وأول من ظهر منهم أبوطاهر القرمطي ، وقد بنى دارا في هجر^(١) سماها دار الهجرة ، وأراد أن ينقل الحج إليها : لذلك كان يقصد الطرق الموصلة الى مكة ويفتك بحجاج بيت الله الحرام ، فانقطع الحج في أيامه خشية منه . وسار القرمطي الى مكة في عسكر كثيف أيام الحج ودخل بخيله ورجله الى الحرم ووضع السيف في الطائفين والعاكفين والركع السجود على بعتة منهم ، وقتل في مكة وشعابها نحو ثلثين ألفا واقتلع باب الكعبة وجرده مما كان عليه من صفائح الذهب ، وأخذ جميع ما في خزانة بيت الله الحرام من الجواهر الثمينة ، واقتلع الحجر الاسود من مكانه ، وانصرف به الى بلاده بعد أن هدم قبة زمزم !! وبقي مكان الحجر خاليا يتبرك الناس بمحله ، وبعدهم أتى طاهر رأى قومه أن من المستحيل تحويل الحج عن الكعبة الى بلادهم . فقام شنبر بن الحسين القرمطي بالحجر الى مكة ، وكان يحيط بدبر وازمن القضية بضبط بعض القطع التي تكسرت من قبله ، فوضع في مكانه على الحالة التي تراه عليها الآن .

وفي سنة ٤١١ دخل رجل الحرم بصفعة درویش وضرب الحجر بعمود من حديد كان معه . فقامت عليه الالهة وقتلوه مشرقة . وكانت قد نظارت من الحجر ثلاث قطع مثل ظفر الانسان فاخذت والصقت في مكانها بحيث لا يمكن ملاحظتها . ويزعمون أن الحاكم بأمر الله الفاطمي هو الذي كان أرسل ذلك الرجل حتى اذا كسر الحجر الاسود أمكنه تحويل وجهه المسلمين عن الكعبة الى مسجده بجوار باب الفتوح بالقاهرة .

ولقد ذهب بعضهم الى ان اهتمام عبد الملك بن مروان بعمارة بيت المقدس بالفخامة التي

(١) قرية مشهورة من أعمال البحرين .

كان يعمره بها، إنما كان لصرف مساهمي الشام ومصر وما والاها مشاء لا وغربا إلى جهم إليه اذا تمت الغلبة لابن الزبير على بلاد الحجاز. كما زعموا أن المنصور العباسي لما انتهى مدينة بغداد وشيد فيها قصره المشهور بقصر الذهب بنى إلى جواره القبة الخضراء وبلغ في زخرفها ليولى وجوه الناس شطرها، وهي تهمة لا تراها في مكانها لما نعتقده من كمال دينهما ومثانة قينهما رحمهما الله.

هذا وإنى أظن أن ما يجري الآن على لسان بعض السذج من فلاحي مصر من أنه يحجى يوم ينقطع فيه طريق الحج إلى مكة، وعند ما يحج الناس إلى مقام السيد البدوي في طنطا، إنما كان أثر سياسيا لبعض ملوك مصر يقرب به إلى الوهم إمكان حصول ذلك، حتى اذا سئحت له الفرصة مضى في سبيلها. ومعز وال هذه الفكرة بزوال صاحبها فان هذا الأثر السبى بقي على السنة بعض السذج الآن!! ومن هذا تلك الجرأة التي ذهبت بتسمية بعضهم اقبة الميضاة التي تراها في وسط محن مسجد ابن طولون في القاهرة بالكعبة، ولا أدري اذا كانت هذه التسمية قديمة على عهد ابن طولون فنشك في علمها أو من وضعيات بعض الجهلاء فنرجو الله أن يغفرها له.

لهذا كله ترى خدمة الكعبة الشريفة كلهم عيوننا تباشر حركة الطائفتين حول الكعبة المكرمة وخصوصا الانحجام الذين ينسب لهم أهل مكة ظالما أنهم لا يتأخرون عن تدنيس الحجر الاسود اذا سئحت لهم فرصة تمكنهم من ذلك، ويقولون انهم دنسوه في سنة ١٠٨٨ وفي سنة ١١٤٣ وفي سنة ١١٥٥ حتى يصر فوا الناس عنه، وهو أمر ان لم يكن بعيدا عن الصحة فلا شك في أنه مبالغ فيه: والسبب في ذلك هو كراهية أهل مذهب لمذهب آخر، يؤيده ما قاله العصامي في تاريخه من أنه رأى بنفسه القذارة على الحجر وعلى أستار الكعبة في سنة ١٠٨٨، وظن أنها عجينة من دقيق العدس كان الغرض منها الايقاع باهل الشيعة.

أما ما حصل في سنة ١١٥٥ فاصله سياسى محض: ذلك ان ملك انقرس نادر شاه طومان أرسل إلى الشريف مسعود في تلك السنة يطلب منه ضرورة اقامة صلاة خامسة في

الحرم للشيعنة . ف ارسل الشريف بالخبر الى الدولة العلية فاتهمته بانه مشايخ للاعجام . فتخلصا من هذه التهمة اتهمهم هو بهذه الفعلة الشنعاء حتى بوغر عليهم صدور الناس وأمر بان تلعن الرافضة على المنابر ولا يزالون يلعنونهم عليها في الحرمين الى الآن !!!

هدايا البيت الحرام

لعظم مكانة بيت الله الحرام عند الناس كانوا يتقربون اليه قديما وحديثا بالهدايا الجزيلة والهبات الجليلة والخلي الفاخرة . فكانت تحفظ أولا في يثر في الكعبة يسمونها غنغب^(١) أو ععب ، ولكن سدتها كانت تلتهمها أولا فاولا . ومما وصل من هداياه القديمة الى عبد المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم غزالان وسيفان من ذهب ، كان ساسان^(٢) ملك الفرس أهداها الى الكعبة (انظر تاريخ ابن خلدون) فضر بهما صفايح وصفح بهما بابها . فلما كان عبد الله بن الزبير حلي أساطينها بصفائح الذهب . وأرسل عبد الملك بن مروان بثلاثين ألف دينار الى عامله على مكة ، خالد بن عبد الله القسري ليحلي بها باب الكعبة والاساطين التي في جوفها وأركانها من الداخل . وزاد في ذلك ولده الوليد في عمارته للمسجد الحرام . وأرسل الرشيد الى عامله على مكة سالم ابن الحجاج ثمانية عشر ألفا من الدنانير فضر بها صفايح سميت على الباب ، وجعل مساميرها وحلقة في الباب وعتبتها من الذهب . وذكر ان المتوكل العباسي عمل زاوية من زوايا الكعبة بالذهب (ولعلها كانت تشققت فحالاها ذهبيا ير بطبه طرفها ، ولا يخفى ان هذه المادة تستعمل الآن لمتانتها في ربط الاجزاء الثمينة بعضها ببعض) ثم كساعتبة الباب بالفضة ، وعمل له عضادتين من الذهب بدل اللتين أخذهما بعض

(١) الغنغب في اللغة المنحرف ولا يبعد انهم كانوا ينحرون على حافته قرايينهم في الجاهلية ولما جاء الاسلام سدت هذه البر وأزيل ما حو لها من الاصنام والانصاب والا زلام .

(٢) ساسان هو رأس الدولة الساسانية التي حكمت بلاد الفرس من سنة ٢٢٥ ميلادية الى سنة ٦٥١ التي استولت فيها العرب على بلاد العجم .

أمراء مكة . وذكر أيضا أن أم المقتدر العباسي أمرت في سنة ٣١٠ فلبست جميع أسطوانات البيت ذهبا . حتى إذا دخلت القرامطة سنة ٣١٧ إلى مكة جردت البيت من جميع ما كان به من الحلى والذخائر .

وفي سنة ٥٢٠ هـ اقتلع الخليفة المقتدى باب الكعبة وصنع عوضه بابا مصفحا بالذهب وعمل من القديم تابوتا ليدفن فيه بعد موته .

وقد كانت أيدي السلاطين والأمراء والملوك لا تقف في أى زمن من الأزمان عن تقديم الهدايا النفيسة إلى بيت الله الحرام ، كما كانت يد الاشقياء لا تقف عن التطاول اليها ! سواء في ذلك حجبها أو غيرهم ! ومن جسد بعض الحللى التي عبث بها هؤلاء الأشرار كثير من الملوك والأمراء فخص بالذكور منهم السلطان الناصر قلاوون ثم السلطان سليمان القانوني ثم السلطان مراد الرابع .

كسوة الكعبة

أما كسوة الكعبة فهي من زمن بعيد . وأول من كساه تابع أبو كرب أسعد ملك حمير ، حين مر عليها راجعا من غزوة ليثرب سنة ٢٢٠ قبل الهجرة : كساه بالبرود المصنوعة وعمل لها بابا ومفتاحا وفي ذلك يقول مفتخرا :

ورد الملك تبّع^(١) وبنوه * ورثوهم جدودهم والجدودا

اذ جئنا جيانا من ظفار^(٢) * ثم سرنا بها مسيرا بعيدا

فاستبحنا بالخيول ملك قباذ^(٣) * وابن اقلود^(٤) جاءنا مصفودا

(١) تبّع لقب كان يطلق على ملك ملوك حمير وهو في قوة لفظ امبراطور الان .

(٢) ظفار كانت مدينة عظيمة من مدن اليمن واطلا لها بقية إلى الآن فيما بين عدن وصنعاء ولها إقليم يسمى إلى الآن باسمها .

(٣) ملك من ملوك المعجم . (٤) لعله أمير من أمراء العراق أو الشام .

فكسونا البيت الذي حرم الله ملاء مقصباً وبروداً
وأقنابه من الشهر عشرين * وجعلنا لنا به اقليداً (١)
ثم طفنا بالبيت سبعاً وسبعاً * وسجدنا عند المقام سجوداً
وتبعه خلفاء فكانوا يكسونها بالجلد والقباطي (قماش مصري) زمنا طويلاً. ثم أخذ
الناس يقدمون إليها هدايا من الكساوى المختلفة فيلبسونها على بعضها ، وكان اذا بلى منها
ثوب وضع عليه ثوب آخر الى زمن قصي ، فوضع على القبائل رقادة لكسوتها سنوياً واستمر
ذلك في بنيهِ . وكان أبو ربيعة بن المغيرة قبل الاسلام يكسوها سنة وقبائل قریش تكسوها
أخرى فسمى بذلك العدل لعدله بين قبائل قریش في كسوة الكعبة . وقد كساها النبي صلى
الله عليه وسلم بالثياب اليمنية . ثم كساها عمر وعثمان وابن الزبير وعبد الملك بن مروان .
ولما حيج الخليفة المهدي العباسي سنة ١٦٠ ، كان على الكعبة جملة كساوى فشكا اليه سدنها
من كثرتها فامر بها فانزلت تخفيفاً عن سقها ، وأمر بان لا تعلق عليها الا كسوة واحدة
فكان كذلك الى الان . أما كسوتها من الداخل فقد ورد في محاضرة الاوائل للسكتواري
أن أول من كسا البيت بالديباج والدرة العباس بن عبد المطلب حين ضل العباس صغيراً
فندرت ان وجدته لتكسون الكعبة فوجدته ففعلت .

وكان العباسيون يبالغون في العناية بكسوتها ، وكانت من الحرير الاسود (وهو شعاعهم) ،
وكانوا يعملونها بمدينة تنيس المصرية التي كانت لها شهرة عظيمة في المنسوجات الثمينة
(انظر مادة تنيس بالمقرري) وكانت تفر المصير في شمال دمياط فهدمها الملك الكامل
سنة ٦٢٤ لكثرة ما كانت توقع بها امراكب الفرنجة في الحروب الصليبية ، ولما كانت
تتكلفه مصر في المحافظة عليها ، ولا تزال اطلالها موجودة قرب مدينة المطرية (دقهلية) .
وقد قال الفناكهى في اخبار مكة : رأيت كسوة مما يلى الركن الغربى (من الكعبة) مكتوباً
عليها «مأمر به السرى بن الحكم وعبد العزيز ابن الوزير الجروى بامر الفضل بن سهل ذى
الراستين وطاهر بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة» ورأيت شقة من قباطى مصر فى

وسطها مكتوب في أركانها بخط دقيق اسود «مما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة ست ومائتين» ورأيت كسوة من كساوى المهدي مكتوب عليها «بسم الله بركة من الله لعبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه» ، مما أمر به اسماعيل بن ابراهيم أن يصنع من طراز تنيس على يد الحكم بن عبيدة سنة اثنتين وستين ومائة « ورأيت كسوة من قباطى مصر مكتوب عليها «مما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله ، محمد بن سليمان أن يصنع من طراز تنيس كسوة الكعبة على يد الخطاب بن مسامة عامله سنة تسع وخمسين ومائة» وكان من أعمال تنيس قرية يقال لها تونة وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا . قال الفاكهي : ورأيت أيضا كسوة لهرورن الرشيد من قباطى مصر مكتوب عليها «بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هرورن أمير المؤمنين أكرمه الله ، مما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل من طراز تونة سنة تسعين ومائة» .

وما زال العباسيون يهتفون بأمر كسوة الكعبة حتى اذا ضعف أمرهم صارت ترسل نارة من ملوك اليمن وأخرى من ملوك مصر ، الى ان استقرت في سلاطين مصر فوقف عليها الملك الصالح ابن الملك الناصر بن قلاوون قرى باسوس وسند نيس من أعمال القليوبية . ومن ثم صارت ترسل الكسوة الخارجية السوداء اليها سنويا . وكان كلما يتجدد ملك أو سلطان يرسل للكعبة بكسوة داخلية من الحرير الأحمر ، وبأخرى خضراء للحجرة الشريفة النبوية . فلما استولت الدولة العلية على مصر اختصت بكسوة الحجرة الشريفة النبوية وكسوة البيت الداخلية ، واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية . ومن ذلك الوقت صارت هذه الكسوة المباركة ترسل من مصر سنويا : وهي ثمانية ستائر من الحرير الاسود المكتوب بالنسيج في كل مكان منه «لا اله الا الله محمد رسول الله» وطول الستارة نحو خمسة عشر مترا ، ومتوسط عرضها خمسة أمتار وبعض سنتيمترات . وكل ستارتين تعلقان على جهة من جهات الكعبة ، فتربطان من أعلاها في حلقات من الحديد غاية في المتانة قد تثبتت في سقف الكعبة ، ثم تربطان الى بعضهما بواسطة عرى وأزرع ، وتثبتان من أسفل في حلقات وضعت في الشاذر وان ، وهكذا كلما وضعت ستارة تثبتت في التي

بحوارها بواسطة هذه الازرة، حتى اذا انتهت كلها صارت كالقميص المربع الاسود، ثم يوضع على محيط البيت المعظم فوق هذه الستائر فيأدون ثلثها الا على حزام يسمى رنكا، مركب من أربع قطع مصنوعة من الخيش المذهب مكتوب فيه بالخط الجميل العربي آيات قرآنية، كتبها مع غيرها من أعمال الكسوة الشريفة (في زمن المرحوم اسماعيل باشا خديومصر) الخطاط الطائر الصيت النادرة النابعة المرحوم عبد الله بك زهدى أحسن الله اليه . ومكتوب على الحزام من الجهة التي فيها باب الكعبة « بسم الله الرحمن الرحيم، وأذجعلنا البيت مثابة للناس وأماناً واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى، وعهدنا الى إبراهيم واسماعيل، أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود . وأذيرفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم . ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا، انك أنت التواب الرحيم » ومكتوب في الجهة التي تليها من جهة الحجر الاسود « بسم الله الرحمن الرحيم قل صدق الله فاتبعوا ملة إبراهيم حنيفاً وما كان من المشركين . ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وهدي للعالمين، فيه آيات بينات مقام إبراهيم . بسم الله الرحمن الرحيم، وأذبوأنالا إبراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئاً، وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود، وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر، يأتين من كل فج عميق » ومكتوب في الجهة المقابلة للمقام المالكى « ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، ثم ليقضوا تقضهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » ومكتوب في الجهة الرابعة وهي التي بها الميزاب « في أيام دولة مولانا السلطان الاعظم ملك ملوك العرب والعجم السلطان محمد الخامس خان ابن السلطان عبد المجيد خان ابن السلطان محمود خان الغازى ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان ابن السلطان مراد خان ابن السلطان عثمان خان خلد الله تعالى ملكه » .

والكسوة الشريفة تعمل في مصر سنوياً يدار فسيحة بالخرنقش وادارتها موكولة لمديرها اهما م صديقنا عبد الله فائق بك الذى ترقت الكسوة في مدته رقيقاً ظاهراً باهر بالتحسينات

التي يدخلها عليها من آن الى آخر .

ومصاريف الكسوة تصرف الآن من المائة وميزانيتها سنويا ٤٥٥٠ جنيها
مصريا ويبلغها هكذا .

جنييه

٥١٥ . ثمن مخيش فضة وملبس بالذهب ١٤٩٣٥ مثقالا ٣٨٠٥٥ مثقالا فضة بيضاء .

١٦٦٤ اجرة شغالة في الزركشة وعدد عم ٤٧ نقراً .

١١١١ ثمن حرير واجرة نسيج والذين يشتغلون فيه عدد عم ٧٠ نقراً .

٢٠٠ . ثمن أدوات للتشغيل مثل بفتة وخلافها .

١٥٠ . مصاريف ليلة المهرجان المعتاد عمله للاحتفال بموكب الكسوة السنوى .

٠٠٦٠ عوائد تصرف للشغالة يوم نهاية عمل الكسوة .

٠٨٥٠ ماهيات مستخدمين ومرتبات خدمة ادارة الكسوة .

٤٥٥٠ الجمله

الأن الجناح العالى الخديوى بعد عودته من الاقطار الحجازية أمر حفظه الله بزيادة
العناية بالكسوة الشريفة مما زاد في ميزانيتها وسيزيد في بهاهاور واثما .

ويتبع هذه الكسوة الشريفة ستارة باب الكعبة من خارجها ويسمون بها بالبرقع ،
وستارة باب التوبة من داخلها ، وكيس مفتاح بيت الله الحرام ، وكسوة مقام الخليل
ابراهيم عليه السلام ، وستارة باب منبر الحرم الشريف وهى من الاطلس المصنوع بالمخيش
الذهبي والفضى .

وعند اتمام عمل الكسوة يعمل لها موكب عظيم فى نحو منتصف شهر ذى القعدة يحضره
الجناح العالى الخديوى أو نائبه فيسيرون بها فى موكب فخيم من المسكان المعروف بمصطبة
الحمل الى مسجد سيدنا الحسين رضى الله عنه ، حيث يسلمها حضرة مأمور تشغيلها الى
الحاملى فى مجلس يعقد بحضور نائب من قبل سباحة قاضى مصر وبشهادة حضرة أمير
الحاج للسنة المرسلة فيها ، وبعد أن يعمل بذلك اشهاد شرعى توضع فى صناديق وترسل

مع ركب الحمل الى مكة . ويرسل معها غلايتان من النحاس ملوءتان بماء الورد التي لغسيل الكعبة المكرمة .

وهناك تسلم الكسوة لخضرة الشيبى القائم بسدانة الكعبة بشهاد شرعى يحضره العلماء والكبراء فتبقى في منزله الى صباح يوم عيد النحر فيؤتى بها على أعناق الرجال وتعلق على الكعبة بعد ازال الكسوة القديمة ، ويكون المسجد عادة خلوا من الناس لان سوادهم يكون غنى ، ولا يصبح مكة منهم الا نفر قليل .

اما الكسوة القديمة فيرسل المتقصب منها عادة الى سيادة الشريف ، واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، والغير المتقصب يأخذه الشيخ الشيبى فيبيعه على الحجاج ، وبحوار باب السلام دكاكين مخصوصة لذلك . وقبيل الحج يقطع الشيبى نحو مترين من أسفل ستائر الكعبة ويعوضها بازار من البقعة البيضاء يسمونه احراما ، وليس لهذا عندى من معنى ، اللهم الا لما قاله وقت لبيعه قبل الموسم على الحجاج بثمن كبير . وكان عمر ينزع الكسوة القديمة كل سنة ويفرقها على الحجاج وتبعه في ذلك عثمان ، الى أن وجد شيئا منها على حائض فأمر بحفر حفرة وألقى فيها الكسوة القديمة وأهال التراب عليها خوفا من أن يلبسها جنب أو حائض ، فقالت لها عائشة « ان ثياب الكعبة اذا نزع عنها لا يضرها من لبسها من حائض ولكن بعها واجعل ثمنها في سبيل الله تعالى وابن السبيل » . ومن ثم صاروا يبيعونها ، وهم يأخذون ثمنها الآن لانفسهم .

ولم يكن يسع استتار الكعبة أو كسوة مقام الرسول صلى الله عليه وسلم للترك بهما مما يؤخذ على المسلمين في دينهم الذي لم ينص فيه على شئ من ذلك . لان الاعتقاد في آثار الانبياء واصحابهم شئ قديم في جميع الشعوب . واعتقاد النصارى من القرنجة في آثار البابا العظيم جدا : فقد حدثني صديق عزيز بك القلب كى أن خاله (وهى فرنساوية الجنس كاثوليكية المذهب) كان عندها قطعة صغيرة من نعل البابا « بي » التاسع طولها ٢ سنتى متر فى عرض نصف سنتى ، اشتريتها باربعين جنهما وغلفتها بصفيحة من الذهب ، وكانت تحملها عمة عينة تنقى بها جميع الامراض والطوارى السيئة ، على أن مجرد الاعتقاد في مثل هذه الامور

المحمل

ذهب بعض المؤرخين الى أن المحمل يتبدى تاريخه من سنة ٦٤٥ هجرية ، وقالوا انه هو الهودج الذى ركب فيه شجرة الدر ملكة مصر فى مجها فى هذه السنة ، وصار بعدها يسير سنوياً أمام قافلة الحاج وليس فيه من أحد لان مكان الملوك لا يجلس فيه غيرهم .

والذى أراه أن المحمل قديم جداً وربما كان من قبل الاسلام ، وكان يطلق على الجبل الذى يحمل الهدايا الى الكعبة المكرمة ، وقد سیر رسول الله صلى الله عليه وسلم محملاً الى مكة بهداياه الى البيت المعظم ، ومن ذلك ما نراه فى التواريخ من اسم المحمل العراقى والمحمل اليمنى وما نشاهده الآن من محمل ابن الرشيد^(١) ومحمل ابن سعود ومحمل ابن دينار ، وكل ذاك ليس الا جمالا تحمل صرتهم الى الحرمين معطاة بقطعة بسيطة من الجوخ ، وكذلك محمل النظام ملك حيدرآباد بالهند يأتى مكة مع الحاجين من بلاده حاملاً هداياه الى أهل الحرمين الشريفين . ولقد جاء فى الكلام على دارفور فى تاريخ السودان لنعوم بك شقير تحت عنوان صرة الحرمين مانصه : « وكانت سلطنة الفور مستقلة عن دول الارض كلها لا تدفع جزية لاحد ما عدا الحرمين الشريفين فانها كانت تخدمهما بمحمل وصرة كل سنة فكان موكب المحمل يأتى^(٢) الى مصر ومعه الريش والصمغ وغيرهما من خيرات البلاد فيبيعها ويتم بثمنها نفود الصرة ثم يستطرد الحجاج الى الحرمين مع الركب المصرى » .

وعليه فحمل شجرة الدر انما كان يسير امامها حاملاً الهدايا التى أخذتها معها للبيت المكرم فى هودج مزين بأبهى زينة وغاية ما هناك انها عتبت به ورتبت له كثير من الخدم

(١) وأمير محمل ابن الرشيد يسمونه سبهان .

(٢) أما الآن فمحمل ابن دينار يتوجه الى الخرطوم ومنها بالطريق الحديدى الى بورسودان ومنها

يجر الى جدة .

والحشم ، ومن ثم صار عادة تقوم به ملوك مصر كل سنة ، وما زالوا يبالغون في زينته من سنة لاخرى حتى صارت كسوته بحيث لا يستطيع الحمل حمل غير هامعها ، (وكسوة الحمل الحالية مع هيكله الخشبي لا تقل عن ١٤ قنطاراً) ، وصار ما كان يحمل عليه من الهدايا يحمل في صناديق على جمال أخرى تسير مع الحملة .

ويعمل للمحمل يوم خروجه من مصر احتفال كبير من أيام الدولة الايوبية . وهذا الاحتفال الآن له يوم مشهود بالقاهرة تمشي فيه الجنود الراكبة والبيادة وحرس الحمل وركبه وخدمته من ضوية وعكامة يتقدمهم أمير الحج الذي يعينه الجناح العالى الخديوى سنويا ، وهو من الباشوات العسكر بين فى الغالب ، وبعد أن يدور الحمل دورته المعتادة فى ميدان القلعة يمر على المصطبة ، وهى المكان المعد لجلوس الجناح العالى الخديوى يوم هذا الاحتفال ومعه رجال حكومته السنية من أوزراء الفخام والعلماء الاعلام وكبار وذوات العاصمة ، وهناك يأتي حضرة مأمور الكسوة الشريفة ويده زمام حمل الحمل فيستلمه الجناح العالى منه ويسلمه الى أمير الحاج ، وعندها تضرب المدافع ويسير الموكب تتقدمه أشاير السادة الصوفية ثم الجنود ثم حمل الحمل يتقدمه أمير الحاج وبتلوه الحاملي والجبال ثم القرايحية (الطبايون) على جمالهم . ويسمر هذا الموكب سائرا الى المحجر فالدرب الاحمر ويمر من بوابة المؤيد فاغورية فالنحاسين فباب النصر فالعباسية . وهناك يتفرق الموكب وينزل ركب الحمل الى خيامهم التي ضربت لهم فى فضاء العباسية ، وينصب الحمل فى وسط ساحتها لينزروه من يريد التبرك به حتى اذا كان يوم السفر الى السويس نقلوه مع أدواتهم وذخائرهم الى وابو الحمل الذى يكون مهياً فى محطة العباسية ، وبعد الشحنة يسير الى السويس ومنها يبحر الى جدة ، ثم يقصد مكة براً .

وفى سنة ١٣٢٨ سافر الحمل مع قوته على الاسكندرية وعمل له فيها احتفال عظيم يوم ١٠ نوفمبر سنة ١٩١٠ حضره الجناح العالى الخديوى ومنها أبحر الى يافو وركب الوابو الى المدينة المنورة ، وبعد الزيارة سافر الى مكة من الطريق القرعى ، وبعد أداء فريضة الحج عاد الى جدة ومنها الى الطور ثم الى السويس ثم الى القاهرة . والحكومة الآن تهتم فى تقرير

قاعدة لسييره في الطريق الاقل كلفة ومشقة .

وللمحمل المصري كسوتان : كسوته اليومية وهي من القماش الاخضر ، وكسوته المزركشة ولا يلبسها الا في المواكب الرسمية . وفي أيام وجوده بمكة يوضع فيما بين باب النبي وباب السلام بكسوته اليومية . فيكون هناك مزار للناس على اختلاف أجناسهم ، ولا ينفقونه من هذا المكان الا في مواكبه الرسمية . وعند السفر به الى المدينة المنورة يسيرون اليها ركبه اما بالبر من الطريق السلطاني أو الفرعي أو الشرقي ، وإما من طريق البحر من جدة الى ينبع ومنها برا الى المدينة أو الى الوجه ، ومنه الى محطة العلا ، ثم يتوجه في السكة الحديدية الى المدينة ، والحمل الآن يسير في هذا الطريق الاخير لتعنت أعراب الطريق البري من مكة وينبع وتشدد هم في طلباتهم وزيادة مرتباتهم .

وعند وصول الحمل الى المدينة المنورة يدخلها باحتفال كبير من باب العنبرية ، وهناك يطلق له واحد وعشرون مدفعا ، حتى اذا وصل الى الباب المصري ترجل كل من في موكبه اجلالا لمقام الرسول صلوات الله عليه ، فاذا وصلوا الى باب السلام أتى شيخ الحرم واستلم زمام الجمل وأصعده على سلم الباب وأناخه على تلك الصدفه الواسعة ، وهناك يرفع الحمل ويضع في مكانه من الحرم غربي المنبر الشريف وترفع كسوته المزركشة ويلبسونه الكسوة الخضراء ، ويلبس أمير الحاج ومن معه من المستخدمين لباس الخدمة في الحجرة الشريفة (وهو عمامة وفرجية بيضاء مشدود عليها حزام أبيض) ، ثم يحملون كسوة الحمل بكل احترام ويدخلونها في الحجرة الشريفة من الباب الشامى ويتركونها في جانب من ساحة مقام السيدة فاطمة رضي الله عنها . ولا تزال بالحجرة الشريفة حتى يخرجوها يوم سفر الحمل من المدينة المنورة ، ويوكبون بها في يوم خروجه من المدينة كما كانت الحال في يوم دخوله . وعند عودة الحمل الى مصر يحتفل بقدومه رسمياً باحتفال كبير يحضره الجناب العالي الخديوى أو من ينوب عنه ، فيسير الموكب من العباسية الى القلعة من انطريق التي كان خرج منها ، حتى اذا وصل الى مكان الجناب العالي الخديوى في المصطبة استلم سموه زمام الجمل من أمير الحاج وسأله الى حضرة ما مورث شغل الكسوة ، وعند هاتل المدافع ويتم

الاحتقال • وتحفظ كسوة الحمل بمخزن في المالية ، وهذه الكسوة تجدد كل عشرين سنة مرة وتبلغ تكاليفها نحو ألف وخمسمائة جنيه مصري • اما كسوة الخضر افيكسى بها سنويا بعد عودته ضريح سيدى يونس السعدى (بجبانة باب النصر) وأظن أنه كانت له مدة حياته خدمة في سفرية الحمل •

واليك كشفاً ببيان ما يصرف من المالية سنويا في تسفير الحمل والمرتبات الجارى صرفها في مكة والمدينة المنورة حسب الوارد في الميزانية الاخيرة •

جنسيه

٠١٢٨٢ • مرتبات وتعيينات لامير الحاج ومستخدمى الحمل •

٠٢٥١١ • » العربان •

٠١٤٩٣ • » الاشراف بمكة والمدينة المنورة •

٠١٩٦١ • » تكيه مكة •

٠١٦٥٧ • » تكيه المدينة المنورة •

٠٢٨٧٩ • » أهالى مكة والمدينة •

٠٣٠٠٠ • » لمسكة والمدينة تصرف سنويا من أوقاف الحرمين والاقواف الخصوصية

والاهلية والخيرية ومن الخاصة الخديوية والمالية •

٢٢٥٠٠ • ثمن ومصاريف قحح الصدقة بمكة والمدينة •

٠١٦٢٩ • » شمع وقناديل للحرمين •

٠٠١٥٥ • » خيام وقرب وخلافها •

٠٤٢٤٨ • أجره متقولات برأوى بحر أو أجر جمال •

٠٦٤٢٠ • قيمة ما يرسل كل سنة الى الحرمين الشريفين من الزيوت والحصر وخلافها

من ديوان الاوقاف •

٠٠٢٦٥ • مصاريف نثرية •

٥٠٠٠٠ • مجموع المنصرف سنويا •

وإذا قارنت هذا المبلغ بما جاء في المقرري عند الكلام على قافلة الحاج وجدت أنه نحو نصف ما كان يصرف عليها في زمن الفاطميين . قال المقرري : « قال في كتاب الذخائر والتحف أن النفقة على الموسم كانت في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار ، منها ثمن الطيب والحلوى والشمع راتباً في كل سنة عشرة آلاف دينار ، ومنها نفقة الوفد الواصل إلى الحضرة أربعون ألف دينار ، ومنها في ثمن الحمايات والصدقات واجرة الجمل ومعونة من يسير من العسكرية وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار ، وإن النفقة كانت في أيام الوزير الباز وري قد زادت في كل سنة وبلغت إلى مائتي ألف دينار ولم تبلغ النفقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول » .

ولقد كان لركب الحمل في الدولة المصرية شأن كبير ومقام خطير ، وكانت مرتبة أميره في المرتبة الثالثة من مراتب الدولة ، وكان صاحبها في عهد المماليك مرشحاً لأن يكون حاكماً للعاصمة التي هي أهم وظيفة عندهم بعد وظيفة الوالي والسلطان ، وله رأى مسموع وكلمة محترمة ، وكانت وظيفته مستديمة وتوليته بفرمان سلطاني ، وله المكانة العليا والكلمة النافذة في بلاد الحجاز ، وكثيراً ما كان يصدر أمره بعزل وتولية أمراء مكة . ولقد بلغ من مبالغه ملوك مصر بالاحتفاء بالحمل أنهم قضوا على جميع حكام البلاد التي كان يمر عليها في طريقه بأن يقبلوا خوف حمل الحمل عند استقباله وما زالت أمراء مكة يقبلونه أيضاً في استقباله لهم إلى أن أعفاهم من ذلك السلطان جقمق في سنة ٨٤٣ . وكان الاحتفال بطولوع وعودة الحمل مدة سيره على البر في أواخر زمن اسماعيل من الفخامة بمكان عظيم ، وكانوا عند عودته يبلون السكر فرحاً به في أحواض كبيرة يشرب منها الغادون والرائجون مدة ثلاثة أيام وهي عادة قديمة جداً . وكان يسافر في خدمته غير مستخدميه من أمير وأمين صرة وكتبة وصيارف ، كثير من الخدم والحشم والعكامة والجمالة والفراخية والنجار بن والفراشين والخميمة والسقائين ، وكان ضمن وظائف الحمل وظيفة اسمها أمين الكساوي والحلويات ومن شأنه توزيع الحلويات والكساوي التي كانت ترسل للعرب

واستعيض عنها الآن بصرف أثمانها لاربابها . وكان يخرج معه موظف برسم مأمور الذخيرة في عهده البقسماط الذي كان يؤخذ لما عساه يحصل في الايام الغير المعتادة التي كانوا يحتاجون فيها للصرف على الحجاج اذا قضت الضرورة . وكان من ضمن خدمته رجل يقال له شيخ الجبل ، وآخر اسمه أبو الققط ، ثم سائس المهرجلة (المهركلة) ومقدم العيظ ، ثم سواق المقاطيع وكانت وظيفة الاول أن يشتري الجمال اللازمة للمحمل ، ويركب وراءه حمل المحمل في موكبته للملاحظة في سيره من الخلف كما يلاحظه المحامي في سيره من الامام . أما الثاني فيقولون انه كان يقوم بغذاء الققط التي كانت تتبع ركب المحمل مدة سفره في البر ، ويقول آخرون انما كان هذا اسمه أما وظيفته فهي التي غيرها بوظيفة امام المحمل . ويقال ان وظيفته كانت من عهد حج شجرة الدر ، أما الثالث فقد كان رئيسا للضوية والعكامة يستدعيهم عند ما تكون هناك حركة مهمة ، فيأتون بغير نظام بين صياح وهياج وكلام . والرابع كان يباشر الذين يقعد بهم المرض أو ضيق ذات اليد عن الاستمرار مع الركب . وجميع هؤلاء كان تعيينهم بفرمانات مخصوصة بعضها من السلطنة وبعضها من ولاية مصر ، ولهم مرتبات بالرزناج من عهد بعيد . وقد استغنى الآن عن كثير منهم في سفرية الحمل لعدم الحاجة اليهم مع صرف مرتباتهم لهم ، كما استغنى أخيراً عن وظيفة أمين الصرة التي يؤديها الآن واحد من كتبة المالية تنتدبه النظارة لذلك .

وكان للمحمل عشرون جملاً لهذه المأمورية . وكان لها مناخ في بولاق بجوار شيخ اسمه سيدى سعيد . وكانت الحكومة في الزمن السابق تشتري مع هذه الجمال جملاً تجعله فداء عنها كل سنة : فيأتي به الجمالة قبل موكب الحج ويركون عليه شيخ الجبل ويسيرون به ومعهم العكامة والضوية وأمامهم القراحيمة يحيط بهم كثير من الغوغاء ، ويمرون في القاهرة ثم يذهبون الى باب الشيخ سعيد ويذبحونه هناك . وكان الحاملي يأخذ ربه ، والجمالة ربه ، وخدمة الشيخ سعيد ربه ، وخدمة الشيخ يونس الربع الباقي . وكانوا يبيعون لحمه الى الناس على سبيل البركة مدعين أن لحمه ينفع للصداع وشحمه للبواسير ، ولذلك فاتهم ما كانوا يلقون به الى الارض بتصدد بجمه حتى يهجم عليه الحاضرون من العامة ويقطعوناه بار بار بعد اهم قبل

ذبحه ويأخذ كل منهم ما تسمح به قوته . وكان كثيراً ما يؤدي ذلك الى ضرر جسيم يستمر به هؤلاء الجهلاء في جانب هذا الاعتقاد السخيف . فلما بلغ ذلك الجناب العالي حفظه الله أمر بإبطال هذه العادة الشنيعة مع صرف قيمة ثمن الجسل الى أربابه جزاء الله عن الدين والانسانية أحسن الجزاء .

حمام الحمى

حمام الحرم المشهور بحمام الحمى بملا سطوح المسجد الحرام ومنا فذه وطاقاته . فتجده معشاً هنا وهناك، ويجمع زرافات زرافات في جهات كثيرة من صحن الحرم وعلى الخصوص في الجهة الشرقية ، وله فيها مكان مخصوص فيه أحواض لشربه ، وبحواره مكان يلقي فيه حب القمح المرتب له من أوقاف مخصوصة . وكثيراً ما تراه في الجهة الغربية ، حيث يوجد غير واحدة من فقراء القوم يبيع حب القمح للحجاج والزوار بقصد القائه الى جيوش هذه الحمامات المستأنسة ، التي تكاد ترفرف على رؤوس الناس ، لانهم تعرف منهم في حياتها الاكل لطف وأنس . وليست هذه الخصيصة قاصرة على نوع الحمام ، بل كل حيوان دخل الحرم فهو آمن ، حتى ذهب بعضهم الى عدم قتل الحية أو العقرب في الحرم ، احتراماً له واكراماً لها فيه . وانفراد الحمام بوجوده في الحرم لا أظنه الا لسهولة أنسه وقلة جفائه . ومن أغرب ما يروى عنه أنه مع كثرة في الحرم لم يشاهد منه شيء على العكبة الا نادراً جداً . وفي الجهة الشرقية من مكة تحت جبل أبي قبيس بئر يقال لها بئر الحمام يجمع عندها كثير منه ليشرب بحريته ثم يذهب الى حيث أراد . وهذه البئر قديمة جداً وأظنها من زمن الجاهلية . كما أني أظن أن احترام الحمام هنا أيضاً من زمن بعيد . وعلى كل حال فهو مكرم للبيت سواء قبل الاسلام وبعده . والقول بأنه من نسل تلك الحمامة التي عششت في الغار على النبي صلى الله عليه وسلم انما يزيد في احترامه واعظامه .

وليس الحمام محترم فقط هنا بل هذه عادة قديمة جداً : فينوح كانوا يكرمونه لانه أول

من بشرهم بظهور اليا بسطة مدة الطوفان . واحترامه عند النصارى يقرب من درجة التقديس ، لانه يمثل عندهم روح القدس ، ويقولون انه عندما كانوا يغسلون المسيح في نهر الاردن وهو صغير جاءت حمامة وحطت على رأسه ، لذلك رسمونها في كنائسهم وعلى صورهم الدينية بكثرة . ومن هذا ترى الحمام قد أطلقت له الحرية في كنائس القوم في أوربا وخصوصا في كنائس ايطاليا والنمسا وبعض كنائس فرنسا ، وقد تعدى هذا السكنايس الى منافذ المساكن وكرانيشها وأسطحتها وأشجار الشوارع العمومية وبساتينها : فاذا ذهبت الى فينا أو روما مثلا وجدت هنا وهناك في كل مكان من غير أن يؤذيه أى انسان . وأثر هذه العقيدة باق في الحمام الذى لا يزال في مدينة القسطنطينية الى يومنا هذا ، وتراه على الخصوص في مسجد بايزيد ومسجد أبى أيوب الانصارى ، غير أن أهل الاستانة قد بالغوه في اكرامه حتى حرموا ذبحه ، فهم لا يأكلونه أبدا سواء في ذلك مسلموهم ونصاراهم ويهودهم . أما ما ذكر من أن المسلمين يعتقدون أن حمام الاستانة من ذرية حمام الغار (الذى يقولون عنه انه كان ينجر الرسول بجميع ما كان يفعله المشركون) ، فانه لا أصل له عندهم ، كما لا أصل في دينهم لتلك المأمورية التى كان يؤذيها حمام الغار . والشيعية من العجم يعتقدون مثل هذا الاعتقاد في حمام الحرم ، ويزعمون أنه هو الذى أخبر أهل المدينة المنورة بقتل الحسين رضى الله عنه .

والصينيون يستعملون الحمام من زمن بعيد في استكشاف بختهم على مثل ما يستعمله بعض الارام الآن في طرقات مصر : فيأتون للحمام يطبق فيه جملة أوراق مطوية مكتوب فيها شئ من الخير والشر ، فتأتى الحمامة وتستخرج بمنقارها واحدة يكون منها فأطم ، ويسمعون هذه الحمامة باك - كوب - بن (Pak-pKo-Pin) يعنى الحمامة ذات الورقة البيضاء .

ولقد كان الحمام عند الساميين هو الحيوان المقدس للالهة عشتورت (Astarte) . وكان عند الفنيقيين واليونانيين والصوريين يمثل السماء والنجوم . وأظن أن احترامه عند العرب في الجاهلية لم يأت الا من هذا الطريق . ولذلك كانوا يضعون تماثيل حمامة داخل الكعبة بحوار تماثيل هبل : ولقد ورد في سيرة ابن هشام عن صفية بنت شيبة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل مكة بعد الفتح وطاف بالبيت ، دعا عثمان بن طلحة وأمره بفتح الكعبة فلما

دخلها وجد فيها حمامة من عيدان فسكرها بيده ثم طرحها .

على أنالوصرفنا النظر عن كون الحمام لطيفاً في شكله ، أنيساً في نوعه ، جميلاً في صورته ، نظيفاً في لباسه ، يمثل في عائلته المحبة الحقيقية والشقة الحميمة ، فناناً في فنيته درسا عائلياً كبيراً : نرى الذكور منه مع انشائه يعملان لحياتهما وحياة عائلتهما عمل المجدين المجتهدين ، حتى إذا فرغ من واجبهما الإلهي تفرغا إلى حياتهما الزوجية : فتراهما بين تواق وتعاشق وتعانق ، لا يفصلان إلا ليتصلا ، ولا يفترقان إلا ليجمعا ، في جلابيب جمال ، وأساليب دلالة ، مما لا يرى له مثال ، في زوجين من غير نوعهما على كل حال .

على أن الحمام له على الإنسان خدمة تذكر فتشكر : فقد كان من القرن الثامن قبل المسيح إلى منتصف القرن التاسع عشر يؤدي وظيفة التلغراف بين الأمم المختلفة ، حتى أعلن مرس ووطسون سنة ١٨٤٤م تلغرافهما الكهربي ، الذي لا يشك أحد في أنه أفاد العالم بأسره فائدة جسيمة ، وكان من أكبر الأشياء التي ساعدت على التمدن العصري وانتشاره بسرعة . ولكن هل هذه الفوائد الجسام ، تنسينا فضل ذلك الحمام ؟

ولتكلمة الفائدة نقول لك أن أول من استعمل الحمام في الزجل هو رجل من جزيرة أوجين (من جزر اليونان) ، أتى في سنة ٧٧٦ قبل المسيح إلى آتينا ليحضر الألعاب الأولمبية ، واستحضر معه حمامة كانت عنده أخذها من بين أفراسها . فلما برز في هذه الألعاب أرسل الحمامة فذهبت إلى عشها ، ومن قدومها علم أهل الرجل بنجاحه في مأموريته . ومن ثم استعمله اليونان والرومان والعرب والمصريون في مراسلاتهم . وكان لمصر وخصوصاً زمن الإيوبيين والفاطمين مصلحة للرسائل ، وكان بها في كل جهة بيت للحمام ، وكله غريب من جهات متعددة : فكانوا إذا أرادوا إرسال مکتوب إلى أي مكان ، أرسلوه على جناح حمامة مأخوذة من هذه الجهة . إلا أنهم كانوا يرسلون الخبر من صورتين على حمامتين بعد الذي حصل في حصار الفرنجة لعا : ذلك أن المسلمين في عكا أرسلوا رسالة إلى صلاح الدين الإيوبي بواسطة حمامة من حمامهم ، فتتبعها طير جارح وضر بها ، فسقطت في معسكر العدو الذي عرف منها مواقع الضعف من عدوه . ولعلك تذكر لما نزل لويس التاسع

ملك فرنسا الى دمياط سنة ١٢٧٠ م وسار بجنده الى المنصورة ، أخذ ملك مصر الملك الكامل خبره بواسطة الحمام الزاجل ، فسير اليه جيوشه لوقته فأوقفته عند حده ، وكان ما كان من انهزام جنوده عند المنصورة وأسر لويس وسجنه بها الى أن تم الصلح بينه وبين ملك مصر ، فأطلقه وسافر الى تونس ومات بها . وفي حبسه يقول بعضهم .

قل للفرنسيين وان أنكروا حبس لويس في مقال صحيح

دار ابن لقمان على حالها والقيد باق والطواشي صحيح

والحمامة تقطع في طيرها من سبعين الى ثمانين كيلومترا في الساعة ، ولها صبر على الجوع جملة أيام ولا تسكنها الا تصبر على العطش .

وكان لهذا الحمام في حصار المانيا لباريس بين سنتي ١٨٧٠ و ١٨٧١ أكبر فضل في ربط أجزاء المملكة الفرنسية ببعضتها .

وربما كانت هذه الحكومات قد قضت أن لا يمس جنس الحمام بسوء حتى لا يكون نوع الزاجل منه عرضة لاذى الصيادين وخلافهم فيؤدى لمأمر يتبعه وهو في غاية الهدوء والطمأنينة .

ولقد كان عباس باشا الاول والى مصر رجع الى تربية هذا الحمام واستكثر من أنواعه . ولكنه مات رحمه الله قبل أن يتم غرضه . وأخذ بعض ذوات القاهرة عنه هذه الغية ، ولكنهم اقتصر واعلى تربيته وتطيره في محيط ديارهم . وقد يعلمه بعضهم الصبر على الطيران حتى اذا التحم بحمام غريب طار معه الى أن تنفد قواه ثم يرجع به الى صاحبه الذى يكون فرحه به لا يقدروا . وللحمام عندهم أسماء مختلفة فمنها الجز غندى - والريحاني - والمزرزر - والقزازى - والابلق - والعنبرى - والغزار - والقشاقى - وغيرها ، الا أن هذه الغية لم تقف عند أفنية الاغنياء بل تعدتهم الى الفقراء واهم الى الان يضيعون فيها وقتهم الذى هم وعيالهم فى حاجة اليه لعمل حيوى مفيد . ولقد شاهدت في بستان سراى يلذ الداخلى ، بعد خلع السلطان عبد الحميد ، دارا كبيرة من السالك وفيها مالا يحصى من أنواع الحمام وهو من جمال الخلقة بمكان عظيم . وربما كان يتسلى به فى سجنه الذى قضى على نفسه به طول حياته ساعده الله .

الحج

الحج في اللغة القصد ورجل محجوج أى متعبود . وفي اصطلاح المسلمين قصد مكة لأداء المناسك في زمن مخصوص من كل سنة قمرية . و واحدته حجة ، وتطلق على السنة فيقال عمر هذا الصبي سبع حجج أى سبع سنين .

وهو سنة قديمة جداً في الأمم ، والغرض منه على كل حال أمر ديني محض ، وإن كان الاجتماع فيه لا يخلو من فائدة دنيوية ، تزيد في رقي الأمة أدبياً ومادياً . وقد كان المصريون قبل أربعين قرناً يحجون إلى هيكل معبودهم إيزيس بمدينة سايس (صا) ، وفتح في منفيس ، وأمون في طيبة .

واليونان كانوا يحجون قبل المسيح بخمسين قرناً إلى هيكل ديانا في افسوس ، ثم انتقلوا في مبدأ القرن الثاني قبل المسيح إلى حج معبد مينارفا في أثينا ، وجوبيتير في اولمبيا . واليابان يحجون من عهد بعيد إلى هيكل عظيم مشهور في ولاية اسجى ، وتجب زيارته عندهم على كل فرد منهم في عمره ولو مرة واحدة : فيتوجهون إليه بلباس أبيض على شكل مخصوص ، وسوادهم يقصدونه عراة ليس عليهم إلا ما يسترعورتهم ، ويقطعون إليه كل المسافة ركضاً . والصينيون يحجون إلى هيكل المعبودتيان من زمن بعيد جداً . والهنود لا يزالون يحجون إلى هيكل جاغرناث ، أو هيكل الورا في حيدرآباد وهو محفور في الصخر على طول فرسخين ، وكذلك يحجون إلى هيكل بوذا بجزيرة من اقرب سيلان . وهم يكثر من الطواف حول هياكلهم ، ولهم بحيرات مقدسة يتبركون بمياهها مثل بحيرة مادن قرب بحر قزوين . واليهود يحجون من القرن الرابع عشر قبل المسيح إلى المكان الذي به تابوت العهد ، وكانوا يحجون إليه ثلاث مرات في السنة . وكان ذلك أكبر سبب لعمار أورشليم ، حتى أحرقها الامبراطور طيطوس الروماني وأجلى اليهود عنها سنة ٧٠ مسيحية ، وما زالوا يعيدون عن مدينة بيت المقدس حتى استولت العرب عليها سنة ٦٣٦ م (سنة ١٦ هـ) ، فاقرهم عمر رضى الله عنه مع

النصارى على ما كان لهم في بيت المقدس . ولما قامت الحروب الصليبية قطعت عليهم طريق حجهم الى أن استولت دولة بني عثمان على أورشليم في سنة ١٥١٧م فأمنت الطرق ومهدت السبل الى بيت المقدس ، وهم يحجون الآن الى قطعة من السور القديم ليكمل سليمان في الجهة الغربية من المسجد الأقصى ويسمونها البراق .

أما النصارى فاتهم يحجون الى بيت المقدس من سنة ٣٠٦ للمسيح ، أى منذ سارت هيلانة أم الامبراطور قسطنطين الى أورشليم وابتنت بها كنيسة القبر المقدس المشهورة باسم كنيسة القيامة . وكانوا يخرجون اليه من غرب أورشليم باحتفال عظيم ، وكان رئيس الجهة الديني يزود كل منهم بعضا ورداء من الصوف الخشن فيلبسه لوقته ، وكان لهم على طول طريقهم تسكيا وأديرة يأوون اليها مدة سفرهم ، وإذا وصل الحاج الى بيت المقدس يتطهر في نهر الاردن الذي يبعد بنحو عشرين كيلومترا شرق القدس ، ثم يلتحف برداء يحمله معه ليكون له كفنا عند موته . فلما استولى السلاجوقيون على بيت المقدس قل حجاج الافرنج الى أورشليم وحولوا وجوههم الى كنيسة القديس بطرس وبولس في روميه ، وفي تريف (Treves) بجرمانيا . ويزعمون أن بالأخيرة قيص المسيح الذي كان يلبسه ، وقد بلغ عدد حجاجها سنة ١٨١٤ مليوناً ومائة ألف نفس من الافرنج . وهم يحجون أيضاً الى كنيسة لورده (Lourdes) في جنوب فرنسا بعد أن شاع في أورشليم أن السيدة مريم العذراء ظهرت لاثنتين من رعاة هذه المدينة . والزائرون لهذه الكنيسة يشربون من ماء ينبع قرب بابها يسمى باسمها ويعتقدون الى اليوم بأن فيه شفاء للناس ويرسلون منه الى جميع أقطار المسكونة للتبرك والاستشفاء . ولم تكثر حجاج بيت المقدس الا بعد عمل السكة الحديدية اليها من يافا .

والعرب كانت تحج الى الكعبة قبل الاسلام بنحو خمسة وعشرين قرناً ، لأنهم كانوا يعتقدون أنها بيت الله على ما كانوا عليه من اختلاف الآلهة وتعدد الديانات وتغاير المذاهب . وكانوا يقصدونها سنوياً للطواف بها من غير أن يدعيها لنفسه فريق منهم دون الآخرين ، لأنها كانت عندهم بيتاً لله الذي هو إله العالمين . ورغماً عن شيوع عبادة الأوثان في سواد

قبائل العرب فإنه لم يرد عنهم أنهم عبدوا هيكل الكعبة ، وليس ما ورد في أسماهم من عبد الكعبة (وكان أبو بكر يسمى عبد الكعبة فلما جاء الاسلام سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله) الا لزيادة اجلالهم اياها ، كما هو الشأن في تسمية عبد النبي عند المسلمين ، مع كراهيته في دينهم . وكذلك لم يسمع عنهم أنهم عبدوا الحجر الأسود مع احترامهم له ذلك الاحترام الذي لا يمكن تصويره . وكانوا يعتقدون أن هذا الحجر نزل من السماء ، وبه أخذ بعض الفقهاء ، ونحن لا ندري ان كان وصل اليهم من طريق النيازك أو من طريق آخر . وكان لهذا الحجر في العرب شأن عظيم جداً حتى انه لما حصلت الحرب بين ابياد ومضرا بنى نزار ، ودارت رحاها على ابياد ، قلعت الحجر الاسود ودفنته بحجل أبي قيس فرأت ذلك امرأة من خزاعة فأخبرت قومها ، فاشترطوا على مضر إن هم ردوا الحجر جعلوا ولاية البيت فيهم ، فوفوا لهم بذلك فردوه ومن ثم صارت ولاية البيت في خزاعة .

واحترام الاحجار^(١) في الناس قديم جداً : فمنهم من كانوا يعبدونها لذاتها ، ومنهم من كان يجعلها رمزاً لآلهتهم كما كان الشأن في الدول الراقية في عمراتها كدولة الرومان واليونانيين الذين كانوا يرمزون بها لمعبوداتهم من الكواكب وغيرها : ولم يكن نبوغهم الى الآن في نحت الاحجار وعمل التماثيل وتبرزهم في التصوير ، الا لاحترامهم اياه من قديم الزمان ، واستعملهم له في الأزمنة الخالية تمثيلاً لمعبوداتهم . والصينيون واليابان والهنود لا يقلون عنهم في هذه الصناعة ، ولهم فيها دقة غريبة وخصوصاً في الاعمال الخشبية التي يمثلون فيها كثيراً من معبوداتهم مثل بوذا وكوفوشوس وغيرهما .

أما العرب فقد كانت أصنامهم ساذجة مثل جميع طبائع الاشياء فيهم ، وقد كانوا يعبدونها التقربهم الى الله زلفى ، وفي عتبة باب السلام الخارجية بالحرم المكي ترى حجراً ضخماً أشبه شئ بدرجة سلم غير منتظمة . نازلة في الارض يطئونها بنعالهم ، وأهل مكة يقولون عنه انه صنم من أصنام الجاهلية واسمه اساف ؟

(١) وفي باريس بمجبة التروكادير ومتحف اسمه جيميه (Musée Guimet) فيه مجموعة كبيرة من الاحجار الدينية وهي أكبر مجموعة في بلدها وقد زرتها سنة ١٩٠٦م مع صديقي الفاضل على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية فاستقبلنا صاحبها والقائم بادارتها بكل أنس ولطف .

وكان أنبياء بني اسرائيل يقيمون الاحجار في مناسبات كثيرة : منها ما هو تذكار لحادثة من الحوادث الجسمية ، كما فعل يعقوب عند ما تراءى لربه في نومه ، فانه أقام حجراً تذكاراً لهذه الحادثة الكبرى في مكان سماه بيت إيل (بيت الله) ، كما أقام حجراً غديره تذكاراً للعهد الذي تم بينه وبين لابان (أنظر الآية الرابعة والاربعين والخامسة والاربعين من الانجيل الحادى والثلاثين من سفر التكوين) . ومن هذاتلك الحجارة التى نصبها موسى فى ذيل الجبل تذكاراً للكتابة كلام الرب (أنظر الآية الرابعة من الانجيل الرابع والعشرين من سفر الخروج) ، ثم اثنا عشر حجراً التى نصبها يشوع تذكاراً لعبور الاسباط نهر الاردن بتابوت العهد (أنظر الآية التاسعة من الانجيل الرابع من سفر يشوع) ،

ومن حجارة التذكار أيضاً تلك الحجارة التى يقيمها صغار الحجاج على حافة طر يقفهم مع القافلة . فتراه اذا صادفوا فى طر يقفهم أحجاراً صغيرة تسابقوا اليها وأخذ كل بين يديه ما أراد منها ، ووضعها على بعضها حجراً حجراً قائلاً : هذا لى هذا لأى هذا لأى هذا لأخى هذا لأخى هذا لصديقى فلان مثلاً . ويسمون كل كوم منها ناطوراً ، وهم يزعمون أنه مادامت هذه الرجمة على وضعها كان أصحابها على قيد الحياة !! ولو لم يكن فى عملهم هذامن حسنة سوى تنقيته الطريق من الحجارة التى تعثر فيها الانسان والحيوان لكفى . وقد رأيت بعضهم فى مصر يقيم هذه النواطير فى طر يقفهم الى الموالد وكثيراً ما ترى ذلك فى جبانات الأرياف قرب بعض الاضرحة . وجبانات النصارى بالارياق لا تخلو من ذلك .

ومن الحجارة ما كانوا يقيمونها للاستشهاد بها : كالحجر الذى أقامه يشوع عندما أخذ العهد على شعبيه قائلاً لهم هذا الحجر يكون شاهداً علينا (أنظر الآية السادسة والعشرين والسابعة والعشرين من الانجيل الرابع والعشرين من سفر يشوع) .

ومن حجارة الشهادة ما يستعمله الناس فى الاقتراعات ^(١) السرية فى أيامنا هذه مما هو

(١) وذلك انهم اذا خافوا على حرية الشخص فى ابداء رأيه فى الاقتراع العلنى ، ذهبوا الى الاقتراع السرى : وهنا لك يدار على الاعضاء باناء به حجارة سوداء وأخرى بيضاء ، فياخذ المقترع حجراً من هذه للاقرار على الرأى المقترع عليه أو من تلك اذا كان مخالفاً له ، ويضع هذا الحجر فى كيس يقدم اليه بحيث لا يشعر به أحد . وبعد أخذ جميع الاقتراعات يقدم الكيس الى الرئيس ، فاذا وجد أن الحجارة البيضاء أكثر من السوداء كان الاقتراع ايجاباً بنائية الاصوات والا كان سلباً .

مستعمل على الخصوص في دوائر الحكومات الكبرى كيجالس النواب وغيرها .
 وكان المصريون يقيمون الاحجار الجسمية كالمسلات وغيرها ذكراً للحوادث
 التاريخية الكبرى . وقد اقتفت آثارهم الدول المتقدمة وعلى الخصوص ما يقيمونه منها اعترافاً
 بفضل من ينبغ من أفراد الأمة . وهذه الآثار لا يكاد يخلو منها ميدان من ميادين عواصم
 أوروبا .

وجميع الحكومات من قديم الزمان تقيم الاحجار لتعيين نخومها وتحديد ممالكها . وقد
 عم هذا الاستعمال في تحديد ملكية الأفراد حتى أطلق لفظ الحجارة على الحدود ،
 وأجمعت الشرائع كلها على احترامها .

واليهود الى الآن يقدسون قطعة من حائط سور المسجد الأقصى من جهة القبلة
 يسمونها البراق ، و يبلغ طولها نحو ثمانية وأربعين متراً في ارتفاع مترين ، لزعمهم أنها القطعة
 الوحيدة التي بقيت من قاعدة سور الهيكل الاصلى الذي بناه سليمان عليه السلام ، وهدمه
 بختنصر وسنحاريب وغيرهما من ملوك الاشوريين والرومانيين . وهم يحجون الى هذه
 القطعة مرتين في كل سنة وخصوصاً في العيد الذي يسمونه عيد الدجاج (عيد القران) .
 ويهود القدس يجتمعون عند هذا السور كل يوم وعلى الخصوص في عصر يوم الجمعة مع
 رؤسائهم الدينيين ، ويستلمون حجارتها باكين شاكين منتحبين متضرعين الى الله بأن يرد عليهم
 ملكهم وأن يعيد الى اورشليم فخامتها وجلالتها . وقد وصل بهم احترامهم لحجارة ذلك
 الهيكل الى أنهم لا يدخلون في حوش بيت المقدس أصلاً ، بل لا يدخلون من بابيه مطلقاً ، خوفاً
 من أن تطأ أقدامهم حجر أمن الحجارة التي تكون ربما تخلفت من هيكلهم القديم ، وألقت بها يد
 الصدفة في أرضية هذا المكان . وهم يقدسون أيضاً جانباً من سور منارة المكفيلة التي بها
 قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب في حبرون ، ويجتمعون عندها مساء كل يوم جمعة ويصلون
 ويتهللون ويستغيثون ، صارخين الى الله تعالى أن يعيد اليهم ملك بني اسرائيل .

وللنصارى أحجار كثيرة يقدسونها ، ومنها شئ كثير في بيت المقدس . وقد بلغ تقدسها
 منهم الى حد لا يمكن تكيفه . ومن تلك الأحجار الحجر الذي تحت قبة الصعود : وفيه أثر صدر

قدم بمعنى يقولون انه أثرقدم السيد المسيح عندما صعد الى السماء . وقد شاهدت بنفسى هذا الحجر الذى ملس وكاد يذهب أثره من كثرة لمسهم له وتقبيلهم اياه . وفى أسفل جبل الزيتون من الجهة الغربية مما يلي وادى سدرون (الذى يسميه العامة وادى مريم) قطعة من صخرة خارجة عن سور الكنيسة الروسية الشمالى، فيها بعض تقعر رأسى، يقولون ان السيد المسيح أسند ظهره اليها عندما نزل من جبل طور زيتا (جبل الزيتون) الى المدينة . ولقد اجتهدت الكنيسة الروسية فى ادخال هذا الحجر اليها ، فقامت من أجل ذلك قيامة الطوائف الأخرى، وكادت تحصل لذلك فتنة كبيرة، لولا أن الامراتنى جعلها منطقة عامة للجميع حتى لا يحرم الكل من التبرك بها . وازاء هذه الصخرة الى جهة الشمال توجد صخرة أخرى محاطة بسور للأروام ، يقولون ان السيد المسيح كان جالس عليها اذ ذاك ليأشاهد منها صخرة بيت المقدس ، وباب هذا السور يفتح للزيارة فى أيام مخصوصة . وللقوم فى كنيسة القيامة أحجار كثيرة تكاد تفوق حد التقديس : منها حجر نصف الدنيا الذى تراه فى وسط هيكل الاروام، وحجر المغسل الذى يزعمون أنهم غسلوا المسيح عليه ، وحجر الكأس الذى نزل به جبريل الى المسيح ووضعه عليه ، وعمود الجلد الذى كان المسيح مربوطا به عند ما جلده أعداؤه، وحجر الاكليل الذى أجلسوا عليه المسيح وقت ما وضعوا على رأسه اكليل الشوك ، ويوجد فى بيت لحم كثير من هذه الحجارة المقدسة عند النصارى .

ومن الحجارة المقدسة المحترمة عند اليهود والنصارى والمسلمين على السواء، صخرة بيت المقدس التى كانت محل قربات ابراهيم واسحق ويعقوب وداود وسليمان وغيرهم من أنبياء بنى اسرائيل عليهم السلام، وكانت قبلة للمسلمين قبل الكعبة، ثم صخرة أيوب (النبي) التى فى قرية الشيخ سعد على طريق السكة الحديدية بين المزيريب والشام، ويقصد زيارتها والتبرك بها خلق كثير من جميع الآفاق على اختلاف جنسياتهم ودياناتهم .

من ذلك ترى أن هذه الحجارة لم تقُدس لذاتها، ولكن لعلاقتها بشئ مقدس محترم : وعليه فالحجر الاسود الذى وضعه ابراهيم عليه السلام فى الكعبة إما أن يكون وضعه تذكاراً لصدقه بأمر ربه برفع قواعدها البيت المعظم ، وإما أن يكون للعهد الذى أخذه ابراهيم

على نفسه وولده يجعله هذا البيت مثابة للناس، وإما أن يكون قد أقامه إبراهيم حجة عليه وعلى ولده بأن هذا البيت قد انتقل من ملكيتهم إلى الله تعالى ليكون للناس مصلى ومسجداً للطائفين والعاكفين والركع السجود. ووضعه في الركن الأقرب إلى الباب ليكون أوّل حدود هذا البيت المكرم الذي يتبدى منه الطائفون، وجعل لونه أسوداً لسهولة تعيينه وتحديد مكانه: لذلك كان هذا الحجر محترماً من إبراهيم، محترماً من ولده، محترماً من المسلمين إلى اليوم وإلى الغد. ولا عبرة بما ذهب إليه بعض السائحين الذين قصدوا مكة والمدينة تحت ستار شعار الدين الاسلامي، وكتب عليهما كل بحسب نزعتهم سياسية كانت أو دينية، وافترى بعضهم على المسلمين بأنهم في حجهم يعبدون الحجر الأسود الذي هو أثر من آثار الوثنية العربية الاولى! إني لا أذكر شيئاً أذكره هذه القرية سوى ما رواه الامام أحمد والبخاري ومسلم ورواه ابن أبي شيبة والدارقطني في العلل، من أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الحجر فقال «إني لا أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع» ثم قبله، ثم حج أبو بكر فوقف عند الحجر ثم قال «إني لا أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك»، وقال عمر «أما والله إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلك ما قبلتك» ثم ناقب. على أنه لم يسمع عن عرب الجاهلية مطلقاً أنهم عبدوا هذا الحجر فيما عبدوا من الأحجار بالمرّة، مع احترامهم له كل الاحترام واجلالهم له كل الاجلال. وعلى كل حال فإن الحجر الأسود عند المسلمين محترم مكرم معظم لآذانه ولكن لكونه شعاراً لربوبيته تعالى ورمزاً لسلطانه. يعرض عليه المسلمون فيستلمونه ويقبلونه، أو يسلمون عليه من بعد بكل احترام واحتشام: وعليه فهو في ذلك كالعلام الدول التي لا تحترم لكونها قطعة بسيطة من القماش مرفوعة على قطعة من الخشب أبسط منها، بل لأنها تمثل سلطان الملوك وعظمة الممالك: وهالاحضرت استعراض جيش من جيوش الدول العظام ورأيت القوم إذا حاذوا علمهم أحنوا أمامه رؤوسهم وسيوفهم علامة على الخضوع والاحترام؟

وما زال الحج عند عرب الجاهلية على ملة إبراهيم وإسماعيل ، ومشاعره ^(١) كلها محترمة عندهم ، حتى اذا عظمت قرىش بعد واقعة القيل ، وقال الناس فيهم انهم أهل الله يدافع عنهم ، شذخوا بأنوفهم على العرب ، وقالوا نحن ولاية البيت ، وليس لاحد من العرب مثل منزلتنا ،

(١) ولابى طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم قصيدة مشهورة ببلاغتها وهي لا ميتة التي تبلغ واحداً أو ثمانين بيتاً نذكر لك منها هنا بعض قسمه الذي تعرف منه المشاعر التي كانت تقف بها العرب في الجاهلية . قال رحمه الله :

وثَوْرٌ ^(١) ومن أرسى ثبيراً ^(٢) مكانه * وراق ليرقى في حِرَاءٍ ^(٣) ونازل
وبالبيت حق البيت من بطن مكة * وبالله ان الله ليس بغافل
وبالحجر المسودَّ إذ يمسحونه * اذا اكتنفوه بالضحي والاصائل
ومَوَطِئِ ابراهيم بالصخر رطبة * على قدميه حافياً غير ناعل
وأشواط بين المروتين الى الصفا * وما فيهما من صورة وتماثل ^(٤)
ومن حج بيت الله من كل راكب * ومن كل ذى نذر ومن كل راجل
وبالمشعر ^(٥) الاقصى اذا عمدوا له * ألا ل ^(٦) الى مفضى الشراج ^(٧) القوابل
وتوقفهم فوق الجبال عشية * يقيمون بالأيدي صدور الرواحل
وليلة تجمع ^(٨) والمنازل من منى * وهل فوقها من حرمة ومنازل
وجمع اذا ما المُقَرِّبات ^(٩) أجزنه * سراعا كما يخرجن من وقع وابل
وبالجمر الكبرى اذا صمدوا ^(١٠) لها * يؤمون قذفا رأسها بالجنادل ^(١١)

والقصيدة موجودة برمتها في الجزء الاول من سيرة ابن هشام

(١) و(٢) و(٣) جبال بجوار مكة (٤) التماثل التماثل وهي الاصنام (٥) واحد المشاعر الحرام وهي المواضع التي بها مناسك الحج ، والمشعر الاقصى هو عرفة لانه أبدها . (٦) بفتح الهزة وكسرهما جبل عرفة . (٧) مفردة شرج وهو مسيل الماء ، ومفضى الشراج بمجمعا في مجرى واحد وفي هذا ما فيه من بلاغة التعبير اشارة الى اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة . (٨) هي ليلة المزدلفة . (٩) هي الخيل التي ضمرت للركوب والابل التي عليها رحالها . (١٠) قصدوا . (١١) الحجارة .

وانتقوا على أن لا يعظموا شيئاً من الحل: فتركوا الوقوف بعرفة والافاضة منها، مع علمهم بأنها من المشاعر الحرام، وأنها مكان الحج من زمن ابراهيم، وأفاضوا من جمع (الزلفة)، وقالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءه وبه معهم من الحل في الحرم اذا جاءوا حجاجاً أو عماراً، وأن لا يطوفوا بالبيت الا في ثياب الخمس (وهم قريش وسموا بذلك لتحمسهم في دينهم أي تشدهم) ، فان لم يجدوا طوافاً بالبيت عراة فدانته لهم العرب بذلك ، وكانت المرأة في طوافها تضع عنها ثيابها الا درعها .

وقد كان السعي بين الصفا والمروة من لوازم الحج في الجاهلية ، وكان لهم صنم على الصفا يسمى (أساف) وآخر على المروة يسمى (نائله) ، وكان للعرب فيهما اعتقاد يستخفف كغيره من الاعتقادات الوثنية، وكانوا ينحرون عندهما هديهم . فلما جاء الاسلام امتنع المسلمون عن السعي كيلاً يكونوا مثل أهل الجاهلية في وثنيتهم ، فنزل قوله تعالى « ان الصفا والمروة من شعائر الله » : ومن هذا ترى ان الشكل في العبادات لا يعول عليه وإنما المدار فيها على النية . وبالجملة فالشعائر التي كانت مستعملة في الحج من زمن ابراهيم واسماعيل ، واتخذها الناس بمدحهما لمعبوداتهم على تغابرهم في العقائد، قد أقرها الاسلام وجعلها كلها لله تعالى وحده، (وانما الاعمال بالنيات) ، وجعل الحج من قواعد الاسلام: قال عليه الصلاة والسلام « بنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحج البيت من استطاع اليه سبيلاً » . وقد وقف صلى الله عليه وسلم بالناس في عرفة وقال «الحج عرفة» وأفاض منها ، ونزل في ذلك قوله تعالى « ثم أفوضوا من حيث أفاض الناس » (يعني قبل الخمس)، وطاف الحجاج بالثياب التي معهم من الحل ، وأكلوا من طعام الحل في الحرم ، ولا يزال المسلمون يحجون على ما شرع لهم من هذه النسك الى اليوم . ولكن يظهر للمتأمل في طواف البدو الآن وعلى الخصوص أهل الشروق من غيبة ومطير، أن حجهم الصق بالبيت منه برفة : ذلك لان هؤلاء القوم يقدون على مكة في الخمس الاول من شهر ذي الحجة ، فيرتبون مساكنهم شرق المدينة من خارجها ، ثم يدخلون المسجد الحرام جماعات جماعات ، ويطوفون حول البيت طواف القدوم ماسكين بأيدي

بعضهم ، لا يوقعهم في طوافهم زحام المطاف بغيرهم ، بل يأخذون في طريقهم كل من صادفهم فيه وهم يقولون « الله محمد ، ليك لييك ، حجيت ، تقبل أولاً تقبل حجيت ، الا تقبل » . وإذا كان معهم نسوة (ولا يكن في الغالب الا من المتقدمات في السن) ، ترأهن في مؤخرتهم ماسكات باكتافهم ، ولا يظهر منهن سوى أعينهن وفي أيديهن القفازات ، حتى اذا وصل الكل الى الحجر الاسود تعلق المتقدم منهم بكسوة الكعبة ، وأمسك بها بقوة بحيث لا يزحزحه عنها أحد ، وتبعه اخوانه وأزواجهم من المسلمين بقوة وصبر لا يتورهم ملل ، محملين في ذلك ضرب الضارب وانهار الناهر ، حتى اذا كشفوا الناس عنه واستلموه جميعاً وقبلوه ، أتت نساؤهم لتقبيله ، فيضرب الزوج رأس امرأته لتصطدم جبهتها في الحجر ، فيحصل فيها أثر يكون عندهم علامة الحج (كالوشم عند حجاج بعض النصارى الى بيت المقدس) ، وعندها يصرخ الرجل قائلاً لزوجه « حجيت يا حاجة » ؟ فتصيح قائلة « حجيت حجيت » ثم تلتفت الى الحجر الاسود قائلة « حجيت ، خبر ربك ^(١) انى حجيت » ثم ترفع رأسها الى السماء قائلة « تقبل أولاً تقبل حجيت الا تقبل غصباً تقبل » . هذا كله قبل وقوفهم بعرفة ، ومنه ترى أن اعتبارهم أنفسهم أنهم حجوا بمجرد الطواف والاستلام قبل الوقوف انما هو بعض ما كانت سنته قرئش بعد واقعة الفيل ومجاهد الاسلام .

وأخلاق هؤلاء الأعراب في الحرم الشريف بخلاف ما هو معروف عنهم من شذوذهما فانك تراهم فيه على غاية ما يكون من السكينة واللين والتسامح ، لا يغالون الا هانة الشخصية الا بالسكوت المطلق عن الاجابة عليها ، وما ذلك الا لشدة احترامهم حرم الله واجلالهم لبيته المعظم .

ولاشك ان قصد الشارع من الوقوف بعرفة انما هو وحدة الوجود في مكان واحد ، تجمع اطرافه جميع أولئك الذين وفدوا من الاقطار المختلفة ، وهم وان اختلفت أجناسهم وتغايرت لغاتهم فقد توحدت وجهتهم وتفردت غايتهم . نعم تجمعهم صحراء عرفة وتضمهم

(١) من تأمل في هذه العبارة ير ولا شك أنها من آثار الجاهلية ومنها يحكم قطعاً أن القوم قبل الاسلام ما كانوا يعبدون الحجر الاسود .

الى فؤاد ذلك الجبل حتى اذا اجتمع الشخص بالآخر، عرف كل واحد ما يؤم من أمر صاحبه، فمسيان وقد اهتم كلاهما بأمر أخيه مما تنصلح به أحوال الافراد وتستقيم به أمور الامم . وكيف لا وقد كان هذا الاجتماع بين يدي الله تعالى وفي حضرته، في يوم يكون الانسان فيه بكميته عاطفة شريفة : هي الاخلاص بحقيقته، لا يشوبه رياء ولا يتطرق اليه مرء .

وكان موسم الحج موعدا بين الناس يقضون به أشغالهم ويمضون فيه أمورهم وذلك لصعوبة المواصلات التي كانت بينهم قال بعضهم :

ما أحسن الموسم من موعد * وأحسن الكعبة من مشهد

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يهتم بالحج من مبدأ الاسلام . وقد خرج من المدينة غير مرة حاجا أو معتمرا الى مكة ، وهي في أيدي أعدائه من المشركين ، غير حاسب أى حساب للخطر الذي ربما كان يصيبه منهم . فتعوه من دخوله البلد الحرام . وفي عام الحديبية أناب عنه أبا بكر بان يحج بالمسلمين . وفي السنة العاشرة من الهجرة حج بهم صلى الله عليه وسلم حجة الوداع . وفي خلافة أبي بكر أناب عنه في الحج عمر لا شغاله بحروب الردة . وحج عمر بالمسلمين في خلافته تسع أو عشر مرات وهكذا كانت الخلفاء في الغالب يقومون بفرضة الحج في صدر الاسلام حتى يقفوا بأنفسهم على حال رعاياهم ، وقد أفادهم هذا الامر في سياسة ممالكهم داخله وخارجه سياسة عظيمة ، ومن كانت مشاغل الملك تحول بينه وبين هذه الفريضة ، أناب عنه على أمانة الحج رجلا من قرابته أو من عظماء أمته . وما زالوا يتراخون في القيام بهذا الامر ، حتى صار من النادر أن نسمع بخليفة أو ملك أو أمير أو وزير اسلامي يقوم باداء هذه الفريضة . ولعل أمراء المسلمين يعودون الى ما كان عليه سلفهم الصالح من احياء هذه الفريضة ، لتحيا بها نفوسهم وممالكهم . نعم تحيا بها حياة طيبة : لانهم اذا تنازلوا لحظة الى منزلة الناس في جميع طبقاتهم ، واختلطوا مع العامة منهم قرى بهم وبعيدهم ، وسمعوا نداء الفقير وبكاء الضير ، وشاهدوا حاجة البائس ومقدار ما تعمل الفاقة في احشاء هؤلاء المساكين الذين يحول سياج الملك بينهم وبين معرفتهم بحقيقتهم ، هنالك يشعرون بما يجب عليهم لرعاياهم ويعملون على اعانة الضعيف واغاثة اللهيئ . وبقدرهم في ذلك الكبراء والعظماء مسوقين بطبيعة تقليد الصغير للكبير

(والناس على دين ملوكم) : فيصبحون وأممهم في أنهابال، وأحسن حال، وهذه هي سعادة الراعي والرعية على السواء . نعم يجب على الامراء والعظماء والاغنياء أن يحجوا ، حتى اذا وقفوا لحظة في صف هؤلاء العساء والبؤساء، رقت قلوبهم وتحننت أفئدتهم وأصبحوا بعيدين عن عوامل الظلم والاستبداد، قريبين من مؤثرات الرأفة والرحمة . نعم نعم اذا وقف أولئك الملوك في سلك هؤلاء الناس والكل مفلوك بعرش إله واحد عادل، وهو القادر القاهر، مالوا الى الاشتراكية الحققة واهتموا بحال المفلوكين والمظلومين : فيردون عن هذا ظلامته، ويخففون عن ذلك محنته، ويحولون بين برائن القوى ومهجة الضعيف : وبذلك تستقيم أمور الرعية، وتعود الى ما كانت عليه في خلافة الراشدين من الحياة الصحيحة .

ولقد شهدنا في ذلك برهاناً محسوساً : فان الجناح العالى الخديوى عند ما وقف هذا الموقف أخذ يذكر حال البؤساء من حجاج بيت الله الحرام عموماً والمصريين منهم خصوصاً، مهتماً بأمرهم كل الاهتمام ، مفكراً في الوسطة التي تخفف من مصائبهم وتسهل من مصاعبهم . فكنت تسامع منه على الدوام ، ووجهه حفظه الله محتقن بدماء الاشغال بعامل الرحمة والحنان، عبارات الاسف على ما يقاسيه البؤساء من حجاج بيت الله الحرام، وبحث على الطريق التي يكون من ورائها راحتهم وطمأنينتهم . وهذه الفكرة لا تزال تشغل فكره الشريف الى الآن . كذلك كان الخلقاء والامراء في صدر الاسلام، وكثيرا ما كانوا يحجون . حتى ان الرشيد كان يغزو عاماً ويحج عاماً (وقيل انه حج ماشياً غير مرة)، ولذلك كانت حكومته من أحسن الحكومات نظاماً وأمتناً احكاماً . فلما تقاعد الخلقاء عن تأدية هذا الواجب القومى وأهملوا شؤون رعاياهم، استهان الناس بهم، وما زالوا كذلك حتى غلبوا على أمرهم !! نسأل الله أن يعيدنا الى الاسلام عظمتة ومجده .

على ان الحج له تأثير كبير في الاخلاق : فترى الحاج يتوب الى الله في حجه، ولا يتم مناسكه الا وهو على اعتقاد تام بمغفرة الله له وتفضله بمحودنوبه من صحيفة أعماله . فاذا عاد الى بلاده سار في طريق الفضيلة ويصعب عليه أن يتركه الى غيردهما كان شاباً : فان تمثل له شيطان غوايته، جردله وازعاه من نفسه يحول فيما بينهما، وفي الغالب يكون هذا الوازع أقوى

من خصمه الذى ينهزم أمامه . وإذا أفليس من مذهب حقيقى للنفس أحسن من تربية الحجج ، فهو نعم المربي للنفوس الشريفة ونعم المذهب لها . ولقد قرر علماء التربية أخيراً أن الانسان لا بد له من شخص يسهل له طريق عمله ، حتى اذا انطلق فى سبيله فلا شئ يرده عنه : لذلك تراهم يستعملون كل الوسائل فى تحسينهم الى الصبي البليد أو الكسلان الاندفاع فى طريق العمل ولومرة واحدة ، فاذا ذاق حلاوة الاجتهاد صعب عليه رجوعه الى الكسل والبلاهة . على أن الحاج ان لم تردعه نفسه عن اقتراف الرذيلة فانه لا يحرم من الناس مؤنبا عليها ، أو معيرا على اقترافها ، فيرجع اذ ذاك عن غيه طوعا أو كرها . وهذا أظنه حسبك فى فضيلة الحج التى لا تماثلها فضيلة ، والتى لو فطنت لها الحكومات الاسلامية لسهلت طريقه على رعاياه ، حتى اذا كثر سواد الحاجين منهم كثرت فيهم الفضيلة التى تؤدى الى الخير العام والسعادة الحقيقية . ولقد كانت الحكومة المصرية فى الزمن الغابر تخرج الى الشوارع والحارات فى أشهر الحج اناسا يتغنون باناشيد (يسمونهم تخانين) تحرك عواطف الناس الى أداء هذه القرىضة ، كما كانت خطباء المساجد تحت علمها وترغب الناس فيها (ولا يزالون كذلك الى الآن) .

المسجد الأقصى

هو ثالث المساجد المقدسة عند المسلمين لقوله عليه الصلاة والسلام (لا تشد الرحال الا الى ثلاث : المسجد الحرام - ومسجدى هذا - والمسجد الأقصى) . وهو مسجد الصخرة بيت المقدس . وكثير من المسلمين يزورونه بعد زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون لمن زاره فلان قدس (بصيغة الماضى) . وليس لزيارتهم له وقت مخصوص ولا شروط مخصوصة مثل ما فى الحج . ولكنهاز زيارة بسيطة يؤدونها فى أى زمن شاءوا ، واختيارها فى موسم شم النسيم انما هو للحاق مولد سيدنا موسى عليه السلام . وأهل تلك الجهة يحتفلون بهذا المولد احتفالا عظيما جدا : ذلك أنهم بعد صلاة الجمعة التى قبل سببت النور

يذهب المتصرف والقاضي والمفتي ومشايخ الحرم الشريف وأرباب الطرق وأرباب الدولة من ملكيين وعسكريين في آلاف من الناس من عرب وأهلين وحاجين ، ويجمعون حول شجرة الزيتون التي في حوش الحرم بين مصطبة الصخرة والمسجد الأقصى . وهذه الشجرة ^(١) ينسبونهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ويقولون أنه هو الذي غرسها بمكانها هذا؟؟ وهناك ينشرون جملة أعلام يسمون بعضها بعلم النبي ، وبعضها بعلم داود ، وبعضها بعلم موسى ، وبعضها بأعلام الصخرة ، ويسير الموكب من الحرم الشريف إلى مشهد موسى عليه السلام ، وهو على مسافة ست ساعات من بيت المقدس في الجهة الشرقية الجنوبية . وهناك ينتهي الاحتفال الذي يبدأ به المولد ويستمر خمسة عشر يوماً في الجبل وتقام فيه الأسواق لبيع ما يلزم للأعراب القاطنين بتلك الجهات .

أما الصخرة الشريفة فقد كانت قبلة للمسلمين بعدما فرضت الصلاة مدة ستة عشر شهراً حتى أمرهم الله تعالى بتوجيه وجوههم إلى الكعبة المكرمة في السنة الثانية للهجرة . وهي صخرة كبيرة ضربت عليها قبة عظيمة جداً ، فيها من أعمال القيشاني والفسيفساء (الموزايك) والنقوش الذهبية وغيرها ما يدهش الفكر ويحارله العقل . وهذه الأعمال من عهد عبد الملك ابن مروان وابنه الوليد . وللمأمون فيها أثر عمارية تشكره . وقد أصلح الحاكم بامر الله قبعتها وضرب عليها قبة أخرى من الخشب لتحفظها من عبث الأمطار وتأثير الأجواء . وارتفاع

(١) ويوجد في الوادي الذاهب من المزرب إلى جرش شجرة يزعم أهالي تلك البلاد أن علياً ابن أبي طالب غرسها هناك؟ ولها عندهم مقام كبير ويأتون لزيارتها من جميع الجهات . وكذلك يوجد قرب العزيزية بولاية سيواس صخرة في رأس جبل يبلغ ارتفاعه ٢٠٠ متر تقريباً يسمونها طاش ديلن (ثاقب الحجر) يزعمون أن سيدنا علياً كان ماراً بهذا الوادي وكان راكباً فرساً فتأخر فلوها ليرعى ولما توارى في منطف الوادي نظرت النرس فلم ترفلها فضلت فسمع فلوها صوتها فقفز من مكانه فوق الجبل فوق في الصخرة فخرتها ومات وهناك له قبر معروف ، وفي طريق السالك في هذا الوادي إلى قيصرية صخرة عظيمة يزعمون أن علياً ألقى بها علي حاكم قيصرية الذي كان يقصده أن يسد عليه الطريق ، وفي جوار قرية القنيطرة (من أعمال الشام) جنوب جبل علي يزعمون أن علياً مات وفي وضعه على جبل وأطلقوه فسار به إلى هذا الجبل وله مسجد يقصده الناس لزيارته وخصوصاً الشيعة .

الاولى منهما وهي السفلى ١١,٥٠ مترا وقطرها عشرون مترا، أما الثانية (العليا) فارتفاعها ثلاثون مترا . ولقد عمرها صلاح الدين الايوبي بعد أن عبث الصليبيون بها وحولوها الى كنيسة وجعلوا هيكلها فوق الصخرة . ثم عمرها السلطان سليمان القانوني . وهذه القبة الآن آية من آيات الصناعة الرومية والعربية القديمة ، مما يستعصى على عمال زمننا الحاضر اصلاح ما اعتل منها . وهي قائمة على قاعدة مثمنة الشكل ، طول كل ضلع منها ٢٠,٤٠ مترا وحوائطها مكسوة بألواح كبيرة من المرمر فيها نقوش طبيعية جميلة جدا ومتناسبة مع بعضها تناسباً غريباً : حتى ليتخيل للانسان انها مرسومة بيد الرسامين الماهرين لا بيد هذه الطبيعة المتواضعة التي لا تريد أن تعلن عن نفسها بأى حال من الاحوال !!! وأرضية القبة من الداخل مفروشة بالرخام المجزع ، وحوله أعمال الموزاييك المرمرية من ألوان مختلفة . أما حوائطها من الخارج فكما بالقيشاني الغريب في بابها ، والقديم منه فحين جداً ، حتى أن القيشاني الذي رمت به مدة عمارة السلطان سليمان القانوني أقل منه في قيمته . وعلى كل حال فهذا وذلك لا يمكننا أن نعوض ما تعبت به يد الضياع منهما . ولو فقه ذلك حماها وخادموها لما تجرعوا على اغتيالها ويعلم من الفرحة السامحين بئس نجس لا يسمن ولا يغني من جوع !! وفي وسط هذه القبة ترى الصخرة الشريفة : وهي من الجرانيت الاسود ، وحولها درزين من الخشب على شكل مربع طوله من الشرق الى الغرب ١٧,٧٠ مترا ، وعرضه ١٣,٥٠ مترا ويبلغ ارتفاعه نحو مترين . وفي زواياه جملة محاريب الى القبلة ، يسمون واحدا منها بمحراب ابراهيم ، وآخر بمحراب داود ، وآخر بمحراب على رضي الله عنه ، ولا أدري معنى لهذه التسمية الاخيرة لانه لم يعرف عن علي رضي الله عنه انه قدم بيت المقدس .

ويبرز من الصخرة لسان الى جهة القبلة يميل الى الشرق ، لهم فيه أقوال كثيرة : منها انه سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء ، وسلم على عمر رضي الله عنه عند قدومه لفتح المقدس !!! وتحت هذا اللسان مغارة صغيرة ، ينزل اليها بنحو ١٥ درجة ضيقة . وهي لا تزيد عن أربعة أمتار طولاً في ثلاثة أمتار عرضاً ، والحوائط التي بنيت في محيطها تجعل شكلها مربعا تقريباً . وفي سقف هذه المغارة فوهة تنفذ الى ظهر الصخرة ، كانت مكان القرايين التي كان

يقدمها إبراهيم وخلفاؤه الى الله تعالى ، ومنها أنى تقديس هذه الصخرة . وفي قبالة هذه الفوهة بلاطة من أرضية المغارة تغطى بئرا يسمونها جُب الارواح ، وللقوم فيها حكايات كثيرة أشبه شئ بالخرافات ! ولعل لهذه التسمية أصلاً أخذوه من دماء القرايين التى كانت تنزل اليها ، وربما كان القوم يلقون فيها الهدايا النفيسة التى كانوا يقدمونها الى الصخرة ، كما كان الشأن فى البئر التى كانت فى جوف الكعبة . وعلى ظهر الصخرة من جهة الشرق آثار اثني عشر قدماً : كان النصارى فى القرون الوسطى ينسبونونها الى عيسى عليه السلام ، فلما تغلب المسلمون على بيت المقدس قالوا انها آثار قدسى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حين سار عليها ليلة الاسراء . ومع ما هى عليه من عدم النظام ، وانها على خط مستقيم تقريباً ، وهو مالا يمكن السير عليه لفتحة ما بين الرجلين ، فانها تكاد يكون شكلها واحداً ، وهو مالا ينطبق على شكل القدمين ، خصوصاً وانها أصغر بكثير من الاقدام المنسوبة له صلى الله عليه وسلم مما ذكرناه فى صفحة ١٢٥ من هذا الكتاب . ومن هذا وذاك ترى انها كلها موضوعات لا أثر لها من الصحة : يؤيد ذلك أنه لم يرد فى ديننا الحنيف ما يشير الى شئ من ذلك بالمرء . وبحوار هذه الاقدام أثر قدّم آخر ينسبونه الى ادريس عليه السلام . ويوجد بجانب الصخرة من الجهة الغربية بحوار الدرب زين خزانة من الفضة فيها قطعة من الحجر عليها أثر قدّم ينسبونه أيضاً الى نينا صلوات الله عليه ، وفيها أيضاً بعض شعرات من لحيته الشريفة .

ويزعمون أن هذه الصخرة معلقة فى الهواء ، وانما بنيت تحتها هذه الحوائط حتى لا يفتتن الناس بها . واطن أن فكرة تعليق الصخرة مأخوذة عن اليهود ، وربما كان لهم شبهة حق فى ذلك لكثرة الفضاء الذى حولها ، كالصهاريج وغيرها من السرايب والمغائر . على أنه لا يبعد أن الصخرة الشريفة لا تتصل نقطتها المركزية بالجبل الا فى النقطة الصخرية التى تشاهد فى الجهة الغربية الشمالية من أرضية حوش الحرم . وعلى ذلك تكون كأنها ممتدة فى الفضاء على مسافة سمتين أو سبعين متراً ما بين رأسها وقاعدتها . وكأن بناء هذه المصطبة حولها انما كان دعامة لها من جهة ولسهولة الوصول الى رأسها الذى كان مكان القرايين من جهة أخرى .

ولقبة الصخرة أربعة أبواب : واحد في شمالها ، والثاني في جنوبها ، والثالث في شرقها ، والرابع في غربها . والاول منها يسمى باب الجنة . وفي الاضلاع التي ليست بها أبواب توجد شبائب كبيرة ، فيها أشكال كثيرة من الزجاج الملون ، غاية في حسن الصناعة ، وخصوصاً في تنسيق الالوان المختلفة التي بانعكاسها على جدر القبة تعطى أشكالاً بديعة جداً تزيد في رونقها ، لاسيما اذا كانت الابواب مقفلة !!

ويحيط بالقبة من الخارج فناء كبير أرضه مفروشة بالرخام يسمونه مصطبة الصخرة . وطول هذه المصطبة من الشرق الى الغرب لا يقل عن مائة وثمانين متراً ، وعرضها يزيد عن مائة متر . وترى بها هنا وهناك حول قبة الصخرة جملة قباب صغيرة ، يسمون واحدة منها بقبة المعراج ، يعني أنها ضربت على المكان الذي عرج منه النبي صلى الله عليه وسلم . والثانية يسمونها بقبة الخضر . والثالثة قبة الارواح . وغالبها في الجهة الغربية من قبة الصخرة . أما الشرقية ففيها قبة السلسلة ، وهو شكل مصغر لقبة الصخرة لأنها قامت على عمد من المرمر : ويزعمون أنها كانت محل حكومة داود عليه السلام ، ويقولون انه كان بجوارها سلسلة تنزل من السماء اذا أمسك الشخص بها وحلف عليها كذبا انقصت عنها حلقة فتصعقه لوقته ؟ ؟ ؟

وهذه المصطبة ترتفع عن أرضية الحرم بنحو ثلاثة أمتار ونصف ، ويصعد اليها بثمانية سلالم في كل جهاتها : منها ثلاثة في الغرب ، وسلمان في الشمال ، وسلمان في الجنوب ، وسلم واحد في جهة الشرق . وسعة الدرجة الواحدة من هذه السلالم لا تقل عن عشرين متراً . ويقوم على طول الدرجة العليا من جميعها خمسة أعمدة قامت عليها أربعة أقواس لا يقل ارتفاعها عن عشرة أمتار ، وهي أشبه شئ بمدخل المعابد الرومانية . وربما كانت من أعمال هيرودوس ملك اليهود ، حين بنائه للهيكل سنة ١٩ قبل المسيح . و يسمون هذه الاقواس بالموازين : يعني التي تزن أعمال الخلق يوم القيامة ؟ ؟ كما يزعمون أن الصخرة تكون عرش الله في ذلك اليوم ؟ ؟ ؟ ومسلمو القدس يشتركون في هذه الافكار مع اليهود واذاً فأصلها يهودي صرف .



وحول مصطبة الصخرة يوجد حوش الحرم القدسي ، وهو على هيئة مستطيل غير منتظم من الشمال الى الجنوب : وطول ضلعه الغربي ٩٠ متر ، والشرقي ٤٧٤ متر ، والشمالى ٣٢١ متر ، والجنوبى ٢٨٣ متر . وفي الجهة الشرقية وبعض القبيلة سور به من اغل ارتفاعه ٨ أمتار تقريباً ، وهو قديم جداً رممه السلطان صلاح الدين الايوبى ، والسلطان سليمان القانونى . وهاتان الجهتان تشرقان على وادى سدرون (وادى مريم) ، وبعضهم يسميه وادى جهنم ، واليهود يسمونه وادى يوسفات ، وقد ورد ذكره فى التوراة بلفظ يوشافاط ، ويزعمون أن به يحشر الناس يوم القيامة ، وهناك يتسع فناءه وتنفسح أرجاؤه ؟ ؟ وهذا الوادى يفصل بين جبل الزيتون وجبل صهيون الذى بنيت عليه مدينة بيت المقدس . أما الجهتان الاخريان (الغربية والشمالية) ففيهما جملة مدارس على محيط الحرم ، أشهرها مدرسة قايتباى فى الجهة الغربية ويسكنها الناس الآن ، وأما التى فى الجهة الشمالية ففيها قشلاق للعسكر .

وفى حوش الحرم جملة مصاطب صغيرة يصلون فيها ، وفى كل واحدة محراب الى القبلة . وفى الجهة الغربية قبة جميلة جداً أقيمت على سبيل للاشرف قايتباى . أما الجهة القبيلة ففيها مسجد كبير رفيع يسمونه بالمسجد الأقصى : وليس هو المراد بما ذكر فى القرآن الكريم : لانه كان كنيسة بناها الامبراطور جوستينيان فى منتصف القرن السادس للمسيح ، وحوّلت الى مسجد اسلامى بعد الفتح . وانما كان المراد به المسجد الذى حول الصخرة نفسها كما تقدم . ولما حضر سيدنا عمر رضى الله عنه الى بيت المقدس ، صلى فى الجانب الشرقى الجنوبى للمسجد الأقصى ، وترى مصلاه الى الآن على بساطة تامة فى بناءه بجوار الفخامة التى عليها باقى المسجد . وباب هذا المسجد الى الشمال فيما يقابل مسجد الصخرة ، وطوله من الشمال الى الجنوب ٨٠ متراً ، ومن الشرق الى الغرب ٥٥ متراً ، من غير الزيادات التى أضيفت عليه شرقاً وغرباً . وجميعه مسقوف ، ويحمل سقفه أعمدة عظيمة من الرخام المرمر الجليل : ومن ضمنها عمودان بجوار بعضهما الى جهة القبلة من الشرق ، عليهما دريزين من الحديد لمنع الناس من الولوج بينهما ، بدعوى أن من يمر بينهما يكون سعيداً والا كان شقيماً

(كما يقال عن العمودين اللذين بمسجد عمرو بن العاص بفسطاط مصر) !!

وفي هذا المسجد منبر جميل جداً من خشب الابنوس المطعم بالسن والصدف أهدها اليه نور الدين الشهيد محمود بن زنكي . والى جواره من الغرب محراب صغير في أرضيته حجر به أثر قدم ينسبونه الى عيسى عليه السلام .

ويوجد في حوش الحرم وخصوصاً في الجهة الغربية والقبليّة صهاريج كثيرة ، وأبواب توصل الى كهوف تحت الارض : واحد منها بجوار المسجد الأقصى من جهة الشرق : وينزل اليه بمجملّة درجات من الحجر ، توصل الى مكان واسع مربع الشكل ، في وسطه عمودان كبيران من الحجر الصلد ، يحمالان قباباً يستند عليهما سقف المكان ، وفي جوانبه حوائط بها فتحات مسدودة .

وأهم هذه الكهوف ما يسمونه باصطبلات سليمان : وتوجد في الزاوية القبليّة الشرقيّة للحرم . وينزل اليها بواسطة سلام صغيرة بجوار السور الشرقي ، وترى في وسطها صدفة كبيرة بجانبها دخلة فيها اناء كبير من الرخام ، ويزعمون انه مهدمريم أو محراب مريم ويقولون ان زكرياء كان يأتيها بالطعام هناك ؟ وهذه السلام توصل الى فناء رحيب يحمل عرشه اثنا عشر صفاً من العمد الكبيرة ، يكون مجموعها ٨٨ عموداً ، ارتفاع متوسطها ثمانية أمتار أو أكثر . وكل هذه العمد تحمل أقواساً عليها قباب تدعم أرضية الحرم . وحول هذا الفناء حوائط من البناء العتيق ، وفي الجهة القبليّة منه باب مسدود ينفذ على وادي سدرون . وفي الجهة الشماليّة والغربيّة فتحات مسدودة بعضها صغير وبعضها كبير ، ربما كانت توصل الى مثل هذا المكان : مما جعل بعضه فيما بعد صهاريج لحزن مياه الامطار معروفة بأسماء من اتخذها لهذا الغرض ، وقد رأيت في زيارتي للقدس سنة ١٩١٠م أمام بعض هذه الفتحات آثار حفر قديم .

ومن هذا يتضح لك ان أرضية الحرم كلها معلقة على مثل هذه العمد : مما يدل على أن هذا كله إنما هو الهيكل الذي بناه سليمان أو خلفاؤه وسماه الصليبيون باصطبلات سليمان . ولا يبعد أن اليهود استعملت جانباً من هذا المكان وقت الكوارث التي حلت بهم زمن

الباب الذي بهي للمسيح لا يقضي

BOEHME & ANDERER, CAIRO.



اليهودية في مصر

BOEHME & ANDERER, CAIRO.





سنحار يب وبختنصر وطيحوس، ودفنوا فيه دفائنهم الثمينة، التي أ كثر الجرائد أخيراً من ذكر العثور عليها أو على بعضها، وخطبت في شأنها ووصفها كثير اسوا بحق أو بغير حق، واهتمت الدولة بها اهتمام عظيماً .

وللحرم الشريف عشرة أبواب: سبعة منها في الجهة الغربية، أهمها باب السلسلة في الوسط، ثم باب المغاربة إلى جنوبه، وباب القطاين إلى شماله . وفي الجهة الشمالية باب شرف الانبياء وهو الذي دخل منه عمر إلى المسجد، ثم باب الاسباط ويسمونه باب حطة، ويزعمون أنه هو الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى في سورة البقرة «وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة» . ويوجد في جهة الشرق باب الظاهرية وينزل إليه بسلا لم توصل إلى دهايز يحيط ببناء مربع، فيه أعمدة من الرخام من جوانبه الغربي والشمالي والجنوبي يقوم عليها سقف المكان . وقد أحيطت هذه الأعمدة بدرزين من الحديد عليه قطع كثيرة من الخرق البالية، يضعها العامة تذكاراً لزيارتهم له . ويقولون ان هذا المكان كان محل حكومة سليمان عليه السلام؟ و به إلى الان عمودان من السماق (نوع جميل جدامن المرمريندر وجوده الآن)، يقولون انهما أرسلتا إلى سليمان هدية من بلقيس ملكة سبأ . ويجوار هذا المكان باب له منفذان مغلقان على وادي سدرون : القبلي منهما يسمى باب التوبة، والشمالي باب الرحمة، وهذا الباب كان يسمى مددة العمارة التي قام بها هير ودوس في الهيكل باب سوزان، وهو الذي دخل منه هرقل إلى بيت المقدس سنة ٦٣٩ ميلادية، ومن ثم سعى بالباب الذهبي . ومفتاح المسجد الأقصى والصخرة من مددة مديدة في يد عائلة الخالدي الشهيرة، وكذلك في يدهم مفاتيح كنيسة القيامة لعدم اتفاق طوائف النصارى عليها .

أما المدينة فهي واقعة في درجة ٣١ و ٢٧ دقيقة من خطوط العرض الشمالي، ودرجة ٣٢ و ٥٤ دقيقة و ٤ ثانية من خطوط الطول الشرقي، ومتوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٧٧٠ متر . وهي مبنية على هضبتين عاليتين احدهما على جبل صهيون والثانية على جبل عكره، وتحدربا منها نحو الشرق إلى وادي سدرون، ونحو الجنوب الغربي إلى وادي هنوم . وعدد سكانها الآن ٧٠ ألفاً: منهم عشرة من المسلمين، وخمسة وأربعون من اليهود،

وخمسة عشر من النصارى من أجناس مختلفة وأغلبهم من الاروام .
ولمدينة القدس طريق حديدى ضيق من يافاطوله نحو ٨٠ كيلومترا ، وهو لشركة
فرنساوية قامت بعمله في منتصف القرن الماضى .
ولقد كانت هذه المدينة في منتصف القرن الخامس عشر قبل المسيح عامرة ، وكانت
تسمى يَبُوس وكان سكانها يُسمَوْنَ اليبوسيين .

وفي مبد القرن العاشر قبل الميلاد استولى عليها داود ملك بني اسرائيل ، وكان ملكه في
حبرون ، وأتى اليها بتابوت العهد وعمر فيها كثيرا وسمهاها اورشليم ، وبنى في غربها الجنوبى
مدينته التى سماها باسمه ، وقبره موجود فيها على جبل موريا ، وخلفه ابنه سليمان فزاد في عمارتها
وبنى على الصخرة الهيكل المقدس . ولما قسمت مملكة فلسطين بين أسباط بني اسرائيل ،
وقعت مدينة اورشليم في نصيب يهودا . وفي مدة بنيه حاصر هاسنحارب ملك بابل سنة
٧١٢ ق م ورجع عنها بعد أن هدم جانباً منها ونهب شيئاً من أمتعة هيكلها . ثم استولى عليها
بختنصر ثلاث دفعات : سنة ٦٠٦ و ٥٩٦ و ٥٨٨ قبل الميلاد . وبعد أن نهبها واستولى
على كل ما عثر عليه من ذخائرها ، أمر بها فهدمت ولم يتركها الا بعد أن جعل عاليها سافلها .

وفي سنة ٥٣٦ ق م استولى عليها قير وش ملك العجم ، وأمر بها فبنيت وجدد بناء هيكلها
سنة ٥١٦ ق م ، وأعاد اليه جميع ذخائره التى نهبها الاشوريون . وما زالت اورشليم عامرة حتى
استولى عليها الرومانيون مدة الملك بومبيوس سنة ٦٤ ق م . وفي مدة حكم الرومان ظهر
فيها المسيح عليه السلام . ولما استولى عليها الملك طيطوس سنة ٧٠ م ، أحرق هيكلها
وهدم المدينة بعد أن طرد اليهود منها . وما زالت حتى عمرها الملك ادریان وسمها ايليا . ومنع
اليهود من أن يطئوا أرضها ، وجعل الديانة الرسمية فيها المسيحية ، وبنى فيها كنيسة القيامة
سنة ١٣٨ م . وما زالت مدينة القدس في يد الرومانيين حتى استولى عليها العرب في سنة
٦٣٦ م ، وكانوا يسمونها بيت المقدس ، وأتى اليها سيدنا عمر بن الخطاب بنفسه لفتحها
وأطلق الحرية المطلقة للنصارى واليهود في مزاوله دياناتهم والتصرف في أموالهم ، ومنحهم
كثيراً من فضله في عهده الذى كتبته لهم !!! مما يدل على منتهى التسامح الاسلامى الذى

كثيرا ما ينسأه أو يتناساه أعداؤه خصوصا في هذه الايام . وفي سنة ٩٦٩ م تغلب الفاطميون على هذه المدينة ، ثم استولى عليها الساجونيون في سنة ١٠٨٦ م ، ثم أخذها الصليبيون في سنة ١٠٩٩ م ، وأقاموا فيها مملكة سموها مملكة القدس ، مكثت في أيديهم - كل مدة الحروب الصليبية الاولى ، وأحسن ملوكها هو الذي كانت تسميه العرب البردويل (Bauduin) ، وما زالت هذه المملكة في يد الصليبيين حتى غلبهم عليها صلاح الدين الايوبي في سنة ١١٨٦ م ، وبقيت في حكم ملوك مصر حتى استولى عليها الاتراك سنة ١٥١٧ م ، وهي باقية بأيديهم الى الآن . وللسلطان سليمان القانوني في هذه البلاد آثار كثيرة تذكر بال شكر ، ولكن أهلها اختلط عليهم الامر فينسبون كل اصلاح له الى سليمان بن داود عليه السلام . ولتمة الكلام على بيت المقدس نقول لك : انه يوجد فيه مزارات كثيرة منها و راعسور المدينة في الجهة الغربية القبلية في قمة جبل صهيون ، مسجد فيه قبر سيد نادود عليه السلام ، ويقول بعضهم ان سليمان ولده مدفون معه ، ويقول آخرون بل هو مدفون في مصطبة الصخرة . و بعضهم يقول انه داخلها تحت البلاطة السوداء . و يوجد تحت سور المدينة من جهة الشرق قبر سيد ناعادة بن الصامت وسيد ناشد ابن أويس الانصاري . و الى ناحية من هناك المغارة التي فيها قبر السيدة مريم . وفي جبل طور زيتا قبر سيد ناسلمان الفارسي الصحابي ، والسيدة رابعة العدوية ، وقبة صعود سيد ناعيسى عليه السلام ، وقبر الشيخ حسن الراعي وقبر العزير عليه السلام . وعلى بعد ست ساعات بالعربة من جنوب بيت المقدس مدينة الخليل ، ويسمونها اليهود حبرون - وفيها مسجد مرتفع عن الارض بنحو عشرة أمتار ، و به قبر ابراهيم وسارة واسحق ويعقوب ويوسف عليهم السلام ؛ وهذه القبور كلها في مغارة تحت أرضية المسجد ، وهي مغارة المكفيلة التي اشتراها ابراهيم ليدفن بها ، ولها مزارات على سطحها في أرض المسجد . وعدد سكان هذه المدينة عشرون ألفا منهم ١٥٠٠ من اليهود والباقي من المسلمين . وفي الطريق بين الخليل وبيت المقدس مدينة بيت لحم ، وفيها كنيسة ضخمة أقيمت على المكان الذي ولد فيه المسيح . ترى في داخلها على الدوام عسكرا من الجند العثماني لحفظ النظام الذي كثيرا ما يعثب به تشاحن بعض الطوائف المسيحية مع بعضهم .

كيف تحج أيها المسلم

اعلم وفقك الله لطاعته، أن الحج فرض على المسلمين في أواخر سنة تسع من الهجرة، مرة واحدة في العمر على كل مسلم، حر، مكلف، صحيح البدن، ميسور الزاد والراحلة، قادر على نفقة عياله مدة سفره في حجه، مع أمن الطريق إليه. ويحرم الحج بحال حرام، ويكره بدون إذن من له الولاية على من يريده. وتجوز الانابة فيه عند العجز عن أدائه بحبس أو مرض، فان زال وجب أدائه بالذات.

فاذا تيسر لك ذلك كله فسا فر على بركة الله لا داع هذه القرية. فاذا وصلت الى ميقات الاحرام فأحرم بنية الحج (أو العمرة^(١) ان شئت أوهما معا) قائلا: اللهم اني نويت الاحرام لحج بيتك المعظم فيسره لي وتقبله مني (وكيفية الاحرام ان يتجرد الرجل من مخيط الثياب، ويلبس ازارا معه رداء ونعلان ان تيسر له ذلك. أما المرأة فتلبس ملبساها وتكشف كفيها ووجهها ان لم تخش الفتنة. ويسن تقليم الاظافر وحلق ما شعث تحت البطن «العانة» وتسريح الشعر والغسل قبل الاحرام وصلاة ركعتين يبدؤ بهما). ثم تلي قائلا: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك. ولا تزال تكرر التلبية من وقت الى آخر، حتى اذا دخلت مكة قلت: اللهم ان هذا الحرم حرمك والامن أمك والعبد عبدك، اللهم اني جئتك من بلاد بعيدة بذنوب كثيرة راجيا أن تستقبلني بحض عفوك وكرمك وأن تحرم جسدي على النار، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

(١) العمرة في اصطلاح الجميع زيارة البيت الحرام. وهي سنة عند المسلمين وأركانها احرام، وطواف، وسمى. وحلق أو تقصير، وليس لها من مخصوص، وكثير من الحجاج اذا وصلوا الى مكة يذهبون الى التنعيم، وهو أقرب مكان في الحل على طريق المدينة قبل وادي فاطمة، ويتوضئون من ماء هناك ثم يحرمون بنية الاعتمار ويصلون ركعتين سنة احرام العمرة، ثم يعودون الى مكة فيطوفون ويسعون ثم يحلقون أو يقصرون ثم يتحللون.

وحجبه وسلم . فاذا جئت الى الحرم فادخل من باب السلام قائلاً : أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت السلام ومنك السلام فحينا بالسلام وأدخلنا الجنة دار
السلام بفضلِكَ يا ذا الجلال والاكرام . ثم سر نحو البيت من جهة الشرق قائلاً : اللهم ان هذا
الحرم حرمك وهذا الامن أمنك ، اللهم حرّم جسمي على النار . فاذا وقع بصرك على الكعبة
فقل : بسم الله والله أكبر (ثلاثاً) لا إله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل
شيء قدير . وادخل من باب شعبة قائلاً : رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مَدْخَلَ صِدْقٍ وَاَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ
صِدْقٍ وَاَجْعَلْ لِّيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا ، وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوفاً ، ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خساراً . فاذا
أتيت الحجر الاسود فاستقبله وقل : بسم الله الله أكبر والله الحمد ، اللهم اغفر لي ذنبي وطهر لي
قلبي واشرح لي صدري وعافني برحمتك فيمن تعافى . ثم استلمه بيمينك وقبله (ان أمكنك)
وانو الطواف قائلاً : اللهم اني نويت طواف بيتك المعظم سبعة أشواط لوجهك الكريم ، اللهم
يسر هالي وتقبلها مني ، ثم انطلق في طوافك قائلاً : اللهم ايماناً بك وتصديقاً بكتابك ووفاءً
بعهدك واتباعاً لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ، أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأن
محمد عبده ورسوله ، اللهم ان هذا البيت بيتك والحرم حرّمك والامن أمنك وهذا مقام العائذ
بك من النار فاعذني منها عزيّز يا غفار ، اللهم اني أعوذ بك من الكفر والفقر وضيق
الصدر وعذاب القبر ومن فتنة الحيا والممات ، اللهم اني أسألك العفو والعافية والمعافة
الدائمة في الدين والدنيا والآخرة ، اللهم أظنني تحت عرشك يوم لا ظل الا ظلك واسقني
بكأس نبيك محمد صلى الله عليه وسلم شربة هنيئة مريئة لا أظمأ بعدها أبداً ، اللهم اجعله حجا
مباركاً وسعيّاً مشكوراً وذنوباً مغفوراً وتجارة لن تبور ، اللهم اني أعوذ بك من الشك والشرك
والنفاق وسوء الاخلاق وسوء المنقلب وسوء المنظر في المال والاهل والولد ، اللهم اني
عبدك وابن عبدك قد أتيتك بذنوب كثيرة ۝ اللهم ما كان لك منها فاغفره لي وما كان منها
لعبادك فاحمله عني . وكلما قرأت من الحجر الاسود قل : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي
الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، فاذا حاذيته فقل مستلماً ان أمكنك أو مسلماً عليه بيمينك

من بُعد : بسم الله أكبر ، ثم ادع الله تعالى بما تشاء من الادعية السابقة أو بما يحضرك من غيرها ، والا فحسبك الذكر والتوحيد والاستغفار وجميعها قولك : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ويسن الاضطباع في طواف القدوم : وهو اخراج الذراع الأيمن فوق الرداء الذي تشتمل به ، وكذلك يسن فيه الرمل (أي الجري بخطى ضيقة إشارة إلى أن الجسم ممتلئ بقوة وشهامة ، ولم تؤثر فيه عوامل مشقة السفر في سبيل الله) .

و بعد طوافك سبعة أشواط على هذا النظام توجه خلف مقام إبراهيم وصل ركعتين سنة الطواف ، ثم قل : اللهم انك دعوت عبادك الى بيتك الحرام وقد جئت طائعا لامرك فاغفر لي وارحمي ، اللهم اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا ، اللهم اغفر لي ولجميع المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات . ثم اقصد الملتزم وقل اللهم يارب البيت العتيق أعتق رقابنا و رقاب آبائنا وأمهاتنا وأخواننا وأولادنا من النار ، اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، اللهم اني عبدك وابن عبدك واقف تحت بابك ملتزم لا عتابك متدلل بين يديك أرجو رحمتك وأخشى عذابك ، اللهم اشرح لي صدري ويسر لي أمري واغفر لي ذنبي . ثم اذهب الى بئر زمزم فاشرب منها نيتا مريثا ثم توجه الى المسعى فاذا خرجت من باب الصفا فقل : بسم الله الرحمن الرحيم ان الصفا والمروة من شعائر الله فنحج البيت أو اعترف فلا جناح عليه أن يطوف بهما ، ثم اصعد على درجات الصفا وتوجه الى الكعبة فاذا شاهدتها قل : بسم الله أكبر والله الحمد ، ثم اسع الى المروة قائلا : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ، لا إله إلا الله ولا نعبد إلا إياه ، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ، اللهم اني أعوذ بك من عضال الداء وخيبة الرجاء وشماتة الأعداء وزوال النعمة ونزول النقمة ، وتهزل بين الميلين الأخضرين (وهما عمودان مبنيان في جدار الحرم : واحد بجوار باب البعلة ، والآخر بجوار باب علي ، ومسافة ما بينهما سبعون مترا) قائلا : رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك أنت الاعز الاكرم ، ربنا آتانی الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار يا عزير اغفر

يأرحم الراحمين ثم ادع الله بما شئت، حتى إذا أثبت المروة فاصعد على سلمها وتوجه إلى المسعى^(١) وادع بما شئت . وبعده هذا شوطاً من السعى . وهكذا تسعى في الاشواط السبعة . وتستحضر أثناء سعيك ذلك الجهد الذي أصابها جر في هرواتها طلباً للماء عند قدومها بولدها إلى هذه القفلة ورحمة الله بها بعثورها على عين زمزم، فكان عليها استعمار مكة التي أصبحت قبلة للمسلمين في جميع أطراف الأرض . وإذا كنت ممتعاً (محرم بالعمرة) حطقت أو قصرت وتحملت (فككت احرامك) ، حتى إذا كان يوم التروية (اليوم الذي قبل يوم عرفة) ، أحرمت للحج . أما ان كنت قارناً (أعنى محرم بالحج والعمرة معاً) أو مفرداً (محرم بالحج فقط) ، بقيت باحرامك في مكة إلى يوم التروية ، ثم توجه إلى عرفة فتبيت فيها ان لم تكن أردت المبيت بمنى . وتقضى بعرفة^(٢) يوم التاسع من ذي الحجة وجزاً من ليلة العاشر في الذكروا التوحيد والتسبيح والتهليل والتلبية والصلاة على النبي والاكثار من تلاوة سورة الاخلاص ومن قولك لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير ، وتكثر من الدعاء والتضرع إلى الله بقبول حجك وغفران ذنبك خصوصاً بعد العصر . ويسن الجمع (تقديم العصر مع الظهر) مع الامام بعرفة . فاذا أفاض الامام أو نائبه

(١) المسعى هو ما بين الصفا والمروة وطوله نحو أربع مائة وعشرين متراً، وهو شارع عمومي محاط بالبيوت والمخازن والدكاكين، مما يجعله مزدحماً بالناس زمن الموسم لاسيما عند دخول القوافل بالحجيج إلى مكة، وهنا لك يكثر الساعون ويصادفون في سعيهم مشقات كثيرة . وعلى طرفي المسعى وخصوصاً من جهة المروة دكاكين للحلاقين يخلق أو يقصر فيها من أراد ان يتحلل من احرامه .

(٢) يكفي في الوقوف بعرفة لحظة من يوم التاسع وليلة العاشر . ولو فاتك الوقوف فقد فاتك الحج من عامك ، فتحلل بعمرة ، وعليك قضاءه في العام القابل ولو كان حجك تقلاً . هذا عند أهل السنة ، أما عند الشيعة من الاعجام فحاجهم لو فاتته الوقوف فانه لا يتحلل حتى يقضى حجه في عام قابل : لذلك تراهم يبالغون في الاحتياط لوقوفهم فيقفون في اليوم التاسع والعاشر، ولا ينزلون من عرفة الا بعد قليل من ليل الحادي عشر .

ولقد فاتهم الوقوف سنة ١١٤٣ فقاموا بمكة محرمين حتى أدوا الفريضة سنة ١١٤٤، ولكن أهل مكة قاموا عليهم بدعوى أنهم وضعوا نجاسة في البيت وأرغموا الشريف محمد بن عبد الله بن سعيد على اصدار أمره باخراجهم من البلد الحرام فساروا إلى الطائف وجدة وأقاموا بها إلى الموسم التالي .

من عرفة فانفرمعه الى المزدلفة، وان كنت مالكيّاً فحسبك من اقامتك بها مقدار ما تجمع فيه جمارك وهي تسع وأربعون حصاة في حجم القولة تقريباً، وان كنت شافعيّاً فحسبك الاقامة فيها جزأ من نصف الليل الثاني، وان كنت حنفيّاً فبتبها وانزل بعد صلاة الصبح الى منى، وارم جمرة العقبة بسبع حصيات تقول في اثناهما: 'بسم الله الله أكبر رجماً للشيطان وحزبه، اللهم تصديقاً بكتابك واتباعاً لسنة نبيك وخليتك عليهما الصلاة والسلام'. ثم اذبح ان كان عليك هدي، ثم احلق أو قصر وقل: الحمد لله الذي قضى عني نسكى، اللهم زدني ايماناً و يقيناً، وهناك يحل لك كل ما حرّم عليك في الاحرام الا النساء والطيب. وفي اليوم الثاني ارم جمرة العقبة بعد الزوال، ثم ارم الجمرة الثانية ثم الثالثة بسبع حصيات في كل جمرة، وكذلك تفعل في اليوم الثالث. ثم انزل الى مكة وطف طواف الافاضة، واسعد ان لم تكن سمعت بعد طواف القدوم. ومن الناس من ينزل في عاشور ذي الحجة الى مكة، حتى اذا طاف طواف الافاضة وسعى (ان كان عليه سعي) عاد من يومه الى منى، ونزل منها الى مكة بعد زوال اليوم الثالث عشر وبهذا ينتهي الحج. وقيم الحجاج في مكة أياماً يصلحون فيها من شؤونهم، ثم يقصدون السفر الى الزيارة أو العودة الى بلادهم.

محرمات الاحرام

يحرم على المحرم لبس المخيط وتغطية الرأس وازالة شعره بشف أو حلق، فان فعل شيئاً من ذلك متممداً أو ناسياً فعليه القدية (بذبح شاة): الا اذا كان الشعر الذي أزيل منه يسيراً لا يتجاوز اثنتي عشرة شعرة فعليه حينئذ أن يتصدق بخفنة من بر. ويحرم عليه أيضاً تقليم أظافره، وعليه القدية ان فعل: الا اذا كان ظفر أو ظفرين فعليه أن يتصدق بمد أو مدين. ويحرم عليه الطيب في بدنه أو ثوبه أو فراشه أو أكله أو شربه أو في عطوس أو دهان، ويجب عليه به القدية. ويحرم عليه صيد الحيوان أو قتله أو تنفيره أو اذاجه كما يحرم عليه قطع حشيش

الحرم وشجره وعليه به دم . ويحرم عليه الجماع وبه يفسد الحج .
 واذا فات الحاج شئ من أركان الحج أو العمرة أو شروطهما سهوا أو عمدا بطل حجه
 وعمرته ، وإن فاته شئ من الواجبات وجب عليه دم لكل واجب تركه : وذلك بأن يذبح شاة
 في الحرم ۝ فإن عجز عن الذبح صام ثلاثة أيام في الحج من وقت احرامه الى يوم النحر ، وسبعة
 إذا رجع الى بلده . هذا إذا كان ترك شيئا منها قبل الوقوف ، أما إن تركه بعده فله صوم العشرة
 الايام بعد عودته الى وطنه . وإن فاته شئ من السنن أو المندوبات فعليه أن يتصدق .



الحنبلي	الشافعي	المالكي	الحنفي	
ركن	ركن	ركن	شروط *	الاحرام للعمرة
«	«	«	ركن	طواف العمرة
«	«	«	واجب	السعي في العمرة
«	«	«	شروط	الاحرام للحج وهو نية الدخول فيه
سنة	سنة	واجب	سنة	التلبية مع الاحرام واعادتها بعد السعي
واجب	واجب	«	واجب	الاحرام من الميقات
سنة	سنة	واجب	سنة	طواف القدوم
شروط	شروط	«	واجب	البدء بالحجر في الطواف
«	«	شروط	«	سترا المورة في الطواف
«	«	«	«	الطهارة في الطواف من الحدثين
سنة	سنة	واجب	«	ركعتا الطواف
شروط	شروط	«	شروط	وقوع السعي بعد الطواف
سنة	سنة	«	سنة	عدم الفصل بين السعي والطواف
شروط	شروط	شروط	واجب	البدء في السعي من الصفا
سنة	سنة	«	«	المتى في الطواف والسعي مع القدرة
شروط	«	«	سنة	موالاة الاشواط في الطواف والسعي
ركن	ركن	«	ركن	الوقوف بعرفة نهراً
واجب	واجب	ركن	واجب	الوقوف بعرفة ليلاً
سنة	سنة	«	«	الدفع من عرفة مع الامام (البقرة)
واجب	واجب	«	«	الوقوف بمزدلفة
سنة	سنة	«	«	تأخير جمع المغرب والعشاء بمزدلفة
واجب	واجب	واجب	سنة	المبيت بمعي ليالي أيام التشريق
«	«	«	«	رمي الجمار
سنة	سنة	«	«	عدم تأخير الرمي الى الليل
واجب	ركن	«	واجب	الحلق أو التقصير
سنة	سنة	سنة	«	الترتيب بين الرمي والذبح والحلق
«	«	«	«	الحلق بالحرم وتوقيته بأيام النحر
ركن	ركن	ركن	«	طواف الافاضة
شروط	شروط	شروط	«	طواف السبعة الاشواط
«	«	«	«	الطواف من وراء الحجر والتأذروان
سنة	سنة	«	«	تأخير طواف الافاضة عن الرمي
«	«	«	«	فعل طواف الافاضة في أيام النحر
ركن	ركن	ركن	«	السعي في الحج
واجب	واجب	«	«	طواف الوداع

* وقيل انه ركن

* الركن عند دار بعة اشواط فقط

* الى آخر شهر ذي الحجة

الاحرام

يجب أن يكون الاحرام من الميقات • ولكل جهة ميقات معين : فقدر وى عن عمر وابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مهل أهل الشام الجحفة ، ومهل أهل المدينة من ذى الحليفة ، ومهل أهل نجد من قرن ، ومهل أهل اليمن من يلملم » والجحفة وتسمى مهبة قرية صغيرة على طريق المدينة الى مكة ، وهى شرقى رابغ وعلى نحو ستة أميال منها (ويراد بأهل الشام هنا ما كان شمالى مكة) • وذو الحليفة (أبار على) منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من المدينة المنورة لحج أو عمرة ، وكان عليه الصلاة والسلام يحج من هذا الطريق ويهل من هذا المكان ، واذا عاد الى المدينة دخل من طريق المعرس وهو بطن الوادى • وكان طريقه الى مكة على الصفراء ويذرو عسقان ، ومنازله على غير منازل الحاج فى أيامنا هذه ، وربما اتفقت فى كثير منها وان اختلفت اسماءها • وأما قرن المنازل فهو مشتبك طريق نجد مع طريق القافلة من الطائف الى مكة ، وهو على مرحلة من الطائف ومرحلتين من مكة (وقد كان فى قرن لعدنان مع بختنصر واقعة كبيرة فى القرن الثالث عشر قبل الهجرة انتصر فيها الاشوريون على العرب ثم رجعوا عنهم الى بلادهم) • اما ذات عرق التى يحرم منها القادمون من نجد فهى غربى قرن ، والحد الفاصل بين نجد وتهامة ، قال الشاعر •

كان المطايا لم تنخ بهامة * اذا صعدت عن ذات عرق صدورها

و يلملم بفتح أوله وثانيه جبل على ليلتين من مكة ، وهو فى طريق اليمن إليها ، وأوديته تنحدر الى البحر •

وهذه المواقيت للخارج عن حدودها ، أما الداخل فيها فيحرم من أى نقطة من الحل • ولا بد لنا ان نلاحظ أن جعله صلى الله عليه وسلم ميقات احرام أهل المدينة من ذى الحليفة ، التى هى على نحو عشرة مراحل من مكة ، فى حين أن مهل الجهات الاخرى لا يبعد عنها الا بنحو مرحلتين ، انما هو لزيادة عنايته صلى الله عليه وسلم بالاستعداد للدخول الى حرم الله ،

وأراد ذلك لاهل المدينة لانهم أحب الناس اليه وأقر بهم منه : وانما الاجر على قدر المشقة .
 وكثير من الناس اذا عزموا على الحج يحرمون من بيوتهم ، وترى ذلك كثيرا في أهل المغرب .
 وقد ذكر أن عبد الله بن عامر والى البصرة لعثمان بن عفان ، لما أكرمهم الله بفتح بلاد القرس
 من أديانها الى أقصاها ، حتى وصلت فتوحاته الى حدود الهند شرقا وتجوم سبيلها شمالا والمحيط
 الهندي جنوبا ، قال له أحد خاصته : لم يفتح الله لاحد ما فتح عليك : فقال لا جرم لا جعان
 شكرى لله أن أخرج مُحرّما من موقفي هذا وأحرم بعمرة من نيسابور .

لباس الاحرام

كان الناس قديما يصنعون ملابسهم من القطن أو الكتان أو جلود الحيوان بحال بسيطة
 جدا . والمصريون كانوا يستعملون في أول أمرهم المنز ثم البرنس : وهو قطعة من القماش
 تلقى على الاكتاف ، وتربط بحزام وترسل الى الركبتين في العامة أو الى أسفل منها في الخاصة .
 حتى اذا ترقى الدولة في عمرانها أطلوا من ذلك البرنس الى الكعبين ، ولبسوا من تحته قميصا
 لا أكمام له أخذوه عن الانبييين^(١) . وكانوا في مبدأ أمرهم يلبسون ملابسهم بلون واحد
 (أخضر أو أزرق أو احمر) ، ثم انتهوا باستعمال كثير من الالوان في ثيابهم مع ما كانوا يوشون
 بدوائرها بالاشربة المنقوشة .

أما الاشوريون فقد كانوا يشتلون بقطعة كبيرة من القماش ، ويمرون بها من تحت ابطنهم
 الايمن ويغطون بها الصدر ، ثم يربطونها على الكتف الايسر ، حيث يثبت طرفها اما بعقدة أو
 بمشبك (انظر سطر عشرين من صفحة ١٥٣ من الجزء الثاني من دائرة المعارف الفرنسية
 الكبرى) . ثم غيروا هذا الزي بأن لبسوا قميصا صغيرا ومن فوقه شئ يشبه العباءة . والاعجام
 كانوا يزيدون على ذلك سراويل واسعة .

(١) هم سكان اثيوبيا : وهى مملكة قديمة كانت في جنوب مصر في المنطقة التى بها الحبشة
 وما والاها شرقا الى السومال ، وشمالا وغربا الى جزء عظيم من السودان المصرى .

واليونان كانوا يلبسون رداء طويلاً واسعاً ويمرون به من تحت ابطنهم الايمن ، بعد أن يلقوا به وسطهم ، ثم يرسلونه على ظهرهم بعد أن يغطوا به كتفهم الآخر . ثم صاروا يشعلون به الجسم جميعه : ذلك بانهم كانوا يأتون بهذا الرداء الطويل ويربطون طرفيه ، ثم يدخلون ذراعهم الايمن مع الرأس من فتحة ما بينهما ، بحيث تكون العقدة على الكتف الايسر ، ثم يلف الجسم بباقي هذه الشملة ويسمونها شيون (Chion) ، كما نراه الى اليوم في عرب البادية المصرية خصوصاً عرب المغرب ، ولا شك في أنهم أخذوا هذا الزي من الرومانيين أو القرطاجيين ، ولبت فيهم على بداوته الاولى الى الآن . وهذا الشكل يوجد منه صور كثيرة على الآثار الرومانية ، وقد شاهدت شيئاً مماثلة تماماً على قاعدة المسلة التي في القسطنطينية في ميدان السلطان أحمد ، وعلى بعض النواويس الموجودة في متحف الاستانة ، وفي النقوش الموجودة في سقف جامع القهرية (القرية) : وهو أول كنيسة بنيت في الاستانة وحولت الى مسجد بعد الفتح .

أما دار الآثار المصرية فقد شاهدت فيها أن ملابس المصريين في قديم الزمان كانت تنحصر في لبس المنزر : وهو فوطة يلف بها النصف الاسفل من الجسم على هيئة ما يكون الرجل في أيامنا هذه داخل الحمامات العمومية ^(١) ، وأخص بالذكر مما رأته على هذه الصورة تمثال كفر بن المشهور بشيخ البلد في القاعة حرف (B) ، وهو باني هرم الجيزة الثاني ، ومن ملوك العائلة الرابعة المصرية التي كانت توجد في القرن الخامس قبل المسيح ، ثم تمثال (رعنفر) من العائلة الخامسة في القاعة حرف (D) ، ثم تمثال أمور وأمون وهما من معبودات المصريين ، ثم صورة للمسيح بالدخلة الصغيرة للطريقة اليمينية تمثله بمنزر بسيط . ويوجد غير ذلك كثير من التماثيل البرزية والنحاسية التي في دواليب المتحف لا بسة شبه احرام كامل ، وقد شاهدت من بينهما تماثلاً من القنار للعذراء وهي ملتفة بشملة تغطي جميع جسمها وابنها على يدها .

أما القاعات الرومانية واليونانية التي على يمين صحن المتحف من الدور الاول ، ففيها تماثيل

(١) هذا اللباس شائع الآن في أغلب بلاد السودان وغيرها من البلاد التي لاتزال على فطرتها الاولى ، ونشاهده على كثير من أعراب البادية في احرامهم وفي غير احرامهم .

الاحرام باشكاله التامة : فترى في وسط انقاعة حرف (T)، امرأة رومانية من الرخام الابيض الوردي بهيئة احرام كامل: أعني أنها ملتحفه برداء أبيض يغطي كل جسمها ماعدا رأسها . ويقرب منها مثال رجل من الجرائيت الاسود ملتحف برداء قد انحسر عن ذراعه اليمين : وهو ما يسمونه في الاحرام بالاضطباع، وفي رجله نعلان لا يعطيان ظاهرا القدم، اللهم الاعروة يدخل فيها الابهام، ويخرج منها سيران رفيعان يتصالبان على مادون الكعبين، ويربطان فيمادون العقب : وهي ما يسمونها في الحجاز بالنعال الشرقية، التي أجمعت المذاهب الاربع على صحة الاحرام بها . وهذه النعل تراها أيضاً في قدم منفصلة عن جسمها، موضوعة على يسار الداخل في القاعة حرف (R) .

ومتاحف القنون الجميلة في جميع انحاء الدنيا خاصة بصور الناس في العهد القديم وهم في لباسهم البسيط الذي يماثل لباس الاحرام بل هو بعينه . والآن يمثلون هذا اللباس تماماً في تشخيص الروايات التي تشخص الزمن القديم الروماني أو اليوناني، وخصوصاً في تمثيل صور الانبياء والحكماء .

ويقال ان اليهود كانوا يستعملون في معابدهم لبس غير الخيط ، أما الآن فيكتفون بوضع رداء على أكتافهم من الصوف يسمونه تلييت أو تيسيسوت، ليتشبهوا بعوسى عليه السلام في بساطة لباسه .

ومن هذا ترى أن ملابس الناس في الزمن القديم، بل في جميع أحوال الامم الخالية حتى في ابان حضارتها، كانت على هذه البساطة . وليس هذا بغريب، فان آلة الخياطة ما كانت معروفة في تلك الازمان : ولقد كان الناس يستعملون أولاً في خياطة ملابسهم شوك الاسماك وسل النخل ، ثم توصلوا الى استعمال الابراخيدية، أما الابراقي من الصليب فانهم لم يخترع الا في القرن الرابع عشر للمسيح، ولم يذع استعمالها في أوربا الا في القرن السادس عشر .

وكان أبسط تلك الملابس شكلاً ونوعاً ملابس الاشوريين الذين هم اخوان الكلدانيين، الذين خرج منهم ابراهيم (لان كليهما من الجنس السامي) : وعليه فلباس الاحرام كان هو هو بذاته ذلك اللباس البسيط الذي كان يلبسه ابراهيم عليه السلام حين أمره الله تعالى بالحج قائلا : « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .

وما زالت هذه السنة قائمة في حج البيت الى الآن . وأما كونه أبيض فلا لون البياض شعار الطهارة والنظافة ، والا فالعرض من الاحرام لبس غير المخطط مطلقاً : اشارة الى أن الانسان خرج الى ربه من زخارف الدنيا وما فيها الى بساطة الوجود ويداوته ، خرج الى ربه من أبهة الحياة ورفهها ، وتمثل بين يديه تعالى بحال رجوع فيها الى طبيعة الوجود البشري من حيث البساطة التامة ، التي كان مظهرها ذلك الزي الذي يمثل الاشتراكية الحقة بكل معانيها ، فيستوى فيه الصعول والملوك ، هذا الزي الذي يستقبل الانسان في مهده ويشيعه الى لحدده ، حتى كأنه يقول لربه : اللهم اني قد نزعنت عن نفسي ظاهرها وباطنها رداء قد وشتته الا باطيل وموهته الا ضاليل ، وخرجت اليك وقد جردت نفسي لك مما أملك طامعاً في نيل ما لأملك من نعم ان عشت أعود بها الى حياة جديدة كلها فضيلة وخير وبركة ، وان مت أقضى بها في سبيلك ومحبتك وطاعتك ، وأنتقل بها الى دار السعادة الحقيقية فأحشر في زمرة المقبولين والصدّيقين ، زمرة الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين . وهلا رأيت ذلك اللباس الاكبر وسمى البسيط (لباس الرهبان) الذي رسم عليه كل من تمثال غليوم الثاني امبراطور المانيا والامبراطورة قرينته ، وأرسل بهما فوضعا في الملبأ الألماني الذي بنى في بيت المقدس ؟ وسافر البرنس ايتل لافتتاحه رسمياً بالنيابة عن والده الامبراطور في شهر ابريل الماضي سنة ١٩١٠ .

على أنه لا يعزب عن فطنتك وينبوع فكرتك أن الاطباء وجدوا أخيراً أن الانسان لا بدله من تعرض جسمه الى الهواء المطلق ومؤثرات الجو نحو شهر من كل سنة ، يسترجع فيه الجسم قوته ويستعيد نشاطه ، بفضل ملاصقة أو كسيجين الهواء لجميع مسام جسمانه : وهذه العملية يحترق ما في الدم من الكربون الذي تشبع به أثناء دورته من الفضلات التي تخلف في الجسم ، فيعود الى القلب دمًا نقيًا زكياً صالحاً لتغذية الحياة بمادة القوة التي تكون بها العافية التامة والصحة العامة ، التي هي قوام الوجود بل الحياة بجميع معانيها .

لذلك ترى الاور وياويين ، وعلى الخصوص الانجليز (لا عتنامهم بصحتهم أكثر من غيرهم) يعتمدون كل سنة الى الجبال ، أو الى شواطئ البحار ، فيخلعون ثيابهم الا ما يستعرونهم

و يقيمون على هذه الحال شهر أو أكثر يستعيدون فيه ما فقدوه من قواهم في سبيل العمل طول سنتهم . وكثيرا ما رأيت الفرنجة في هذه الأماكن الصحية على شاطئ البحر ، حفاة عراة معرضين بكل جسمهم للهواء وبرودة الجو أو حرارة الشمس جملة ساعات ، وليس عليهم إلا تلك العانة المستعارة التي يغطون بها السيلين ، ويسمون ذلك بعلاج الطبيعة أو علاج الهواء (Cured' atr) . ولا غرابة إذا رجعت بنا المدينة الحديثة الى كثير من العوائد التي كان عليها القدماء في بداوتهم مما يسميه الجاهلاء خشونة وتوحشاً .

وإذا فلا عبرة بما يقوله المخرفون أو المتحاملون على الدين الاسلامي المتعصبون عليه ، من أن الاحرام هو سبب كثير من الامراض التي تعترى الحاج بمكة وعرفة ! ولوا انصفوا لنسبوا كل ما يقع لبعض الحرمين من البرودة شتاء والاحتقانات الدماغية صيفاً الى علتها الحقيقية وهو القفر ، الذي يموت منه يومياً آلاف من الناس على قوارع الطرق في عواصم الدنيا المقدنة . ولقد شاهدت في بعض أسفارى بعاصمة من عواصم أوروبا بأبوت من البرد والناس حوله ينظرون الى ما يعترى جسمه من افعالات الموت ، بين ضاحك منه وساخط عليه !! وإذا فالحرم الذي يحرم بثوب واحد يكون من عادته لبس ثوب واحد ، والا فلا حجر عليه أن يلبس ماشاء من غير مخيط ، أو يضع على رأسه مظلة ، أو يلبس ماشاء من مخيط ويفدى عنه بما يساعده على حياة البأس والفقير .

خروج الحجيج الى عرفة وافاضته منها

في السابع والثامن من شهر ذي الحجة يتبدى الناس في الخروج من مكة الى عرفة على جمالهم أو حميرهم أو أقدامهم ، ويتجهون الى طريق الشرق مارين بالمعلي ، ثم يسرون نحو الشرق بميل خفيف الى الجنوب بين جبلين في واد عرضه يختلف من مائة متر الى خمسمائة ، وحرارة الناس فيه لا تنقطع في هذين اليومين . وفي نهاية مكة من هذه الجهة « البياضية » وفيها قصر الشريف عبد المطلب على يمين السالك الى عرفة ، يحيط به بستان أغلب أشجاره

وَمِنْهُمْ الْجَحَّاجُ فِيهَا أَيَّامَ التَّشْرِيقِ
خَرَبْتُكَ مِنْي





من شجر السدر . وبعد نحو ثلاثة كيلومترات منه تجد جبل النور على يسارك ، وقتته عالية جداً قد أقيمت عليها قبة بيضاء ضاربة بنورها الى السماء : وكان هذا المكان يعبده الناس فيه قبل الاسلام ، وتعبده النبي صلى الله عليه وسلم قبل بعثته وابتدأ نزول الوحي عليه فيه . ثم تنعطف قليلاً نحو الجنوب ، وبعد نحو خمسة كيلومترات تصل الى منى ، فترى في مبدئ دخولك في طريقها العمومي على اليسار حمرة العقبة : وهي حائط من الحجر ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار في عرض نحو مترين ، قد أقيم على قطعة من صخرة مرتفعة عن الارض بنحو متر ونصف ومن أسفل هذا الحائط حوض من البناء تسقط اليه حجارة الرجم (الجمار) الذي يقوم الحاج بعمليته عند الافاضة من عرفة . ولقد كانت منى ^(١) مكاناً مقدساً عند عرب الجاهلية وكان بها لهم بيت لا صنائمهم . وهي الآن مكان متسع طوله من الغرب الى الشرق ، قد أقيمت فيه بيوت أغلبها لاشراف مكة وأغنيائهم ، يسكن بعض الحجاج فيها بالاجرة عند ذهابهم الى عرفة أو عودتهم منها ، أما غالب الحجيج فانه يكون نجماً بالقضاء الذي يحيط بها ، وفي غير الموسم لا يكون فيها أحد في الغالب . وفي هذه المدينة شارعان متوازيان على طول الوادي . وفي شارعها العمومي ترى الجرتين الاخرين في وسط الطريق واحدة بعد الاخرى . وبعد هذه المساكن الى الشرق ترى الوادي يتسع من الجنوب على مسافة اثنين كيلومتراً ، وتشاهده على يمينك مسجد الخيف ، ثم المصطبة التي تنصب فيها خيم الشريف والوالي مدة اقامتهم في منى زمن الحج . ومن ثم يضيق الوادي ويسمى بوادي محسر ، حتى اذا وصل الى المزدلفة وهي على مسافة ساعتين من منى أخذ في الاتساع مرة أخرى . وهناك ترى على يمينك المشعر الحرام الذي يجب الوقوف عنده في النزول من عرفة ، وفي هذه الجهة ^(٢) مسجد على جبل قزح عمّرهُ السلطان قايتباي ، ومن هناك يضيق الوادي ثانياً ويسمى بوادي عُرنة (بضم العين وفتح الراء والنون) حتى اذا قرب من مسجد نَمرة (ويسمى مسجد عرفة أو مسجد ابراهيم) افتتحت أرجاؤه الى الشمال والجنوب . وهذا المسجد كبير قد أحاطت به

(١) لا يبعد أن يكون العرب أخذوا هذا الاسم من جزيرة منا التي فيها هيكل بوذا قرب جزيرة سيلان .

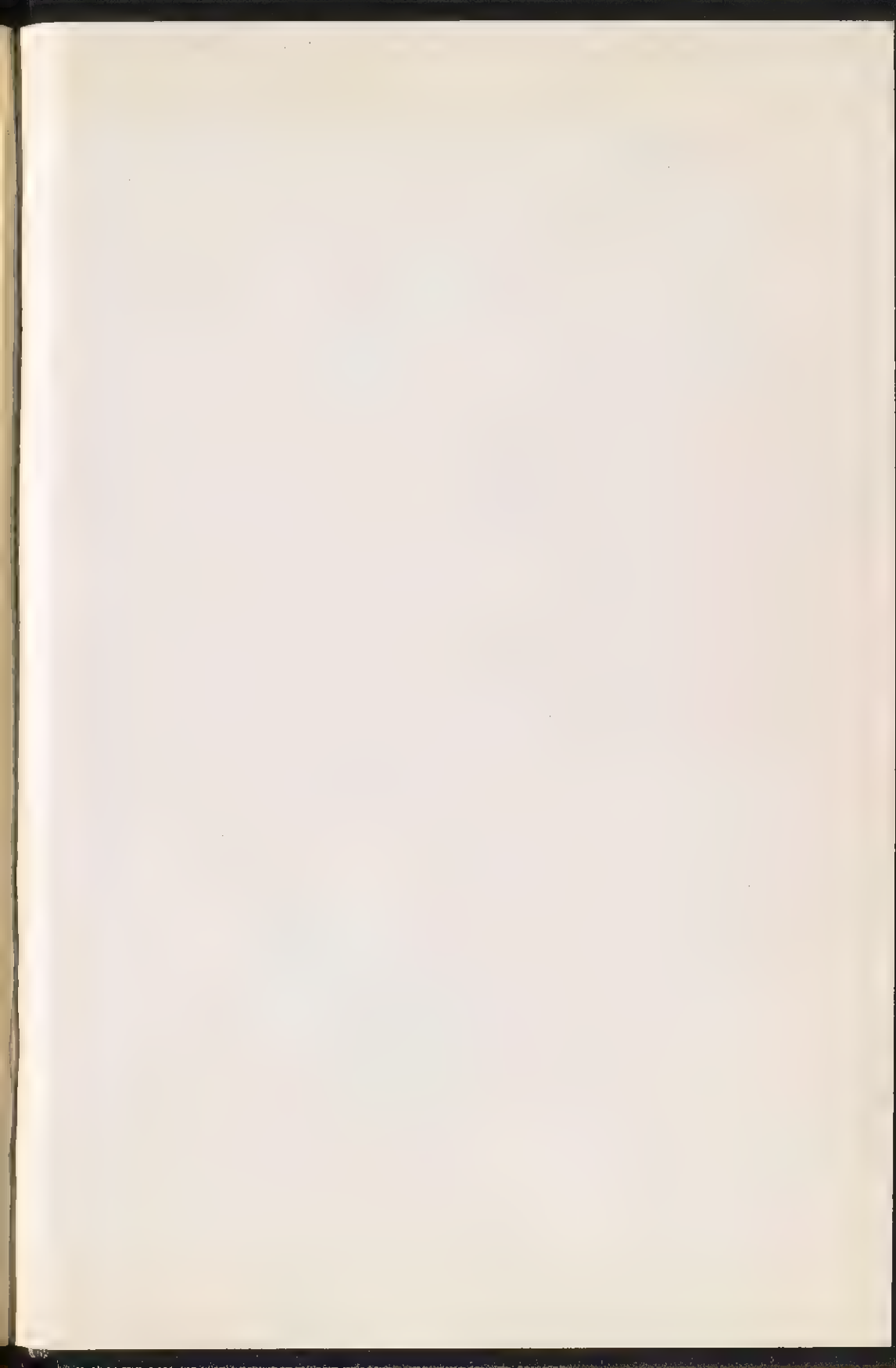
(٢) الموجود من هذا المسجد الحائط الغربي (الذي هو جهة القبلة) فقط .

البواكي في جهاته الأربع من داخله، وعمّره قايتباي عمارة تشكره. ونصفه الغربي (الذي إلى مكة) في الحرّم والنصف الآخر في الجبل، وبوسطه مجرى ماء يُسَيَّر إليه زمن الحج من مجرى عين زبيدة. وفي شمال هذا المسجد بقليل إلى الشرق ترى العلمين: وهما عمودان من البناء يعبدان عن بعضهما، بارتفاع نحو خمسة أمتار في عرض نحو ثلاثة، قد أقفا في فضاء الوادي للدلالة على حدود عرفة من الغرب، وهناك تجد الجبل قد خلق على الوادي وقفله أمامك من الشرق بشكل قوس كبير وهو ما يسمونه جبل عرفة. وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق إلى الطائف على كرا. وفي طرفه من جهة الشمال لسان يبرز إلى الغرب يسمونه جبل الرحمة، وسفحه الجنوبي هو حد عرفة من الشمال، وفيه صخرة عالية كان يقف عليها الرسول صلوات الله عليه في حجه ليخطب في قومه: وهي مكان وقوف الخطيب إلى الآن. وفي أعلى جبل الرحمة منارة يعاق فيها ليلة عرفة مصابيح لا رشاد السالكين إليه، وفي أسفله مصلى تسمى مسجد الصخرات لأن في أرضيتها صخور كبيرة إلى جانب بعضها يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها، وبحوارها ترى مجرى عين زبيدة الذي سيرته إلى مكة.

الوقوف بعرفة

عند وصول الحجاج إلى هذا الوادي ينزل ركب الحملين بخيامهم قريبا من جبل الرحمة يليهما مضارب الحجاج على اختلاف أجناسهم. وعلى سفح عرفة من عاليه إلى جبل الرحمة ترى جميع الأعراب محتشدين إلى جوف الجبل بعضهم فوق بعض كالحجر المرصوص، أما باقي الحجاج فانه ينصب الخيام في بطن الوادي الذي يزدحم إليه الناس حتى لا تكاد ترى فيه مكانا خاليا من واقف أو قاعد، وجهالهم وحميرهم مربوطة بجوارهم، وترى الكل في صعيد واحد، حتى يتعذر على الإنسان السير إلى أي جهة أراد ولو لضرورة في نفسه. ولو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادي عرفة إلى أحذية أفقية يقسمها شارع رأسى، ويخصص

[illegible]



كل حذاء لسكنى جماعة من الحجيج ، وجاهلهم من ورائهم ، وتوضع لذلك علامات من البناء لا يتجاوزها الحجاج في وضع مضاربهم ، ولا الجمالة في ربط جماهم ، ويعين لهذا النظام من يحفظه مع الدقة ، لكان له شكر الله والملائكة والناس أجمعين . وفي سعة الوادي ما يضمن لدولته اقامة الكل على الراحة التامة ، لان هذا التراحم انما سببه التقرب من مجرى الماء ، ومن السوق الذي تراه بجوار مسجد الصخرات (ويباع فيه بعض الاغذية الضرورية) . وربما كان لتراحمهم سبب آخر وهو خوفهم من الاعراب ، الذين يكون لهم من سعة هذا الرحاب عون على النهب والسلب . وبسبب هذا التراحم يضل الناس عن أمكنتهم اذا تركوها لامر ما ، ولذلك تراهم ينادون على بعضهم إما بأسمائهم ، أو بألقاظ اصطلاح عليها أهل كل جهة ، حتى اذا سمعها واحد منهم أجابه بصوت عال وقصده مصدر الصوت . وهذه الحركة لا تكاد تنقطع مدة الاقامة بعرفة .

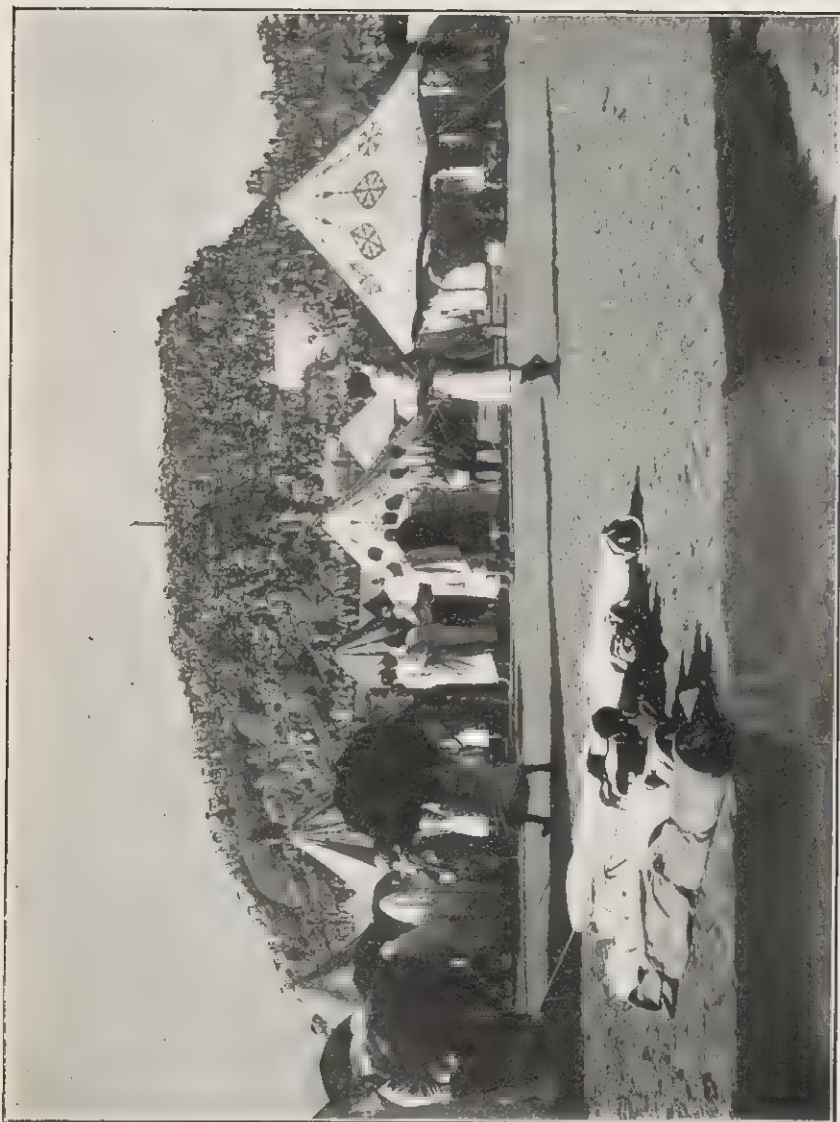
ويجدر بدولة مولانا الشريف إصدار أمره الكريم بالعناية التامة بملاحظة فتحات مجرى عين زبيدة ، وتعيين خدمة مخصوصين لها لا يدعون أحد أمن الحجاج يعيث بها أو يغتسل فيها ، خصوصاً أولئك المجذومين الذين يغتسلون في الخوض الذي يسمونه بخوض المجذومين زاعمين أن فيه شفاءهم ، وهم بعملهم هذا انما يضرون اخوانهم المسلمين بنقل العدوى اليهم . ولا يعزب عن فكره السامي أن علماء البكتر يولوحيا ذهبوا الى أن الماء هو أكبر موصل للعدوى وخصوصاً في وباء الكوليرا : نسأل الله تعالى السلامة لعباده .

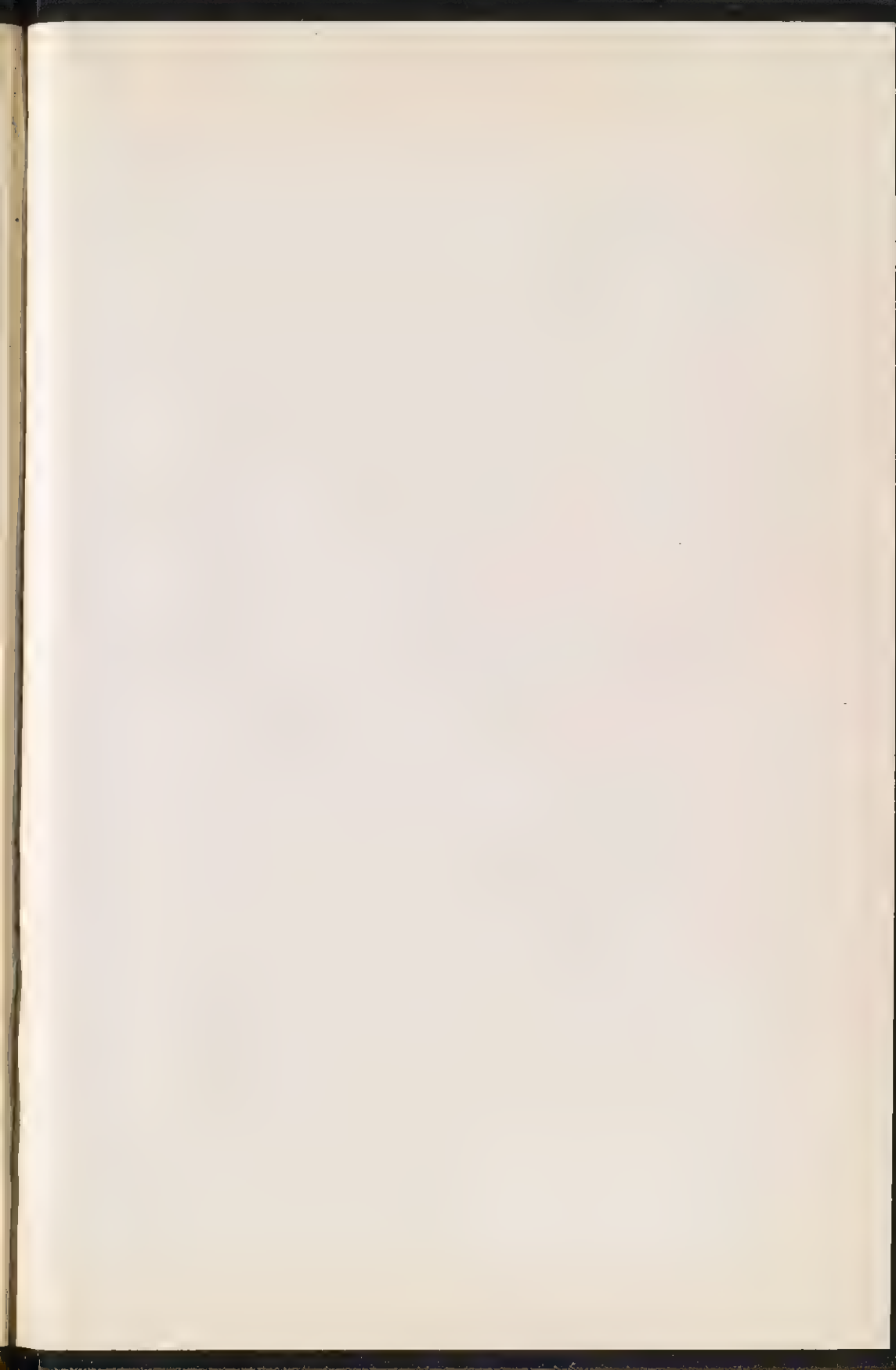
ويوم الوقوف هو التاسع من ذي الحجة مع قليل من ليلة العاشر باتفاق المسلمين . فاذا ثبت هذا اليوم عند القاضي بالصفة الشرعية وقف جميع المسلمين على اختلافهم في الجنسيات والمذاهب من غير أن يكون للشك تأثير عليهم . الا الشيعة من الاعجام فانهم لو حصل عندهم أدنى شك في رؤية هلال ذي الحجة ، بمعنى أنهم لم يشاهدوا منهم الجم الفقير ، وقفوا يوم التاسع والعاشر احتياطاً . وفي عرفة ترى الناس مشتغلين كل شأنه ، وهم وان انقصوا في هياكلهم ، فان قلوبهم مرتبطة ارتباط ذرات الجسم الواحد ببعضها . وبعد صلاة العصر يتحرك الحمالان بحر سهما الى منحدر جبل الرحمة وينهض خطيب عرفة (وهو في الغالب قاضي مكة

الذي يتعين من قبل السلطان) ، فيصعد بناقته من طريق حلزوني الى صخرة في صدر هذا الجبل ، ويخطب نيابة عن خليفة رسول الله خطبة يعلم الناس فيها مناسك الحج ويكثر فيها من الدعاء والتلبية ، ومن دونه مباحون بأيديهم مناديل يشيرون بها في كل تلبية الى الواقفين دون الصخرة فيقول الكل « لييك اللهم لييك » ، بصوت يكاد يصعد بالا حشاء الى عنان السماء ، فيألهام من ساعة ترى الناس فيها قد تجردوا بالمرّة عن أنفسهم ، فلا يكادون يشعرون بما يحيط بهم من معالم الحياة ، وقد تغلب وجدانهم على وجودهم وظهرت روحانيتهم على جسمانيتهم ، حتى كأنهم في لباسهم الابيض الطاهر النقي ملائكة لله في هذا الوادي الذي يردد أصواتهم وابتها لانهم الى واجب الوجود ، الى الملك المعبود ، الى الواحد الا حد الفردانصعد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد . فاذا تراجع اليهم صدى هذا الصوت احدث في نفوسهم هزة تدق لها قلوبهم وتضطرب منها أفئدتهم خشية من رب الارباب ومالك الرقاب ، هنالك تسوخ النفوس في ظروفها وتنكش الجسوم على هياكلها من رهوت هذا الملكوت ، وحشاشات القلوب تنصب من آفاق عيونهم أسفا على ما اقترفوه من ذنوب وعيوب ! ! وتلاحق الارواح الى التعلق بأستار رحمت رحمانها ، تائبه مستغفرة ضارعة اليه تعالى يقبولها في ساحة غفرانه ، مؤمنة في عظيم كرمه واحسانه ، ولا تلبث أن تتراجع وهي على يقين من قبولها في ساحة الرحيم الرحمن ، وقد وقر في نفوس ذويها حب الفضيلة وبغض الرذيلة ، وحسب الانسان من فضيلة الحج هذه الحسنة الجميلة . ويستمر الناس على هذه الحال حتى اذا غابت الشمس في الافق ، أطلق صاروخ من قبل الخطيب اعلاناً بتمام الموقف . عندها تتحرك الحامل بين ضروب المدافع وعزف الموسيقىات ، وأصوات الابتهاالات ، وكثرة الدعوات ، وانهمال العبرات ، ويكون كل حاج قبل ذلك قد حمل حموله واستعد للافاضة ، فتفر الناس مرة واحدة من عرفات مسرورين هاتفين بهتاف القرح والحبور حتى اذا وصلوا الى ذبلك العالمين خرجوا من بينهما . وهناك ترى الزحام لا يوصف والناس في حركة هائلة الى المزدلفة . فاذا وصلوها نزولوا بها ، وأقام بها الحنفية الى ما بعد صلاة الصبح ، والشافعية الى ما بعد نصف الليل ، أما المالكية فمسبهم من الإقامة بها قد رساعة يجمعون

الحجّاج على جبل الرحمة بعرفات

BOEHNE & ANDERER, CARO.





فيها جمارهم من الحصى الموجود في أرضية واديها : وهي تسع وأربعون حصاة في قدر القولة يتناولها الحاج من رمال تلك الصحراء الواسعة ، ليرجم بها في منى التي ينزل إليها من ليلته . وأغلب الحجاج يقدون مالكا ويسرعون في النزول إليها حتى يجدوا لهم فيها مكاناً يقيمون به على راحتهم . وفي صباح النحر وهو يوم العيد الأكبر يكون عموم الحجاج وصلوا إلى منى . ويخيم الحمل المصري في شمال المصطبة التي فيها يخيم الشريف ، والحمل الشامى إلى جوار مسجد الخيف : وهو مسجد كبير ذو فضاء واسع مربع يحيط به سور متسع ، وإلى حائطه الغربي رواق على طوله ، قام سقته على أعمدة من البناء . وباب هذا المسجد إلى الشمال ، وفي وسط محضته تجاه الباب قبة كبيرة أقيمت على مكان يصلى الناس فيه ، وهو المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبجوار هذه القبة مأذنة صغيرة بناها السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ ، وبني بجانب هذا المسجد داراً كان ينزل إليها أمير الحاج المصري فاندثرت ، ولكن المسجد باق على حاله ، إلا أنه يحتاج من داخل سورته وخارجته إلى عناية ذوي الشأن ، حتى يكون نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، أن لم يكن لموجبات الدين فلموجبات الصحة العمومية ، وخصوصاً في منى التي تكتب فيها صحيفة الحاج الصحية وتساق على أجنحة البرق إلى جميع أقطار المسكونة .

و بمجرد وصول الحجاج إلى منى يتصدون من فورهم جمرة العقبة فيرمونها وينحرون ويحلقون أو يقصرون ثم يلبسون ملابسهم : وعندها يحل لهم كل شئ ما عدا النساء والطيب . وذبايح القربان تذبح في شرق منى وتلقى في حُفر تحفر هناك لهذا الغرض وكلما امتلأت حفرة بجثث القرايين ردمت وحفرت غيرها وهكذا ، ويكون لها بعد الحج رائحة كريهة جداً ، ولو كانت الحكومة تعنى بجمع ما يترام فيها من العظام مع ما يتخلف منها حول مكة ، وتبيعه لاجدى الشركات بجدة ، وتصرف ثمنه في تحسين طرق الحجاج ونظافة شوارع مكة لكان فيه فائدة كبيرة . وقد طلبت شركات كثيرة التزام ذلك من الحكومة السابقة فلم يقبل طلبها . أما الحكومة الحالية فظن أنها لا ترى مانعاً في ذلك مادام في مصلحة البلاد

ويقيم الحجاج بمنى الى عصر اليوم الثالث عشر من ذى الحجة ، ثم ينزلون الى مكة لاداء الركن الباقي من أركان الحج وهو طواف الافاضة والسعى لمن لم يكونوا سعو بعد طواف القدوم ، ومن الناس من ينزل الى مكة أول يوم بعد رمى جمرة العقبة لاستكمال جميع مناسك الحج ، ثم يرجعون من يومهم الى منى فيقيمون فيها مع اخوانهم ثانی وثالث أيام التشريق ، ويرجعون في كل يوم منهما الى الجمرات الثلاث ، وفي عصر اليوم الثالث ينزلون الى مكة .

الرجم

الرجم في اصطلاح الحجيج رمى غرض مخصوص في منى بسبع حصيات في حجم القولة، وهذا الغرض يسمى جمرة . والجمرات ثلاث: جمرة العقبة ، والجمرة الوسطى ، والجمرة الصغرى (ويسمىها العامة ابليس الكبير والوسطانى والصغير) . ولكل جمرة مكان مخصوص (مذكور في وصف الطريق الى عرفة) ، ورميها واجب باتفاق المذاهب: فيرمي الحاج في أول أيامه بمنى (يوم الاضحية) جمرة العقبة وحدها ، ثم يرمي ثلاثتها في كل يوم من اليومين التاليين ، فيكون جملة ما يرميه سبع حصيات في سبع (٤٩ حصاة) . ومكان الجمرات تراه على الدوام غاصاً بالرامين فلا تصل اليه الا بمشقة عظيمة ، وكثيراً ما تشاهد بين هؤلاء الرماة اناساً يَجْمُرُونَ بِشَقِّ شَدِيدٍ ، ومنهم من يغلف في ذلك فيرمي هذا الغرض برصاص طبنجته كأنما يرمي عدواً ألد ، والكل يتخيل أنه إنما يرمي ذلك الشيطان الرجيم الذي لا تخفى عداوته لبني الانسان ، فكأنما هم بهذا الرمي يشهرون عليه حر باعواناً لما سبق من إغوائهم ، ويقطعون كل صلة بينهم وبينه .

والعرب كانوا يرجون هذه الجمرات الثلاث في حجهم قبل الاسلام ، لانهم كانوا يعتقدون ان الله تعالى أوحى الى ابراهيم وهو في تلك الجهة بذبح ولده اسماعيل . فأخذه وسار ليصدع بامر ربه فوسوس له الشيطان بأن لا يفعل ، فأخذ حصيات ورماه بها ، وكان ذلك في المكان الذي به الجمرة الاولى ، فتركه وسار الى هاجر وأخذ يقبح لها عمل ابراهيم ، فأخذت

حجارة ورمتها بها ، وكان ذلك في مكان الجمرة الثانية . فذهب الى اسماعيل يشنع له عمل أبيه ، فأخذ قبضة من الحصى ورماه بها ، وكان ذلك في مكان الجمرة الثالثة . لذلك كانت ترجم العرب هذه الامكنة مشخطين ذلك الشيطان ، وتابعهم عليه الاسلام ، ولا غرابة في ذلك : لان الناموس الطبيعي يقضى بأن يكون كل معنى من المعاني مصدره المادة . وعليه فهذا الرمي المادى يوصل بلا شك لمعنى دقيق جليل في ذاته : هو تربية ملكة جديدة في شخص الراعى وهي مخالفة شيطان النفس والابتعاد عن مسالك الشرور .

والرجم امر قديم في الامم : قال الله تعالى في سورة الشعراء في اجابة قوم نوح على نصائحه لهم « لئن لم تنته يا نوح لتكونن من المرجومين » . وقال تعالى في سورة هود في جواب أهل مدين على نصيحة نبيهم شعيب لهم « قالوا يا شعيب ما نققه كثيراً مما تقول وانا نراك فينا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز » .

وكان الرجم في بني اسرائيل ، وقد ورد في الآية ٢٤ و ٢٥ من الاصحاح السابع لسفر يشوع مانصه : « فأخذ يشوع عخان بن زارح والنضبة والرداء ولسان الذهب وبنيه وبناته وبقره وحمره وغنمه وخمته وكل ماله وجميع اسرائيل معه ، وصعدوا بهم الى وادى عجور ، فقال يشوع كيف كدرتنا يكدرك الرب في هذا اليوم ، فرجمه جميع اسرائيل بالحجارة وأحرقوهم بالنار ورموهم بالحجارة » .

والنصارى يرمون مكان شجرة التين التي لعنهم المسيح حينما أراد أن يأكل منها ولم يجد فيها ثمراً ، أنظر آية ١٩ من الاصحاح الحادى والعشرين من انجيل متى . ومكان هذه الشجرة على طريق الذهاب من بيت المقدس الى نهر الاردن في الوادى الذى ينزل على يسار جبل الزيتون .

والعرب كانوا يرمون في الجاهلية من سيخطوا عليه حياً وميتاً . فكانوا يرمون الزانى المحصن حياً لشناعة عمله ، وتابعهم عليه الشريرة العراء ، كما كانوا يرمون قبور من يتقون عليهم : وهم يرمون من القرن الاول قبل الهجرة الى الآن قبر أبى رغال في المغس بين مكة والطائف ، لانه كان يقود جيش أبرهة الى مكة ، فأتى في هذا المكان قبل وصوله اليها .

قال جرير يريه جوال الفرزدق :

اذا مات الفرزدق فارجموه * كما يرمون قبر أبي رغال

والمسلمون يرمون قبر أبي لهب خارج مكة لانه عدو نبهم صلى الله عليه وسلم ، و يرمون قبر أبي جهينة في طريق العمرة لانه كان من حكام مكة الظالمين ، و يرمون قبر يزيد بن معاوية ^(١) لسوء سيرته وشناعة فعلته مع آل البيت رضوان الله عليهم ، و يرمون قبر مسلم ابن عقبة ^(٢) في ثنية المشلل بين مكة والمدينة ، لانه فتك باهل المدينة ولم يراع حرمة رسول الله في صحابته وجيرته . و قد ذكر المسعودي في مروج الذهب عند ذكر الحزن وملوكها ، انه يوجد في طريق العراق الى مكة نحو النظامية ، موضع يعرف بقبر العبادي ^(٣) ترجمه المارة ؟

(١) قبر يزيد بن معاوية بدمشق الشام في حارة النخالية شرق مقبرة الباب الصغير يفصل بينهما طريق . وهو مكان مسور يبلغ طوله نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة وعليه تل من حجارة الرحم يبلغ ارتفاعه نحو ستة أمتار ، وأهل دمشق يبيضونه . وهذه المناسبة أذكر لك اني زرت في هذه المقبرة قبر معاوية بن أبي سفيان وهو في قبة بسيطة وقد دفن الي جواره بعض التابعين ، وقبر عبد الملك بن مروان بجواره يحيط به سور مهدم من الطوب التي ولا سقف له !! وهنا لك مرئي حالي عظم ملكهم وفخامة سلطانهم وكبر ايتهم وجيل مظهرهم في حياتهم وهو مالا ينطبق على ما نراه من حقارة منازلهم الحالية التي لم تقم لها من مبدأ حكم العباسيين قائمة ! سبحان من يده للكل يعز من يشاء ويدل من يشاء .

(٢) مسلم بن عقبة هو أعور بني مرة سيرة يزيد بن معاوية الي مكة لقتال عبد الله بن الزبير وأمره أن يجعل طريقه على المدينة ، وكان أهلها قد نبذوا طاعته ، وقال له ان هم أطاعوك اتركهم الي مكة والا حاربهم وأوقع بهم . فلما وصل اليها أقفلوا أبوابها في وجهه وكانوا قد خندقوا عليها لما بلغهم تحركه اليهم . فدخلها عنوة في يوم الثلاثاء ٢٧ ذي الحجة سنة ٦٣ وأخذ يقتل في صحابة رسول الله وتابعيه حتى قتل منهم نيفا وأحد عشر ألفا ونهب المدينة ثلاثة أيام : ويسمون ذلك اليوم المشعوم يوم الحرة . ثم ارتحل عن المدينة قاصدا مكة فمات في الطريق ودفن في ثنية المشلل . فأتت أم ولد يزيد بن عبد الله بن زمة ، وكان قد قتل ولدها مسلم فيمن قتل ، فنبشت قبره وصلبت على المشلل ورجمته ولا يزال قبره يرحم للآن .

(٣) لعله أبو منصور العبادي المشهور بالامير والمولود بعباد احدى قري مرو سنة ٤٩١ هـ وقد ورد في دائرة المعارف « انه مات في طريقه الى خوزستان من بغداد وكان غير موثوق به في دينه وله رسالة يبيح فيها شرب الخمر » . وربما كان له في الجهة التي مات بها ما أسخط أهلها عليه فرجموه ولا يزالون يرمونه

الحجاج يزعمون الحمرات بالحجرة الوسطى

BOEHME & ANDERER, CHIRO.





القربان

القربان شئ كان يتقرب به الناس من قديم الزمان الى الله تعالى، وكان يختلف نوعه باختلاف الأزمنة والامكنة. وأول ما وصلنا من أمر القرابين أن قابيل بن آدم قرب الى الله شيئاً من ثمرات أرضه، وقرب أخوه هابيل ذبيحة من أبقار غنمه: قال الله تعالى «واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر» ، وبعد الطوفان بنى نوح مذبحاً لله قرب اليه فيه كثير من الحيوانات وكان يحرقها على المذبح . وكان ابراهيم يتقرب الى الله تعالى بالخبز والخمر ، وقد أمره الله أن يذبح له عجلة وعزراً وكبشاً وحمامة وبعرة (انظر سفر التكوين آية ١٧ و ٩) ، كما أمره أن يقتدى ولده الذي يبيع بكبش يذبحه قرباناً، وذهبت على سنته العرب قبل الاسلام، ثم المسلمون من بعدهم في أخصيتهم . وكان بنو ابراهيم يقرّبون الى الله الذبائح ويحرقونها، حتى أتى موسى فقسم الذبائح الى دموى وغير دموى : وهذا القسم الاخير كان ينحصر في الماشية التي كانوا يطلقونها في البرية لله تعالى ، ومنها أنت السائبة (١) والبحيرة (٢) والحامى (٣) عند العرب : وهي التي كانوا يطلقونها لاصنامهم ، وما زالت فيهم حتى حرّمها الاسلام . ولا يزال شئ من هذه العادة عند بعض خدمة الاضرحة في أرياف مصر : فانهم يرسلون عجلاً صغيراً في حقول بلدتهم معلنين أنه عجل هذا الولي، ولا يزال سائباً على حرّيته في حقول البلد وما جاورها يأكل مما يشتهي منها ، وأربابها لا يجسرون على طرده أو اهانته خوفاً من الولي الذي هو في حمايته ،

(١) السائبة الناقة اذا ولدت عشر أنثى ليس بينها ذكر سيبت فلم يركب ظهرها ولم يجز وبها ولم يشرب لبنها الاضياف وتمل لأهلهم .

(٢) البحيرة هي بنت السائبة يخلّي سبيلها مع أمها بعد أن تشقأ ذنبا .

(٣) الحامى هو الفحل اذا نتج له عشر أنثى متتابعات ليس بينهن ذكر حي ظهره وخلي في ابله يضرب فيها فلا ينتفع به بغير ذلك ، والعرب يلحقون بها الوصلة : وهي الشاة التي تأمت عشر أنثى متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر .

حتى يأتي مولده فيأخذه الخدمة سميئاً معلوفاً ويذبحونه وينتفعون به (وعجل السيد أشهر من أن يذكر ، كما أن فحل العزب لا ينكره أحد) . أما الذبائح الدموية فكانت تنقسم إلى ثلاثة أقسام : الذبيحة المحرقة ، وذبحة التكفير عن الخطايا ، وذبحة السلامة . وكانوا يحرقون الأولى ولا يبتقون منها شيئاً الا جلد هامياً يأخذه الكاهن . والثانية كانوا يحرقون منها جانباً والباقي يأكله الكهنة . أما الثالثة فكانت اختيارية ولحمها حل لهم . وكانوا يشترطون في هذه الذبائح أن تكون خالية من العيوب . وإذا عجز الإنسان عن تقديم ذبيحة من ذوات الاربع كان يكتفى بتقديم ذبيحة من الطيور .

أما الذبيحة عند المسيحيين فهي محصورة في لحم المسيح ودمه اللذين يقدمهما الكاهن في صورة خبز وخمر للمتناولين منهما .

فلمافشت عبادة الاوثان والكواكب في الناس كانوا يقدمون اليها شيئاً من نباتات حقولهم ، ويحرقونها على هياكلهم ، ثم آل أمرهم الى استعمال النباتات العطرية كاللند والعود وأمثالها من الاصماغ ذات الروائح الحسنة . وفشا استعمالها بعد ذلك في الحفلات الدينية على اختلاف أنواعها .

وكان قدماء اليونان يذبحون الملح في قرايبتهم لانه كان عندهم رمزاً للصداقة ، كما كان رمزاً لحسن القرى . وكانوا يضعونه مع حب الشعير في سلة ويقدمون منه شيئاً الى الحاضرين : ويظهر أن عادة بعض المصريين من رش الملح في مجتمعاتهم على رؤوس الناس مختلطاً في الغالب مع حب القمح ، وكذلك ما يرشونه منه في أسبوع المولود ، إنما هي مستمدة من هذا الأصل . أما الرومان فكانوا يقدمون الذبائح الى آلهتهم بكثرة ، وكان الحاضرون يأخذون من لحومها تبركاً . ويفرقون منه جانباً على من لم يكن حاضراً من ذويهم وأهلهم : وهي عادة باقية في حجاج الهند والجاوه المسلمين الى الآن . وكانت كهنتهم وقت تقديم ذبائحهم يرشون على الحاضرين بواسطة عصن من شجر الفار عسلا وماء . وترقى الناس في ذلك حتى صاروا يرشون ماء الورد في اجتماعاتهم ، ولا تزال هذه العادة مستعملة في الحفلات الدينية على اختلاف مذاهبها الى الان .

ولم تقتصر ذبائح القرбан على الحيوانات ، بل بالغ كثير من الامم فيها ، حتى كانوا يقدمون ذبائحهم من البشر كالفنيقيين والكنعانيين والصوريين والقرس والرومان والمصريين وغيرهم ، وما زالت هذه العادة الشنيعة فاشية ، وعلى الخصوص في أوروبا حتى صدر قرار من مجلس الاعيان الرومانى بمنعها سنة ١٩٥٧ ميلادية . ومع ذلك فقد استمرت في بلاد الغال وبلاد الجرمان الى ما بعد هذا التاريخ بمدة طويلة .

وكان المنذر بن امرى القيس بن ماء السماء ملك الحيرة يقدم الى معبوده العزى الذبائح من البشر ، ولا شك أنه أخذ هذه العادة عن وثني القرس .

وقد كان قدماء المصريين يقدمون الى النيل (وكان من معبوداتهم) في يوم ١١ بؤونه من كل سنة عادة من فتياتهم ، وبعد أن يزنيها باحسن زينة يغرقونها فيه استمطارا لرحمته بهم . وما زالت هذه العادة السخيفة حتى أبطلها عمرو بن العاص ووافقه عليها ابن الخطاب رضى الله عنهما ، كما هو مبسوط في المقرئ في الكلام على مقاييس النيل وزيادته . وكثير من العجائز المصريات الى الآن يعملن عروسة من الطين ويغرقنها في اناء من الماء في هاته الليلة التي يسمونها ليلة النقطة ، ويزعمن أن ماء الاناء اذا زاد ثانی يوم عما كان عليه ، كان النيل عاليا في سنته والا فلا . ولا شك أن هذه العادة صورة بسيطة من التي أبطلها عمرو . ومن هذا ترى أن المسلمين كانوا أسبق الامم في تحريم الذبائح البشرية . وهم يسوقون ذبائحهم الى البيت الحرام بمكة في حجهم و يسمونها هديا ومعناه الهدية . وهو ما من البدن (الابل) ، أو البقر ، أو الغنم ، والابل أحسنها ، ويشترط ألا يكون عمرها أقل من خمس سنوات ، وألا يكون عمر البقر أقل من سنتين ، والغنم أقل من سنة . وقد قسموا الهدى الى واجب في دم الكفارات ، ومنسوبة في دم الشكر . واشترطوا أن يكون ذبيح الهدى بمنى في أيام النحر وهو الافضل أو بمكة في غير أيام التشريق ، وأن يفرق لحمه على الفقراء من عباد الله .

الآثار في منى

يوجد في منى غير مسجد الخيف غار قريب في الجبل الجنوبي يسمى بغار المرسلات، كان يتعبد فيه الرسول عليه الصلاة والسلام، ونزلت فيه سورة المرسلات، ويقصده الناس للزيارة والتبرك به. وفي الجبل الشامي منها مغارة يقولون ان ابراهيم عليه السلام سكن فيها مع هاجر، وبلغ طولها ٤ متر وعرضها متران ونصف، وعلى يسار الداخل فيها كهف نقر في جوف الجبل. ومن خارجها مصلي في مكان يقولون عنه انه مذبج اسماعيل، وبجوارها صخرة كبيرة في جوف الجبل فيها فلق كبير، يزعمون أن تلك السكين التي أراد أن يذبح بها ابراهيم ولده فلتت من يده رحمة بالذبيح فعاصت في هذا الصخر ففلقته على ما ترى، وهذا الاعتقاد باق بمكة الى يومنا هذا ! ولوادعوا أن هذا الفلق انما هو ناشئ عن حادث طبيعي، واختاره ابراهيم مذبحاً ليسيل فيه دم ولده حتى يسمع صوته في عالم السموات اعلانا بصدعه بامر الله وكيال طاعته له، لكان أولى. وقرب هذه المغارة يقيم حجاج الهنود ولهم فيها اعتقاد هائل : فتراهم هناك وقد فرشوا على الحصباء خارج خيامهم وداخلها شطرات نيئة من لحم الاضحية، وبعد جفافها في الشمس يحتفظون عليها و يأخذونها معهم الى بلادهم هدية مباركة مقدسة لمن كان عزيزا عليهم. وأظن أن هذه عادة قديمة للعرب كانوا يقومون بها في أيام منى ومنها سميت بيام التشریق أى التقديد. وهي الثلاثة الايام التي تعقب يوم النحر، وقد مر بك في باب القربان مثل ذلك في عوائد الرومان ولعلمهم أخذوها من اليونان، وهؤلاء أخذوها ضمن العوائد الكثيرة التي أخذوها عن الهنود أنفسهم فيكون أصلها منهم ومرجعها اليهم. ولو علموا أن أجرهم من ذلك انما هو ما يصيبهم من الامراض التي تنشأ عما يحدث من مكرو باتها الضارة لكانوا القوا بها الى بطونهم من يومها، خصوصاً وسوادهم في حاجة اليها الكثيرة الفقراء فيهم. وعلى كل حال فقراء حجاج الهنود في غاية من الوساخة، ومن وسطهم تظهر الامراض والا وبثة وتفتك بهم فتكاذر يعاً ولا قدرة لهم على مقاومتها لان غالبهم في سن الشيخوخة.



BOENNE & AN DERER, CAIRO.

منظر عمومی از بنیاد الکلیات و مجسمه قیام



خروج الجناب العالى الى عرفة

وافاضته منها

فى صباح يوم التروية خرج الجناب العالى من مكة الى عرفة ، راكباً جواداً كريماً وهو
بملايس احرامه . وسار فى موكب رهيب ، ومن خلفه رجال معيته الكريمة من ملايكين
وعسكريين ، يتقدمهم دولة البرنس كمال الدين والكل محرمون . وكان فى رفقة سموه سعادة
عبدالله بك نجل الشريف . ومعه كثيرون من علية الاشراف وحضرة مكتوب بحى الولاية
وياوران دولة الشريف ، وفى مقدمة هذا الركب المميون فصيلة من عساكر الحرس
الخدوي السوارى بمزاريقهم تحفق عليها البنود ، ومن ورائها فرقة من جند البيشة على هجنهم
وهم يضربون نوتهم ويوقعون عليها أناشيدهم ، ويحيط بالركب جميعه فرقة أخرى من الحرس
الخدوي . ولما تجاوز حفظه الله المعلى ، مر على جنود الدولة وهى واقفة وقفة الاحتشام لتقديم
واجب السلام والاعظام ، وطلقات المدافع تدوى فى فضاء هذا الوادى احتفاء بمقدمه
الشريف فخياهم سموه تحية الشاكر ، وسار حتى اذا حاذى جبل النور ، وقف برهة مستقبلاً
فيها هذا الاثر النبوى الكريم ، قرأ فيها الفاتحة ودعا الله تعالى بما شاء . وما زال حتى وافى
صيوان الشريف الخصوصى بمنى ، وقد كان خصص لجنابه العالى ، والى عينه الصيوان
الخدوي يتلوه صيوان دولة البرنس ، ثم صواوين دولة الشريف والوالى وحاشيتهم . وكانت
خيم المعية السنية ، وباقي الحاشية قد نصبت فى الجانب الاخر من الطريق على يسار السالك
الى عرفة . وبعد ما استراح حفظه الله فى صيوانه ركب قبل الزوال وسار فى حاشيته الكريمة
الى مسجد الخيف فصلى به الظهر ، ثم سار لزيارة دولة الوالدة بمنازل دولة الشريف الذى جهز
لاقامتها فيه بمنى ، وعاد سموه الى مقره بعد صلاة العصر ، وما زال هناك والمحامل وجيوش
الحجيج تمر بين يديه الكريمتين الى عرفات ، حتى ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح يوم ٩
ذى الحجة فى موكب الحافل قاصداً عرفة ، وسار تحذوه العظمة والفخامة ، وفرقة الأعراب من

أمامه تضرب نوبتها ويوقعون عليها بنشيدهم الرخيم ، وأصوات الخلق فيما بين ذلك تعلو بالتلبية وراء التلبية . وقد عرج جنبه العالى فى طريقه على مسجد عمرة ، وبعدز يارته سار الى عرفة ، فوصلها فى الساعة الرابعة العربية نهارة ، ونزل الى الصيوان الذى أعده لسموه دولة الشريف فى الجهة الجنوبية من هذا الوادى . وكان الى جواره صيوان دولة والدة وخيم حاشيتها ، يتلوها خيم المعية السنية ، والى جانبها غراب صيوان مولانا الشريف وخيم حاشيته ، وأمضى الجنب الخديوى يومه معتكفاً فى صيوانه ، وبعد صلاة العصر بنحو ساعة ركب جواده وسار الى يساره دولة الشريف ، ومن خلفهما دولة البرنس وعطوفة وكيل الولاية وجم غفير من كبار الاشراف ورجال الدولة ، حتى وقفوا حذاء جبل الرحمة ، ومازالوا واقفين هناك حتى أفاض الناس فافضوا معهم .

وكانت أفاضة الجنب العالى حفظه الله من عرفات من القحامة بالم يشاهد له مثيل بالمرّة : فانه بمجرد ما تحرك الحملان سار حفظه الله والى جانبه حضرة الشريف ، ثم من فى معيته مامن الامراء والعظماء يحيط بالجميع سياج من الحرس الخديوى يتلوه آخر من حرس الشريف . ثم انتظم الموكب فسار وفى مقدمة الركب كوكبة من عسكر البيشة بهجنهم ، وفى وسطهم فرقة منهم تدق نوبتهم ، والباقيون يتغنون بنغمات تدخل رئاتها فى القلوب فتملؤها سرورا وجورا . ومن وراءهم شزيمة من عسكر الحرس ، يتلوها الجنب العالى وحضرة الشريف يتلوها حاشيتهما ، ومن وراءهم فرقة الموسيقى العربية تعزف بنغماتها الشجية ، ثم رجال الاشراف من حضر وبدو . وسار الجميع فى هذا الموكب الرهيب حتى وصلنا الى المزدلفة ونحن على غاية ما يكون من الراحة .

وكان موكب ذات الجلال والعظمة والدة الجنب الخديوى ، وصاحبات الدولة البرنيسيات يسير بعد ركب الجنب العالى . وكان ممّا يأخذ بالالاباب بهاء وسناء : فكانت جنود الحرس المشاة والخيالة تحيط بعرباتهم ، يتقدم الجميع فرقة من عسكر الدولة وجند البيشة بموسيقاها ، يتبعها وادج الحاشية ، وآلاف المشاعل فى جوانب الركب تملأ الجو نورا ، وغناء الضوية والخدم وزغردة نساء الحجيج تزيد الافئدة سرورا .

وقد قطعنا المسافة من عرفة الى المزدلفة فى ساعتين ، كان الجنب العالى فى اثناهما محل أنظار الناس على اختلاف أجناسهم . والمصريون منهم رفعون له كلمة مر عليهم أصوات الدعاء وعبارات الولاء . وكانت قد أعدت هناك الخيام ونصبت الصواوين لنزوله حفظه الله اليها مع دولة والدة وحاشيتهما ، فقصوا فيها الليلة النحر فى صفاء وهناء . وبعد صلاة الصبح نزل جنبه العالى فى موكبه الى منى ، فرمى جمره العقبة ، وذبح الضحايا الكثيرة بحضوره حفظه الله ، وتحلل من احرامه (لبس ملابس العادية) ، ثم نزل الى مكة بموكب حافل ومعه دولة الشريف ، فصليا العيد فى الحرم الشريف بالمقام المالكى ، وطافوا فى الافاضة ، ثم تناول سموه طعام الغداء فى دار الامارة ، وعاد بعد صلاة العصر الى منى فى موكبه الفخيم .

أيام الجنب الخديوى بمنى

— والاحتفال بتلاوة فرمان الشريف بها —

ما برغت شمس يوم الجمعة ١١ ذى الحجة الموافق ٢٤ ديسمبر حتى التفت الجنود التركية والمصرية حول المصطبة الكبرى التى كانت عليها سرادقات سمو خديوينا المعظم ودولة الشريف وسعادة وكيل الولاية ، يتقدم كل فرقة موسيقاها استعدادا للتشريفات بحفلة تلاوة فرمان دولة الشريف . وفى الساعة الثانية العربية نهرا اصطفت رجال المعية السنية فى الجهة اليمنى من الصيوان الكبير المند للجنب العالى الخديوى . وكان دولة الشريف أرسل بعض حاشيته لمقابلة الوفد الحامل للفرمان والحلعة السنية ، ثم سار الى صيوان الجنب العالى وجلسا يتجاذبان أطراف الحديث ، حتى اذا وصل الوفد الى سلم المصطبة ، خف الجنب العالى ومعه مولانا الشريف نحو السلم ، واستقبلا الفرمان بتقبيله ، ثم قصد الكل الصيوان الخديوى وجنابه العالى فى مقدمتهم . ولا يخفك ما فى هذا الترتيب من المعنى الدقيق اللطيف الذى يشير الى علو مكانة جنبه الرفيع ، وأن مقامه هنا هو المقام الاول ، ومنزله هو المنزل

الاجل . فجلس حفظه الله فى صدر المكان ، وعن يساره دولة الشريف ثم نائب الوالى ثم أنجال الشريف ثم عليّة الاشراف ، ومن خلفهم مشايخ القبائل العربية وصاحب الفضيلة مفتى وقاضى مكة وكثير من علمائها وأعيانها ، ثم رجال العسكرية العثمانية وفى مقدمتهم سعادة ناظم باشا قومندان قوة الحجاز . وجلس على يمين الجناب العالى دولة البرنس كمال الدين باشا ، ثم أصحاب السعادة شفيق باشا وعزت باشا وخيرى باشا ثم موظفو المعية السنية ، يليهم مستخدمو قوة الحمل الشريف المصرى . وهنالك توسط ساحة الصيوان عز تلو مكتوب بحجى الولاية وأخذ فى تلاوة القرآن الذى كان يمسك بطرفيه اثنان من الشريفة فتلاه بالتركية ، وعند ما أنى على لقطة الخلعة السنية التى قدمها جلالة السلطان ﴿ محمد الخامس ﴾ الى دولة الشريف فكما أحد المهمندارين من غلافها الاطلسى وألبسه اياها . وبعد تلاوة القرآن قام كاتب يد الشريف وتلا ترجمته المرسلة معه بالعربية : وخوها أن مولانا السلطان حفظه الله يعلمه فى دولة الشريف من أصالة الراى ، وعلو الكعب فى حسن الادارة ، وكمال الدراية ، ومحاسن الاخلاق ، وواسع المعرفة وكرم السجيا ، ومحامد الخصال ، ومعالى الفضائل ، ووجه دولته مركز الشرافة العظمى ، وهو يرجوه على الدوام مساعدة حجاج بيت الله الحرام ، والقيام بكل ما فيه راحتهم وسحتهم ، مع تأمين الطرق وتسهيل المواصلات والضرب على أيدي الخارجين من الاعراب عن الصراط السوى المستقيم . ولقت نظره الى الدقة فى صرف المرتبات وتوزيع الصدقات على أربابها بكل ضبط ، مع مساعدته لمأورى الدولة من عسكريين ومليكيين على أداء وظائفهم . وكان كلما ذكر اسم واحد منهم ألبسوه كركا ، حتى اذا تمت الحفلة أمر الجناب العالى فاديرت أكواب الشرابات على الجميع ، وبعد شرب القهوة انصرف الشريف مودعا من الجناب السامى بكل تجلّة واحترام .

ومما يجمل بنا ذكره تلك الالقب التى وردت فى هذا القرآن موجهة من قبل صاحب الخلافة العظمى الى دولة الشريف حتى تعرف مكانته السامية : « جناب الامين الاجمّد ، الاجل الاوحد ، المقتنى آثار أسلافه الاشراف ، من آباءه الفرصانديد آل عبد مناف ، وأجداده الحميدى السير الجميلى الاوصاف ، فرع الشجرة الزكية النبوية ، طراز

العصبة العلوية المصطفوية، المنتمى الى أشرف جرثومة علا عنصرها، والمنتسب الى أنفس أرومة غلا جوهرها، زبدة سلالاة الزهراء البتول، عمدة آل بيت الرسول، المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى من أعظم وزراء سلطنتنا السنية، الحامل لتيشانى الاقتحار المرصع العثماني والخيدي، وزيرى سمير الفطانة أمير مكة المكرمة الخ

وعلى هذا يجدر بنا أن نسوق اليك شيئاً من الألقاب التى كان يكتب بها الى أمير مكة فى عهد الدولة الجركسية: فقد ورد فى صبح الاعشى فى رسم المكاتبه الى أميرها هذه العبارة: «أدام الله تعالى نعمة المجلس العالى، الاميرى، الكبيرى، العالمى، العادلى، المؤيدى، العضدى، النصيرى، الذخرى، العونى، المقدمى، الاوحدى، الظهيرى، الزعيمى، الكافى، الشريقى، الحسينى، النسبى، الاصيلى، الفلانى (الحسينى مثلاً)، عز الاسلام والمسلمين، سعاد الامراء فى العالمين، جلال العترة الطاهرة، كوكب الاسرة الزاهرة، فرع الشجرة الزكية، طراز العصبة العلوية، ظهير الملوك والسلطين، نسيب أمير المؤمنين، لازال حرمة أميناً، ومكانه مكيماً، وشرفه يبيض له بمجاورة الحجر الاسود عند الله وجهاً ويضئ جبيناً، صدرت هذه المكاتبه من المجلس العالى تحمل اليه سلاماً تميل اليه الرقاب الخ».

ومنه ترى ما كان وما يكون لمركز الشرافة العظمى من جليل المقام وعظيم الاحترام لدى الملوك والسلطين. وليس هذا بغريب فى بابيه فحسب هذه الاسرة فخاراً أن

عائلة اشرف مكة اقدم اسرة^(١) شريفة فى العالم

(١) لان هذه الاسرة الشريفه تصعد حلقات سلسلتها من غير شك الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم: وكل فرع من فروع هذه الشجرة الكريمة النبوية، يترك الوالد منه الى ولده من مبدا الاسلام الى يومنا هذا، نسبته الى هذه العترة المباركة، ارناتميناً لا يضاهيه عنده من منزله شىء بالمره. ويوجد كثير من هذه الفروع فى بلاد الاسلام وعلى الخصوص بمصر التى كانت محط رحال آل البيت رضى الله عنهم، ولكل فرع سلسلة نسب توصلهم الى أحد سبطي النبي صلى الله عليه وسلم، فيقولون: السادة الحسينيون، أو الحسينيون مثلاً. وهذه النسب مسجلة فى دقائر مخصوصة عند تقيب الاشراف، ولا رايها مرتبات تصرف اليهم سنوياً فى مواعيد يعلن عنها فى الجرائد اليومية. ومن هذا تعلم من غير شك أن نسب هذه العائلة بوصوله الى النبي صلى الله عليه وسلم يصعد الى أربعة عشر قرناً تقريباً.

وبعد تلاوة القرآن خرج سمو أفندينا الخديو بحفظه الله مع دولة الشريف الى رصيف المصبطة ، وفي أثرهما جميع رجال المعية السنية ورجال الشريف والدولة وموظفو الحمل الشامى ، حيث استعرضت جنود القوة الحجازية يتبعها حرس الحمل الشامى ، ثم الحرس الخديوى يتبعه حرس الحمل المصرى . أما الترتيب والنظام فى القوتين الاخيرتين فقد كانا مما دهش له جميع المتفرجين من ملكيين وعسكريين وخصوصاً رجال الدولة : حتى أن رئيس قوة الحجاز رأى أنه لا يحسن سكوته عن الاعتراف بذلك ، وأبدى اندهاشه من النظام العسكرى المصرى . وكان دولة الشريف وسعادة وكيل الولاية يبديان إعجابهما مما شاهدها ، وشكر للجناح العالي الخديوى عنايته الكبرى برقى حكومته السنية . ومما يذكر بالمنة

وحيث ان النسابين والمؤرخين قد حققوا بالاجماع أن نسبه عليه الصلاة والسلام يصمد الى عدنان فلا يكون هناك أى شك في تحقيقهم نسبه اليه . لان الانتساب كان من الخصائص التى امتازت بها العرب على سائر الامم ، وهو من خصائصهم الى الآن . وكما كان انتسابهم الى جد أعلى (أعنى كما كانت حلقات سلسلة نسبهم أكثر) كان مجدهم أعظم ، وأصلهم أكرم . وقد أجمع المسلمون من مبدا الاسلام الى يومنا هذا على صحة هذا النسب العالى ، وهم يحفظونه عن ظهر قلب من نعمة أظفاهم وهاك هو : محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي بن حكيم بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . وحيث انه من الثابت فى التاريخ أنه كانت لعدنان واقعة مع تختصر في مبدأ القرن السابع قبل المسيح ، فتكون المسافة بين حلقة السلسلة الحالية (أى الموجودة فى يومنا هذا) والحلقة العدنانية نحو ٢٦ قرناً . وإذا جازنا النسابين الذين أوصلوا نسب عدنان بإسماعيل بن إبراهيم ، وقالوا ان عدنان بن اده بن ادد بن الهيميس بن سلامان بن بنت بن حمل بن قidar (نابت) بن اسماعيل ، كانت المسافة بين الحلقة الحالية من هذا النسب الكريم والحلقة الاسماعيلية أكثر من سبعة وثلاثين قرناً .

على أنالو وقفنا بنسب هذه الاسرة الشريفة عند الحلقة النبوية ، فانها تكون أعرق الاسر (العائلات) الموجودة على ظهر البسيطة حسباً ، وأقدمهم نسباً : لان الاسر التى يحترمها التاريخ فى أوروبا وبحلها الفرنج خاصة ، ويعظون شأنها المجدد اصالتها فى حسبها ، وعراقبتها فى نسبها لم تظهر الا بعد أسرة الاشراف بمكة بقرون عديدة : ألا يخفى ان أسرة البربون (Bourbon) التى هي أقدم أسرة أوربية ، والتى تشب حكامها فى فرنسا وإيطاليا واسبانيا لم يبتدى تاريخها الا فى سنة ٩١٣ بعد الميلاد . وتلوه أسرة هابسبورج (Habsbourg) التى لها الحكم الآن فى النمسا ، ويبتدى تاريخها من سنة ٩٥٤ ميلادية . ثم أسرة السفواى (Savoie) التى منها ملوك إيطاليا الحاليون وتبتدى من سنة ١٠٢٧ . ثم أسرة ملوك آل عثمان وتبتدى من سنة ١٢٧٧ . ثم أسرة قيصرية روسيا وهى أسرة رومانوف (Romanov) وتبتدى من سنة ١٥٤٧ ميلادية .



BOENKE & ANDERER, CUIRO.

البحر العالمی الخیروی و هو متوجہ لدر النافذ و لیس فیہ کذا فی انشاء انشاء و اما فیہ منمنی



للجناح العالى أثناء ذلك ، أنه لاحظ منه التفاتة فرأى عسكر على بن دينار (سلطان دارفور) ، مع رئيسهم الذى أتى بحملهم ، وراء صفوف الناس من بعد ، فارس فاستحضر رئيسهم ، وبعد أن لاحظوه وحياء بما يليق بكرمه ، أمره حفظه الله بأن يسير بجنده فى هذا الاستعراض ، فسار يتقدم رجاله الذين كانوا يحركون حراهم على نغمة الموسيقى بحماسة كأنهم يتحركون الى حرب أو طعان .

و فى نهاية الاستعراض قصد الجناح العالى صيوانه ، وبعد ما استراح قليلا ابتدأت التشریفات العيدية للجناح الرفيع : فتقدم العسكرون يتلوهم المكيون من رجال المعية السنية وغيرهم ممن حضروا داء هذا الواجب من وجهاء المصريين ، ثم موظفو الحمل المصرى ، وتشرف الكل بلثم راحت الكريمة ، داعين له بطول العمر وكمال السعد والرفاهية ، مهنئين بفریضة الحج الشريف . ثم تلا ذلك العدد الكثير من الاشراف وعظماء مكة وغيرهم من كبار الحجيج ، وكانوا يقدون على سموه بواسطة دولة الشريف ، فيقدمهم الى جناحه العالى تارة أحد أنجاله الكرام وأخرى أحد رجال تشریقاته أو ياورائه . وكان حفظه الله يقابل الجميع بصدر رحب ، ونظر باسم ، ووجهه باش ، مما جعل الكل يخرج من حضرته داعياً شاكراً . وفى أثناء هذه المقابلات كانت تعزف فى أطراف المصطبة موسيقات الحرس الخديوى ، والحمل المصرى ، والشامى ، وموسيقى القوة العسكرية الموجودة بمكة ، والى جانبها المزمار البدى ، تتخلل نعماتها طلقات المدافع وهتاف الحجيج بأصوات السرور والجور من كل جانب بما لا يمكن وصفه .

وبعد تمام التشریفات قصد الجناح العالى صيوان الشريف لرد الزیارة وتقديم واجب التهانى ، فاستقبله دولته من خارج الخيمة بكل ما يمكن من واجبات التبجيل والتعظيم وأجلسه فى صدر المسكان وجلس عن يسار سموه . وهناك دخل رؤساء الديوان الخديوى يتبعهم جميع الموظفين المصريين وعسكرين وملکین لتهنئة دولته ، وكان الجناح العالى حفظه الله يقدمهم لسيادته واحداً واحداً كلاً باسمه ، وبعد شرب الشرابات انصرفوا الى أما كنهم ، وتوجه الجناح العالى محاطاً برؤساء معيته الكريمة الى خيمة وكيل الوالى ، فاستقبله بغاية

الاجلال والاحترام ، و بعد تناول المرطبات وشرب القهوة توجه حفظه الله الى صيوانه ومكث فيه يستقبل وفود المهنيين الذين كانوا يتقدمون اليه بواسطة دولة الشريف أو بعض حاشيته .

و بعد الظهر زار دولة الشريف ومعه عطوفة وكيل الوالى معسكر المحمل المصرى ، ققو بلا بما يليق بمقامهما من الاحترام بين اطلاق المدافع وعزف الموسيقى بالسلام الشاهانى . و بعد صلاة العصر ركب الجنب العالى ومعه دولة الشريف فى موكبهما الفخم لرمى الجرات ، ثم عادا الى مقرهما . وفى المساء كان الجنب العالى الخديوى قد أعد وليمة فاخرة لسيادة الشريف ومعه ثلاثون من عظماء قومه ، و بعد صلاة العشاء حضر المدعوون يتقدمهم سيادة الشريف فاستقبلهم الجنب العالى بما جبل عليه من الاليناس ، وكان رجال التشرىفات الخديوية يقومون بالخدمة اللازمة ، و بعد مأكلوا مالد وطاب هنيئا مريئا رفعت الموائد ، وجلس القوم للسمر ساعة من الزمان ثم خرجوا شاكرين للجنب العالى كرمه ، ذاكرين فضله وآدابه ، داعين مبتهلين الى الله بان يكثر من أمثاله فى أمراء المسلمين وملوكهم . وكانت فى أثناء هذه الحفلة موسيقى الحرس الخديوى تشف أسماع الحاضرين ، وسهام الالاب النارى تشق كبد السماء فترى ددرار بهازينة على زينتها ، وسواقيها النارى تنثر فى فضاء الارض تبرها المتلهب فيزيدها نورا على نورها . وكان آلاف المتفرجين من عرب وعجم ومغاربة ومصريين وسودانيين وأتراك وجاوه وهنود وغيرهم ، فرحين مبتهجين مهللين مندهشين لهذه المظاهر البديعة التى لم يسبق لها نظير فى منى بل ولا فى جميع هذه الديار . وكان أكثرهم دهشة من سبق له الحج قبل هذه السنة : وحقيقة فان هؤلاء هم الذين كانوا يحسون بالفارق بين الحج فى السنين الماضية ومظاهره فى هذه السنة المباركة . وما زال الناس فى سرور وجور الى نصف الليل ، ثم انصرفوا وكلهم داع بعزة الاسلام ونصرة أمراءه وتوفيقهم .

وقد أمضى الجنب العالى يوم ١٣ ذى الحجة فى زاور مع دولة الشريف وكيل الولاية واستقبال بعض الزائرين ، و بعد صلاة العصر نزل الى مكة فى موكبه الفخم . وبالجملة فقد كان سموه بمى محطاً للرجال ، ومكاناً لتحقيق الآمال ، ومنهلاً للخيرات ،



BOEHME & ANDERER, CAIRO.

مسجد الخيف في محرم الحرام بمصر



ومصدر اللبسات ، وكان صيوانه على الدوام غاصاً بالزائرين من عظماء الحجيج على اختلاف أجناسهم .

مواكب الشريف

يركب دولة الشريف في مواكبه الرسمية على النظام الآتي :

تتقدم فرقة من الخيالة والقرابة ، ثم جماعة من الهجانة من عرب البيشة ، ثم بعض السياس تتلوهم الجنائب : وهي جملة أفراس عربية يتلو بعضها بعضاً ، يقود كلا منها سائسان : واحد إلى اليمين والآخر إلى اليسار ، ومن وراء الأفراس بعض البغال ، وعلى الكل الرخوت الذهبية . ويعقب ذلك عربية يجرها زوج من الجياد ، ومن خلف العربية بمسافة خمسين متراً دولة الشريف على فرس مرخوت ، يحيط به الخدم والحشم وغيرهم من الخزنحية (الخزندارية) ، ومن على يساره مائلاً إلى الورااء قليلاً حامل الشمسية على حصانه : وهي شمسية كبيرة من الحرير المزركش بالقصب ، والكنثير المذهب ، وقطع التبر المثقّب (الثرثر) ، يتخلل ذلك كثير من القصوص الكريمة الجميلة . ولهذه المظلة وضع خاص بها : تكاد تكون نصف كرة منتظمة ، قطرها نحو متر ونصف ، وقائمها من المعدن الأبيض ويطول حتى يرتكز في ركاب حامله أثناء السير ، ويثبت في الأرض أمام صيوان الشريف إشارة إلى وجوده في محمية ، وهذا يعني عن رفع العلم عليه وإن كان للشريف علم أحمر خاص به .

ويسير من وراء الشريف الحلم الغفير من السادة الأشراف ، يتلوهم أعيان مكة على خيلهم أو حميرهم ، والكل بلا لبسهم الرسمية ونياشينهم ، يتخلل ركابهم الخدم والحشم والعبيد ، ومن خلفهم ضاربو النوبة : وهم موسيقيون عربيون راكبون على خيلهم يضربون بالزمار البلدي والنقران ، يحيط بهم عرب البيشة على هجنهم وهم يتغنون من وقت إلى آخر باغنية حماسية

على نعمة الموسيقى ، ولا يزال الموكب سائرأعلى هذا النظام حتى يصل الى المسكان الذى يقصده دولة الشريف .

ونظام هذه الموكب عادة قديمة فى ملوك الشرق : وقد كانت تركب فيها على المثال المتقدم الخلفاء من العباسيين والقواطم وملوك الجرا كسة وغيرهم مما تراه مبسوطاً فى المقرئى وغيره . وكانت هذه الشمسية تسمى عند الفاطميين بالمظلة وحاملها كان من كبار القوم وله مكانة مخصوصة ، ويسمى بحامل المظلة ، وبعضهم يسميه حامل القبة . وقد رأيت فى تاريخ السودان لشقير بك فى الكلام على دارفور ، أن أميرها على بن دينار يركب فى احتفالاته الرسمية بما يقرب من هاته المواكب . وهالك نص عبارته تحت عنوان ركوب السلطان « وقبل الظهر بساعتين يركب السلطان جواداً مزركش العدة ، وأمامه العساكر الحاملون الاسلحة النارية مشاة ، ومن ورائه الخصيان راكبين الخيول ، وبينه وبين الخصيان بعض الجياد بسروج الرهط كاملة العدة يقودها السياس خلفهم صفافاً واحداً ، وعن جانبي السلطان نفر من المشاة يتناوبون حمل مظلة واسعة تظله وتظل جواده ، وهى مصنوعة من نسيج متين مطرز بالقصب ومبطن باطلس مختلف الالوان كل شقة بلون ، تتدلى من أطرافها شراريب قصب ، ولها يد طويلة من خشب متين مغطاة بنسيج ملون كل شبر بلون « اه .

سفر الحجيج من مكة

بعد النزول من عرفة ينتظر الحاج فى مكة صدور أمر الشريف بسفر الحجاج منها ، ولا يكون ذلك فى الغالب الا فى الاسبوع التالى لزولهم من حجه . والفرض من هذا التأخير وواج تجارة هذا البلد . فاذا جهز الانسان نفسه سافر الى المدينة المنورة ، أو الى بلده ان كان سبق بالزيارة قبل الحج أو شغله عنها شاغل : فينزل مع القافلة الى جدة ومنها الى حيث يريد .

وعلى كل حال فانك ترى مكة اذ ذالك في حركة هائلة بالجمالة وجمالهم وهي مجهزة للحمل غادية رائحة ليللا ونهارا في طرق مكة وعليها شقاداتها ^(١) ومحفاتا وسحلياتها : لان هذا هو الموسم الوحيد الذي يستمد منه هؤلاء الاعراب حياتهم بواسطة هذه الابل التي هي رأس مالهم الوحيد، بل هي حياتهم بجميع معانيها : فهم من البانها ولحومها يأكلون، ومن أوبارها وجلودها يلبسون، وروثها ووبرها يدفنون، وهي مركبهم ومحملهم في هذه المسافات الواسعة الشاسعة، التي لا يمكن غيرهما من جنس الحيوان أن يقوم بالأمورية التي تقوم هي بها في وسطهم : ذلك لان الجمل سفينة الاسفار في القفار، وله قدرة على احتمال مشقات الحياة الصحراوية، خلقه الله مقوس الظهر لا احتمال الاثقال، وجعل خنقه واسعا مدورا طريا حتى لا يتزلق على الاحجار ولا يسوخ في الرمال، يحتمل العطش أياماً (وزعم بعضهم أنه يحتمله شهرين) : لان القدرة الالهية جعلت له أربع معدات لهضم الغذاء، يعقبها تجويف كبير يخزن به الماء، فاذا تقدم ما فيه رجعت اليه عصارة مائية من الاوعية الكثيرة التي حوله مما يأتي اليها من رشح البدن (وتقدر بعشرين لتراً) . ويساعده على احتمال العطش انه كغيره من المجترات، له خاصية اخراج الغذاء من معدته الى فيه، بواسطة ضغط عضلات المعدة على بعضها، فتتقلص وتطرد الغذاء الى فيه فيلوكه : ومن هذه العملية تنبه غدد القم واللسان والزور فتفرز من اللعاب ما يلطف من غلته ويخفف من عطشه . والجمل يحتمل الجوع أيضاً

(١) الشداف عبارة عن سريرين من الخشب وقاعدتهما من الجبال على مثال المنجرب، وعلى حاقة كل سرير من الجنب الخارجي والخلفي شبكة من عيدان اشجار السنط بحيث اذا ضم السريران الي بعضهما على ظهر الجمل بحال متينة يكونان قبة يغطونها بشيء من الحشيش وركابها يضعون عليها في الغالب بعض الاكلعة المغربية والتركية فتقي الراكب من الشمس والمطر . ولو كانوا يغطونها في الشتاء بشيء من الشمع كانت الفائدة أكبر وأعظم . والشداف يسع تقريبن ويمكنهما أن يناما فيه كما يمكن أن يجلس فيه الراكب على راحته بواسطة مخدات صغيرة خفيفة يضعها على ما يجب . والحفة هي كرسيان من الخشب اذا ضما الي ظهر الجمل جلس فيها راكبان على مثال جلوسهما على الكراسي ووجههما الى رأس الجمل، وأغلب ما ترى المحفات في الركب الشامي . أما السحلية فهي سرير من أسرة الشداف يشد على ظهر الجمل مسترخياً ويجلس فيه تفران وهي في الغالب من غير مظلة ويركب فيها الفقراء من الناس وخصوصاً من الهنود الذين يحملون حرارة الشمس .

أياماً متعددة بتغذيته من الدهن الذي في سنامه ، ولهذه المزية الكبرى استخدم في الحروب من زمن بعيد جداً ، ولحق الهجانة المصرية في فتوحات السودان شأن يذكر في شكره . وغذاء الجمل في بلاد الحجاز امان الحشيش أو نوى البلح أو اللبن ، وقد رأيت بعضهم يلقمه الثريد المصنوع بمرق اللحم ، وبلغني ان عرب السواحل تلقمه السمك نيئاً . والعرب يقولون ان أنثى الجمل تفرق من جميع جسدتها ، أما الذكر فانه لا يفرق الا من دوماته وهي شعر بين أذنيه ، والبدو يشبعون فتيلة قد يحترقهم بمرق جهالهم فتصير سريرة الاشتعال بمجرد ضرب الزناد عليها . وجمال الحجاز صغيرة ضئيلة في الغالب ، والتي اقبال حرب منها هي المتعودة على الحمل . أما التي لتغيرها من القبائل وخصوصاً البعيدة عن مكة والمدينة فانها غير معتادة على الاحمال ويعاني ركبها مشقة جسمية وخصوصاً ركاب الشقادر . ويوجد غير الجمل في مدن الحجاز وعلى الخصوص في مكة والمدينة كثير من الحمير الحساوية (الحصاوية) المتينة ، ويؤتى بها من بلاد الحسا في شرق بلاد العرب . ومع ما هي عليه من السرعة في السير . فانها تحتمل المشي في هذه الصحراء ثلاثة أو أربعة أيام متتابعة . ويمكنها أن تمشي في اليوم نحو مائة كيلو متر من غير أن ترى عليها أثراً كبيراً من التعب . وغالب هذه الحمير لا يخلو جلد هامن البرص . ويوجد هناك أيضاً بغال متينة يؤتى بها على الخصوص من بلاد الشام أو العجم . والخيول في هذه المدن قليلة ، وهي تتحمل أيضاً مشقة السفر هناك أياماً متوالية ، وجنسها ليس بال جيد لان الجنس الطيب محصور في جهة نجد ولا يفرطون فيه إلا بأثمان غالية ، وعلى كل حال فان الجنس الطيب من الخيل في نجد قليل الآن جداً : لان الانكليز بالهند يشترون منه كل سنة عدداً كبيراً يستعملونه في الغالب في المسابقات و يأخذون من نسله من أفراسهم نسلاً مختلطاً قوياً متيناً .

الطريق الى المدينة

تقوم قوافل الحجاج من مكة الى المدينة المنورة : فيسيرون في واحد من أربع طرق على حسب تبعية المقوم والجمالة اليها . وهذه الطرق هي : السلطاني — والقرعي — والغاير — والشرقي .

والطريق السلطاني هو أحسنها سيراً وأكثرها ماء . فإذا قامت القافلة منه خرجت من باب العُمرَة وسارت الى الشمال الغربي وتمر على المخطات الآتية :

وادي فاطمة — ويجري فيه ماء عذب يأتي من السيول التي تنزل من جبال الطائف ، وبه مزارع كثيرة ، ويسكن فيه عرب الاشراف من ذوى حسين وذوى غالب ، ويسكن في المنطقة التي بينه وبين مكة الى بحرة بنو لحيان .

عسفان — مأواها قليل وفي طريقها عقبة لا تسع الا جملاً جملًا ، والعرب التي تسكن في هذه الجهة بشور (بشر) وحرمان .

خليص — بها بئر التقلية ومأواها غزير ويسكنها قبائل زبيد ، ويقرب منها واحة بهامياه جارية وفيها بساتين ونخيل .

القديمة — (القضيبة) قرية على البحر ومساكنها كواخ صغيرة ومأواها من الحفر التي يخزنون فيها ماء الامطار ، وأهلها من زبيدو يشتغلون في الغالب بصيد البحر ومنها يتجه الطريق نحو الشمال .

رابغ — وهي قرية على البحر الاحمر وفيها قلعة بها بعض الجند العثماني ، ومأواها من الحفر والآبار وأهلها من زبيد . ويأتي الى مياهها بعض السفن الصغيرة لمشتري ما يصيده أهلها من الاصداف وغيرها ، ويُزَلون اليها خفية كثيرا من الدخان وغيره من الاشياء المنوعة وعلى الخصوص الاسلحة وما يلزمها من زخيرتها . ويبيعونها بأثمان رخيصة جدا .

مستورة — مأوها غرض (ومنها طريق الى بدر، الى الصفراء يسمونه الملف)، ويسكن هذا الطريق قبائل صبيح في بدر، والاحامدة في الصفراء.

بئر الشيخ — وتسكنها قبائل صبيح. والمياه على طول هذا الساحل لا ترغى الصابون.

ديار بني حصاني — مأوها غرض ويسكنها صبيح، والحوازم.

الحمرء — وهي قرية بهانمر عذب وفيها بساتين ونخيل ويكثر فيها البرتقال والليمون والموز والحناء، ويزرع بها كثير من الخضر كالقثاء والبطيخ وغير ذلك،

ويسكنها الحوازم، ومنها ينتهي الطريق الى الشمال الشرقي.

الجديدة — وهي قرية مأوها غرض وبها قبر ولي الله سيدي عبد الرحيم^(١) البرعي المصري

ويسكنها قبائل الحوازم والاحامدة. ومنها يميل الطريق قليلا نحو الشرق.

بئر عباس — ويسكنها جانب من الحوازم وصبيح والاحامدة ومأوها قليل، ومنها يميل

الطريق الى الشرق قليلا.

بئر درويش — ويسكن هذه الجهة قبائل الاحامدة والرّحلة (بكسر الراء وفتح الحاء).

آبار علي — ويسكنها قبائل عوف وعمر وومأوها غرض وهي على مسافة نحو خمسة

كيلو متر من المدينة المنورة، ويترك فيها القوافل شقّاد فهم وسحاليهم حتى

لا يدفعوا عليها قوشانات في دخولها المدينة. ومن يريد أن يدخلها بحمليه دفع

عليه الرسوم المعتادة من جيبه. وربما طلب منه الجمال أكثر من اللازم

فليتدبر.

الطريق الفرعي

والطريق الفرعي يتسدى من رابع متجها الى الشمال الشرقي ويمر على الخطات الآتية :

وادي حرشان.

نقر الفار — وهو محجر ضيق منحدر تمر منه الجمال جملا جملا ويسكنه بنو سالم.

(١) وهو المقصود بقول بعض الشعّاذين في أغنيّتهم «ياسعد قل للنبي عبد الرحيم منحاش» ولعل المرض دهمه في طريق المدينة فمات ودفن بهذا المكان وله ديوان شعر مطبوع كله مدائح في الرسول

- بئر رضوان - وماؤها عذب .
 أبوضباع أو أمضباع - وماؤها عذب ويسكن فيها بنوعوف .
 الرياض أو وادي الريان - وماؤها عذب وشجرها كثير ويسكنها بنوعمر .
 الغدير - وفيه مجرى ماء .
 وادي المعظم - ماء عذب .
 بئر الماشي - ماءها حلو ويسكنها عوف .
 آبار على .
 المدينة .

طريق الغار

وطريق الغار يتبدى من رابع أو من مستورة ويقطع جبل الغار الى الشمال وهو أقل هذه الطرق مسافة . فاذا وصل المسافر الى الغار صعد من عقبة عالية تشرف على هاوية عميقة طريقها ضيق جداً بحيث لا يسع الا دابة . وهذا الطريق خطر في صعوده وهبوطه وخصوصاً على الركاب ، ومع ذلك تسير فيه الدواب بسهولة لانها متعوده عليه ، ومسافة الصعود الى ظهر هذه العقبة لا تقل عن ست ساعات . ويسكن الغار ومنحدراته ^(١) قبائل اللّهبة ومسروح وهما شر العرب على الحجاج . وهذا الطريق يسمونه الطريق المدني ، لان أهل المدينة يستسهلونه في حجهم لقربه : فيركبون هجنهم أو حميرهم أو خيلهم ويسيرون فيه قوافل ، قوافل . ولهم منازل ينزلون فيها حيث يكون الماء يقيمون بها ريثماً يأكلون ويصلون ثم يستأنفون السير الى مكة . وكثير من الحجاج الاقوياء الخفاف الاثقال وخصوصاً من المصريين كانوا يصحبونهم من المدينة الى مكة ، أو من مكة الى المدينة عقب أيام التشرى مباشرة وينتظرون بالمدينة حتى اذا جاءت القوافل اليها انصرفوا معها الى ينبع .

وكل حارة من المدينة تكون قافلة تسير تحت زعامة شيخ هذه الحارة ويسمون ذلك

(١) جل القبائل الموجودة في هذه الطرق الثلاثة بطون من حرب .

ركباً فيقولون «ركب فلان حضر الى مكة أو قام منها في يوم كذا» . وكذلك الحال في زيارة أهل مكة للمدينة المنورة قبيل شهر رجب .

﴿ الطريق الشرقى ﴾

والطريق الشرقى يخرج من مكة من باب المعلى ويتجه الى البياضية ثم يسير في طريق شمال طريق منى ويتجه الى الشرق ويمر على المحطات الآتية :

بئر البارود - مأوها عذب .

وادي اللبمون - ويكثر فيه شجر اللبمون والنارج واللبمون الحلو ، ويزرع فيه البطيخ والخضر . وفيه ماء جار ينزل اليه من جبال الهدى ويسير في مجرى

مبنى الى بساينته وغياضه . ومنه يتجه الطريق نحو الشمال .

الحفائر - (الضريبة) مياهها عذبة وقرية من سطح الارض .

بركة سمرة - لا ماء فيها مدة الصيف .

بركة المسلح - (حارة) مأوها غزير وعذب وبساينتها كثيرة .

الحبيط - (الضيعة) .

سُقَيْنَة - (صفيينة) وبها نخل وآبار عذبة .

السَّوِيرِيَّة - (السويرية) قرية يسكنها سادات من بني حسين وبها آبار ومزارع كثيرة .

الحجرية - ويبعد الماء عنها بنحو ربع ساعة .

غُرَابَة - أو غراب وفيها مياه كثيرة على عمق ذراع أو ذراعين من سطح الارض .

الغدير - أو الحنك وبعضهم يكتبها الحنق وفيها بركة كبيرة تملأ من مياه الأمطار .

سيدنا حمزة -

المدينة المنورة .

وعر بان هذا الطريق من الزبود^(١) واللّهبة^(٢) وعُتَيْبَة^(٣) ومَطِير^(٤) والرَّحْلَة^(٥) وهم أبعد الأعراب عن الحضارة .



نظام القوافل

قلنا ان الحجاج لا يخرجون من مكة الى المدينة الا في ركب القافلة التي تكون جَمَّالها من أهل الطريق الذي يسرون فيه . وغالباً ما تكون جمال الحجاج تابعة لجمال واحد وهو الاحسن ، أما لو كانت تابعة لجمالين فتكون مشغوليته أكبر وتعبه بينهما أعظم . وعلى كل حال فعلى الحجاج أن يجتهد في تخفيف أحماله وأثقاله . فاذا كملت شحنة القافلة نهضت الجمالة بحمالهم وأخذوا يقطرونها في بعضها قطاراً واحداً أو قطارين بجوار بعضهما ، وفي المقدمة يكون غالباً أكبر الركب وجاهة وعصية . وجمال كل رجل تسير من خلفه مقطورة في جملة ، ومنهم من يرى تقدمها على جملة حتى تكون على الدوام تحت نظره خوفاً عليها من عبث العابثين . والجمال عندهم ينقسم الى قسمين جمال الشدف : ويركبه اثنان ومعهما اللازم من فراشهما ومؤنهما اليومية ، وجمال الحمل ويقال له العصم يحمل المتاع ويركب فوقه رجل واحد أو رجلان ان كان المتاع قليلاً . وأجرة العصم في الغالب ثلثا أجرة جمال الشدف الذي يكون من الجمال المتينة القوية حتى

(١) الزبود شعبة يفسبون الى سيدنا زيد بن علي زين العابدين . ومن عوائدهم أنهم لا يختنون بل يسلخون جلداتهم وقضيبهم ، ويموت من جراء ذلك منهم خلق كثير ، وأطفال مكة يسرونهم بذلك .
(٢) اللّهبة مشهورون بالغدر والحيانة .

(٣ و ٤) هما من أكبر قبائل بلاد العرب قوة ومنعة وأكثرها عدداً وأمتها شجاعة ، وأغلبهم لا يلبسون الا المتر، ونسأوهم على جانب عظيم من الشجاعة . وقد بلغ من المرأة العتيبة أو المطيرية أنها تمسك بذيل الفرس وهو يعدو وتجري معه ثم تضغط على ذيله بيدها وتقذف بنفسها فوق ظهره ، وهي كذلك تركب الجمل في عدوه .

(٥) وعرب الرحلة لا يقيمون في محل واحد بل تراهم كما يشير اليه اسمهم متنقلين وراء السكّاء من مكان الى آخر .

يتيسر له حمل ما فوقه . وليس لهذه الاجرة من رابطة بل يقدرها الشريف كل سنة باتفاقه مع
الوالي ، على حسب أهوائها وتحت رحمتها بضيوف الله ، ثم ينادى بها المنادى في الاسواق ،
ولذلك تراها كالترمو متر ترتفع وتنخفض على نسبة مطاعم وولاية الامور بمكة . ولقد كانت
أجرة حمل الشدق في سنة ١٣٢٨ ست ليرات عثمانية من مكة الى المدينة الى ينبع ، أما قبل
الدستور فقد بلغت ١٣ جنينها مصر يا ونصفاً ، كانت تؤخذ من الحاج في مكة بواسطة
المطوف ، وهذا اعدا ما كان يصيبه من الجمال في طريقه من طلبه زيادة على الاجرة المذكورة
مدعياً بأنه لم يصله شيء من أجرته .

وعليه فاذا كان الحاكوم في بلاد العرب من الاخير البعيدين عن المطاعم ، كانت الجمالة
على اخلاقهم ، والعكس بالعكس (والناس على دين ملوكهم) .

والمطوفون بعد أن يتفوقوا مع الجمالة على حمل حجاجهم يسافرون غالباً الى المدينة في قافلتهم
بحجة المحافظة عليهم ، وكثيرا ما يغرر الجمالة بضعايف الحجاج فيأخذون الاجرة منهم
ويخبرونهم بان الجمال خارج البلد ، ويرجونهم في أخذها من هناك حتى يوفروا عليهم دفع
القوشان (كلمة تركية معناها المكس ، وهو عوائد تأخذها الحكومة على الجمال الخارجة
من مكة أو جدة أو المدينة أو ينبع ، وليست لها قيمة مخصوصة بل ترتفع وتنخفض على نسبة
مطامع ذوى الكلمة هناك ، وربما بلغت ريالين أو أكثر قبل الدستور مع أن الذي يرد
لخزينة الدولة منها ستة قروش عثمانية فقط) . فاذا خرج الحجاج المساكين من مكة لا يجدون
الاجمال الا ضعيفة ضئيلة ينالهم منها مشقات جسمية ، وكثيرا ما يتركونها ويسرون على أقدامهم
جل مسافة الطريق أو كلها .

والقافلة لا تنتظم عادة الا بعد أول محطة حيث ينظم الجمالة جمالهم ويرتبون قطاراتهم التي
لا يخالفونها طول سفرهم .

والجمالة في الغالب نحيفو الجسم رفيعو الساقين قصار القامة يكاد أن لا يكون في جسمهم
عضل بالرة ، أما عظمهم فهو الحديد أو أشد صلابة ، ولهم قدرة على العدو بحيث لا يحرقهم فيه
أحد : ولقد رأيت رجلا منهم يعدو وراء جمال شارح حتى تعاقب بذيله فعاقه عن الجرى ثم أمسك

برنامه . أما ملابسهم فهي قيص عليه حزام من الجلد به عادة سكين طويلة أو سيف صغير ، وفي يدهم عصا غليظة قصيرة يسمونها المطرقة وعلى رؤوسهم تلك الصمادة (الكوفية) ^(١) التي يلقونها عليها بأشكال مختلفة . وبعض عرب الشروق واليمن يستعملون غير الطاقية شيئاً من الخوص يشبه البرنيطة الواسعة ان لم يكن هو هي ويسمونهم الظلة .

وبعض الجمالة يلبس نعلا في رجله تقيها من حرارة الارض وحصبائها . أما نظافة ملابسهم فلا يمكنني أن أقول لك عنها غير أنها اذا اتصلت بجسمهم لا يخلعونها مطلقاً حتى تنخلع هي عنها ، وهذا لا يكون الا اذا أكل عليها الدهر وشرب . والمتفون منهم يغيرون ملابسهم كل سنة مرة في موسم الحج ، وبعضهم يلبس عليها عباءة من الصوف أيام الشتاء تقيهم شدة البرد يسمونها مشلحاً . ولون هذه الملابس كلون الجبال أو الرمال : فتراها صفراء قائمة أو حمراء طوبية ، وربما كان اختيارهم لهذه الالوان حتى لا تثرى بسهولة من بعد بل يشك كل فيها الأمر على الرأي . وفي ذلك ما لا يخفاك من الفكرة التي أساسها الخبث والغدر !! وربما أخذ من هذا تعظية الاستحكامات الجديدة في أور وبا بطبقة ترابية تشبه أرض المنطقة المحيطة بها . وبعض كبراء الحجاج يعطون جمالتهم عباءة من الجوخ الأحمر فيفرحون بها فرحاً عظيماً وتقع في نفوسهم موقعاً حسناً ويتباهون بها على أقرانهم .

والجمالة بعد الابتعاد عن مكة يلحفون للحجاج في السؤال ، ويعاطفون لهم في الاقوال : فترى أصواتهم هنا وهناك قائلين لركابهم « جرجوش - هاله - سكر - جرش » فيجيبه هذا الحاج أنت أخذت ، ويقول الآخرون ما بقي شيء أو ما في معنى ذلك . وهناك يكثر بينهم الاخذ والرد الذي ينتهي بأخذ الجمالة ما يريدون . وكثيرا ما ترى في الطريق بعض أعراب من غير جمالة القافلة ومعهم جمال ضئيلة وهم ينادون (يارو يكب يارو يكب) ويكون ذلك غالباً في الحطات الآهلة بالسكان : وتصغيرهم للركاب في ندائهم لا يخلو من معنى ينطبق على حقيقة من يركب معهم من هؤلاء الذين لم تسمح لهم ذات يدهم بالاستعداد على ركائهم قبل سفرهم ، ولهذا فانهم يتساهلون في أجرتها كثيراً . وترى ذلك على الخصوص في طريق عرفة .

(١) أظن ان لفظ الكوفية : نسبة الى الجملة التي كانت تعمل فيها وهي الكوفة .

وعلى طول طرق القافلة ترى كثير من حجاج القور (السكرور) مشاة باطفا لهم ، وكثيرا ما ترى الام حاملة طفلها في شبه كيس ملتصق بظهرها بحيث لا يظهر منه غير رأسه ، وعلى رؤوسهم بعض أمتعتهم ، وفي أيديهم صفيحة أشبه بالكشكول يضعون فيها غذاءهم . وإذا كانت لهم حاجة الى السؤال سألوها ركاب القوافل بلطف وأدب ، ومارأيتهم يطلبون غير الماء لانه يصعب عليهم حمله ، وخصوصا في مدة الصيف الذي تحب فيه القرب وتنشف الركاياء . فاذا مرت القافلة قرب بيوت قبيلة من القبائل وجدت كثير من الاعراب ينادون على البطيخ الكبير بقولهم برطيخ ، وعلى صغيره بقولهم الخربز (وأصلها قاربوز بالتركية) ، وينادى بعضهم الماء ، خُبْزُ خُبْز . النمر ، الفجل الخ الخ ، فاذا قربت من ديارهم وجدت شرذمة من أولادهم يحيطون بك وأيديهم ممدودة للعطاء وهم يتغنون بقولهم : يا حاج سلامات ، يا فندي سلامات ، يا بولاسلامات ، ان شاء الله سلامات ، ان شاء الله عرفات ، ان شاء الله بركات وبعضهم يقول : حج حجيج (حج الحجيج) بيت الله : والكعبة ورسول الله الخ . وكاني بالجمالة واللقمة تهضم في أفكهم والحسنة تضيع بين أصابعهم لا يعرفون الكرامة الا وقت امتداد يدك بها اليهم ، فاذا انقضت حركتها صارت كأنها ما كانت !! وهذا أمر لا ينطبق على ما هو مشهور في الطبع العربي من ذكره للنعمة وحفظه للجميل . ولهم أغنية يتغنون بها في طريقهم ، وهي في الغالب على النغمة العراقية والرومية التي أخذوها عن حجاج الأتراك والشوام . وجمالهم ترناح اليها وتسمع لها فتنسيتها لحظة ما هي فيه من التعب والعناء . وهذه الأغنية لا يكاد يعرفها من سمعها لانها أقرب الى الرطانة منها الى العربية ، على أنها لا تخلو من معان دقيقة لطيفة وأغلبها غرامية تمثل حكاية محب ومحجوب أو عاشق ومعتشوق ومنها ما هو مدح في المطايا ودونك شيئا منها :

« يا حبيبي لو ترى حالي واللى جرى لى بعد فرقائك

والله ما غبت عن بالى ولا نسيت الحصافه ذاك »

« ياسيدوايش غر بك فى دائرة الحقا والشوك ، يار هيف ، يامرود العين ، يار بيت خدى

ينقسم نعلين ، الله يحاسبهم كما حاسبونى ، كما رمونى بحجوف الوقيدة وانا حى » .

« لواهني بالحج واو في جماره ، واقف على العيرات ساجدين مع الربيع ، (الجبل المرتفع) صبح أربع تسمى شعيب الخضارة ، مع مثلهن عيسى بوادي الربيع ، مع مثلهن كل تنهي بداره ، وادي النعيم الى عدوقه مهاييع » .

« يا الله ياراد كل غريب بلاده والذوق (النوم) بعد القسا (القسوة)

(يعني التعب الشديد) ، حمت اللمن (المن) والشام وكل دايه جيت من وراها ، لى فى اللمن سيدولى فى الشام باشا ، ان جيت عند اللى فى اللمن يبق السيدى ملكنى ، وان جيت عند اللى فى الشام ييجى الباشا يحكنى » . وينطقون بالقاف جيا غير معطشة وصغار الحجاج من المصريين لهم أغنية يتغنون بها فى طريقهم وعلى الخصوص نساؤهم . وهى لا تخرج عن ذكر الطريق للحج وذكر البيت وعرفة وزمزم ، وخصوصاً ذكر النبي عليه الصلاة والسلام . وكلها عبارات بسيطة ليس فيها شئ من المعانى العالیه تذكر لك شيئاً منها :

« أنا ممدح محمد ، والحسن والحسين والقاسم أحمد ، بلغ العاشقين يارب زيارة محمد ، مديح بشتياق أنا مامدح الا النبي ، ياهنا الى انوعد .
باليلة ان برزوا باتوا لبره ، وبات قلبي فى حنين ، ويطلب من الله يرجعوا سالمين ، بنصره من الله ، ياهنا الى انوعد .

وان جيت حبيبي ياو بور وان جيت حبيبي ، لا كنسك وأرشدك وبالشمع أقيدك ، مروق بخوخه يا بحر ، يا بحر مروق بخوخه ، لا عيسك عكار ، ولا ريح بدوخه ، تحت ظل القملوع أبو شال وجوخه ، فى رابغ نوى الاحرام ولبس احترامه ، يانهار الهنا يوم خلوه فك احترامه ، يافرح قلبي يوم طلوع الجبل ، والخطيب على الجبل ، والمبلغ يرقى ، يافرح قلبي ساعة النفره ، وفرحت عيوننا ونزلنا بفرحه ، وفوتنا من بين العلمين كان الفجر لايج ، يوم دخولنا منى ونصبنا الخيم وذبحنا الذبايح ، وافتكروا العيال وبقى الدمع سائل ، وبعد

ثلاث أيام حملنا المسكة، وطفقنا طواف الوداع وبرزنا، والجمال حملنا، وعلى أبو ابراهيم سرنا، وصلنا قبة المصطفى والاعتاب زمرده، حول مقام النبي، قال الطواشي منين يا جماعة، زوروا النبي زوروا وأطلبوا الشفاعة» .

والحداء قديم جداً في العرب . والمؤرخون يقولون أن أول من حدا الجمال مضر بن ربيعة وكان حسن الصوت وملك كثير من الابل، وذهب بعضهم الى أن توقيع الجمال في سيرها هو الباعث الاول على وزن الشعر فيهم . ولهم لكل سير من سير الجمال بحر مخصوص : فإذا سارت الهوينى فالرجز وإذا أسرع فالتخيب . وقد كان الخلفاء يأمرؤن شعراءهم فيحدون لجمالهم . ومن ذلك أن عبد الملك بن مروان كان راكباً جملاً في سفره (ولعله في حجة) وجماله يحدو بقوله :

يا أيها البكر الذي أراكا * عليك سهل الارض في ممساكا
ويحك هل تعلم من علاكا * ان ابن مروان علاذراكا
خليفة الله الذي امتطاك * لم يعمل بكر مثل ماعلاكا

ووقت تحميل القافلة وتنزيلها تكثر السرقات من الجمالة أنفسهم . وقد يتفق جمالك مع جمال آخر فيحضر في هذا الوقت الذي يلهيك فيه بصريخه وصياحه في حين ما الآخر ينقض على غنصك ويسرق منه ما تصل اليه يده ، حتى اذا هدار وعك شعرت بما نقص من متاعك . وهناك يكثر الصياح فيقول هذا : خرجي ، ويقول الآخر : ملابسي ، وغيره يصيح : لحافي وهكذا ، وبعد هرج ومرج من غير فائدة يسكت الصائحون شاكين أمرهم الى الله ، ويشغلون بتجهيز شؤونهم . وليست الجلبة قاصرة على هؤلاء بل ترى الصراخ من أنحاء القافلة تبامها فهذا يصيح قائلاً : يا حاج فلان ، وذلك ينادى : يا حاجة فلانة ، وآخر يقول : اندر ، وغيره يوهبانه يشاهد الحرامي فيقول : شايفك ، وآخرون يشتغلون بنصب خيامهم فيدق هذا ببطرقته ، ويتصارخ الآخر مع جاره الذي زحزحه عن مكانه ، وهو في أثناء ذلك يزعم مع الذي من وراءه لانه يزاحمه على محله . وتسمع فيما بين ذلك أصوات الاعراب هذا يقول : الخطب الخطب ، وآخر يقول : الما الما

وهكذا ، وما هم الا سارقون ما تصل اليه أيديهم ، ويفرون من حيث لا يشعر بهم أحد . وبالجملة فتستقر هذه الجلبة صاعدة في هذا الفضاء الى عنان السماء نحو ساعة من الزمان ، أعنى ريثما ينزل الحجاج حولهم ، وينصبون خيامهم ، ويمهدون فراشهم بين رحالهم ، ويحيطونها بشقادفهم التي تلتف بها جماهم وجمالهم . وهناك يبدأ هذا في جلب الماء بنفسه أو بواسطة جماله ، وآخر يستقضى الخشب ، وغيره ينصب القدر لطبخ بعض الاغذية الجافة كالعدس والارز واللحم المجز ، وذلك في الحطات الصغيرة التي لا تطول الاقامة فيها ، أما الحطات الكبيرة فيشترون منها اللحم الطرى الذي يذبحه بعض أعرابها ، وبعد العشاء يشربون قهوتهم وينامون بعد أن يعطوا الجمالة عشاءهم . والرفقاء من الحجاج يتناوبون السهر على حراسة عقشهم ، ومن يسهر منهم تراه على الدوام يصرخ بكلمات الاضطراب والازعاج كقولهم ، « شايك ، ابعده ، لا تقرب » وهكذا . والحجاج يقضون حاجتهم بين رحالهم في الغالب ، ومن ابتعد عنها لا بد أن يكون معه أنيس يحرسه عند اشتغاله بنفسه ، والا فانه لا يحرم واحدا من الأعراب ينقض عليه ويضربه في رأسه بعصا يابسة قصيرة تخمد معها أنفاسه !! وهناك يشاحه من ملابسه أو يكتفي بقطع كمره من حزامه أو من ذراعه . فاذا استغيبه حجابته قاموا للبحث عنه فيجدونه إما فاقد للحياة فيوارونه التراب على حاله !! وإما فاقد للشعور فيأخذونه ويقومون بشأنه ، وقليل ما ينجو من هذه الضربة . وعلى كل حال فالناس في القافلة تراهم جلوساً قياماً ما مع ماشيتهم وخدمهم وجمالهم وتبعهم بلا فارق بين الجميع ، بل ترى السيد على الدوام بالغ في السؤال عن خدمه والاهتمام بشأنهم حتى لو كانه يتقرب بذلك منهم : وهنا تتحقق مسألة السادة الصوفية (سيد القوم خادمهم) . وقد يقطع الجمالة بعض الجمال من القافلة أثناء سيرها ، ويتظاهرون باصلاح حمولها حتى اذا ابتعدت القافلة عنهم أوقعوا ركابها وهم يستغيثون ولا يغاثون ، وسلبوهم متاعهم ، وكثيرا ما يجبرون عليهم ، ويفرون بجمالهم الى حيث أرادوا . والادعي من ذلك كله ما يهدد القافلة من خطر هجوم بعض القبائل التي في طريقها عليها ، أو على الاقل وقوفهم في وجهها فلا يدعونها تمر الا بعد أن يأخذوا منها ما يرضيهم باسم أجرة المرور في أرضهم ، وربما كانت لهم مع المقوم

وكبار الجمالة مناقشات حقيقية أو ظاهرة تنتهي على الدوام باقناع المقوم لحججه باعطائهم ما يطلبون .

وبالجملة فركب القوافل لاضمانه بالمرّة ، وهو بين أيدي المقومين والمطوفين كالطيرة الضعيفة في يد الطفل ان شاء أكرمها وان شاء أهال عليها المصائب والمتاعب من كل جهة ، لانهم طبعاً في هذا القضاء ، أرباب الحكومة والقضاء . وهم الذين يفصلون فيما عسى أن يقع من الحجاج من الشغار أو الصغار الذي هو شأن الطبقة السافلة منهم على الدوام ، لاسيما صغار الحجاج المصريين الذين لا تسمع منهم على طول الطريق الا عبارات تافهة أو مشاجرات أساسها شيء لا قيمة له بالمرّة بما أدت الى أخذ البعض بخناق الآخر ، وذو والعصبية منهم هم الغالبون . أما اذا كان الشجار بين بعض الحجاج والجمالة ، فإن كان الحاج ضعيفاً أحقل الالهانة لأول مرة ، والا دافع برفع لسانه ويده بسرعة يعقبها رد فعل بالاعتذار اليهم والاستكانة لهم ، ولا يعدم الحاج المتشاحن في هذه الحال من اخوانه من يعنفه على شجاره مع الجمالة منتصراً اليهم لا بلسان الحق ولكن بعبارات الملق والمداهنة الذين أساسهما الجبن والنفاق والعياذ بالله ، مما يجعل روح ذوى الاحساس الرقيق تتردد بين حناجرهم وخناصرهم !! واذا آمن يريد بنفسه خيراً فعليه أن يصم أذنيه ويربط لسانه عن أمثال هذه المهاترة ، فترتاح روحه ويطمئن قلبه وان كان ضميره في ألم مستقر .

وعلى كل حال فيجب أن يكون الناس في طريق القافلة كلهم عيوناً تحافظ على حياتهم ومتاعهم . وعندى أنه يجب على حجاج كل قافلة أن تكون لهم بصيرة على أنفسهم : فيرتبون أمورهم وينتخبون لقائتهم رئيساً منهم قبل قيامهم من مكة . وهذا الرئيس يرتبهم في خارجها فيعين منهم خفراء بالنوبة يقومون بحراسة القافلة في أثناء سيرها وفي اقامتها . واذا حدث حادث في القافلة أثناء المشي أوقف سيرها ونظر فيما فيه صالحها : وهذا أظنه أولى من تسليم زمام أمرهم الى مقومهم . وما على حكومة الحجاز اذا رتب لكل قافلة خفراء من العسكر تقوم بحراستها في ظهير رسوم مخصوصة تتقاضاها من ركاب القوافل ؟ فذلك يكون فيه شيء من الضمان للحجاج ، اللهم الا اذا صادفوا منه ضعفاً على ابالة .

من غص داوى بشرب الماء غصته * فكيف يصنع من قد غص بالماء
على أناس معنا ونحن نكتب هذه الكلمات أن حكومة الحجاز مهمة بتسيير السكة
الحديدية بين مكة وجدة . فاذ تحققت هذه الامة سهل على الحجاج الطريق الى الحرمين
الشرين بواسطتها . وهنا نرجو من حكومة الحجاز أن لا تجعل هذه السكة ضيقة مثل السكة
التي بين الشام والمدينة ، حتى لا تصادف شيئاً يعوق سرعة سير القطارات عليها ، والله تعالى
يوفقها بمنه وكرمه الى ما فيه الخير العام .



سفر الجناب العالى

من مكة الى الوجه

أمضى الجناب العالى بمكة يوم ٤ اذى الحجة وهو يستقبل زواره ، ويفيض نضاره ،
على البائسين والمحتاجين . بعضهم بواسطة رجال المعية السنية ، وبعضهم بواسطة حضرة
مأمور التكية الذى أحيل عليه البحث فى الالتماسات الخاصة بالمرتبات اليومية أو الشهرية .
وفى ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله فسارت حملة الحاشية الكريمة الى بحرة تحت قيادة حضرة
الامير الامى على بك اسما عيل ومعها كثير من فقراء الحجاج المنقطعين مصريين وغير مصريين
من صدرت الارادة السنية بتسفيرهم الى بلادهم بناء عن التماسهم على نفقة الخاصة
الحديوية . ثم قامت فى عقبها حملة دولة الوالدة فوصلت حفظها الله بحرة فى منتصف الساعة
الثالثة بعد الغروب .

وبعد صلاة العشاء طاف الجناب العالى طواف الوداع ، وركب سموه وفى ركابه
الفخيم من يقى فى خدمته من رجال معيته ، وبمجرد ما خرج من باب مكة وجد دولة الشريف
وحضرة وكيل الوالى وكثيرا من الاشراف والكبراء قد اجتمعوا لوداعه ، وساروا فى
موكب ساعة شاكرين له همته السامية ، وآدابها العالية ، مكررين آيات الثناء على فضائله

وفواضله . فشكرهم جنابه العالى مودعا . وسار وفي خدمته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة مكتوبجى الولاية والشريف ناصر الذى تعين من قبل الشرافة العظمى مهندارا لجنابه السامى مدة وجوده فى أرض الحجاز ، ووصل ركابه العالى بسلامة الله الى بجرة فى منتصف الليل . وأمضى فيها يوم ٢٧ ديسمبر ، وبعد صلاة العشاء ركب الى جدة .

وكان حفظه الله كلما مر فى طول الطريق على طابية ، وجد عسكرها نزلوا من طوابيهم لأداء واجب التعظيم ، وضرب تقيهم منبثا الطابية التى بعدها بقرب تشريفه اليها . ولما اقترب من جدة وجد سعادة قائم مقامها وحضرة قومندان عساكرها مع كثير من أعيانها فى انتظار تشریف جنابه العالى ، وسار الكل فى ركابه حتى وصل الى سلم الكور تينة فى نحو منتصف الليل . وهناك سلم عليهم سموه شاكرهم عنايتهم وآدابهم ، وركب الزورق البخارى الى وابور المحروسة مع بعض رجال معيته . وكانت دولة الوالدة قد سبقت اليه مع حاشيتها ، أما باقى رجال الحرس والمعينة السنية فقد نزلوا الى وابور الرحمانية الذى كان فى انتظارهم .

وفى صباح يوم ٢٨ ديسمبر قابل الجناب الخديوى فى يخته أصحاب السيادة أنجال الشريف وسعادة قائم مقام جدة وحضرة قومندان عساكرها ، ثم قناصل الدول الموجودين فى هذا النغر ، وكانوا قد أتوا بصفة رسمية لتوديع جنابه العالى ، فشكرهم سموه على آدابهم ، وأرسل تلعرفات الامتنان والشكر ان الى جلالة السلطان ، ومقام الصدارة العظمى ، ودولة الشريف ، وحكومة الحجاز ، على ما لاقاه حفظه الله من كمال العناية منذ حضوره الى هذه الاراضى المقدسة . وفى هذه الاثناء كان ينظر حفظه الله فى أوراق حكومته التى أتت الى جدة مع آخر بريد . وبعد ان أصدر أوامره السنية فى الشؤون الهامة ، أمر حفظه الله فسارت مركب المحروسة وقت الظهر تماما قاصدة الوجه : وهى ميناء فى ساحل بلاد الحجاز على البحر الاحمر ، وتبعد عن جدة شمالا بمسافة ٢٤ ميلا فوصلها ركابه العالى ظهر يوم ٢٩ ديسمبر ، وفى يوم ٣٠ وصلت مركب الرحمانية ، وهناك أخذ فى اجراء الاستعداد اللازم لسفر سموه برا من الوجه الى محطة البدايع للسفر منها الى المدينة المنورة بطريق السكة الحديد الحجازية .

الوجه والسفر منها الى المدينة المنورة

الوجه قرية على عرض ٢٦ درجة و ١٤ دقيقة وطول ٣٦ درجة و ٢٧ دقيقة ، وفيها نحو أربعين بيتاً صغيراً . وعدد أهلها لا يزيد عن خمسمائة نفس : كلهم تقريباً عائلة واحدة تسمى عائلة البديوى ، ويشرف على القرية تلة من ورائها ، عليها قلعة حصينة ، وفي هذه القرية على صغرها ثلاثة مساجد يقصدها في أيام الجمعة كثير من العربان التي في ضواحيها من قبيلة بلي . وكانت لقرية الوجه أهمية عندما كان يمر عليها ركب الحمل مدة سفره على البر : فقد كانت تنصب فيها الاسواق وتفرق فيها العوائد على العربان . أما الآن فحياة أهلها من صيد الاسماك وتجارة السمك والاصواف التي تأتي اليها من وراء الساحل والفحم الخشبي الذي يؤتى به من داخل البلاد . وأغلب تجارتها مع السويس ، ومنها تقوم اليه في كل خمسة عشر يوماً بوسطة على إحدى مراكب الشركة الخديوية . ولما كانت الوجه محطة لرحال الحمل المصري وممر للحجاج المصريين كانت ادارتها وماوليتها من المويلح وضبا والعقبة في يد الخديوية المصرية ، وكان يعين عليها محافظ من طرف حكومة مصر مع قاض للنظر في الاحكام الشرعية ، وكان لها جند يحرسون الطرق ، حتى اذا تقطع الحج من هذا الطريق عادت ادارة هذه البلاد الى الدولة العلية .

ولقد كانت هذه القرية مسدة وجود الجناب العالي بعيانها على أكل ما يكون من معالم الافراح : فكنت ترى الرايات الحمراء على بيوتها وعلى سوارى فلايتها ، والعلم العثماني كان يخفق طول هذه المدة فوق قلعتها . وفي الليل كانت القرية تلوح كأنها الثريا زهاء وبهاء لمصابيح الزينة التي كانت على دورها ، وخصوصاً دار القاء مقام والقلعة ، وبالجملة فقد كانت البلد في حركة هائلة لم ترها طول عمرها .

ومن سنة ١٣٢٧ رجع الحمل المصري الى الوجه من جدة لتأدية واجب الزيارة بالطريق الحديدي من محطة العلا . وسبب ذلك تعرض عربان الدرب الطويل ودرب ينبع له

غير حق . ولعلمهم يرجعون عن غيهم فيعود الى مجراه الاصلى .

وفي يوم السبت الموافق آخر شهر ديسمبر نزل الجنب الخديوى الى البر ، وكان فى انتظاره حضرة قائم مقام الوجه وسليمان باشا بورفادة شيخ قبائل بلى والمتعهد بحملة الركاب العالى ، فركب حفظه الله المهجن مع حاشيته وسار الى جهة الشرق فى ركب حافل من عليّة عربان هذه الجهة ، وفى مقدمتهم نحو خمسين نفر آمن عرب عقيل على هجنتهم (وهم جنود للدولة من العرب مثل جنود اليشيه) وفى أيديهم مزاريق مرفوع عليها العلم العثمانى ، وعلى رأسهم ضابط برتبة صاغ قول أغاسى ، وأمامهم فرقة منهم تضرب نوبتهم بالنقرزان (النقره زان) على طول الطريق . وما زال حفظه الله سائرا بوجبه وفى خدمته حضرة قائم مقام الوجه وبعض مأمورى الدولة هناك فى وادى قال له أبو عرايش ، حتى وصلوا بعد مسيرة أربع ساعات ونصف الى ماء يسمى رأس حرامل ، وفيه مكان يسمى الرحبة . وقد كانت حملة الخيام سبقت اليه واستعدت فيه لقدومه الشريف ، فقصد سموه سراقده ونزل من فى معيته كل الى خيمته .

أما دولة والدة حفظها الله فقد ركبت مع صاحبات الممو والعصمة كرىنى الجنب العالى ، ودولة البرنيس فاطمة هانم أفندى ، ودولة والدة البرنيس نازلة هانم أفندى حلیم وبعض حاشيتها ، عربات صنعت بصفة خصوصية للسير فى طرق الجبال يجر كل واحدة منها ثمانية من الجمال ، ومن ورائها تختر وانات تحملها البغال ، على جملة اشكال ، حتى اذا تبعن من هذه استرحن فى تلك . وكان خلفهن هوادج لمن كان فى معيتهن من القلقوات ، يتلوهن باقى حملة الركاب الخديوى من حرس وخدم وحشم ، يتقدمهم رجال المعية السنية . وما زالت هذه الحملة سائرة حتى وصلت الى المكان الذى فيه الخيم الخديوى فى مسافة عشر ساعات .

وفى يوم أول يناير ركب سمو الجنب العالى بعد صلاة الفجر وسار بركبه فى وادى السير حتى نزل فى مخيمه بوادى أبى القزاز ، وبه ماء يسمى باسمه ، ومسافة السير اليه على نحو اليوم السابق .

وفي هذا الوادى يكثر شجر العِشار والشرّاة (نوع من السنط) والفَرْيطة (نوع من الحلقة يرتفع عنها وتأكّله الابل) والدوم والاراك (السواك) ، وكذلك يكثر فيه نبات العوسج والخروع والضرمه (تشبه الحلقة الا انها قصيرة) والرمث (نبات كالشيخ) والخرمه (مثل البتونيا) والسيال والحنظل وله عندهم فوائد كثيرة وخصوصاً في قطرانه الذى يستخرجونه منه . والعرب يدقون خشب السيال مع الحنظل ويعملون منه شريطاً يضربون عليه بزنادهم فيورى ناراً ، وهم في غنى به عن الكبريت .

وفي يوم ٢ يناير ركب الجناب العالى بعد صلاة الفجر وسار بموكبه الى مكان يقال له مسيل النجد . وفيه ماء اسمه البداء ومنه تبتدى الارض في الارتفاع نحو الشرق ، فنزل فيه حفظه الله وقطع اليه المسافة مع ركبه في مثل الايام السابقة . وقد وجدنا هناك أورطة من سوارى الجيش العثمانى كانت قد أدّت لحراسة جنبابه الرفيع من قبل الدولة العلية ، وكانت تريد السفر الى الوجه لا تتظار سموه بها والسير في ركابه العالى فلم تتمكن ، لانها كانت تقطن أن سموه يشرفها بعد هذا التاريخ .

وفي يوم ٣ يناير سار ركب الجناب العالى في وادى النجد ، ومعه فرقة من خيالة الدولة حتى وصل الى خشم سلع ، فنزل به وبات فيه مع باقى ركابه ، والمسافة اليه كالمسافات السابقة . ويكثر في هذا الوادى شجر العشار والطلح (نوع من السنط) والماء فيه قليل .

وفي صباح اليوم الرابع من يناير ركب حفظه الله بعد صلاة الصبح وسار صاعداً من عقبة سلع (ويسمونها البوق لانها على شكله) الى شرفة النجد في أرض صخرية يكثر مدرها ، ويضخم حجرها ، ويصعب السير فيها على الخيل والبغال ، والحمر والجمال ، بل وعلى النساء والرجال ، حتى ان أحدهم سوارى الترك كان يسرع فيها بجواده فاقتلب به وارطم رأسه بحجر فانسكروا أخذوا الدم يتدفق من أم ناصيته ومن وجهه وأذنه ، بما فقد معه شعوره وكاد يموت حتف أنفه ، لولا أن الدكتور الحسنى طبيب الحرس المحمدى كان قريباً منه ، فقفذ بنفسه عن راحلته ، وتبعته باجر خاتى الخصوصية فضممنا

جراحه ، واشمئناه بعض المنعشات التي أفقتسه لوقتته ، فركب جواده بين اخوانه الذين تلاحقوا اليه ، وهم شاكرون لرجال الجنب العالي عنايتهم به واستعدادهم لمثل هذه الطوارئ ، ذاكرون لهم حسن خبرتهم وعالي همهم .

ولقد شاهدت في الجبل الذي كان على يسارنا بعد مدخل البوق أثر كتابة بالخط الكوفي محفورة حفرا بسيطا في صخرة مشرفة على الطريق ، قرأت منها هذه الكلمات : « بسم الله ما شاء الله باسم الله . . . المستنصر بالله » واني لأدري اذا كان ذلك كتب في مدة المستنصر بالله الفاطمي في مبدا النصف الثاني من القرن الخامس للهجرة ، وقما وقع عصر ذلك الغلاء الفاحش الذي بلغ فيه ثمن الار دب القمح مائة وعشرين دينارا والذي أكل الناس فيه بعضهم بعضا : اذلا يبعد أن يكون هجرها في ذلك الوقت جماعة الى المدينة المنورة وساروا من هذا الطريق وقيدوا تاريخ مروهم والاشارة لعل هجرتهم ، بذكر اسم الخليفة لذلك العهد . كما يصح ان يكون ذلك حصل في مدة المستنصر بالله العباسي الخليفة ببعد ادفي نحو سنة ست مائة وثلاثين هجرية ، على مدة الملك الكامل صاحب مصر ، والذي خلف صلاح الدين الايوبي في محاربة للصليبيين : اذ لا يبعد أنه سير في هذا الطريق فرقة من عساكره لتزود الطريق من الشام الى بيت الله الحرام ، وبيت نبه عليه الصلاة والسلام ، خصوصا بعدما كان الافرنج قد ملكوا أبله (العقبة) ، واجلاهم عنها صلاح الدين في سنة ٥٦٦ هـ وربما كانت هذه البعثات هي التي سهلت طريق البر للحج شجرة الدر .

وبعد ذلك أخذ الوادي في الاتقراج ورسم أمامنا قوسا حتى تخيلنا انه أقفل أمامنا . ولم نزل سائرين فيه الى الشرق حتى وصلنا الى مدخل بين جبلين شاهقين أحمرين (لون كربونات الحديد) ، تتخللها طبقات قائمة سوداء أو صفراء يتقابل بعضها مع بعض في موزاة واحدة في الجبلين بما يحكم معه الرائي لاول وهلة انهما جبل واحد قد تغرق عن بعضه بحادث طبيعي ، ويسمون سلسلة هذه الجبال حرة العوير قال الشاعر :

واشرق أجبال العوير فاعل * اذا خبت النيران بالليل أوقدا

﴿ وقال أيضا ﴾

حتى وردن رَكِيَّات العوير وقد * كاد الملاء من السكتان تشتعل
والعوير احدى لا بقی المدينة اللتين حرم عليه الصلاة والسلام ما بينهما فقال « حرام
ما بين لابتها » . وفي الصحاح « انهما حرتان تكتنفانها » . ويظهر أن نيران هذا الجبل
البركاني كانت تظهر أحيانا من قبل وبعد الاسلام . والعرب تعرف ذلك كما قال القطامي
في شعره السابق من قصيدة مدح بهازيد بن معاوية . ويسمون نار هابنا را الحجاز وقد ورد
ذكرها في الحديث الشريف .

وفي الظهر وصلنا الى رأس الحرة ، وهي قمة عالية سوداء تشرف على واد ضيق فرشت
أرضه بحجارة صوانية حمراء وصفراء . وفي جبهته الشمالية ممر للسيول فيه بعض شجر الطرفاء
ونبات الارطى « تأكله الابل » ، ويكثر في هذا الوادى البعثران الذي يعطره برائحته
الزكية . ومازلنا سائرين في هذا الوادى الضيق ونحن في شدة ما يكون من الحر حتى نزلنا منه
الى واد متسع يسمى وادى الذهب ، وليس فيه ماء ، ولكن يكثر فيه شجر الغضا ، وهو نوع
من الطرفاء ناره شديدة يضرب بها المثل . وصعدنا منه الى وادى بوبلى (أبى بلى) وهو واد
حصباءه كثيرة ، ومدارنه كبيرة ، وزلطه كالبطيخ في حجمه ، وفيه يكثر شجر الشراة
والسنط . ومن هنا يأخذ الطريق في العلو ، والجبال في الدنو ، وقد ضرب لونها الاحمر
الى السواد ، وأخذت تتجزأ الى اشلاء هرمة ذكرتنا بمصر التي تجلت صورتها الى أفئدتنا
ونحن في سبيلنا الى الله تعالى ورسوله باجمل صورة ، وأنخم مثال ! ! وهسل هي الاوطنا
العزيز الذي بحبته يكمل الايمان ، ويرضى الديان ؟ نعم ذكرنا هذا الوطن العزيز ونحن
في ركاب مليكة ، وفي خدمة هذا الروح الامين الذي منه حياته وفيه خيراته ، وبركاته .
نعم ذكرناه في هذه التفقار ، التي ترسل عليها الشمس شواظاً من نار يشوى وجوه السفار .
نعم ذكرناه ، وذكرنا رياضه وغياضه « ونحن نسير في أرض نبتها المدر ، وغرسها
الحجر ، وثمرها الصخر ، وزهرها الوعر ، ومساكنها الفقير ، وساكنتها الفقير ، ونسجها

لهيب الجمر ! نعم ذكرنا مصر وذكرنا نيلها ، وظلالها ، وليس هناك ماء الا ما يتصبيب
عرقاً من جسمونا ، حتى لكانها شماع باستور ، أو مرشح شوقي ، وليس من ظل
الا ظل عوسجة أو طاحنة يكاد يلهب من شدة ما يحيط به من الحرارة في شهر يناير !! نعم
ذكرنا مصر هنا وذكرنا أهلها وما فيهم من أخلاق قوية ، وعواطف كريمة ، وسجيا سليمة ،
وآداب لا يصل اليها الا اعراب !!!

وما زلنا سائرين في هذا الوادي حتى وصلنا الى مضيق دخلناه فوجدناه كثير التعاريج ،
يلتوى بعضه على بعض كطريق الثعبان ، وأرضه غير معتدلة ، وفيها ثنيات كثيرة ، صادفت
العربات فيها مشقات كبيرة . وينتهي هذا الطريق بعقبة كشود صخرية في أرضها تنوءات
جمعة يصعب السير فيها على كل من مر بها !! لذلك انتظر فيها الجناح العالي حفظه الله لمساعدة
قافلة الركب الخديوي في المرور منها ، وبحسن نظره الثاقب وهمته العليا ، مر الركب جميعه
منها على أحسن حال ، وسار الى مخيمه الذي نصب في مكان اسمه النجوة وراء هذه العقبة
التي تدعى قبيلة بلى أن جد همدون فيها .

وفي صباح يوم يناير ركب الجناح العالي وتبعته عربات دولة والدة وبقى حملة الركاب
الخديوي ، وسار حفظه الله في هذا الوادي الذي يسمونه وادي حلاوة . ومن هنا أخذت
الجبال تتقطع أشلاء على جانبيه حتى اتهمنا الى مفرق بين جبلين ، فصعدنا اليه بمنحدر رملي ميله
يبلغ ٣ في المائة ، ونزلنا من الجانب الآخر في واد واسع أرضه رملية خشنة ذات لون أحمر .
وما زال سائراً بهذا الوادي حتى نزل منه الى وادي العلا الذي يسير من الشمال الى
الجنوب ، ويكثر فيه شجر الطرفاء ونبات الحمض (تأكله الابل) وان كانت أرضه
مسيبة ، وفي وسطه محطة البدايع التي وصلها حفظه الله في الساعة العاشرة صباحاً .
وكان في انتظار ركابه العالي ، سعادة محاسبى المدينة المنورة وحضرات مدير وخازن دار
الحرم الشريف ، واليكباشى فؤاد بك الذي تعين مهندراً للجناح الفخيم ، وأصحاب السيادة
الشريف شحات وكيل امانة مكة المنورة ، والشريف محسن والشيخ عبدالله شيخ ناحية
العوالى ، والشيخ ابراهيم أسعد شيخ خطباء الحرم المدني ، والسيد حسن أسعد ، والشيخ

يحيى الدفتردار امام الحرم الشريف ، وعزت لوحضة صالح بك وكيل ادارة السكة الحديد الحجازية ، وحضرات قائم مقام محطة العلا وشيخ عر بانها وقاضيا وشيخ مشايخ عر بان عنزة وشيوخها وشيخ قبيلة بنى سليم (من حرب) .

وبمجرد ما شرف الركاب العالى تقدموا جميعا نحو سموه بواجب التحية والتعظيم ، وهنئوا جنابه الفخيم ، بقدمه بسلامة الله . فشكرهم حفظه الله ، وسار معهم الى صيوانه الخصوصى . وكانت قد اصطفيت على طريقه فرقة من الجند الليادة العثانى وأمامها حضرات ضباطها لاداء واجب السلام . وبعد أن استراح جنابه العالى قليلا استقبل وفود المهنيين بمجايل عليه من اللطف والايناس ، فخرج الكل شاكرين ذاكرين ماقوه من آداب سموه . وأمضى حفظه الله ذلك النهار بالبدايع بين توارداى التهانى من كل جهة ، واصدار الاوامر بالاحسانات على فقراء هذه القبائل ، وخصوصاً من كان فى ركابه العالى منها ، كما أصدر أمره الكريم بتوزيع الكساوى على من كان فى خدمة الركاب الخديوى من الضاوية والسقائين والعكامة والفراشين والخميمة : وبالجملة فقد كان يوما كله حسنات ودعوات وابتهالات بحفظ جنابه الفخيم . وبعد ظهر ذلك اليوم أمر حفظه الله بسفر الحرس السوارى الخديوى وبعض بلوكات الليادة الى محطة العلا لانتظار عودة جنابه الرفيع بها ، كما أمر بتجهيز قطار مخصوص يقوم مساء ذلك اليوم الى المدينة المنورة بجانب من الحرس والخدمة وبعض رجال المعية السنية ومعهم الخيام والصباوين اللازمة لتصبها فيها .

أما قطار الجناب العالى ودولة الوالدة فقد تحرك من البدايع صباح يوم ٧ يناير . وما زال القطار الاول سائراً فى وادى الحمض حتى وصل صباحا الى محطة الجداعة وهناك استوقفه ناظرها ، لان السيول كانت قطعت جسر السكة على بعد ٢ كيلومتر منها . وقد أخطر الجناب العالى تلغرافيا بهذا الحادث ، ولكنه حفظه الله بمجرد وصوله الى محطة هديّة (قيسل الغروب) ، أوقف قطاره هناك ، وسار بالقاطرة الى محطة الجداعة التى تبعد عنها بنحو عشرين كيلومترا ، وبعد أن تقدم الى القطع ورآه بنفسه عاد قائلاً (ليس من الممكن اتحامه قبل يومين) ، ولذا أمر سموه بتأخير القطار الاول الى

محطة هدية ليكون الكل في حماه ، حفظه الله .

وهديّة مكان به محطة مبنية بالحجر الاصم الازرق على شكل قلعة صغيرة في محيطها من اغل لتكون مكان دفاع للعمال ، وسط هذه الجبال ، اذ ازم الحال . وبجانبها بناء كبير عليه أحواض من الحديد لتستق منها القطارات ، و يصعد الماء اليها بواسطة آلة رافعة تدار بالترول (موتور) كما هو الشأن في جميع المحطات الرئيسة في هذا الخط . ومن خلف هذا البناء عيش بعضا بالحجر وبعضا بالطوب التي يسكنها عمال المحطة وبعض العساكر الحافظين على السكك الحديدية . وعلى جانبي الطريق الحديدى ، فوق ذروة الجبل الشرق والغربى ، قلعتان يصعد الى كل منهما قرة قول من عسكر الدولة لحماية المحطة ويقم بها طول النهار ، و ينزل في المساء الى سكناهما من هذه العيش . وهناك يصنعون الخبز لا تقسمهم وقد رأيناهم يعملونه بحال نظيفة . وهو أشبه شئ بما كانوا يصمون به بالصامولى عند العساكر المصرية .

وانما مضينا جميعا ليلتنا بعربات السكة الحديدية مشمولين برعاية الجناب العالى الخديوى حفظه الله . وما أسفرت شمس يوم ٨ يناير حتى أخذ الكل يستعد لهذا العيد السعيد ، الذى هو عيد مصر الحقيقى ، ولكنه حفظه الله رأى عدم تكليف عبيده المخلصين بما لا تسعه حال هذه البادية ، وعندها أجمع رأى بتكليف هذا العاجز بكتابة كلمة اخلاص رفعناها الى أعتابه السنية وهأهى بنصها :

ولى النعمة ومليك الامة »

انا نرجو أن يسمح لنا سيدنا ومولانا بان نردّ في هذا اليوم السعيد ، الذى هو عند مصر والمصريين أكبر عيد ، صدى صوت رعيتك حينما كانوا أوأينا وجدوا ، فى ابتهاهم الى الله تعالى بحفظ شخصك المحبوب ، الذى استولى بفضلله وكرمه على الارواح والقلوب . نعم نرفع لا عتابكم السنية ونحن هنا فى هذه البقعة الطاهرة ، بين يدي الله تعالى ورسوله ، ماتكنّه ضمائرنا لذاتكم العلية ، من صادق الاخلاص والعبودية . نعم نرفع لسموكم ما بين جنوبنا من أفئدة كلها صادق وولا لجنابكم العالى ، حتى اذا تشرفت بتقبيل الاعتاب الكريمة ، تضرعت الى الله تعالى بان يحفظ هذه الطلعة العباسية ناجعا على مفرق الزمان ، وأن يجعل من فضلها

ونوالها نعمة في عنق كل انسان .

مولاي ،

لتدبارحت دارملكك ، وخرجت الى الله تعالى ورسوله ، فاني الا أن يظلك السحاب في هذه القفار ، وأن تغسل طريقك الامطار ، وتنبت مع خطاك حياة هذه الديار ، بعد أن قضيت سبع سنين لا ضرع فيها ولا نبات : وهل هذا أيها العزيز الا برهان الله الا كبر بقبوله لك بورده لعباده ؟

وبعد ان أتممت حجك المبرور ، وسعيت سعيتك المشكور ، يمت شطر رسول الله المصطفى . فعلوت متن البحار ، وامتطيت صعاب القفار ، ثم ركبت سنام البخار ، حتى اذا كنت على مرحلة منه صلى الله عليه وسلم ، أراد من فضله وكرمه ، ان ينفع بك في حرم حبيبه كما نفع بك في حرمه : فانزل الغيث مدرارا ، وسير البحار أمطارا ، وأسأل من سيولها أنهارا ، أوقفك في طريقك لحظة شهت فيها نيل بلادك يسعى بين يديك ، ليروي بفيضه مواضع أقدامك ، في هذه البراري التي يشهد أهلها بانهم لم يروا مثل سنتهم هذه في خيرها وبرها . وهل تريد يا مولاي دليلا غير هذا بعير لك به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بانك قدمت عليه وعلى قومه خير مقدم ، وزلت منه في المكان الاول المحترم ؟

وانا أنسأل الله تعالى بعد تمتعك بزيارة السيد المصطفى أن يردك الى بلادك ومن معك من آل بيتك الا كرمين في أكل صحة وأتم عافية ، تكاؤكم عين الله تعالى وترعاكم عين رسوله ، كما نرجوه جل شأنه أن يشركك معنا على نعمتك التي نسير في بحبوحتها ، وأن يحمذك على نوالك الذي تنقيأ في ظلاله ، وأن يحجزيك عنا خير الجزاء .

وقضينا هذا اليوم المبارك في وسط هذه القلاة ، التي لم ترق أرضها أثرا لذى حياة ، اللهم الاعمال الطرييق الحديدي . فيا الله من هذه البلاد التي لا ترى بهامن جنوبها الى شمالها ، ومن غربها الى شرقها ، غير صحراء حجرية ، وجبال صخرية ، ونقود رملية ، واحتفاف من بحار الرمال ، تسوخ فيها الاقدام كما تسوخ في الماء ، لولا أنها تتخلص من هذا بسهولة ولا يدين لها على الحركة في تلك ! يا شكرانك ربى وحمدانك على نعمتك التي أنعمت بها على عبادك في جميع

الاقطار والامصار ! فقد جعلت في طبيعة أرضهم ما يكفل لهم حياتهم : فليس من أرض حتى في منازل التلوج ومر اقد الجليد الا وفيها فصل ينبت فيه النبات ، ويقدم لاهلها شيئا من لوازم الحياة ، الالهة الارض التي أسكنت في جوفها من ذرية خليلك ، فاقام بها بيتك وقام بنوه بشرف خدمته ، فهوت اليهم قلوب زائريه من العرب الى أن أصبح يأتيه الناس من كل فج . حتى اذا أرسلت من ذريتهم الطاهرة ، وسلاسلهم العاطرة ، نيك الامين ، ورسولك الامي الذي هجر الى هذه الديار أهله ووطنه ، ليتمكن من القيام برسالتك ، والدعوة الى طريقك ، ضرب الكفر ضربة لم تقم له بعدها قائمة . ونشر في الناس هذا الدين التويم الذي أتهذم من همجيتهم الاولى ، وفك ما كان في رقابهم من سلاسل المظالم وما كان في أرجلهم من قيود الذلة والهوان . وسار على أثره الشريف صحابته والقائمون بعدهم بخلافته : فقام شأن الاسلام واستولى المسلمون في أقل من ربع قرن على ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، وبلغوا سويداء الهند ، ومجاهل افريقيا ، وصحارى بلاد المغرب . وما زالوا كذلك حتى امتد ملكهم في القرن الثاني من بلاد الصين شرقا ، الى مدينة پواتيه (Poitier) قرب باريس غربا . وبالجملة فقد جمعت حكومتهم بين دفتيها ملك الرومان ، واليونان ، والفرس ، والمصريين ، والاشوريين ، والبابليين ، والفنيين ، والقرطاجيين ، والبربر والفرنجة ، وغيرهم ، واستمرت دولتهم الطويلة العريضة نحو سبعمائة سنة وهي كالمشكاة تنير دياجير المعمورة بنبراس المدينة الصريحة التي من أجل آثارها وهو ما لا ينكره عليه اعداؤها . رقى الاخلاق والاخذ بنصر الفضيلة التي انما هي عمار الكون ، ونظام الوجود . فيالله من كان يظن أن هذه الفياض والقفار يخرج من جوفها هذا النور الذي أضاء الكائنات ، وتلك اليد القوية التي ضربت على أيدي المظالم التي كانت تسقطها الملوك على رؤوس رعاياهم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا في القرون الوسطى ؟ من كان يظن أن أحقاف هذه الرمال ، وأجلاف تلك الجبال ، تنشى هذه المدينة التي يرفل في مجبوحاتها العالم أجمع ؟ هذه المدينة التي خدمت العلم خدمة تذكر فتشكر : نعم خدمت العلوم الطبية ، والكيمياء والطبيعية والفلكية والنباتية والرياضية ، حتى أن فرنسا كانت تستقدم مدرسيهم ، كما هو الحال في



الركب المدفون وهو داخل المدينة في غزو دهم من الحج

BOEHEIM & ANDERER, CAIRO.



الممالك الشرقية الان مع أوروبا !! ولقد بلغ من عمران الدولة العربية في الشرق والغرب ما لا يبلغه عمران أى دولة قبلها : انظر الى الامويين في دمشق والاندلس ، والعباسيين في بغداد ، تر من رقيمهم في الصناعات ومعارج العرفان ما لا يقوى الا فرنج على انكاره ، ودونك كتاب مدنية العرب (Civilisation des Arabes) تأليف « جوستاف لوبون » فانك ترى فيه المعجب والمطرب !! فهل تريد بعد ذلك كله برهاناً على صحة دين الاسلام وحجة على حقيقة من اهتدينا بهديه واتهمنا سبيله ؟

لذلك كان من اللياقة ، ان لم نقل من الواجب ، التوجه لزيارة هذا النبي المصطفى ، الذى قضى حياته جميعها في سبيل خدمة الانسانية العامة ، واناثة سبلها المدهمة ، بمشكاة هذا الدين المتين ، دين الحرية ، دين الاخاء ، دين المساواة ، دين العدالة ، دين الفضيلة ، دين الحياة الصحيحة .

وفي ظهر اليوم التاسع من يناير وصل الخبر باستعداد الخط . فأمر حفظه الله بتسيير القطار الاول فقام من محطة هديّة في الساعة الثامنة عر بي نهراً واصل محطة الجداة (وهى في الكيلو ١١٥٦) سار الهوى بنا حتى غادر مكان القطع الذى كان طوله نحو الـ ١٠ متر ، والذى أبليت في اصلاحه عساكر الدولة التى استدعيت اليه من المدينة بلا عيذ كرفيشكر . ومياه هذا السيل كانت آتية من جبال الطائف ، مما يدل على كثرة الامطار التى نزلت في تلك الجهة ، ونزل منها بحار كثيرة الى مكة والمدينة والى الطرق التى بينهما .

واستمر القطار سائراً فى وادى النعام الذى يتبدى من مجرى السيل ، ويكثر فيه شجر السنط ، ومر على محطة النعام ، ثم محطة عنتر وفيها قلعة قديمة على قمة الجبل الغربى ، ولعلها كانت على طريق الحاج أيام سيره على البر . وهذا الجبل يسمونه أيضاً جبل عنتر ، ولا أدري لهذه التسمية من سبب ، غير أن ديار عبس كانت شمال المدينة مع شرق ، وربما كان هذا الوادى من منازلها أو كان لها فيه واقعة باسم بطلها المشهور الذى مات قبيل الاسلام . وكان عليه الصلاة والسلام يسر بحديث الناس في سيرته . وما زال القطار سائراً حتى وصل الى محطة الحفيرة والى عصا التسيار للبيت بها .

أما الجنب العالى فقد بات في المحطة التى قبلها وتسمى محطة البوير.

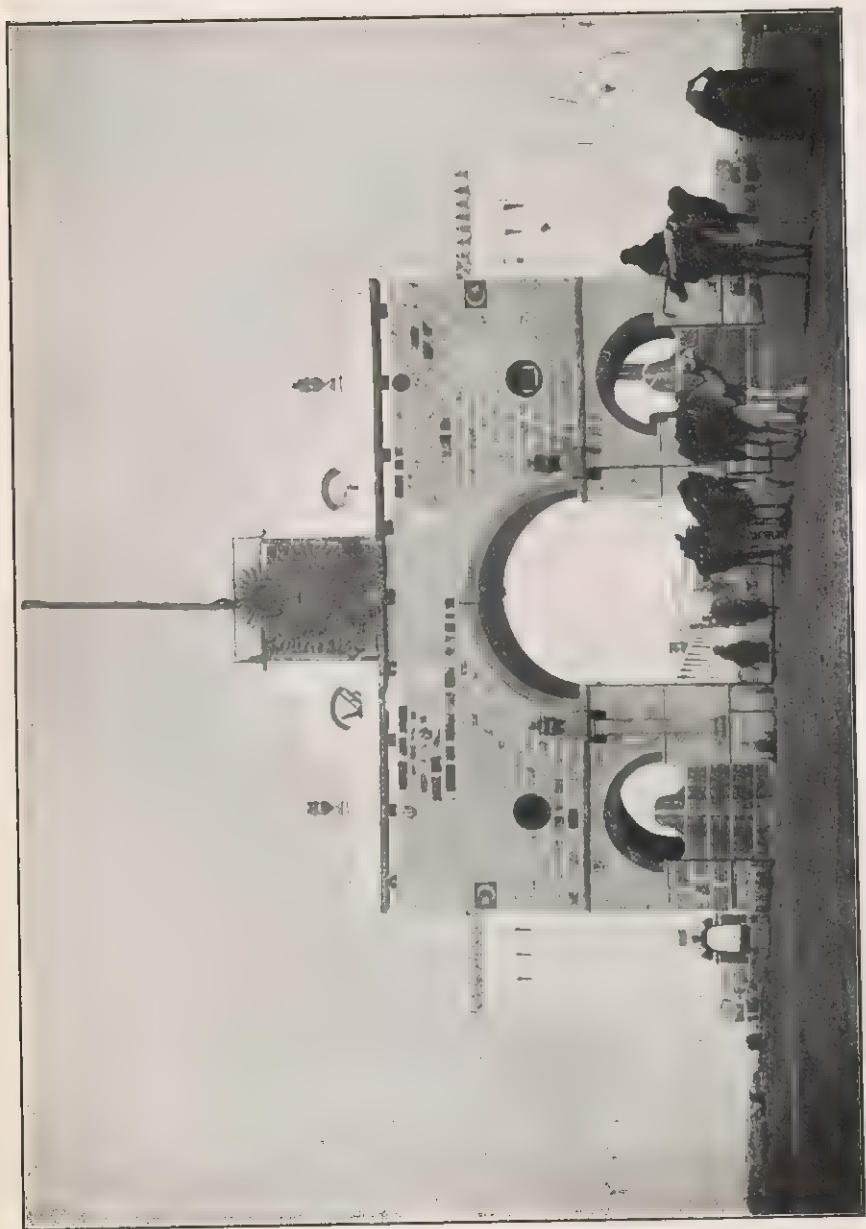
والمحطات من هدية الى المدينة المنورة لم تسكل عملية البناء بها ، وكان العمل فيها جاريا على قدم وساق ، وكان يعمل فيها كثير من المصريين وأغلبهم من مديرية قنا وجرجا ، وهم في شدة الفرح بمقدم ما يملكهم المحبوب . وكانت العساكر على طول السكة الحديدية يقفون في كل محطة لاداء واجب التعظيم للجنب العالى الخديوى من البدايع الى المدينة . وقد كان عدد العساكر بهذا الخط قبل تشریف الركاب العالى ثلاث أوط عثمانية للمحافظة عليه ، فزادوا عليها أربع أوط قبل تشریفه أيضاً للمحافظة على ركابه الفخيم ، فكنت تراهم منتشرين هنا وهناك وفوق الجبال على طول السكة .

ومازلنا حتى مررنا على القطع الثانى الذى كانت أحدثته السيول في الجسر قبيل المدينة المنورة بنحو خمسة كيلومترات . وهناك شاهدنا قبعة سيدنا حمزة رضى الله عنه ، ثم أهلة ما ذن الحرم الشريف . وعندها أخذت الاعناق تتطاول ، والابصار تتجاول ، في هاتيك الارحاء ، مستطاعة أنوار القبعة الخضراء . حتى اذا تجملت لنا بفخامتها امتلات القلوب افراحاً ، والصدور انشراحاً ، والعيون قُرّة ، والافتدة مسرة ، وزاوت الارواح أن تخرج عن نظامها ، وتظهر من جسامها ، الى نور الانوار ، وسيد الارار ، ومصعد سعادة العالمين في جميع الامصار ، لولا أن الجسوم كانت تتعاقبها ، ناهضة بركبها ، ضاربة آباط وابورها ، مهللة ، مكبرة ، داعية ، مليية .

نعم نعم كنت ترى الارواح ترفرف بظروفها ، والقلوب تزحف في تجاويها ، لتسبق الركاب ، الى ذلك الجنب . وهناك كنت ترى نفس الجنان ، وحقيقة الوجدان ، يتطيران ، من أطراف اللسان ، في صورة تحيات خالصات ، وتسليمات سنيات ، الى سيد الكائنات . وجميع انحواس متهينة الى التمتع بهذه المنحة الكبرى ، والنعمة العظمى ، والعين تفتخر عليها بشرف سبقها الى هذه السعادة التى لانهاية لها ، متمنة عليها بانهاهى التى زفت اليها بشرى الوصول ، الى غاية المأمول .

ومازال القطار حتى دخل بين بساين المدينة ونخيل الغريبة . وأخذ يسير بنا الهوى بنا حتى وصلنا الى محطة المدينة المنورة في الساعة الخامسة عربى نهاراً . وكان العدد الجم من الالهالى

باب العنبرية (الباب الرث أدنى) بالمدينة المنورة





نسائه ورجالا على جانبي الطريق الحديدي الى المحطة التي اكتظت ساحتها بفود الناس على اختلاف طبقاتهم، وفي مقدمتهم سعادة علي رضا باشا محافظ المدينة وقومندان عموم القوة العسكرية الموجودة بها، ومعه كثير من المأمورين والعسكريين والمساكين الذين كانوا يقومون بامر النظام العام استعداداً لمقدم الجناب العالي الخديوي. وكانت عليّة القوم على رصيف المحطة يتقدمهم حضرات شيخ الحرم ونائبه ونقيب الاشراف وصاحب الفضيلة قاضي ومفتي المدينة.

وفي الساعة السادسة تماماً ضربت المدافع ايذاناً بوصول الركاب العالي فتشارفت الاعناق، وتماددت القامات، لمشاهدة القطار من بعد، وما زالت الابصار تلمحه حتى وقف في رحبة المحطة (لان رصيفها ما كان كمل بناؤه). وهناك سعد سعادة المحافظ الى صالون الواو برلثاوية واجب الاعظام، وتبليغ جنابه العالي سلام الدولة العلية، وتهاني الحكومة الحلية. ثم صعد شيخ الحرم ونقيب الاشراف، وبعد واجب السلام نزل حفظه الله من القطار، وسلم على أعيان المدينة الذين قدمهم حضرة المحافظ الى جنابه العالي واحداً بعد الآخر، وسار ومن خلقه سعادة المحافظ ودولة البرنس كمال الدين ورجال معيته السنية يتلوهم شيخ الحرم وأعيان المدينة المنورة بين صفوف العساكر التي كانت تؤدي التعظيم، وموسيقاها تضرب السلام الخديوي، فدخلوا من باب العنبرية : وهو باب عال مشيد يبلغ ارتفاعه نحو عشرين متراً منقوش بالليقة الذهبية ويسمونه الآن بالباب الرشادي تيمناً باسم صاحب الخلافة العظمى. وما زال الكل سائراً حتى وصلوا الى الصيوان المخصوص الخديوي الذي كان قد نصب في مقدمة خيام حاشيته الكريمة داخل سور المدينة الكبير. فاستقبلهم جنابه العالي بكرمه ويناसे، كما استقبلوه بصنوف تحياتهم وتهانيمهم. ولقد كان الصيوان الخديوي حافلاً بكبراء القوم، وكانت رؤساء المعية السنية يقدمون اليهم كل ما فيه راحتهم. وهناك قام الشعراء والخطباء، هؤلاء يرتلون آي الشناء والدعاء، وأولئك يصوغون التهاني، في اسلاك المثلث والمثلثي، حتى كان يخيل اليك اننا بين وفود العرب على الرشيد، في يوم عيده. ومما يذكركم من آداب القوم أنهم لما فرقت عليهم السيكرات أكبروا المقام على التدخين، وبعد ساعة انصرفوا شاكرين، وبكرم الجناب الخديوي متحدثين.

الجناب العالی الخدیوی بالمدينة المنورة

لما استراح الجناب العالی من عناء السفر ، امتطى صهوة جواده بعد صلاة العصر ، وقصد الحرم الشريف لاداء واجب الزيارة ، ومعه دولة البرنس وفضيلة الاستاذ المفتی وسعادة محرم باشا وبعض رجال المعية السنية . فدخل حفظه الله من باب السلام ، وبعد تأدية الزيارة وصلاة المغرب بالحرم الشريف ، أدى واجب الخدمة بالمقصورة الشريفة ، ثم قصد زيارة دولة الوالد وكانت اقامته امدة وجودها بالمدينة في بيت شيخ الحرم ، الذي هو دار عثمان ابن عفان رضى الله عنه ، ثم عاد حفظه الله الى مقامه في معسكره .

وقد كنت توجهت الى الحرم مع بعض اخواني من المعية السنية ، وكان يبعد عن مخيمنا الذي كان بجوار باب العنبرية بنحو ثلث ساعة سيراً على القدم . فدخلنا كالعادة من باب السلام ، وصلينا ركعتين في الروضة الشريفة تحية للمسجد ، ثم خرجنا الى الرواق القبلي واتجهنا الى المقصورة الشريفة ، وتمثلنا بمنتهى ما يمكن من الخضوع والاستكانة امام أول باب منها ، تجاه مسار من الفضة جعل في مقابلة الكوكب الدرى الذى وضع فيما يحاذى الوجه الشريف . هنالك وقفت النفس بالمرکز الذى ينبغى لها تلقاء هذا الجلال وهذه العظمة : فكنت ترى الروح بمجموعه ، والقلب بخشوعه ، والطرف بدموعه ، واللسان بخضوعه ، رفعت عبارات السلام ، الى سدة سيد الانام . وبعد أن دعونا الله بما شاء الله ، انتقلنا الى مقام سيدنا أبى بكر بالشبالة الذى يليه ، فسلمنا ودعونا . ثم انتقلنا الى مقام عمر بجواره ، فسلمنا ودعونا . ثم اتجهنا الى حائط المقصورة الشرقى ووقفنا بباب فاطمة ، فسلمنا ودعونا . ولست في حاجة لأن أردد القول بان جلالة المكين ، ونخامة المكان ، لهما على الانسان ، مهما كان تأثير يقف به في موقف الخاضع الخاشع !! وعلى كل حال فالكل يرى نفسه في موقفه هذا قد وصل الى غايته ، وبلغ منتهى سعادته .

وكان الجناب العالی مدة وجوده بالمدينة المنورة يكثر من الصلاة في الحرم ، ولا اذكر أنه



BOEHME & ANDERER, CAIRO.

استقبال الجنرال العالی الخدیوی بمحطات تکمید بالمدینة المنورة



انقطع عنه في صلاة الفجر والعصر والمغرب والعشاء . وكان حفظه الله يؤدي شرف (١) خدمة اسراج القناديل في الحجرة الشريفة مساء ، واطفاؤها صباحا ، طول مدة الاقامة بها . ولقد سعدنا بالدخول في معيته السنوية الى هذه المأمورية الشريفة غير مرة : فكان قبل صلاة المغرب نلبس فروجيات بيضاء ، ونشد عليها أحزمة ، ونلف على رؤوسنا عمامة على نظام خدمة الحجرة ، ثم نتشرف بالدخول ، من باب البتول ، وبعد مرورنا على حرم السيدة الزهراء ندخل من باب في غربه الى الحجرة الشريفة بقدم مُتَمَسِّس ، وطرف منخفض ، وقلب خافق ، وفؤاد مضطرب ، ومثال متأدب . ووجدان متغلب ، وروح ينكش خضوعا ، ونفس تذوب خشوعا ، وحشاشة تتصبب دموعا ، وألباب ترفع لاعتاب ذلك الجناب ، آيات السلام ، بكل اجلال واعظام . وبعد تأدية ما يسهه الله تعالى من شرف الخدمة ، نخرج من باب في الجهة الشرقية ، الى حجرة السيدة فاطمة رضي الله عنها ، وبعد أن نقرأ ما تيسر من القرآن نبارح المكان ، والجنان واللسان ، لا يستطيعان تصوير ما كان . وغاية ما كنا نشعر به عقب هذه الزيارة ، انما هو قوة تجددت في روحنا الذي امتلأ سرورا وجورا ، وراحة تمددت في وجودنا كنا نرى فيها كل عين وسعادة .

وفي يوم الثلاثاء بعد صلاة الفجر في الحرم الشريف ، أدى الجناب العالي خدمته بالحجرة الشريفة ، ثم قصد زيارة البقيع وهو مقبرة المدينة ، فابتدأ بزيارة قببة سيدنا عثمان بن عفان وهي في الشرق ، ثم قببة سيدنا الامام مالك وهي في وسطها ، ثم قببة سيدنا ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ثم قببة زوجات الرسول عليهن رضوان الله ، ثم قببة (٢) سيدنا العباس وسيدنا الحسن بن علي في الزاوية القبيلية الغربية بالبقيع ، وهي أخم القباب الموجودة

(١) هذه الخدمة يقوم بها الامراء والعظماء وغيرهم من أعيان المسلمين في زيارتهم للرسول عليه الصلاة والسلام . ولا تكون الا بتصريح من شيخ الفراشة النبوية الذي يصدر فرمانا لمن يشرف بالاتظام في سلك هذه الخدمة . ومن عادة هؤلاء الامراء ان ينيبوا عنهم ، في أثناء المدة التي يكونون بعيدين فيها عن المدينة أناسا من أهلها يقومون بادائها عنهم في مقابل مرتب يرسلون به اليهم سنويا .

(٢) بجوار هذه القببة قبر بطل القوقاز الشيخ شامل الذي توفي سنة ١٢٨٨ هـ .

به، ومقصورة سيدنا الحسن فيها خفية جداً : وهى من النحاس المنقوش بالكتابة الفارسية، وأظن أنها من عمل الشيعة الالعام . ثم زار حفظه الله كثيراً من قبور الصحابة والتابعين والصالحين . وبعد الظهر زار التكية المصرية وأثنى على مأمورها لما رآه من حسن نظامها، ثم ركب حفظه الله وقصده دار الحكومة العثمانية ليرد الزيارة إلى سعادة محافظها، فاستقبل بما يليق بمقامه العالى من مظاهر الاجلال والاعظام .

وفى يوم الاربعاء بعد صلاة الفجر واداء الخدمة فى الحجرة الشريفة، قصد الجناب العالى زيارة مسجد قباء مع بعض رجال معيته السنية ، ثم عاد حفظه الله قبيل الظهر الى المسجد الشريف ، فصلى الظهر فيه ، ثم رجع الى مخيمه وأمضى بقية النهار فى استقبال زائريه من رؤساء المدينة وأعيانها .

وفى يوم الخميس أدى الخدمة على حسب عادته، ثم قصد زيارة سيدنا حمزة ، وكان السيل قد قطع طريقه على زائريه ، ولكن ذلك لم يوقف همة جنابه العالى عن تنفيذ عزمه ، فدفع بجواده فى الماء الذى كان على ارتفاع نحو متر، قاصداً عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخطى بزيارته، ووصل الى بغية، ولا غرو فعزائم الملوك ملوك العزائم .

وفى يوم الجمعة بعد اداء جنابه السامى خدمته بالحجرة الشريفة صباحاً رجع الى المعسكر الخديوى، واستقر الى قبيل الظهر فى استقبال زائريه، ثم قصد الحرم الشريف لصلاة الجمعة، وبعد هازار دولة والودة ، ثم قصد منزله الشريف وأمضى يومه فى توزيع الصدقات ، واسداء الاحسانات ، والنظر فى ترتيب المرتبات ، لذوى الحاجات ، من أهل المدينة والمجاورين، مصريين وغير مصريين . وكان فى اثناء ذلك يصدر أوامر الكريمة بتجهيز حملة ركابه العالى للسفر الى ثبوك فى اليوم التالى . وبالجملة فقد كان حفظه الله مسدداً أقامته بالمدينة محط الآمال، ومكان الاعظام والاجلال ، من جميع الطبقات، وكانت موسيقى الحافظة الحربية تحضر يومياً نهاراً وليلاً أمام الصيوان الخديوى وتشنف الاسماع بنغماتها الشجية .



باب السلام بابحرم المذني



الحرم المدني

الحرم المدني وهو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، واقع في وسط المدينة بميل الى الشرق، وهو لطيف الشكل، جميل المنظر، على هيئة مستطيل، متوسط طوله من الشمال الى الجنوب مائة وستة عشر متراً وربع، وعرضه من الشرق الى الغرب من جهة القبلة ستة وثمانون متراً وخمسة وثلاثون سنتيمتراً، ومن جهة الباب الشامي ستة وستون متراً. وينقسم في وضعه الى قسمين المسجد والصحن: والمسجد يتسدى من قبلة عثمان، أعني من الحائط القبلي الى الصحن من جهة، وفي طول ما بين باب الرحمة وباب النساء من جهة أخرى. وهذا القسم جميعه مغطى بقباب ترتكز على أقواس قامت على عمد من الصوان المسكوب بطبقة من المرمر الموشى بماء الذهب. والقسم الثاني وهو الصحن، ويسمونه الحصوة، شكله مستطيل الى الباب الشامي ويحيط به من جهاته الثلاث، أروقة ثلاثة فيها أعمدة تحمل أقواسا رفعت عليها قباب تناطح السحاب!

وعدد جميع أعمدة الحرم الشريف بما فيها الملتصقة بجوائظه يبلغ ثلثمائة وسبعة وعشرين عموداً، منها ٢٢ داخل المقصورة الشريفه. وفي مدخل الباب الشامي المدرسة المجيدة، وفيها كتابان لتعليم القرآن على الطريقة القديمة في ريف مصر، غير أن القرآن لا يحفظ فيها عن ظهر قلب بأجمعه^(١). ويوجد في الدور الثاني كتاب يقال انه يدرس فيه غير القرآن المجيد شيء من الحساب. ولهذا المدخل باب للحرم من الداخل يسمى باب التوسل. وإلى جانبه في جهة الغرب محل للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف، وفيه ميضاتهم وامكنة راحتهم. وإلى جواره مخزن الزيت المخصص لتنوير الحرم، ثم باب لمدرسة (على

(١) لا يوجد في بلاد العالم الاسلامي من يحفظ القرآن بأجمعه عن ظهر قلب الا مسلمو مصر، وليم أهل الغرب، أما باقي الجهات الاخرى فيقرءونه غالباً في المصاحف. وتمتاز فقهاء مصر بحسن الترتيل: لذلك تراهم ملحوظين بين الاحترام اذا شخصوا ببلاد غير بلادهم، وخصوصاً في الاستانة.

ما أظن)، وهذه الابواب الثلاثة في الرواق الشمالى . وفي وسط الصحن يميل الى الشرق حظيرة صغيرة سُورَت بدرزين من الحديد ، وفيها بعض نخل صغير تبت حول نخلة عالية يقال انها أرنخلة كانت في هذا المكان للسيدة فاطمة رضى الله عنها . وقبل هذه الحظيرة بئرها الذي اُسمها بئر النبي وبعضهم يسميها زمزم المدينة . ومن وراء هذه الحظيرة اقيمت شبكة من خشب الشيش على طول الرواق الشرقى عملت في عمارة السلطان عبد المجيد ، اشارة الى أنه مخصص ^(١) للنساء ، فقيه صلاتهن واقامتهن في الحرم . وفي جنوب هذا الرواق دكة للاغوات المخصصين لخدمة الحرم الشريف : وهي مصطبة مسطحة نحو ١٢ متر اطولا في ٨ متر عرضا وترتفع عن الارض بمسافة نحو أربعين سانتى متر ، وكانت في عهده صلى الله عليه وسلم مكانا لاهل الصفة ^(٢) وهم قوم من العفاة والمتقاعدين كان يصرف اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما كان يقوم بحياتهم من غداء وكساء ، وكان منهم أبوهريرة وأبوذر الغفارى رضى الله عنهما . وتجاه هذه الدكة من الجنوب دكة أخرى أصغر منها متصلة بالمقصورة الشريفة من جهة الشمال ، وكان يتعبد في مكانها النبي صلى الله عليه وسلم . ويفصل بين الدكتين طريق الى باب جبريل شرقا ، وعلى يمين الداخل منه دكة صغيرة يجلس عليها شيخ الحرم ، والى جوارها مخزن خاص بالمقصورة الشريفة التى توجد في الجهة القبليّة الشرقية من الحرم .

والروضة الشريفة في غرب المقصورة الشريفة : وهي مسافة ما بين القبر الشريف ومنبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه لقوله « ما بين قبري ^(٣) ومنبري روضة من رياض الجنة » وهي تبلغ ٢٢ متر أطولا في نحو ١٠ عرضا . ويفصل الروضة عن زيادتي عمر وعثمان اللتين في جنوبها ، درزين من النحاس الاصفر ارتفاعه نحو متر .

والروضة على الدوام خاصة بالناس لشرف مكاتها . وفيها مما يلي هذا الدرزين

(١) ربما كانت هذه الجهة مخصصة لصلاة النساء من صدر الاسلام يؤيده تسمية الباب الموصل اليها باب النساء من زمن بعيد .

(٢) وكان بالمدينة غير الصفة دار تسمى دار القرى أو دار المضيف كانت توجد في الجنوب الغربي للمسجد وكانت مخصصة أيامه صلى الله عليه وسلم لنزول ضيوفه اليها .

(٣) وفي رواية أخرى : ما بين بيتي ومنبري الخ

الروضتين الشريفتين وياطينا عرابا من اكرم النبوي





ربعات قرآنية كثيرة ، وعدد كبير من المصاحف المختلفة الحجم ، منها ما هو بحرف الطبع ، ومنها ما هو بخط اليد الجميل ، وإلى جانبها نسخ كثيرة من دلائل الخيرات ، وكل ذلك موقوف عليها للقارئ من الزوار . وفي غرب الروضة الشريفة قبلته صلى الله عليه وسلم ، وهي آية من آيات الله في كمال بعثتها ، وجمال صنعها ، وهي على استقامة المقصورة الشريفة من جهة القبلة ، وضعها عليه الصلاة والسلام يوم الثلاثاء الموافق نصف شعبان من السنة الثانية للهجرة عندما أمره الله تعالى بالصلاة إلى الكعبة المكرمة . وإلى غرب القبلة المنبر الشريف ^(١) وهو من الرخام المنقوش بالليقة الذهبية الفاخرة وعلى غاية في الجمال ودقة الصنعة ، أرسل هدية من السلطان مراد الثالث العثماني إلى الحرم سنة ثمان وتسعين وتسعمائة للهجرة ، فوضع في مكان المنبر الذي كان به لقايتباي ، وهو نفس المكان الذي كان به منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومما ينبغي الإشارة إليه أننا صلينا الجمعة في المسجد النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والتحية ، وكان الزحام شديداً ، وبعد أن زار الخطيب المقصورة الشريفة واستأذن للخطبة ، من الحضرة النبوية ، على حسب عادتهم حضراً بساً قاووقايسمونه كودابان ^(٢) ، تحف به الاغاوات من كل جانب ، ثم صعد المنبر ومال إلى جهة اليمن أعنى إلى المقام الاشرف الاقدس النبوي ، وبعد أن سلم بغاية الادب ، حمد الله وجعل خطبته كلها مبنية على سرد كثير من الاحاديث الشريفة في موضوع الحج والزيارة ، وضرورة

(١) وكان صلى الله عليه وسلم يخطب على جذع نخلة ، ثم عمل له منبر من خشب الاثل مركب من ثلاث درجات أو أربع ووضع في مكان الجذع الذي دُفن في شرق المكان الذي كان فيه حذاء عمود القبلة الغربي . وكان معاوية أضاف درجتين على هذا المنبر فأحرق في حريق المسجد الاول الذي حصل في سنة ٦٥٦ هـ ، وما بقي منه وضع في صندوق ودُفن في جوار الجذع ، ووضع مكانه منبر من عمل الملك المظفر صاحب اليمن ، ثم استبدله بغيره الظاهر بيبرس ، ثم غيره الملك المؤيد بآخر أحرق في الحريق الثاني سنة ٨٨٦ هـ ، وعمل بدله الملك قايتباي المنبر الذي نقل إلى مسجد قباء (ولا يزال به إلى الآن) بعد أن استبدلوه بالمنبر الحالي

(٢) وقد رأيت الخطيب في المسجد الاقصي يلبس مثل هذا القاووق في الخطبة وهو من لباس القرن العاشر الهجري في الدولة التركية .

توحيد القلوب ، وتقوية الصلة والرابطة بين أفراد المسلمين . وكان يستند في نصائحه على أحاديث نبوية : فكان يقول مثلاً ورد عن فلان عن فلان عن نبيكم هذا ، ويشير بيده إلى الحجر الشريفة ، ثم يسرد الحديث فكان لخطبته تأثير على القلوب لا يمكن تكيفه ولا توصيفه ويوجد بالحرم النبوي للخدمة فيه نحو ألف نفس منهم ٤٦ خطيباً ، يتولى الواحد منهم خطبة الجمعة مرة واحدة في السنة ، طبقاً لترتيب مخصوص لا يتعدونه ولهم وكلاء كثيرون يتناوبون الخطبة عند غياب الخطيب ، و ٣٨ اماماً ، و ٦٢ مساعداً يتناوبون الامامة في الصلاة ، و ٥٠ مؤذناً ، و ٢٦ مساعداً مؤذن ، و ٥١ كئاساً ، و ١١ بواباً ، و ٢٦ صائماً وحاجباً وخطاطاً وخلافهم ، و ١٠ سقائين ، و ٤ ملائين ، و ٥٧٠ لمسيل وتنظيف وتعبئة قناديل الحرم . أما الذين يقومون بحراسة الحجر الشريفة والخدمة فيها فهم الاغاوات ، وأول من رتبهم للخدمة نور الدين الشهيد ، وكانوا اثني عشر ، واشترط أن يكونوا من حملة القرآن الكريم وحفظته ، وجعل عليهم شيخاً منهم ، وزادهم يوسف صلاح الدين الايوبي اثني عشر آخرين . ومن ثم أخذت الملوك والسلاطين تزيد في عددهم إلى الآن ، وقد وصل عددهم في بعض الايام إلى أكثر من مائة شخص ، ولهم أوقاف مخصوصة ومراتب تأتيهم سنوياً من الاستانة وغيرها ، ولهم دور بالمدينة يسكنون بها . وأغلب خدمة الحرم الشريف من غير مراتب ويعيشون من خيرات ذوى البر والاحسان . والقاعدة في خدمة الحرم الشريف : أن من يموت منهم توزع وظيفته ومرتبته على أولاده جميعاً : فاذا مات الخطيب مثلاً وكان مرتبه مائة قرش تعين بنوه في مركزه ووزع مرتبه عليهم وتولى العمل مكانه أكبرهم وهكذا باقى الخدمة : لذلك ترى مراتب الكل غير كافية بما شهم .

والحرم مفروش بأنواع السجاد العجمي الثمين ، وفيه شئ كثير من البسطة المصنوعة بفورقة هر كه الشهيرة ، وخصوصاً في الروضة الشريفة . وبالجملة فهو آية من آيات الله في نظافته ، ولطافته ، وحسن بهائه وروائه ، حتى أن الذي يدخله لا يود أن يارحه مطلقاً . وله خمسة أبواب : باب السلام ، وباب الرحمة في الغرب ، والباب الجسدي في الشمال ، وباب النساء ، وباب جبريل (أو باب البقيع) في الشرق . وتقل هذه الابواب



BOEHME & ANDERER, CAIRO.

القبلة المنيرة بالروضة الشرقية



كلها بعد صلاة العشاء الى قبيل الفجر ، وهى سنة من عهد عمر رضى الله عنه . ويوجد بجوار باب الرحمة وباب السلام من الخارج حنفيات للوضوء من عمل السلطان عبد المجيد كما توجد أمكنة للحاجة على بعد منها .

﴿ أصل الحرم المدني وعمارة والزيادة فيه ﴾

الحرم الشريف يحتوى الآن على مسجده صلى الله عليه وسلم ، وعلى بيت عائشة التى دخل عليها فيه فى الشهر السابع للهجرة ، وعلى حجرات زوجاته رضى الله عنهن ، مع الزيادة التى زيدت فيه . وكان يحيط بمسجده الشريف فى مدته صلى الله عليه وسلم مساكن زوجاته وأصحابه رضى الله عنهم ، فكانت مساكن أزواجه فى الجهة الجنوبية وفى بعض الشرقية من الحرم ، وكان يفصل بينه وبينها طريق عرضه خمسة أذرع .

وكانت دار أبى أيوب الانصارى ، ودار عثمان بن عفان رضى الله عنهما ، جهة الشرق ، ولا تزالان موجودتان الى الآن ، وإن كانت صورتها قد اختلفت عما كانت عليه فى صدر الاسلام . وفى زاوية دار عثمان المواجهة للحرم الشريف حجرة فيها شبالة عليه لوحة من الخارج مكتوب فيها (مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه) ويسكن شيخ الحرم عادة فى هذه الدار .

وكانت منازل آل عمر رضى الله عنهم الى جنوب المسجد الشريف ويوجد الى الآن بستان ملاصق للحرم فى اتجاه الحجرة الشريفة من جهة القبلة جعل حرماله ، وبه باب فى خارجه مكتوب عليه (ديار آل عمر) . وكان بجوارها من الغرب دار العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم دار مروان بن الحكم وكانت على عين الداخل من باب السلام . وكان فى غرب المسجد دار أبى بكر رضى الله عنه ، وإلى جوارها شمالا مملا إلى باب الرحمة دار عبد الرحمن ابن عوف . وهذه الدور كانت لها فتحات على المسجد ، فرأى صلى الله عليه وسلم أن يسدها فقال (لا يبقين فى المسجد خوخة الا خوخة أبى بكر) فسدت جميعها الا خوخته رضى الله عنه : ولا يزال فى جدار المسجد شمال باب السلام باب صغير (لخزن تجاه المقصورة

الشريفة) يمثل هذه الخوخة، وموضوع عليه لوحة كبيرة مكتوب فيها الحديث المذكور بخط غاية في الجمال.

وأول من جدد في عمارة المسجد النبوي عمر رضى الله عنه ، فبنى حوائطه وغير بعض أساطينه ووسع فيه قليلا . أما عثمان فقد زاد فيه الى قبلته الجنوبية وبناه بالجص والحجارة ، وفي سنة ثمان وثمانين أرسل الوليد بن عبد الملك لعامله على المدينة عمر بن عبد العزيز فزاد في المسجد شرقاً وغرباً وجنوباً ، وأدخل فيه حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وبنى له أربع مآذن ، وفرش أرضه بالرخام ، ووشى حوائطه بالسيفساء (الموزاييك) وكسا سقفه بالذهب ، وجعل أساطينه من المرمر ، ثم زاد فيه المهدي العباسي سنة مائة وستين ، وقام بعمارته أحسن قيام . ثم عمره الخليفة المستعصم ، ثم الظاهر بيبرس . وفي سنة ثمان وسبعين وستائة أقام الناصر قلاوون قبة الحجر الشريفة ، ولم يكن لها قبة قبل ذلك . ثم عمره الاشرف برسبای سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة . ثم الظاهر برقوق سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . وفي سنة ست وثمانين وثمانمائة انقضت صاعقة على المسجد فأحرقتة جميعه بحال مريعة لم ير الرءون مثلاً ، ولم يكن أهل المدينة أن يقوموا في وجه النار التي لم تكن تبقى على شيء في طريقها ، إلا أنها لم تمس الحجر الشريفة بشيء بل مرة !! وبمجرد ما بلغ هذا الخبر السلطان قايتباي ملك مصر ، أمر في الحال بأن ينقل الى المدينة جميع عماله الذين كانوا يشتغلون في الحرم المكي ، وما زالوا يشتغلون بهمة فائقة في الحرم المدني حتى أتموه على أحسن هندام ، على هذا القوام الحالي ، وبنوا الحجر الشريفة على الفخامة والجمال اللذين تراهما عليها الى الآن ، وأقاموا على القبة الشريفة قبة أخرى أعلى منها ، وبنوا في الجهة الغربية من الحرم على شمال الداخل من باب السلام مدرسة عظيمة وأوقف عليها قايتباي الاوقاف الكثيرة وتسمى بمدرسة قايتباي الى الآن . وقد رأيت له باباً كان أرسل من مصر أثناء هذه العمارة ووضع على باب السلام ، ولما وسع هذا المدخل في عمارة السلطان عبد المجيد نقلوه الى الباب المجيدي : وهو من الخشب الثمين المغطى بالقطع النحاسية المنقوشة أو المكتوبة ، بل هو من أخضر ما يرى الناظرون من الصناعة المصرية القديمة التي قبرت من



عهد بعيد !! وفي سنة ٩٨٠ عمره السلطان سليم الثاني ، وبنى فيه بين المنبر الشريف ومدرسة قايتباى قبلة جميلة وشاهها بالقسيقساء المنقوشة بماء الذهب وكتب اسمه على ظهرها بالخط الثلث الجميل ، يشاهده السالك من باب السلام الى الحجرة الشريفة . وفي سنة ١٢٣٣ بنى السلطان محمود القبة الشريفة ، ثم أمر بترميمها ودهانها باللون الاخضر فى سنة ١٢٥٥ ، ومن ثم سميت بالقبة الخضراء . وفي سنة ١٢٧٠ أمر السلطان عبد المجيد خان رحمه الله بعمارته والزيادة فيه الى الشمال ، فكان ذلك وتمت عمارته على ماهى عليه الان ، وشاه بالنقوش والزخارف التى تفوق حد الوصف ، وكتب على جداره مبتدأ من باب السلام الى الشرق ، سورة الفتح بالخط الثلث الجوف ، وفي السطر الذى تحتها سورة أخرى بخط أرفع منه ولكنته أكثر تعليقاً ، ومن تحته سطر آخر أصغر من الذى فوقه ، فيه أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، وقصيدة البردة مكتوبة فى محيط قباب المسجد ، وفى الزوايا التى ترتكز عليها هذه القباب أسماء الله ورسوله وآله وبعض صحابته . وكل ذلك مكتوب بخط غاية فى جماله وحسن تنسيقه ، وكما لوضعه : وحسبك أنه أنشد ذلك الخطاط الشهير المرحوم عبد الله بك زهدى الذى أوفده السلطان عبد المجيد الى المدينة لهذه الغاية ومكت فيها بضعا وعشر سنين يعمل فى بيت رسول الله بما آتاه الله من إحكام فى صناعته ونبوغ فى مهنته . وقد ورد فى مرآة الحرمين أن هذه العمارة صرف عليها نحو مليون ليرة عثمانية . وليس هناك أثر^(١) يذكر لمن بعده من الملوك سوى ما أدخل اليه من أسلاك النور^(٢) الكهر بائى فى زمن

(١) رأيت عند صديقي الفاضل الشيخ مصطفى الحريري الخطاط الشهير بمصر لوحة مأخوذة بالقوطوغراف من خط المرحوم عبد الله بك زهدى على باب الحرم المدني فيها هذه الايات :

مفتاح باب الله طه المرتجي * بحر المكارم ملجأ الطلاب
سلطاننا عبد العزيز لجابه * ليفوز بالآمال والآراب
وغدا لسان مقاله متمثلا * اذ كان خادم هذه الاعتاب
ان الوسائل للعلوك يبابهم * ووسيلتي العظمي بهذا الباب

(٢) ومدة زيارته للمدينة كان الحرم الشريف متاراً بالزيوت والشموع على عادته لان المهندس الكهر بائى النحصر لمباشرة الالة التى تدير الحرم كان أصيب منها بما أفقده الحياة فأوقف عملها لى أن يستحضر لها مهندس آخر من الاستانة !!

السلطان عبد الحميد ، وابتدأت الانارة به في الحرم الشريف رسمياً في يوم الاحتفال بافتتاح السكة الحديد الحجازية بالمدينة المنورة في ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٦ .

والمقصورة الشريفة من نحاس أصفر غاية في حسن الصناعة ، عملت في مدة العماراة التي قام بها قايماي في سنة ٨٨٨ ، ولها باب على الروضة الشريفة يسمى باب الرحمة أو باب الوفود ، وإلى جانبه من جهة الجنوب شباك يفتح عليها يسميه الحجاج شباك التوبة ، وهو الذي يذكرونه في قسمهم فيقولون « وحياة النبي الذي وضعت يدي على شبّاكه » ، ولها أيضاً منفذ إلى جهة القبلة في المواجهة الشريفة ويفتح عند الامور الهامة للدعاء والاستغاثة . ويتصل بهذه المقصورة من جهة الشمال مقصورة السيدة فاطمة ، وهي على استقامتها من الغرب ، وتدخل عنها بمسافة متر ونصف من الشرق .

وطول المقصورة النبوية الشريفة من ضلعها الجنوبي والشمالى ١٦ متراً ، ومن الشرق والغرب ١٥ متراً . وفي زواياها الاربع أعمدة مزوية عظيمة ، بنيت من الحجر الصلد على ارتفاع السقف ، وعليها ترتكز قواعد القبة الشريفة . أمام مقصورة السيدة فاطمة الزهراء فطوها من الجنوب ١٤ متراً ونصف ، ومن الشمال ١٤ متراً فقط ، ومن الشرق والغرب نحو سبعة أمتار ونصف . وهي تتصل بالمقصورة الكبرى من الداخل بباين : أحدهما إلى الشرق والآخر إلى الغرب ، قد أقيم فيما بينهما ضريح على المكان الذي دفنت (١) فيه السيدة فاطمة على قول الكثيرين . وفي داخل المقصورة الكبرى الحجرة الشريفة وهي المكان الذي توفي به رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١ للهجرة ودفن فيه عليه الصلاة والسلام في اليوم التالي : لقوله صلى الله عليه وسلم « ما قبض نبيّ إلا دفن حيث قبض » ، ورأسه عليه الصلاة والسلام إلى الغرب . ولما توفي أبو بكر في ٢٢ جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة دفن إلى جانبه من جهة الشمال ورأسه إلى قدمي الرسول عليه الصلاة والسلام . ولما طعن عمر رضي الله عنه استأذن من

(١) وكانت وفاتها بعد وفاة أبيها صلى الله عليه وسلم بنحو شهرين ، ويقول بعضهم أنها دفنت بقبعتها المعروفة إلى الآن باسمها في الراوية الغربية القبلية من البقيع .



منظر الحرم النبوي من داخل المحزن وأجرة الشبرينة
وبستان الرشيدة فاطمة رضي الله عنها



عائشة أن يدفن مع صاحبيه ، فأذنت له ، فلما مات يوم الاربعاء ٢٧ ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة دفن الى جوارهما ، ورأسه محاذية لمنكبي أبي بكر رضي الله عنهما . وقد أقيمت على هذه القبور الثلاثة مقصورة من البناء على شكل ذى خمسة أضلاع ارتفاعه أكثر من ستة أمتار . وأوّل من بنى هذه المقصورة عمر بن عبد العزيز في عمارته للمسجد ونزل بأساسها الى غور بعيد ، وجعلها على الشكل المزوّر المتقدم حتى لا تكون مثل الكعبة في تريعها خوفاً من أن يتخذها الناس قبلة لهم . وكانت الحجرة الشريفة تسع قبرا رابعا يزعمون أنه مكان قبر عيسى عليه السلام بعد نزوله من السماء في آخر الزمان ؟؟؟ وقد قيل فيه لعمر بن عبد العزيز وهو خليفة لواتيت المدينة وأقيمت بها فان مت دفنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضي الله عنهما . فقال والله لأن يعذبي الله عز وجل بكل عذاب الا نار أحب إليّ من أن يعلم أنى أرى نفسي لذلك أهلا ! فانظر الى درجة أدب الرجل وتنسكه مع ما كان فيه من سعة الملك الذي خلق على أطراف المغورة بأجمعها رضي الله عنه .

وفي سنة ٥٥٧ بلغ نور الدين زنكي أن الصليبيين الذين كان مشغولا بمحاربتهم كانوا يعملون لسرقة الجثة الشريفة ، فأمر باحاطة الحجرة الشريفة ببناء آخر ، نزل بأساسه الى منابع الماء ، ثم صب الرصاص على دائره حتى صار بحيث لا يمكن أن تتناول يد الزمان وقد وضع على هذا البناء ستر من الحرير الاخضر مكتوب فيه « لا اله الا الله محمد رسول الله » يحيط بها أحجبة مكتوب فيها قوله تعالى « ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين » وفيما بين ذلك دوازم مكتوب فيها أسماء النبي صلى الله عليه وسلم ، ويحيط بهذا الستر (على ارتفاع مترين ونصف تقريباً) حزام من الحرير الاحمر عرضه نحو ثلاثين سنتيمتراً مكتوب فيه بقصب الذهب اسم السلطان الذي أمر بعمل الستر الشريف . وهذه الكسوة ترسل من الدولة العلية عند تولية كل ملك من ملوكها ، والكسوة الحالية وصلت الى الحجرة الشريفة بعد اعلان الدستور . وأوّل من كسا الحجرة الشريفة الخيزران أم هرون الرشيد ، عندما قدمت في حجة الزيارة النبي عليه الصلاة والسلام .

وصارت من بعدها سنة الملوك والسلاطين . وبين بناء المقصورة والشبكة النحاسية الخارجية طريقة متوسطة سعتها نحو ثلاثة أمتار من جهاتها الشرقية والغربية والقبليّة ، وفي زاوية هذه الطريقة من الجنوب كرسى موضوع عليه مصحف شريف كبير ، أهداه الى الحجرة الشريفة الحاج بن يوسف الثقفي ، ويقولون انه من المصاحف الستة التي كتبها عثمان بن عفان .

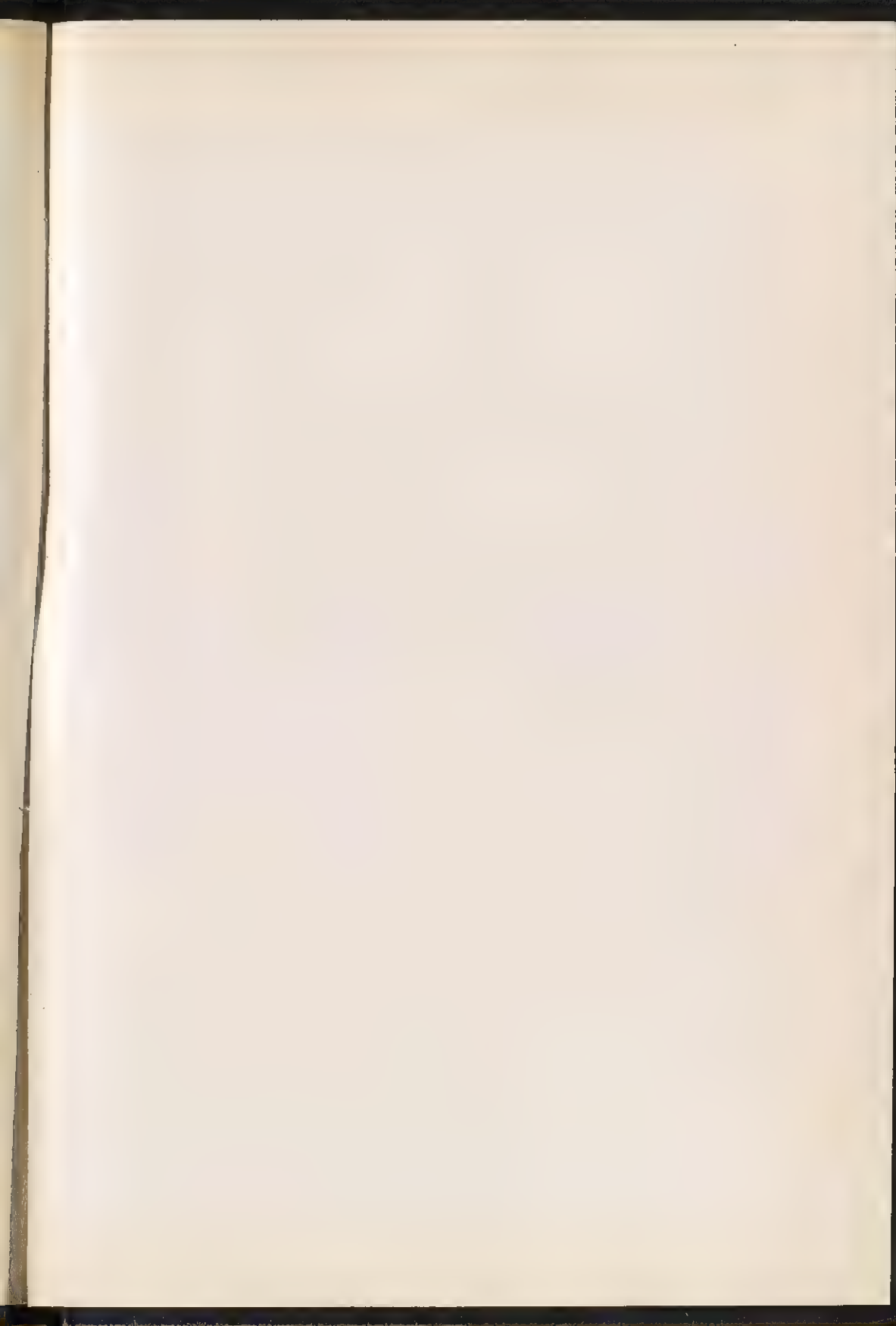
وسماء هذه الطريقة مملوءة بثريات من الذهب والفضة ، وخصوصاً في الجهة الجنوبية فيما يقابل الوجه الشريف : فان فيها كثيراً من المشاكي الذهبية منها إحدى وثلاثون مشكاة مرصعة بالماس والزمرد والياقوت ، ومعلقة بسلاسل النضار . ومجموع مصابيح الحجرة الشريفة مائة مصباح وستة .

وفي مقابلة الوجه الشريف على جدار المقصورة حجر من الماس البرلاني في حجم بيضة الحمام الصغيرة ، يحيط به إطار من الذهب المرصع . ويقدر وزن ثمنه في ذاته بثمانمائة ألف جنيه ، أما في شرف نسبتته الى الحجرة الشريفة فقيمته أكبر من أن تقدر بثمن ، ويسمونه بالكوكب الدرّي لشدة تألقه وعظيم سنائه وبهائه . وهو مثبت في لوحة من الذهب ورصع محيطه بمائتين وسبع وعشرين قطعة كبيرة من الجواهر الثمينة . وهذا الكوكب أهداه للحجرة الشريفة السلطان أحمد خان الأول ابن السلطان محمد خان من سلاطين آل عثمان في مبادي القرن الحادي عشر الهجري . وقد علق تحته كف من الذهب المرصع بالجواهر ، وفي وسطه حجر من الماس أصغر من الكوكب الدرّي ، أهداه اليها السلطان مراد الرابع ابن السلطان أحمد الأول في سنة سبع وأربعين وألف للهجرة . وهناك لوح كبير من الذهب منقوش فيه بخط جميل جداً بحجارة الماس البرلاني « لا إله الا الله محمد رسول الله » أهدته اليها صاحبة السموّ والعصمة عادلة سلطان بنت السلطان محمود سنة ألف ومائتين واحد وتسعين هجرية .

وفي هذه الحجرة الشريفة غير هذا ، كثير من الجواهر الفاخرة التي لا تقدر بثمن : منها قطعة كبيرة على مثال الكردان مكتوب فيها بالماس اسم السيدة فاطمة الزهراء



باب الرحمة بالسحرم الهندى



وهي موضوعة على مقصورتها الداخلية في الجانب الشرقي ، والى جوارها عتدمن اللؤلؤ الكبير الحجم ، لا يماثله شئ في عظمه وجوهره ، وعقود أخرى من المرجان النادر المثال . ويوجد فيها شمعدانات من الذهب الخالص المرصع بالجواهر الكريمة ، منها اثنان كبيران طول الواحد منهما نحو مترين ، أهدهما اليها السلطان عبد المجيد خان في سنة أربع وسبعين ومائتين وألف ، وشمعدانان آخران أهدهما السلطان محمود . والى جانب هذه الشمعدانات مكانس من اللؤلؤ ، ومراوح مرصعة بالأحجار الكريمة ، وعصاقي ومباخر مرصعة ، وهذا عسدا ما يوجد في خزائن الحجرة الشريفة من المصاحف الجوهرة والتحف الفاخرة ، وكثير من الأحجار الكريمة والجواهر الثمينة التي لم تكن مشغولة ، وغير ذلك من الاساور والاقراط وخلافها . وبالجملة فقد قدر ثمن مال الحجرة الشريفة من الذخائر بسبعة ملايين من الجنيهات .

ولقد كانت الملوك والكبراء والعظماء يهدون لها في كل الازمان كثير أمن الجواهر الفاخرة والذخائر الثمينة . وكثيراً ما كانت تتناول اليها يد الاشرار من ولاية المدينة مثل جماز ابن هبة الذي نهب في سنة احدى عشرة وثمانمائة من ذخائر الحرم المدني ما قدره السهمودي بعشرين قنطاراً من الذهب . وتبعه في ذلك الشريف حسن بن زبير المنصوري سنة ٩٠١ هجرية فأخذ منه شيئاً كثيراً . وفي مبدا القرن الثالث عشر الهجري كانت الحجرة الشريفة عامرة بما لا يحصى من الذخائر الثمينة ، فنهبا الوهابي سنة احدى وعشرين ومائتين وألف ، وباع بعضها الى الشريف غالب بمبلغ خمسين ألف ريال ، وبعد تميم الصلح بين ابن سعود و طوسون باشا اشترى منه هذا الاخير بعض ما نهبه أبوه من آثارها الذهبية بمبلغ ألفي جنيه مصري ، ورد لها للحجرة الشريفة . وكذلك رد اليها محمد علي ما أعطاه اليه الوهابي من ذخائرها وأهداها هو بشمعدان كبير من الذهب الخالص وشمعدانين من الفضة مكتوب عليها « العبد المذنب محمد علي والى مصر سنة ١٢٢٨ » . وأهداها عباس باشا الاول شمعدانات من الفضة وثرنتين (نجفتين) من الفضة : واحدة ذات ٣٦ شمعة معلقة في الحراب العثماني ، والاخرى ذات ثلاثين شمعة معلقة تجاه الوجه الشريف ، وثریات

وشمعدانات أخرى من البلور. ولسعيد باشا وبعض كرمات العائلة الخديوية بالحرم الشريف هدايا أخرى. وآخر ما قدم للحجرة الشريفة لهذا العهد واليب ثمينة جداً أقدمتها اليها دولة والدة الجناب العالي الخديوي لتحتفظ فيها هذه الآثار الكريمة جزاها الله خيراً .

وخدمة الحجرة الشريفة يغسلونها في السنة ثلاث مرات : واحدة في يوم ربيع الأول ، والثانية في أول رجب ، والثالثة في الثامن عشر من ذي القعدة . ويكون لذلك احتفال كبير ، وماء غسيلها يفرقونه في قوارير على أكابر المسلمين للتبرك به .

﴿ بحث فيما كان عليه بيته صلى الله عليه وسلم بالمدينة ﴾

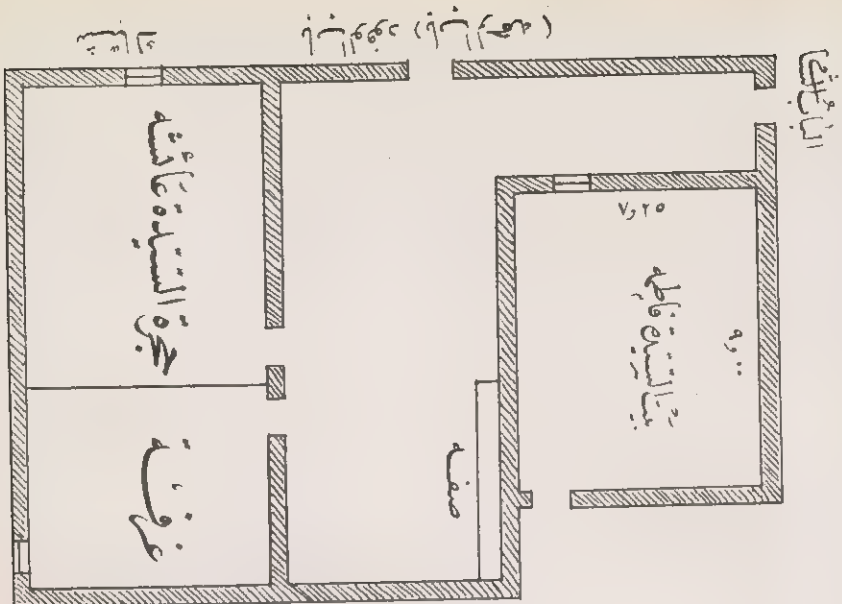
من بنظر الى المقصورة الشريفة الحالية ، ويعلم أنها أقيمت على مكان بيت النبي صلى الله عليه وسلم (المشهور ببيت عائشة) ، ويفكر في أبوابها ، وتسمية كل باب باسم مخصوص ، ويصف الى ذلك أن بيت السيدة فاطمة كان بجانب بيته صلى الله عليه وسلم ، وأنه كان فيه شباك يطل على بيت أبيها ، وكان صلى الله عليه وسلم يستطيع أمرها منه حتى سده محبة في استقلال كل بيت عن الآخر ، يحكم معنى بأن وضع بيته مدة وجوده صلى الله عليه وسلم كان على نحو الشكل الآتي :

والذي ساعدني على هذا الوضع ما ورد عن مالك رضي الله عنه « قسم بيت عائشة باثنين ، قسم كان فيه القبر ، وقسم كانت تكون فيه عائشة ، وبينهما حائط ، وكانت عائشة ر بما دخلت حيث القبر فضلاً (يعني سافراً) ، فلما دفن عمر رضي الله عنه لم تدخله الا وهي جامعة ^(١) عليها ثيابها » .

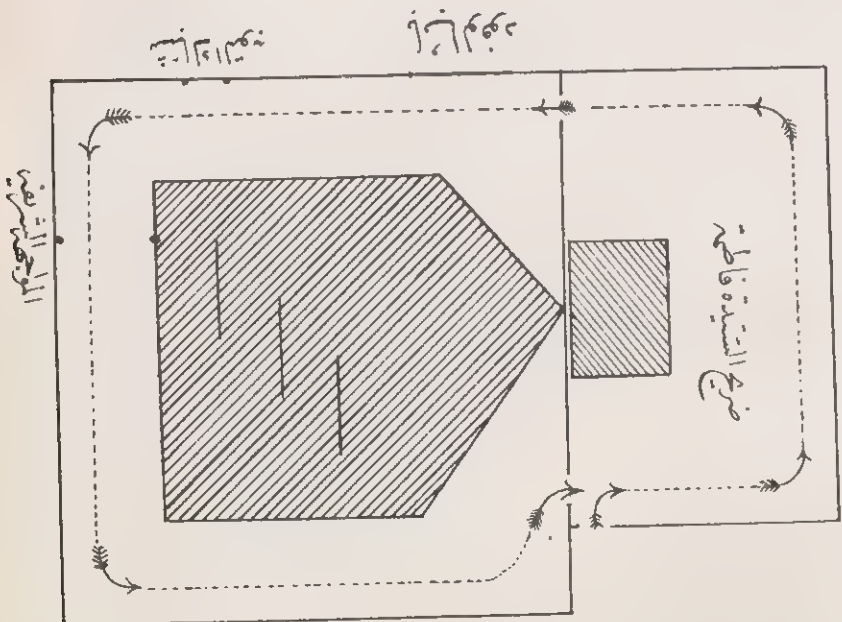
ومن ذلك تعلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان به حجرتان . أما يابه فقد قال بعضهم انه للشام ، وقال آخرون انه للغرب ، ولكن يستنتج من رواية ابن سعد أن له بابين حيث قال : « لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا (الصحابة) كيف نصلي عليه ؟ قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالا ارسالا فصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر » ،

(١) أنظر حفظك الله ورعاك الى هذا الادب العالي والحياء العالي الذي بلغ بكمال القوم رضوان الله عليهم في المحافظة على الحجاب حتى على الاموات وحتى مع عمر وهو ميت .

١٢



رسم وضعي تقريبي لمركز النبي (ص) بالمدينة



رسم للمقصورة الشريفة الحالية التي بها قبره عليه الصلاة والسلام والى جواره قبر أبي بكر ثم قبر عمر رضي الله عنهما.



ومما ورد أيضاً أن بيت السيدة عائشة كان به ضفة إلى منزل فاطمة ، وكان به فتحة إلى القبلة يؤيد ذلك قول ابن ذبالة : « كان بين بيت حفصة ومنزل عائشة الذي فيه القبر الشريف طريق ، وكانت تهاديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما » . وحفصة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم و بنت عمر بن الخطاب وكان بيتها كما لا يخفى على عيني خوخة آل عمر ، أمي في جنوب بيت عائشة إلى الشرق .

وإني لم أجسر على هذا الوضع إلا بعد تدقيق شديد في أقوال الصحابة والتابعين الذين كانوا يتحرون كل موافقه عليه الصلاة والسلام ، وخصوصاً في بيته الذي أجمع المسلمون على أن موضع قبره صلى الله عليه وسلم فيه أشرف بقعة على سطح الأرض . وعلى كل حال فهذا استنتاج لي أو رده لك وأنت حر في تحسينه أو توهينه ، ولو بدون دليل تقميه عليه . وعليه فيكون بيت السيد الرسول مدة حياته في المدينة على الرسم (الموضوع في جنوب المقصورة الشريفة) وهو أكثر بساطة من مسكنه في مكة . وكان من دونه كما سبق منازل أزواجه رضي الله عنهم : وكان محيطها مع منزل عائشة مبنياً بالطين ، وقواطعها الداخلة من الجريد المكسو بالطين والمُسوح الصوفية : ومن ذلك يمكنك أن تحكم على مقدار بساطته صلى الله عليه وسلم في مسكنه . بحيث أنه ما كان يتعدى في أي حال من الأحوال الضروري لحياته ، وحياته أزواجه . وقد ورد عن عطاء الخراساني أنه قال : « أدركت حُجْرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، فحضرت كتاب الوليد يُقرأ يوماً مراد داخلها في المسجد فأريته يوماً كان أكثر بأكبر من ذلك اليوم ، فسمعت سعيد بن المسيب يقول « والله لو دُذت أنهم تركوها على حالها ، ينشأ ناس من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فستري ما اكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ، ويكون ذلك مما يزهده الناس في التكاثر والتفاخر فيها » . ومع هذا فإنك إذا أنعمت النظر في هيئة المكان على بساطته ، وفكرت في وضعه الصحي ، وكيف كانت منافذه منقية للهواء ، وأبوابه داعية إلى السهولة في الدخول والخروج وخفة الحركة مع وفرة الزمن والسرعة إلى المقصد ، مما شرف فيه الآن في العمارات الكعالية ، عرفت ما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من القناعة ، والزهد ، وحسن

الذوق . ومن يتأمل في ذلك يرّ فيه خير درس للناس يتعلمون منه كمال وضع الامور في مواضعها ، من غير زيادة عن الحاجة ولا نقص عن الضروري ، وهناك يرى الغنى في ماله فضيلة يساعده بها الفقراء من عيال الله : فتبادل عاطفة الخنوّ والشفقة فيما بينهم ، وثبتت قدم المحبة في أفئدتهم ، فيصبح الكل بين محب ومحبوب ، وشاكر ومشكور ، وحامد ومحمود ، وهناك تزول عوامل الحسد وتموت شياطين التنافر والبغضاء ، ويتحدد الكل على العمل ، بل ويعمل الكل للكل ، ويكون الناس على اختلاف طبائعهم وعوائدهم كأعضاء جسم واحد تعمل كلها لحياته ووجوده ، وإذاً يكونون قد قاموا بالمأمورية التي وجدوا من أجلها وهي خدمة الانسانية .



المدينة المنورة

المدينة المنورة، أو مدينة الرسول ، واسمها طيبة ، وكانت تسمى قبل الهجرة يثرب ، ترتفع عن سطح البحر بنحو ٦١٩ متر ، وهي واقعة على طول ٣٩ درجة و ٥٥ دقيقة شرقاً ، وعلى عرض ٢٤ درجة و ١٥ دقيقة من شمال خط الاستواء ، (أعني على عرض خط دراء التي توجد فيما بين اسناو اسوان) ، ودرجة حرارتها في الصيف تصعد الى ٢٨ درجة سنتجراد ، وتنزل في الشتاء الى عشر درجات فوق الصفر نهاراً ، والى خمسة تحت الصفر ليلاً ، وكثيراً ما يرى فيها الماء متجمداً في آينته عند الصباح في زمن الشتاء ، واذا صبح ما ذهب اليه بعضهم من أن كلمة يثرب محرفة عن الكلمة المصرية (إتر يس) كان لنا أن نشكر في أن الذين بنوها انما هم العمالقة بعد خروجه من مصر ، ولنا في يهوديتهم ما يؤيد قول من ذهب الى أن موسى في طريقه الى فلسطين ، أرسل فرقة من قومه لتكتشف له تلك الجهة ، فساروا اليها ، وبلغهم موته فبنوا مدينة إتر يس وأقاموا فيها . وعليه فعمران المدينة يتبدى من سنة ألف وستائة قبل المسيح أو الفين ومائتين واثنين وعشرين قبل



الحجرة : وعلى ذلك يمكننى أن أقول أن لفظ طيبة ان كان مستعملا اسمها من قبل الاسلام فلا بد أن يكون مصريا أيضا .

والمدينة مركز لواء وكانت الى عهد قريش ملحقة بولاية الحجاز وجعلت الان متصرفية قائمة بنفسها (كما يلغنى) وفيها عاملان كبيران يقومان بادارة شؤونها وهما : شيخ الحرم ، والمخافض ، وهذا الاخير في يده السلطة العسكرية التى هى الان أهم السلطات فى بلاد الدولة العلية . ويتبع المدينة قضاء الوجه ، وقضاء ينبع ، والكور ، وتيا ، ودومة الجندل ، والفرع ، وذو الرمة ، ووادى القرى ، وقرى عرينه ، والسيالة ، والرهط ، وكحل ، ومدين ، وفدك ، وخيبر . وفى المدينة وكيل لشريف مكة ينظر فى قضايا العربان اسمه الشريف شحات .

والمدينة مبنية فى وسط وادى واسع يمتد الى الجنوب ، واغلب مبانيها من الحجر المجلوب اليها من الحاجر القريبة منها . وفيها نحو ١٢ ألف بيت ، وشكل الابنية فيها هو بعينه ما رأيناه بمكة وجدة ، لولا أن منازلها أصغر ، وشوارعها أضيق ، وخصوصا ما كان منها حول الحرم الشريف ، وكان يجب أن يكون حوله ميدان متسع يساعد على تنقية جو المدينة من جهة ، وعلى سهولة الوصول الى الحرم من جهة أخرى . وأحسن شارع فى المدينة غرب الحرم ، ويسمونه بحارة الساحة وهى أطول حاراتها ، وفيها أحسن مبانيها ، وبها مكان المحافظة فى قاعة على السور الداخلى . ومما ينبغى ذكره أنى رأيت بهذه الحارة منزلا (للسيد هاشم) مشغولا بأعمال الاويمة بما استوقفنى أمامه بابهة الجمال صنعتته ودقتها ، وهى من صناعة جاوه ، وبكل أسف أقول ان هذه الصناعة البديعة قد انقطعت عن المدينة بالمره . وفى هذه الحارة زقاق يدخل منه الى مقام سيدنا عبد الله والدارسول صلى الله عليه وسلم ، وكان قد أتى الى المدينة قبل الاسلام لعمل له فمات بها ، ودفن عند أخواله من بنى التجار فى بيت رجل منهم يقال له النابغة . وهذه الحارة تسمى الابواء ، أو زقاق الطوال ، وفيها منازل آل أسعد .

وأغلب حارات المدينة يسمونها الضيقها أزقة : منها فى شمال الحرم ، زقاق البقر ، وزقاق الخياطين ، وزقاق الحبس ، وزقاق عنقبنى ، وزقاق الساهيدى ، وزقاق البدور : وزقاق الاغاوات ، وفى جنوبه زقاق ياهو ، وزقاق السكر بيت ، وزقاق القماشين ، وزقاق

حيدر ، وزقاق الحجامين ، وزقاق مالك بن أنس الخ .

وعلى كل حال فخارات المدينة نظيفة وضيقة يساعد كثيراً على تلطيف الحرارة فيها زمن الصيف ، كما هو الشأن في أغلب بلاد الشرق . وسوق المدينة يتبدى من الباب المصرى الى الحرم الشريف فى شارع ضيق طوله ٥٠٠ متر تقريباً يقطعه على المارة تقابل جملين فيه مع بعضهما ، والحركة فيه تكاد تنحصر فى مدة الحج ، والموسم الربيعي : وهو موسم الزيارة الرسمية فى بلاد العرب ، وتجارة المدينة مدارها على وارداتها الخارجية ، لاسيما واردات جاوه والهند والشام ، وعلى الخصوص فى الاقمشة القطنية والصوفية والحريية والسبح والليف الابيض والحناء والبسط والسجاجيد والحنابل (الاكسة) العجمية والهندية والمغربية والناضولية ، وانما أعلى منها فى مكة بل وفى مصر ، وانما ابتاع الحاج لها على سبيل البركة وسهولة الصرف فى هذه الجهات . وتجارة البلع فيها هى أكبر التجارات وأوسعها لان ضواحيها فيها كثير من البساتين وفيها نخيل كثيرة تنتج نحو سبعين صنفاً من التمر وأحسنها البلع العبرى ، ثم الجلبى ، ثم السكرى وهو أكثرها حلاوة ، ثم بلع السبع ، ويكثر نخله فى جهة الخيف بين المدينة والحراء وكيفية تجهيزه : هى أن ينظم فى خيط ثم يلقى به فى الماء المغلى زماناً ثم يحفف فى الشمس . ولقد اشترينا منه شيئاً من دكاكين أقيمت خارج الباب المصرى بالمناخة ، وكان البائع يروج تجارته باحاديث يسردها ، وينسبها الى النبى صلى الله عليه وسلم ، فى مدح بعض أنواع البلع المتقدمة . فعمجت من أن القوم لا يستحون من الكذب على الرسول حتى وهم بين يديه الشريفتين ، وقلت له يا هذا ، انا نشترى منك بلعاً لا أحاديث وأوريته أن مصيبة المسلمين أساسها الجرأة فى القول على الله ورسوله !! فاعتذر الرجل بحجته قائلاً انه أخذ هذا عن غيره من الباعة السابقين أو بعض المتشيعين . ويبيعون البلع بالكيلو ووزنها ٦٠٠ درهم ، أما كيله الارز فزنتها ٣٠٠ درهم . والسمن يبعونه بالرطل وهو ١١ أو ١٢ أوقية ، والرطل ٢٠٠ درهم ، والاردب ١٢٠ أقه .

وفى المدينة كتبختانات كثيرة أحسنها كتبختانة شيخ الاسلام عارف حكمت ، وهى قريبة من باب جبريل الى جهة القبلة ، وهذه الكتبختانة آية فى نظافة مكانها وحسن تنسيقها

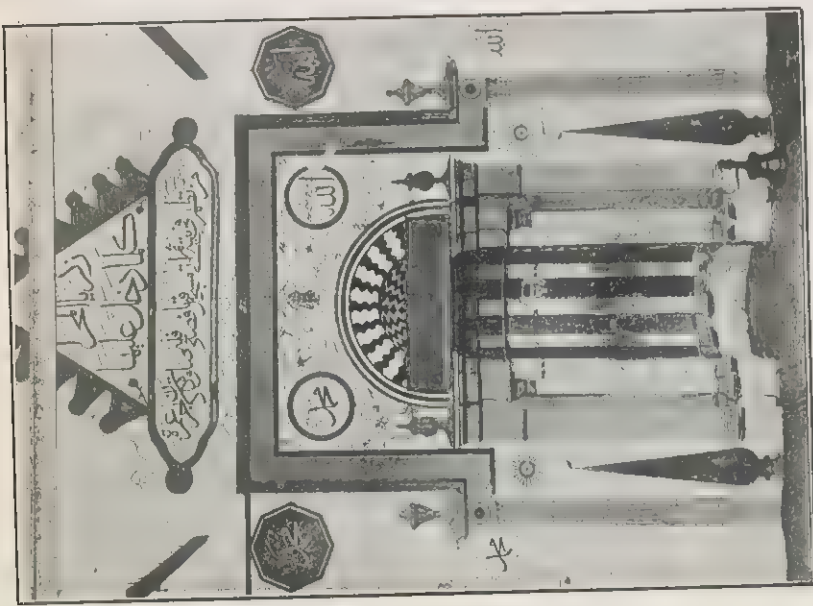
كشيت جاتو البساطان محمود بابا المدينت الممتورة

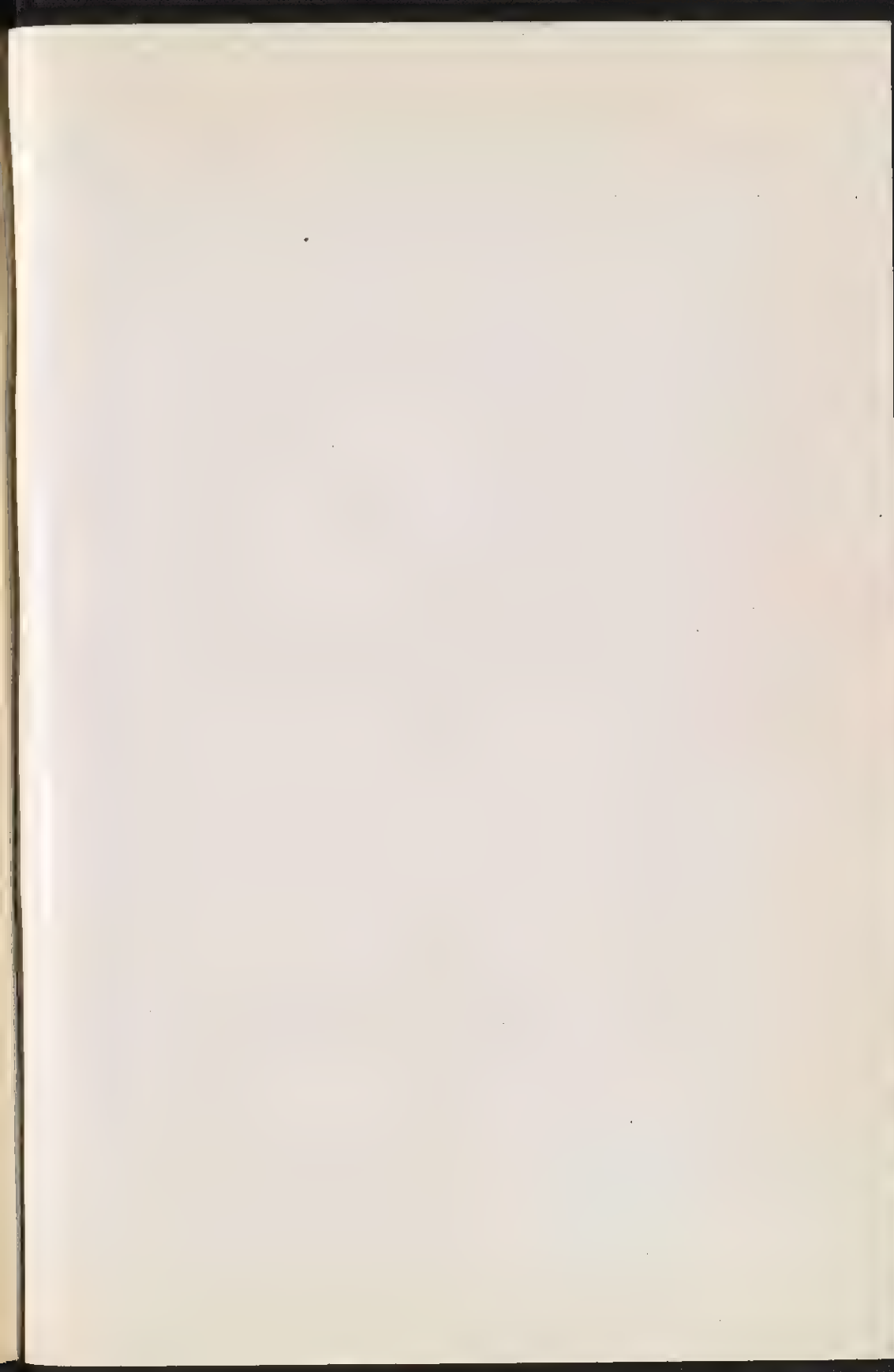
BOEHME & ANDERER, CAIRO.



محراب سيد قبا

BOEHME & ANDERER, CAIRO.





وترتيب كتبها، وأرضها مفروشة بالسجاد العجمي الفاخر، وفي وسط حوشها نافورة من الرخام، فيها حنفيات للوضوء، وفيها كتب ثمينة جداً لا يقل عددها عن ٤٠٤٠٤ كتاب. ولقد رأيناها شيئاً من غرائب الصناعة النادرة في بابها: وهو كتاب أشعار فارسية مكتوب بالخط الأبيض الجميل للملا شاهی، وبيننا نحن نعجب من جودة الخط واتقان الصناعة ونظافتها وحسن تنسيق حروفها على صغرها وودقتها، لفت نظرنا حضرة مدير الكتبخانة الى أن حروف الكتابة انما هي ملصوقة على الورق. فتأملناها فوجدنا شيئاً يبهت الطرف لرؤيته ويعجز اللسان عن نعته، خصوصاً عندما أخبرنا أنهم كانوا يكتبون هذه الكتابة ثم يفصلونها عن ورقتها بظفرهم، ثم يلصقونها على ورقة أخرى!!!

وفي باب السلام كتبخانة للسلطان محمود ومقدار الكتب التي فيها ٤٥٦٩ كتاب وهي وان كانت أصغر من كتبخانة عارف وأقل منها نظاماً إلا أنها جميلة ومرتبعة. وفيها كتبخانة للسلطان عبد الحميد الأول بها ١٦٥٩ كتاب، وفيها أيضاً كتبخانة بشيرآغا، في رفاق الحياطين بها ٢٠٦٣ كتاب وقد بلغني أن هناك كتبخانات أخرى منها واحدة في رباط عثمان حافلة بنقائس كتب مذهب مالك، ويقدر مجموع هذه الكتب بثلاثين ألف كتاب من الكتب النادرة المثال. ولو جمعت كل هذه الكتب في دار واحدة وعمل لها نظام مخصوص لكان ذلك أنفع والفائدة منه أكبر.

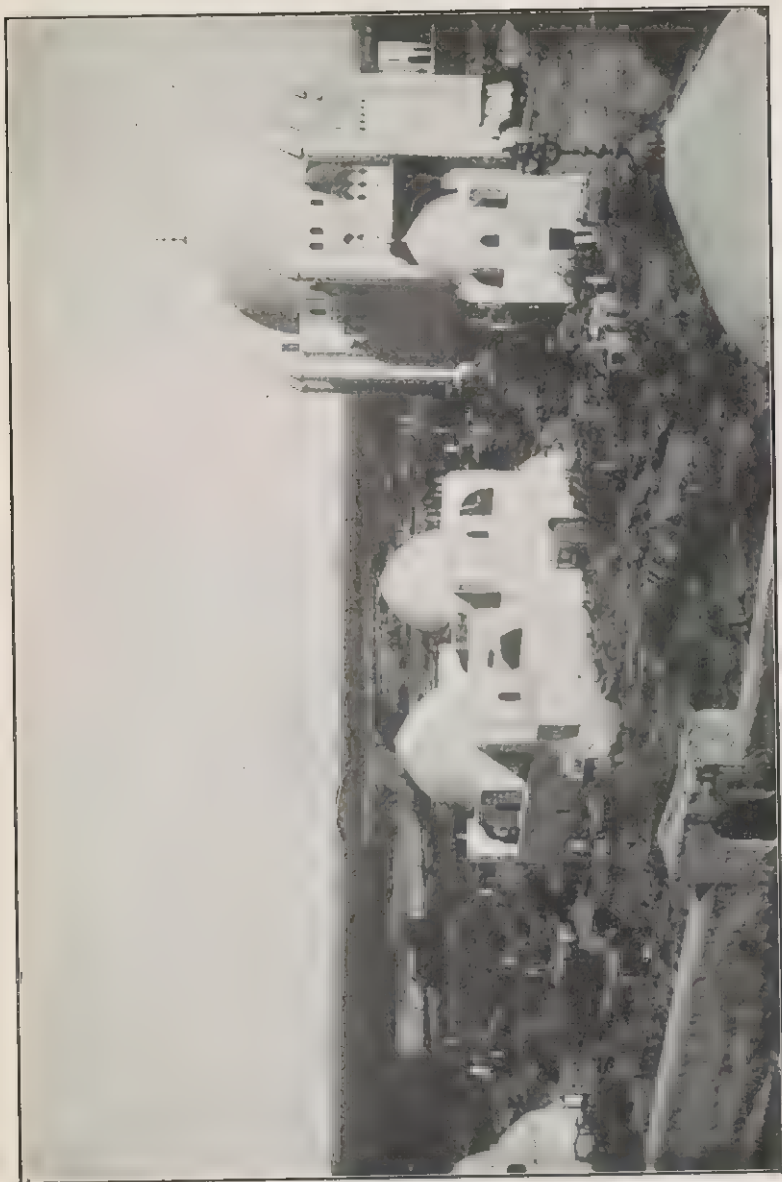
وفي المدينة جريدة اسمها (المدينة المنورة) تصدر باللغة التركية والعربية على مطبعة البالوزة كلما كان هناك داع لصدورها، ومديرها حضرة الفاضل الشيخ محمد مأمون، وكانت تصدر مدة وجود الجناح العالي بها، شارحة حركاته اليومية، وناشرة كل ما كان يقدم لذاته السنوية من المدائح نظمًا ونثرًا، ومن ضمن ما رأيت فيها قصيدة لحضرة مديرها تهنئة للجناح العالي بقدمه قال في مطلعها

البدر في أفق العلياء قد طلعا * وكوكب السعد في اسمعاده سطعا

وليس في المدينة من المدارس ما يستحق الذكر، إلا أن فيها ١٧ مكتبة لتعليم مبادئ العلوم البسيطة، والذي يدرس في الحرم شيء بسيط من الفقه والتفسير.

وفي المدينة حمامان تركيان أحدهما داخل المدينة: وهو من عمل السلطان سليمان القانوني والثاني بالمناخه . وفيها تكايا أهمها التكية المصرية، والباقي يسمونها رباطات، لها ممرات قليلة لا تنفي بحاجة من يسكن فيها من الفقراء والمعوزين وللمدينة المنورة حرم مثل حرم مكة يبلغ قطرها ثلثي كيلومتر، ولا يجوز لأحد الصيد فيه إجلالاً لله وتعظيماً .

وفي المدينة وضواحيها مزارات كثيرة أشهرها مسجد قباء، ومسجد سيدنا حمزة، والبقيع : أمام مسجد قباء فيبعد عن المدينة بمسافة خمسة كيلومترات، وهو أول مسجد بني في الإسلام، بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنوب الغربي للمدينة عند دخوله إليها في هجرته، وقد جدد بناءه السلطان عبد الحميد الأول، وبوسط صحنه قبة أقيمت على مبرك ناقته صلى الله عليه وسلم حين قدومه إليها في هجرته من مكة . وأمام مسجد سيدنا حمزة فإنه يوجد في شمال المدينة في وادي أحد : وهذا الوادي مشهور بالواقعة التي حصلت بين المسلمين والمشركين في ١٥ شوال سنة ٣ للهجرة، وأبلى فيها المسلمون بلاءً حسناً، واستشهد فيها سيدنا حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وكسرت فيها رابية النبي النبي وشج وجهه وكلمت شفقه السفلى، ودخلت حلقتان من مغفره في وجنته: وقد ورد عن عائشة رضي الله عنها أن أبا عبيدة بن الجراح نزع إحدى الحلقتين من وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسقطت ثنيته، ثم نزع الأخرى فسقطت ثنيته الثانية، فكان ساقط الثنيتين . وهناك قبة يقال لها قبة السن فيها حجر به حفرة صغيرة يزعمون أنها المكان الذي سقط فيه السن الشريف ؟ وقد كان أهل المدينة يقولوا بعد انتهاء هذه الواقعة بعض قتلاهم لدفنهم فيها، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم منعهم قائلًا : « ادفنوهم حيث صرخوا » . وعليه فقد دفن حمز، في مصرعه الذي عليه إلى الآن قبة يقال لها قبة المصروع، شرق مسجده الحالى الذي نقلت جثته اليه فيما بعد لما عث السيل بقبره الأول . ومن حوله قبور الشهداء الذين قتلوا في هذه الواقعة وعددهم نيف وسبعون . وفي نهاية الوادي إلى الشمال جبل أحد وهو جبل صخري من الجرانيت، وهو وان كان من السلسلة الجبلية التي تخترق بلاد العرب إلا أنه يكاد يكون



BOENKE & ANDERER, CAIRO.

التي هي وحيات المدينة المنورة وقد تبتدأ عثمان على السب وعلينا من هنا في الامم الملك
ثم قوت روجات النبي صلى الله عليه وسلم ثم قوت روجات النبي صلى الله عليه وسلم ثم قوت روجات النبي صلى الله عليه وسلم
سنة العباس واثنا عشر مائة من عا. رضي الله عنهم جميعهم



منفصلاً عنها وطوله من الشرق الى الغرب نحو ستة كيلومترات .

والبقيع له عند المسلمين مكانة عظيمة ويقال له بقيع الغرقد ، لانه كان يكثر فيه هذا النوع من الشجر ، وبه دفن نحو عشرة آلاف من الصحابة الكرام رضوان الله عليهم أجمعين ، وكثير من آل بيت النبوة صلوات الله عليهم : منهم سيدنا علي زين العابدين بن سيدنا الحسين وولده محمد الباقر وولده جعفر الصادق ، والاخيران في قبة سيدنا العباس . وكان بالبقيع قباب كثيرة هدمها الوهابيون .

ومن مزارات المدينة المباركة مسجد الراية ، ومسجد الفتح ، ومسجد القبلتين ، ومسجد الشُّقيا ، ومسجد القمامة (بالناخه) ، ومسجد علي (في طريق قباء) ، ومسجد المائدة (أمام البقيع من جهة الشرق) ، ومسجد الاحزاب (وراء جبل سلغ الذي هو على يسار الخارج من الباب الشامي) ، ثم مسجد عروة .

وأهل المدينة يشربون من آبار كثيرة منها : بئر الاعواف ، وبئر أنس بن مالك ، وبئر رومة التي اشتراها عثمان بن عفان لشرب المسلمين منها في صدر الاسلام . وفيها بئر القويم ، وبئر العباسية ، وبئر صفيية ، وبئر البويرة ، وبئر فاطمة ، وبئر عروة . وكان أهل المدينة في السابق يهدون من ماء البئر في الاخيرين للملوك وكبار المسلمين . وفي قباء بئر يسمونها بئر الخاتم ، وهي بئر اريس التي وقع فيها خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من عثمان بن عفان وهو خليفة ، وكانوا ذلك الوقت يختمون به على مكاتبهم ، وكان نقشه (محمد رسول الله) .

وماء المدينة الذي عليه مدارس سقيهاها من العين الزرقاء التي توجد غربي مسجد قباء ، وماؤها عذب لذيد : وسميت بالزرقاء ، نسبة الى مروان بن الحكم الذي أجرأها بأمر معاوية رضي الله عنه وقت أن كان عاملاً له على المدينة ، (وكان يسمى الازرق لزرقه عينيه) ، وهي موضع عناية كل الملوك والسلاطين الى هذا الزمان . ويمد ماء هذه العين مجرى مأخوذ من عين في قباء أيضاً يسمونها عين النبي ، وماؤها يسير الى المدينة في قناة مبنية بناء متينا . وقد تفرع من هذا المجرى فروع كثيرة في جهات المدينة ، وبني لها خزانات تنزل عن سطح الارض بنحو عشرة أمتار عملاً منها

السقاءون الماء ويوزعونه على مساكن المدينة . وقد ينزل الناس بواسطة سلال من حجر الى هذا الجرى فيملئون جرارهم من حنفيات مثبتة فيه ، ويبدأ ترى أن مياه هذه العين نظيفة وبعيدة عن التلوث وهو السبب الوحيد في عدم تعرض المدينة غالباً الى الاوبئة التي تحصل في الجهات الاخرى من بلاد العرب التي لم يعتن بالماء فيها : مثل مكة ومنى وجدة وينبع .

وهذه العين كان يقوم بتعميرها امراء المسلمين . وقد تخربت في أوائل الحكم العثماني ، ومكث أهل المدينة زمن طويلاً وهم في ضيق شديد حتى عمرها السلطان سليمان سنة ٩٣٢ هـ . ثم جرفها السيل سنة ٩٩٠ هـ فأمر بتعميرها السلطان مراد خان ، واشترى بئر الغر بالى وألحقها بها . وفي سنة ١١١١ هـ أمر السلطان مصطفى العثماني فاشترت بئر العمد والحقها بها أيضاً . وما زالت حتى بناها السلطان سليم سنة ١٢١٢ هـ . ولما حاصر الوهابيون المدينة خر بها ، فاصلاحها محمد علي باشا ثم جددوها السلطان عبد الحميد بما صارت معه عظيمة الفائدة كبيرة المنفعة جزاهم الله خيراً .

وفي ضواحي المدينة عدا العين الزرقاء عين كهف ، غربي جبل سلع ، وعين الخفيف وتجري من عوالى المدينة ، وعين الوادى بجوار قبر حمزة ، ثم عين السلطان وهي مالحة وتجري من قباء الى المدينة ، فتظهر بالوعاتها وبحارها ثم تسير الى بساتين المدينة من خارجها .

ويوجد في المدينة بالجهة الشمالية حدائق كثيرة بالقرب من السور : منها حديقة الداودية ، وحديقة الزكي ، والسبيل ، وبضاغة ، وبضيعة ، والطرناوية ، والقيرونية ، والزينية ، والدر و يشية ، وبئر حاء ، والتوانية ، والجودية ، والكاتبية ، والسبانية . وفي داخل السور الحدائق الرومية . وفي الجهة الشرقية بساتين وكرم كثيرة من النخيل . وفي جهة قباء وادى الخليفة والعوالى شجر كثير من المزارع والبساتين ، والاخيرة مشهورة بثمرها . ويزرع فيها كثير من الخضروات مثل الكرنب والقنبيط (القرنبيط) والكراوات أبو شوشة والخرشوف والبابامية والملوخية والاذخاں والقنطرة والقرع واللوبياء والفاصوليا والرجلة والسبانخ والخبيزة والكرفص والبقدونس ، ومن الفاكهة البطيخ والقاوون والخوخ والرمان والعنب والموز والتمر والليمون والبرتقال والليم (وهو نوع من الاترج كبير الحجم) .

سجې سیدنا حمزه و حوله زوار المدینہ





وحول المدينة وديان كثيرة . وينزل فيها كثير من مجارى السيول التى تسير بها الى بساينها
وخصوصاً فى الجهات المنخفضة منها . وقد ترتفع مناسب هذه السيول فى بعض السنين
فتضرب المدينة وضواحيها ضراً بليغاً . وفى خلافة سيدنا عثمان فاض وادى مهر وزيفضاً
كاد يقوض أركان المدينة فأمر ببناء سددين عند بئر مدرى ، وحول بذلك مجرى السيل الى
وادى بطحان . وفى سنة ١٥٠ نزلت السيول بكثرة على المدينة فأزعجت أهلها وأغرقت
صدقاتها ، وكان ذلك فى خلافة أبى جعفر المنصور فأمر ، فبنيت السدود فى أعلى المدينة
فتحولت السيول الى جهات أخرى . وفى سنة ٧٣٤ فاض وادى القنطرة فأغرق الجهة الشمالية
من المدينة الى جبل أحد ، واقطع الناس بسببه عن زيارة سيدنا حمزة ستة شهور . وفى سنة
١٣٢٨ نزل السيل الى المدينة وتكونت مياهه عند جبل أحد وبلغ عمقها نحو نصف متر .
وأهل المدينة يبلغ عددهم ستين ألفاً منهم كثير من المجاورين الا جانب ، وأكثرهم من
الهنود والأتراك والشوام والمغاربة والمصريين . ومن أشهر عائلات المدينة عائلة أسعد وهم
سادات ، وعائلة برى وهم مغاربة ، وعائلة السعوى وهم مصريون . ولكبار أهل المدينة
مراتب من الدولة ، ولكثير منهم مراتب من الحضرة الخديوية . وأغلبهم يعيش من وراء
خدمة الحرم وخصوصاً فى الموسم ، ومنهم كثير من المرشدين الى محال الزيارة ويسمونهم
مزورين ، وهؤلاء يؤدون فى المدينة وظيفة المطوفين فى مكة . ومنهم من يعيش من التجارة
البسيطة ، والمصريون يتجرون فى الحبوب كالقمح والعدس ويأتون بها من طريق القصير .
وأهل المدينة يعبرون عن الجهات بالشام للشمال ، والبحرى للغرب (لأنه الى جهة البحر)
والشرقى للشرق ، والقبلى للجنوب (لأنه جهة القبلة) . ومنهم أخذ المصريون هذه التسمية
واستعملوها فى غير محلها فى اطلاق القبلى على الجنوب ، لأن القبلى عندهم أعما هو الشرقى
الجنوبى كما لا يخفى .

ومن عادات أهل المدينة الرياضة والتنزه فى البساتين خارج المدينة ، فيخرجون اليها فى
يوم الثلاثاء والجمعة بعد صلاة العصر جماعات جماعات ويعودون فى المساء ، وقد يخرجون الى
هذه الرياضة من أول اليوم ومعهم غداؤهم فيمضون نهارهم فى أحد البساتين التى بضواحي المدينة

في سرور ورجور: ويسمون هذه الفُسْحَة مَقِيلًا .

ومن عاداتهم القديمة أن كل واحد منهم يُدَمِّمُ كل سنة في ليلة السابع والعشرين من ذي القعدة متداراً من الخنطة على سبيل الهدية إلى الحجرة الشريفة ، وبعد أن يغسلها وينظفها جيداً يضعها في كيس جديد من القماش اللطيف الأبيض ، حتى إذا وصل إلى الباب الذي في المقابلة الشريفة ، استغاث برسول الله ، ثم وضع الكيس بكل أدب داخل الحجرة الشريفة . وهذه الأكياس يأخذها خادمة الحجرة المطهرة ، ويهدون منها إلى عظماء المسلمين على سبيل البركة .

ومن عاداتهم استقبال الزوار من خارج المدينة من غير سابق معرفة بهم . وكل واحد منهم يدعو إلى ضيافته ما استطاع من ضيوف رسول الله ، فيأتي بهم إلى منزله ويمد القراش ويجهز الطعام اللازم لهم ، ويقضي مدة إقامتهم في المدينة وهو في خدمتهم بصدق وإخلاص ، غير ملتفت إلى أي أجر يصيبه منهم : وان فعلوا فليس على كل حال الأقل مما يجب بالنسبة لهم . ومن أكل عاداتهم أن ربة المنزل مهما بلغ من شأنها التي تشتغل بداخلتها ، وتقوم بطهي الطعام بنفسها ولا تباشر ذلك إلا وهي على وضوء تام .

ومن عاداتهم في مواليدهم أن الطفل إذا مضى عليه أربعون يوماً غسلوه ونظفوه وألبسوه ملابس جميلة بيضاء ، وبعد أن يعطروه يأخذونه أهله وهم في أحسن زينة لهم إلى الحجرة الشريفة ، فيأخذونه الخدمة ويضعونه فيها ويغطونه بستارها ثم يدعون له بخير ، وبعد ما يسلم الولد إلى أمه فتأخذه فريحة هاشية بأشعة .

ومن عاداتهم أنهم لا ينوحون إذا مات لهم ميت ولا يبكون ، بل يأخذونه ويدخلون من باب الرحمة حتى يصلوا به إلى الحجرة الشريفة ، فيصَلُّون عليه ويخرجون به من باب جبريل إلى البقيع ، فيدفنونه مكبرين مصليين على الرسول ، وهناك يقف صاحب الميت على باب الجبانة فيعزيه الناس : وهي عادة قديمة من يوم وفاة سيدنا الحسن بن علي رضي الله عنه ، فانه بعد دفنه وقف أخوه سيدنا الحسين رضي الله عنه على باب البقيع واستقبل تعازي المعزين .

ومن عاداتهم أنهم يخرجون يوم الخميس نساء ورجالاً بعد صلاة العصر إلى البقيع ، ويلقون



BOHEME & ANDERER, CAIRO.

البحر الأحمر



على القبور رشيئاً من الرياحين وهى سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ومن عاداتهم فى شهر رمضان انهم يتوجهون الى الحرم قبل المغرب بنحو ساعة ويحلبسون حول الحجرة الشريفة، ويعضون بقمية نهارهم فى قراءة القرآن الشريف والذكر والصلاة على الرسول . فاذا ضرب مدفع الافطار يكون حضر لكل واحد منهم صينية فيها افطار خفيف كالقطير والجن والزيتون والبلح والحلوى وما أشبه ذلك فيفطر كل منهم مع من يدعوهم الى طعامه من الغرباء، ثم يعطى بقمية أكله الى من هنالك من الفقراء . ويقضون فى هذه الفترة نحو ربيع ساعة، وبعدها تقام الصلاة فيصلون المغرب ثم يعودون الى منازلهم مع من يصادفهم من الضيوف، فيتعشون ثم يعودون الى المسجد لصلاة العشاء، وبعدها تبتدى صلاة التراويح: فينقسم المصلون الى خمسين أو ستين جماعة، لكل منهم امام مخصوص، يضعون فى مقابلته شمعدانين بهيئات مختلفة يدل كل واحد على ما اذا كان الامام بطول فى صلاته أو بتوسط أو يقصر، فيصلى كل انسان وراعه من يريده، وبعدها ختام التراويح بحرى احتفال الشمع: ذلك انهم فى رمضان يخرجون ما فى خزائن الحجرة الشريفة من الشمعدانات الذهبية والفضية، فيعملونها امام هذه الأئمة كما يتنا، وبعدها الصلاة يعيدونها الى الحجرة الشريفة باحتفال كبير . ويتشرف بحمل هذه الشمعدانات من يحضر من الامراء والاعيان بدعوة خصوصية ترسل اليهم من شيخ الفراشة النبوية . وصلاة الصبح فيها شئ من ذلك .

أما صلاة العيد فيصلحها فى المسجد النبوى امامان بجماعتين واحد شافعى والثانى حنفى، وبعدها الصلاة يتشرف الجمع بزيارة السيد الرسول ثم يعودون الى منازلهم ويقضون أيام العيد فى تزاور وسرور وجوار .

وكانت المدينة فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة فى غاية الرقى الادبى والمادى . وكانت بساكنها عملاً الفضاء المحيط بها وعلى الخصوص من الشمال والشرق والجنوب . وكان للقوم بهار يارض زاهرة، وقصور فاخرة، فى وادى العقيق الذى كان يغزر ماؤه، ويهر رواؤه، وتزهو أرجاؤه، ويكثر زهره، ويفوح عطره، ويحنى ثمره . وكان أغلبها لازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن أماكنه المشهورة الزعابة، وأضم، والغابة، وحصير، والخليقة

والجَنَاحَةُ، وكلها كانت لعبد الله بن الزبير وبنيه . ثم حُمِرَ الاسد وكان بها قصور لغير واحد من القرشيين ، وخاخ وكانت للعلو بين وفيها يقول الاخوص :

لها منزل بروضة خاخ * ومصيف بالقصر قصر قباء

ومن أشهر أماكنها تَبْيَةِ الشريد، والغراء، والمعرّس، والبيداء . وكان في جميعها منازل الاشراف من قریش، وخصوصاً على سفح جبل عير على عين المقل من مكة . وكان في الجهة الاخرى مكان اسمه الجَمَّاء، وتجاهها في ضيق حَرَّة الوَبْرَة على اربع أميال من المدينة الى ضُفَيْرَة ، أرض عروة بن الزبير وبها قصر المشهور بقصر العقيق، وبئر المشهورة باسمه والتي فيها يقول الشاعر:

كفنونى ان مت فى درع أروى * واستمتوا لى من بئر عروة ماء

وكان يوجد أسفل هذا القصر، تجاه الجَمَّاء مكان يقال له العَرَصَة وبه كان قصر سعيد ابن العاص الذى يقول فيه أبو قطيفة :

القصر ذو النخل فالجاء بينهما * أشهى الى القلب من أبواب جبرون

ويقال ان آثار هذا القصر موجودة الى الآن . وكان سعيد عاملاً لمعاوية على المدينة وكان هذا القصر في أيامه آية في جماله وخامته ، بل كان آية من آيات القرن الاول الهجرى ، وأعجوبة من أعاجيبه ، حتى فضله الشاعر عن أبواب جبرون (دمشق) التي كانت في ذلك العهد عاصمة الخلافة ، ومكان فخامتها وأبنتها . وهى الى اليوم آية من آيات الله في جمالها وبهاؤها : لان القادم عليها من الجنوب يخترق الغوطة وما أدراك ماهيه ، جنة زاهيه . واذا قدمها من الغرب يخترق المريج وهو زهرة الزايرين، وبهجة الناظرين .

ومن القصور التي كانت مشهورة بوادى العقيق قصر عاصم، وقصر محمد بن عيسى، وقصر يزيد بن عبد الملك بن المغيرة، وقصر جعفر بن سليمان، وقصر أبى هاشم، وقصر عتبسة بن عمرو بن عثمان بن عفان، وقصر عتبسة بن سعيد بن العاص، وقصر عبد الله بن أبى بكر بن عثمان بن عفان، وقصر خارجة، وقصر عبد الله بن عامر، وقصر مروان بن الحكم . وآثار هذه القصور يوجد منها الى الآن شئ كثير يدل على عظمة وادى العقيق وخامته . وفي ذلك يقول الشاعر:

مسجد عزوة المدينت المنيرة

BOHEME & ANDERER, CAIRO.





ألا أيها الركب المحنون هل لكم * بأهل عقيق والمنازل من علم
 فقالوا نعم تلك الطلول كهدها * تلوح وما يغنى سؤالك عن علم
 ويظهر أن أول من شيد البناء في المدينة هو عثمان بن عفان: فقد شيد داره فيها بالحجارة
 واليكتس وجعل أبوابها من الساج والععر، وكان له بوادي القرى وحنين من الضياع
 ما قدره بعد موته بمائة ألف دينار. وفي أيامه اقتنى أصحابه بالمدينة الضياع الواسعة والدور
 الفسيحة، وابتنى سعد بن أبي وقاص داره بالعقيق فرغب ببناءها ووسع فناءها وجعل في أعلاها
 شرفات، وابتنى المقداد داره بالجرف على أميال من المدينة وجعلها محصنة الظاهر والباطن.
 وخامة العمارة بالمدينة لم تنبدي بها إلا بعد الخلفاء الراشدين: لأن الخلافة لما آل أمرها
 إلى الأمويين أخذوا يهلون العطايا على قر يش وعلى سادات الانصار والمهاجرين بالمدينة
 حتى يستميلوهم اليهم أو على الأقل يشغلونهم بأنفسهم عنهم: فكثرت ثروتهم وغزرت مادتهم
 وأخذوا يقدون بني أمية في سعة العيش ورفه الحياة في المأكل والملبس والسكن: فشيدوا
 العمارات الفخيمة وحفروا الآبار في تلك الصحراء وغرسوا فيها البساتين والرياض وسيروا
 إليها الجماعات (جمع جماعات) وهي مجرى الماء الغزير، وصيروا المدينة روضة زاهرة وجنة
 باهرة، وما زالوا في رفاهة هذا العيش حتى اذا ضعفت الخلافة في مبدأ القرن الرابع الهجري
 انقطعت أعطيائهم فتغير حالهم، وانقضت سحابة رفهم، وسبحان من له الدوام.
 وضعفت المدينة بضعف الخلافة العربية فصارت عرضة لهجمات الاعراب
 وغزوات البدو، فقام عضد الدولة أبو شجاع وزير الطائع لله وبنى سوراً حول المدينة
 سنة ٣٦٠. وبقي هذا السور حتى تداعت أركانه في منتصف القرن الخامس فبناه الأمير
 جمال الدين وزير صاحب الموصل وصاحب باط الاعجام بالمدينة. وزاد فيه نور الدين بن
 زنكي سنة خمس مائة وثمان وخمسين أثناء عمارته للحجرة الشريفة. ثم بناه الملك الصالح بن
 قلاوون سنة ٧٥٥، ثم السلطان قايتباي سنة ٨٨١، ثم السلطان سليم العثماني سنة ٩٣٩.
 وعمره محمد علي باشا إلى مصر بعد حرب الوهابية وهو الذي فتح فيه الباب المصري.
 وجده السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٥ وجعل ارتفاعه نحو ٢٥ متراً، وبنى فيه ٤٠ برجاً

تشرف على ضواحي المدينة للدفاع عنها . وهذا السور باق للآن ، وهو في طريق باب
العنبرية ، وعلى محيطه المزغل والابراج المشحونة بالمدافع والذخائر الحربية لصدهجمات
الاعراب الذين كثيراً ما كانوا لا يزالون يعتدون على حرم رسول الله .

وأما سورها الخارجى فليس بذى أهمية تذكر ، وهو مهدم في كثير من جهاته . وفيما بين
السورين يعنى فيما بين الباب المصرى وباب العنبرية ، واد كبير متوسط عرضه ٤٠٠ متر
يقال له المناخة ، وسميت بذلك لان أغلب الحجاج ينجحون بها لهم فيها ، وقيمون بها مدة
الزيارة ، وفيها مقام ركب الحمل المصرى مدة وجوده بالمدينة . وحول المناخة ، من جهتها
الخارجية ، أبنية كثيرة أحسنها ما كان على الشارع العمومى : وهو شارع محطة السكة
الحديدية ، ويسمى الآن بالشارع الرشادى ، وفيه التكية المصرية ، ولها مر تبات
من مصر ، وتعمل بها الشورى يومياً للقرءاء على النظام الذى تقدم في تكية مكة ، وفيه قشلاق
العساكر الشاهانية ، وكلاهما من بناء المرحوم ابراهيم باشا جده العائلة الخديوية .

وللمدينة ثمانية أبواب وهى : الباب المجيدى ، والباب الشامى ، وباب الكوفة ، وباب
العنبرية ، وباب قوبه ، وباب العوالى ، وباب الجمعة . وتقل أبواب المدينة في وجه الزائرين
من الحجاج اذا تحقق أنهم ملوثون بالوباء ، ولكنهم يفتحون لهم طريقاً من الباب المجيدى الى
باب الحرم ، فيزورون ويسافرون بعد يوم أو يومين على الأكثر بقوافلهم التى يجب أن تكون
مخيمة خارج البلد . وبذلك ترى أهل المدينة على الدوام يعيدون عن الاو بثة بالمرّة ، ولكنهم في
هذه الحالة لا يفتحون للحجاج الابواب واحداً من الحرم : فيترأكم بعضهم على بعض
ويزدحمون في الطريق الموصل الى هذا الباب حتى اذا وصلوا اليه ، أخذوا يتدافعون للدخول
الى المسجد ، وهناك يجردون مئيناً من في داخله متدافعين للخرج منه ، فتلتحم القوتان ،
ولا يزالون حتى يظهر فريق منهم على الآخر ، فيجمعون عليهم ويطئونهم بأقدامهم
 ويموت من جراء ذلك خلق كثير كما حصل في سنة ١٣٢٦ هـ . وعليه فيجدر
بمشيخة الحرم في مثل هذه الاحوال أن تجعل باباً من الحرم للداخلين وآخر للخارجين ،
وبذلك يتوفر عليها وعلى الناس مثل هذه المشقة .

قافلة الحجاج بالنساعة بالمدينة المنورة



BOEHME & ANDERER, CROU



ومناخ المدينة حى جدا وربما كان ذلك من الاسباب التى ساعدت على رقة أهلها ولطافة أمر جنتهم التى اذا أضفت اليها ما هم عليه غالباً من الصلاح والورع والادب وحسن المعاشرة، حكمت لهم بانهم أحسن أهل بلاد العرب على الاطلاق في مكارم الاخلاق: وليس ذلك بعجيب فجاءوهم للسيد الرسول اكسبتهم كثيراً من أخلاقه الكاملة . على أن من يفكر في أن الرسول عليه الصلاة والسلام انما اختص أهل المدينة بالهجرة الى بلدهم، يحكم حكماً قطعياً بان مكارم الاخلاق فيهم من زمن بعيد ، وقدزادها الاسلام جمالا على جمالها وكبالاتها على كمالها . وحسبك ان السيد الرسول بعد ان أدى مأموريته من اظهار الدعوة ونشر راية الدين الاسلامى وتقوية دعائه، بحال لا يدخل معها الوهن الى أى جانب من جوانبه، أظهر في حجة الوداع أنه لا يريد الموت الا بين ظهرانى الانصار الذين نرى اليوم من خلفهم على سنانهم رضى الله عنهم أجمعين .



محمد رسول الله

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم . ولد صلى الله عليه وسلم بمكة ، في دار أبى يوسف المشهورة الآن بولد النبى ، بعد قدوم أصحاب القيل بخمسين يوماً على الاصح، ويوافق ذلك ثمانيا خلون من شهر ربيع الاول سنة ٤٠ قبل الهجرة . وكان أبوه عبد الله غائباً بحجة يثرب ومات ودفن فيها ولم ير ولده . أما أمه فهى آمنه بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم بن مرة بن كعب .

وفي السنة الاولى من مولده تسلمته حليلة السعدية لترضعه، فذهبت به الى قومها في البادية وكانت تغنيه بقولها :

الحمد لله الذى أعطانى * هذا الغلام الطيب الاردان

قد ساد في المهدي على الغلمان * أعينه بالبيت ذى الاركان

ومكث صلى الله عليه وسلم عند حليلة الى السنة الرابعة من عمره . فردته الى أمه وفيها ذهبت به الى أخواله بنى النجار بالمدينة . فمات بالطريق بمكان يقال له الابواء . وقدمت به أم أيمن الى مكة . فكفله جده عبد المطلب وكان يحبه حبا جما لشدة ذكائه، وفرط نباهته، وقويم سيرته، وعظيم أدبه ، ولما كان يتوسمه فيه من رفيع المنزلة وكبير المستقبل . ولما كان عمره صلى الله عليه وسلم ثمانى سنين مات عبد المطلب، فكفله عمه أبو طالب وضمه اليه، وخرج به الى الشام وهو فى الثالثة عشرة من عمره، ومن ذلك الحين أخذت تظهر للناس مواهبه وجمال صفاته، مما كان داعية الى احترامهم إياه واجلالهم لقدره . ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام فى تجارة خديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة . وعاد اليها برمح عظيم كان برهاناً جديداً على صدقه وأمانته . فلما رأت ذلك خديجة خطبته الى نفسها ، وكانت أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالا وأوسطهن نسباً : لأنها بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن حكيم . فتزوج بها فى هذه السنة ولم تزوج عليهما فى حياتها . ومات رضى الله عنها بعد خمس وعشرين سنة من زواجهما منه، وقد ولدت له القاسم والطيب والظاهر ورقية^(١) وأم كلثوم^(٢) وزينب^(٣) وفاطمة^(٤) . ولم يكن له أولاد من غيرها الا ابراهيم^(٥) فإنه من مارية القبطية، التى دخل بها سنة سبع للهجرة .

أما صفته صلى الله عليه وسلم فقد قال على فيها ما نصه :

لم يكن رسول الله بالطويل الممّط^(٦)، ولا بالقصير المتردد^(٧)، وكان ربةً من القوم، ولم يكن بالتجعد ولا بالسبط، ولم يكن بالمطهّم^(٨)، ولا بالمكثّم^(٩)، أبيض مشرب (بحمرة)، أدهج العينين^(١٠)، أهدب الأشفار^(١١)، جليل المشاش^(١٢)، والكسد^(١٣)، أجرد^(١٤)

(١ و ٢) أم كلثوم ورقية كانتا زوجات عتبة وعتبة ابني أبي لهب فطلقاها . فتزوجها عثمان بن عفان واحدة بعد الاخرى . أما زينب فكانت تحت أبي العاص بن الربيع . وتوفيت رقية سنة ٢ وزينب سنة ٨ وأم كلثوم سنة ٩ للهجرة . (٤) ولدت فاطمة سنة ٨ قبل الهجرة ٤ ودخل على بها فى السنة الاولى ٤ وولدت الحسن سنة ٣ ٤ والحسين سنة ٤ ٤ وتوفيت سنة ١٢ ٥ .

(٥) ولد ابراهيم سنة ٥٥ (٦) كثير الطول (٧) المتناهي فى القصر (٨) الكثير السمن

(٩) مدور الوجه تدوراً تاماً (١٠) واسع العينين مع شدة سوادها (١١) طويل شعر الجفون

(١٢) عظيم رؤوس العظام (١٣) مجتمع الكتفين (١٤) قليل الشعر

ذو مسربة^(١)، شثن الكفين والقدمين^(٢)، اذا مشى تَقَلَّعَ^(٣)، كأنما ينحط عن صَبَب^(٤)، أجود الناس صدراً^(٥)، وأصدقهم لهجة وألينهم عريكة، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهة هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول نأته لم أر قبله ولا بعده مثله.

وعاش صلى الله عليه وسلم بين قر يش عاقلاً حكيماً، شجاعاً كريماً، برأرحياً، كثير التقوى والزهد والورع، بعيداً عن كل ما يؤخذ على الناس في سيرتهم، صادقاً في قوله وفعله، عظيم الهمة، كبير المروءة، لذلك كان له في قومه منزلة كلها إكبار وإعظام. وكانت قر يش ترجع إليه في مشورتهم، ويرضون بحكمه فيهم، حتى أطلقوا عليه اسم الصادق الأمين.

ومع أنه كان أمياً (لا يقرأ ولا يكتب)، فقد كان ذكياً بليغاً فصيحاً جرت كلماته بحرى الامثال، وأخذت عباراته بمقاليد الحكمة، وخصوصاً بعد الاسلام. وانا لنذكر لك شيئاً منها، حتى ترى ما فيهم من كبير معناها، وعظيم مغزاها، مع قلة ألفاظها، مما هو مذكور بكتب الحديث والتفسير والادب:

اليدين العليا خير من اليد السفلى. ترك الشر صدقة. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء. الدال على الخير كفاؤه. كل معروف صدقة. حبك الشيء يعمي ويصم. البلاء موكل بالمنطق. الحرب خدعة. رأس الحكمة مخافة الله. ابدأ بمن تقول. فضل العلم خير من فضل العبادات. المرء كثير بأخيه. انما الاعمال بالنيات. الغنى غنى النفس. الحياء خير كله. الناس معادن كعادن الذهب والفضة. لا خير لك في صحبة من لا يرى لك ما يرى لنفسه. ما أملك تاجر صدق. خير الامور أوسطها. ما قل وكفى خير مما كثر وألهى. اقبلوا عثرات الكرام. كادت الفاقة تكون كفراً، اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً، الخ الخ بجلائل هذه الصفات كان عليه الصلاة والسلام مستعداً بطبعه الى ما أكرمه الله به من النبوة وهو في سن الاربعين: فأخذ ينزل عليه الوحي شيئاً فشيئاً بما تدرج معه الى احتمال هذا الناموس الاعظم.

(١) شعر بين الصدر والسررة (٢) سمين الكفين من غير قصر (٣) رفع رجله (٤) منحدر

(٥) لا يضمن بعلمه وفضله.

وكان الناس قبل الاسلام مختلفين فيما بينهم متفرقين في عصبياهم ودياناتهم متغايرين في شرائعهم : كثرت فيهم فروع الصابئة ، والجوسية ، والوثنية ، والبراهمة ، والبوذية ، وتعددت الفرق في الديانات السماوية فانقسمت اليهودية الى ربايين وقرائين وسامريين وغيرهم . وافترت النصراني الى مالا يحصى من الفرق التي منها اليعقوبية والنسطورية والاربوسية والارثوذكسية : فكان من ذلك الانقسام العام في المسائل الاجتماعية والامور الحيوية . فأدى ذلك الى انحلال أجزاء الامبراطورية الرومانية ، واختلال أعضاء المملكة الفرسية ، لكثرة ما كان يقوم في داخلتهما من الجادات التي كانت تؤدي الى شديد المخاصبات . وبذلك استعدت النفوس الى شريعة جديدة توحد بين جميع هذه العناصر في معتقداتها ومعاملاتها : فأرسل الله نبيه محمد أصلي الله عليه وسلم الى الناس كافة ، بدينه المتين ، وقرأته المبين . وما زال يجاهد في سبيل بناء هيكل الاسلام بثبات جاش وصبر لا يعرف الملل ، محمدا في ذلك تلكم الاهانات التي كان يلقاها من قومه ، حسداً منهم له ، أو ألفة من دخولهم في دائرة قيود هذا الدين الجديد : وقد كانوا يعيشون طول أديار حياتهم لا تجمعهم الا كلمة الفوضى ، ولا يحوطهم غير سياج الحرية المطلقة .

وما زال فيهم صلى الله عليه وسلم بثباته ، وحسن بصيرته ، وكبير حلمه ، مع ما كان له فيهم من حرمتهم لشخصه واجلالهم لصفاته التي لم ير وفيها من نعومة ظفره صغيرة يأخذونه بها أو يحاسبونه عليها . فامن به نهر هاجر و^(١) معه الى المدينة ووضعوا يدهم في يد الانصار ، وما برحوا ينصرونه في جميع مواقفه على أعدائه ، حتى انتهى أمرهم بتصديقه والايان بما أتى به من عند الله وأهم هذه المواقف كانت غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية من الهجرة ، وأحد في الثالثة ، والخذق في الخامسة ، وخيبر في السابعة ، وفتح مكة وغزوة حنين في الثامنة ، وغزوة تبوك في التاسعة . ومن هذه المواقف تعلم المسلمون منه صلى الله عليه وسلم تعبئة الجيوش ، وسياسة الحروب ، والثبات في ساحات النزال ، والشجاعة النفسانية في جميع المواقف ، والصبر على الشدائد حتى هاجمهم الناس وأكبروا منزلتهم .

(١) كان عمره صلى الله عليه وسلم وقت الهجرة ٤٥ سنة وهاجر معه صاحبه أبو بكر وحده الى المدينة ثم استرسل الناس في هجرتهم اليها .

وما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يناهض أهل جزيرة العرب في سيرهم، ويكافحهم في تقويم أخلاقهم وتربية نفوسهم، حتى نشأت فيهم أخلاق جديدة، وآراء سديدة، وآمال بعيدة، وصلوا بها في أيام قليلة إلى ضم عروش الأكرسة والقيصرة إلى عرشهم، الذي إنما كان حجراً بسيطاً في هيكل ملكهم وبنیان سلطانهم .

واستمر رسول الله بين المهاجرين والأنصار يسلك بهم سبيل الفضائل، ويبعد بهم عن طرق الرذائل، وينفرهم مما كان فيهم من العوائد الشنيعة التي تخالف نظام الانسانية : كؤاد البنات، وشرب الخمر، وقتل النفس بغير حق والاستقسام بالآلام، وعبادة الأصنام، ولعب الميسر، والكذب، والنفاق، والرياء، وغصب مال الغير، وسوء معاملة المرأة، وعدم الرفق بالرفيق، حتى فشا فيهم محبة البنات، ونبذوا المسكرات، وعرفوا معنى الحياة، ودانوا بالتوحيد، وقرت في نفوسهم فضيلة الصدق والصراحة والرحمة . مازال فيهم صلى الله عليه وسلم يعلمهم الشجاعة النفسانية والادبية، ويسمو بنفوسهم إلى منازل الحياة الحقيقية، حتى عظمت فيهم الآمال، ومالوا إلى جلائل الأعمال، في خدمة الانسانية، التي جاء دينهم لنصرتها والنهوض بها من هذبتها، واعلاء كلمتها، والوصول بها إلى الغاية التي خلقت من أجلها : فكثرت بينهم المعلومات التي أدت إلى وضع نظام تشريعي سماوي، كان ينزل عليه في ظروف مخصوصة كما اقتضت الحال، مما هو في القرآن المجيد . وكان عليه الصلاة والسلام يشرع للناس فيما لم يصل إليه به وحى، مما هو مجموع في كتب الحديث : فكان من ذلك شريعة قوية متينة تناسب كل زمان ومكان، لا يعترىها الباطل من أى جهة من جهاتها . وحسبنا دليلاً على ذلك أن نابليون بونابرت استقدمها القانون الفرنسي الذي هو روح التشريع الحديث في أوروبا واجمعها، وإلى كتب الشريعة الاسلامية الآن ترجع قضاة أوروبا ومشروعهم في كثير من الامور التي لم ينص عليها في قوانينهم . فكان بذلك صاحب هذه الشريعة القراء أكبر رجل في الخلية خدم الانسانية خدمة لا ينكرها الا كل لئيم أو كاذب . عرف صلى الله عليه وسلم انه ليس للوصول إلى هذه الخدمة سبيل الا بحجارة أعدائها، فكتب إلى رؤوس الامم التي تحيط ببلاده منهم ملوك الروم، والفرس، ومصر، واليمن،

والحبشة ، يدعوهم الى الاسلام ، ويطلب منهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، حتى تسجلت على الناس دعوته . ثم ابتدأ يأخذ أهبته ضد من لم يقبل رسالته . فدانت له بلاد العرب من أدناها الى أقصاها ، وصالحه على الجزية كثير من الامم التي في شمالها شرقا وغربا . وفي السنة العاشرة من الهجرة كانت الامة العربية استعدت الى النهوض بدين الله ونشره في جميع الافاق ، وتمت بذلك مأموريته صلى الله عليه وسلم ، فخرج حجة الوداع ، وسجل دعوته على المؤمنين في خطبته بها ^(١) في عرفة . ثم رجع الى المدينة ، وفي أواخر صفر اعتل جسمه صلى الله عليه وسلم ، وقبضه الله اليه في يوم ١٢ شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة للهجرة ، ودفن في بيته حيث هو الآن بمسجده الشريف صلوات الله عليه وسلامه .

أبو بكر

هو عبد الله بن أبي قحافة بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب . وفي مرة يجمع نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولد بعد عام الفيل بثلاث سنين . أما وصفه فهي كما وصفته ابنته عائشة : « كان أبيض ، نحيفاً ، خفيف العارضين ، أجناً ^(٢) ، لا يستمسك ، أزاره يسترخى عن حقويه ، معروق ^(٣) الوجه ، غائر العينين ، تأتي الجمجمة ، عارى الاشاجع ^(٤) »

وكان تاجراً ، وعرف قبل الاسلام بزهده ، وورعه ، وتواضعه ، وسعة خلقه ، وصدقته ، وابتعاده عن المنكر ، حتى أنه لم يشرب الخمر مطلقاً في حياته . فلما جاء الاسلام ورأى أنه دين الحق لم يكن لنفسه سلطان عليه ، فكان أول مصدق من الرجال برسالة صديقه محمد صلى الله عليه وسلم .

(١) كانت خطبة الوداع في يوم الجمعة ، وفي هذا اليوم نزل قوله تعالى « اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » . وهذا هو سبب اهتمام الناس بالحج في السنين التي يصادف الوقوف فيها يوم الجمعة . وقد ورد في فضل الحج بالجمعة أحاديث كثيرة .
(٢) منحنياً (٣) قليل اللحم (٤) الاشاجع أصول الاصابع التي تتصل بظهر الكف .

ولما أسلم أخذ ينصر رسول الله ويساعده ويدعو الناس إلى دينه، فنقمت عليه قریش وأخرجته من مكة. فإراد الهجرة إلى الحبشة، فلقى ابن الدغنة، وهو سيد القارة، وعاد به إلى قریش، وقال لهم: كيف تخرجون رجلاً يكسب المعدوم، ويصل الرحم، ويحمل الكل، ويقرى الضيف، ويعين على نوائب الحق؟ فتركوه يعبد الله في داره. فقبلوا منه ذلك على أنه لا يجمع بمحمد صلى الله عليه وسلم. وأتى ابن الدغنة أبا بكر فآخبره بذلك وقال له: أما أن تقتصر في دارك وأما أن ترد ذمتي، فإني لأحب أن تسمع العرب أني أخفرت في عقد رجل عقدت له. فقال أبو بكر: «إني أرد عليك جوارك وأرضى بحجوار الله تعالى ورسوله». ومكث رضى الله عنه بمكة، وما زال ينصر رسول الله بنفسه وماله حتى هاجر معه إلى المدينة، مع ما كان يحقد بهما من خطر أولئك الذين كانوا يناوئون الرسول، وينبذون طاعته، وينكرون رسالته ويظهرون عداوته. وما زال ابن أبي قحافة بالمدينة قائماً بنصرة صاحبه مختصاً بصداقته، حتى مرض رسول الله مرض الموت، فأمره بالصلاة بالمؤمنين. ولما أتوا في صلى الله عليه وسلم هلع المسلمون وهالهم الأمر، فقام فيهم خطيباً وقال في كلامه «من كان يعبد محمداً فمحمد قد مات ومن كان يعبد الله فالله حي لا يموت». ثم تلا قوله تعالى: «وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً». فسكن روع الناس وثابوا إلى رشدهم واحتفلوا مصيبتهم في نبيهم. ثم بايعه الناس في سقيفة بني ساعدة فخطب فيهم قائلاً: «قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنتم فاعينوني، وإن أسأت فقوموني».

وقام أبو بكر في حكمه بامر المسلمين خير قيام. وكان رضى الله عنه في خلافته أزهى الناس وأورعهم وأتقاهم. وكان يلبس السملة والعباءة حتى أنه لما وفد عليه زعماء العرب وملوك اليمن ومنهم ذوالكلاع الحيرى، وعليهم الحلل المقصبة والبرود المذهبة أكبروه وهاجروه وذهبوا مذهبه. وارتدت العرب في أول خلافته عن الإسلام فراراً من قيوده التي ساوت بين الكبير والصغير، والسوقة والامير. فجرد لهم عزيمته واستنفر الناس عليهم وحر بهم بثبات متين وجأش رابط، حتى أرجعهم إلى دين الله ورسوله. وبعد ما فرغ من حرب أهل الردة سير

خالد بن الوليد إلى العراق من أدناه، وعياض بن غنم من أعلاه، وأمرهما أن لا يضرا بسواده ولا بفلاحيه : فسار خالد ووقعت له واقعة الحفيرة المشهورة قرب البصرة، وانتصر فيها على جيوش الفرس بعد أن قتل رئيسهم هرمن، ثم قصد الحيرة فصالح أهلها على الجزية، ثم سار إلى الأنبار وصالح أهلها على ما صالح به أهل الحيرة، واستخلف عليها الزبير بن بدر. وسار إلى عين التمر فالتفت به جيوش العجم فهزمهم وسبي من كان به، وفي حملتهم نصير أبو موسى فاتح الأندلس. ثم سار إلى دومة الجندل وأخذها عنوة. وما زال ينتقل فاتحاً منصوراً من بلد إلى بلد حتى وصل إلى تخوم الشام، فاجتمعت عليه الروم وعرب باديتها، فنصره الله عليهم ثم رجع إلى الحيرة ومنها إلى مكة لا داء فرضة الحج.

أما عياض فإنه اخترق بفتوحاته بلاد كردستان واربينية ثم انضم بأمر عمر إلى جيوش أبي عبيدة في حصاره لدمشق لا هيبتها وحصانة موقعها. ولما كثرت في على المسلمين أنشأ أبو بكر بيت المال وجعل عليه أبا عبيدة، وجعل على القضاء عمر بن الخطاب، وعلى الحرب خالد بن الوليد، وكان يكتب له على بن أبي طالب وعثمان بن عفان وزيد بن ثابت.

وفي سنة ١٣ هـ بعث أبو بكر البعوث إلى الشام فعقد لواء إلى زيد بن أبي سفيان وكان يحمل له أخوه معاوية، ثم عقد لواء آخر إلى أبي عبيدة بن الجراح، ولواء لشرحبيل بن حسنّة، ولواء لعمر بن العاص. فاجتمعوا في اليرموك ووقعت لهم فيها واقعة كبيرة مع جنود الروم الذين أحاطوا بهم من كل جانب. وكان أبو بكر أمدهم بخالد بن الوليد ونصرهم الله في هذه الواقعة نصرًا مبينًا. ثم سار كل لواء إلى جهة من جهات الشام، وسار خالد وأبو عبيدة إلى دمشق وحاصروها. وفي أثناء حصارها وصلهم كتاب عمر بموت أبي بكر، وفيه عزل خالد عن الجيش وتأمير أبي عبيدة عليه.

وكان أبو بكر رضي الله عنه جليل الصفات، قدوة في مكارم الأخلاق، كثير الزهد، وكان يعيش بالكفاف : وحسبك ما ورد من أن امرأته اقتصدت من قوت عائلتها ما كان منه في عدة أيام قدره يسير من الدقيق، وأرادت أن تشتري به شيئاً من الحلوى.

فلما علم به أبو بكر أمر فاعيد الى بيت المال لانه فضل عن قوت عائلته، وأستطاع من نفقته بمقدار ما نقصت كل يوم . وكانت هذه النفقة تصرف اليه من بيت مال المسلمين ، لانه ترك تجارته لتفرغه للاشتغال بامرهم . وكان مرتبه ٢٥٠ ديناراً في السنة وشاة غير كاملة كل يوم . فلما وجد المسلمون أن ذلك لا يكفي عائلته أكملوه الى ٣٠٠ ديناراً في السنة مع شاة باكملها كل يوم . أما سيرته مع المسلمين ورفقه بهم وحسن سياسته فيهم وتعهده لمصالحهم، فما لا يفضل فيه راع مع رعيته . وكان رضى الله عنه كثير النصيح لعماله بالاناة في أعمالهم، والا بتعداد بالناس عن مواقف الفتن، والتعفف عما في أيديهم . وأفضل ما يذكروا في تاريخه اهتمامه بجمع القرآن من صدور الحفاظ، ومن بعض الصحف قبل أن يدخل عليه تغيير أو تبدل : والسبب في ذلك أن عمر ذهب اليه وقال له « ان القتل قد استحجر يوم اليمامة بالناس ، واني لا خشي أن يستحجر القتل بالقراء في المواطن ، فيذهب كثير من القرآن الا أن يجمعه ، واني لا رى أن يجمع القرآن » . ورأى أبو بكر رأى عمر فقال لزيد بن ثابت : قد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجمعه . فجمعه زيد من الرقاع وصودر الرجال، وكانت الصحف التي جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حتى قابل ربه ، ثم حفظت عند حفصة بنت عمر .

وما زال أبو بكر رضي الله عنه قائماً بأمر المسلمين حتى مرض في أوائل جمادى الآخرة سنة ١٣هـ. فامر علياً بصلى بالناس، ومات رضي الله عنه في يوم ٢٨ من الشهر المذكور، بعد أن عهد إلى عمر بالخلافة من بعده، ودفن إلى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكانت ولايته سنتين وثلاثة أشهر وعشرة أيام. وكان له من البنين عبد الله وعبد الرحمن ومحمد، ومات عبد الله في خلافته خلف سبعة دنانير فاستكثرها عليه. وكان له من البنات أم كلثوم وعائشة^(١) أم المؤمنين رضي الله عنها.



(١) دخل بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة الاولى للهجرة ومات رضي الله عنها سنة ٥٨ هـ منها .

عمر

هو عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى بن فرط بن رباح بن عبد الله بن رباح بن عدى ابن كعب، وفيه يجتمع نسبه مع النبي صلى الله عليه وسلم، وكنيته أبو حفص، ويلقب بالفاروق وهو أول من سعى بأمر المؤمنين. وكان أعسر يسر (يعمل بكفى يديه)، طويلاً، أصم، ولونه شديد السمرة. ولد رضى الله عنه سنة أربعين قبل الهجرة. وكان في صغره يرعى الغنم لآبيه ثم اشتغل بالتجارة وسافر جملة مرات في الجاهلية إلى الشام وغيرها في تجارته أو سفارته لقومه. وقد ذكر ابن عساکر أنه أسرى في بعض أسفاره بدمشق، فتخلص من أسره وقرأ إلى مكة. وكان شجاعاً مهيأ بعيد النظر في الأشياء مشهوراً بالصدق والأمانة والشهامة الأدبية شديد أفعى قوله وعمله. وكان في أول الإسلام من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وأسلم قبل الهجرة بأربع سنين. وكان أسلم قبله تسعة وثلاثون قرأاً كانوا في أشد ما يقاسونه من قريش، وقد هاجر كثير منهم إلى الحبشة وغيرها. ومن كان منهم بمكة كان يستخفى عن الناس، وكان المسلمون يجتمعون سرّاً في دار الأرقم الخزومي تحت الصفا، فقال عمر للنبي صلى الله عليه وسلم «يا رسول الله على ما نخفي ديننا ونحن على الحق وهم على الباطل»؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن قليل وقد رأيت ما لقينا». فقال عمر: «والذي بعثك بالحق لا يبق مجلس جلست فيه بالكفر إلا جلست فيه بالإيمان». ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين من المسلمين، حمزة في أحدهما وعمر في الآخر حتى دخلا المسجد. فنظرت قريش إلى حمزة وعمر فأصابتهن كآبة شديدة، ومن يومئذ ساء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفاروق: لأنه باظهاره للإسلام فرق بين الحق والباطل.

ومن ثم أخذ المسلمون وفي مقدمتهم عمر يثبون في الناس دينهم، وينشرون فضله علانية ويكافون قريشاً غير مباليين بما كانوا يصادفونه منهم من الإهانات وسوء المعاملات، حتى أذن الله رسوله بالهجرة. فهاجر الناس محتفين بالأمر فانه لما هم بالهجرة وكان خامس من

هاجر الى المدينة، تقلد سيفه وتكب قوسه وأخذ في يده اسهما ومضى الى الكعبة، ورجال قر يش في فنائها، فطاف بالبيت سبعاً ثم أتى المقام فصلب ثم وقف على الناس وقال «شاهت الوجوه لا يرغم الله الا هذه المعاطس». من أراد أن تشكله أمه و يؤتم ولده ويرمل زوجه فليلقني وراء هذا الوادي : فتابعه أحد الا قوم من المستضعفين علمهم وأرشدهم، ومضى لوجهه» . ومكث عمر مع رسول الله في المدينة صادقا في صحبته، أميناً في خدمته، متفانيا في نصرته، متشدداً في تأييد دعوته، حتى اذا بلغت وفاة رسول الله صلوات الله عليه، وضح الناس لهول هذه المصيبة، جزع من صدمة هذه النائية جزعاً شديداً . ولكنه لم يلبث أن ثبته الله تعالى وذهب بأبي بكر الى سقيفة بني ساعدة ، وكان قد اجتمع فيها الانصار يريدون خليفة منهم . فدعمر يده الى أبي بكر وابعه وتبعه المسلمون حتى تمت له البيعة . وما زال عمر لابي بكر صاحباً متيناً ومشيراً أميناً وناصراً أميناً حتى مات أبو بكر بعد أن عهد بالخلافة اليه . فلما يابعه المسلمون صعد المنبر وجلس حيث كان يضع أبو بكر قدمه تواضعاً، وخطب الناس وقال في خطابته : أيها الناس من رأى في منكم اعوجاجاً فليقوموه . فقام رجل وقال والله لو رأينا فيك اعوجاجاً لقومناه بسيوفنا . فقال عمر الحمد لله على أن في أمة محمد من يقوم اعوجاج عمر بسيفه .

ابتدأ عمر عمله في الخلافة باهتمامه باجلاء المشركين عن جزيرة العرب بعد أن عوضهم عن أملاكهم بما يزيد عن قيمتها، لانه كان يخشى وقوع الفتنة منهم بين المسلمين . وكان قد أرسل بعزل خالد بن الوليد عن امارة الجيش في الشام لانه كان يوجس منه خيفة . وأقام بدله أبا عبيدة في امارته، وأشار عليه بالاهتمام بفتح دمشق لانها حصن الشام وبيت مملكتهم . ففسار اليها مع خالد وحاصرها بعد أن أقبل طرقها في وجهه من يأتي لمدها . وكان معها عياض بن غنم وعمر بن العاص والقعقاع بن عمرو وشرحبيل بن حسنة . وكان كل واحد منهم على جهة وأبلوا جميعاً في حصارها بلاءاً حسناً . وانتهى أمرها بأن فتحت من الجهة التي فيها ابن الوليد : لانه استغفل الحرس وتساق السور ليلاً مع بعض رجاله وفتح الباب لجنود المسلمين ، وكان ذلك في أواخر سنة ١٣ للهجرة . ومن ثم أخذت جيوشهم تفتح ما حوله من البلاد : ففتحت بعلبك وحمص وما والاها شمالاً من بلاد السواد . ثم فتحو بلادها غرباً الى بيروت . وسار عمرو بن

العاص جنوباً إلى بيت المقدس فاتحاً الجميع ما في طريقه من البلاد، وشدّد الحصار على أهلها فقالوا له إننا لنرضى بهاتين غيبتين من الخطاب . فكتب له فخر إلى الجابية وهي قرية من أعمال دمشق ، وقاله فيها أمراء الجند منهم : أبو عبيدة و خالد و يزيد بن أبي سفيان وابن العاص . وهناك وفد عليه وفد يلباء وقالوا له إنهم نواب في الصلح عن قومهم ، فكتب لهم عهداً بذلك وجعل عليها علقمة بن مجزّ ، ثم سار إليها ودخلها ليلاً وبنى مسجداً للصخرة وجعل قبلته إلى السكبة بعد أن طهره مما نراكم به من القمامة التي كانت الروم تلقيها عليه ، ثم عاد إلى المدينة . وكان ذلك في سنة ١٦ هـ .

واستمر أبو عبيدة في الفتح ففتح حماة واللاذقية وقنسرين وحلب وأنطاكية . وفي سنة ١٧ هـ دانت للمسلمين بلاد سوريا والشام وجنوب الأناضول من أقصاها إلى أدناها . فأخذوا يرتبون أمور البلاد في داخليتها ، ويضعون لها نظاماً في حكومتها . ولكن قيصر الروم لم يشعته وجمع جنوده وجدد قوته وهاجمهم من جهة قنسرين في جيش هائل ، إلا أنه لم يلبث أن انهزم مدحوراً وغنم المسلمون سلب جيشه ، وبهذه الموقعة قضى على حكم الروم في هذه البلاد . وسار ابن العاص إلى مصر فتم له فتحها في سنة ٢٠ هـ وأقام فيها يرتب أموراً وينظم أحوالها وسير منها نفراً من قومه إلى برقة وبلاد النوبة فافتتحوها .

هذا ما كان من فتح الشام ومصر . أما ما كان من فتح العراق ، فإن عمر رضي الله عنه كان سير إليها بأبي عبيد الثقفي . فسار حتى عبر الفرات بمن معه من المسلمين ، وهناك حصلت بينه وبين الفرس واقعة عظيمة استشهد فيها أبو عبيد في عدد كبير من قومه . فأرسل عمر سعد بن أبي وقاص في جند من المسلمين ، فسار حتى وصل إلى القادسية : وهي مدينة في جنوب النجف بميل إلى الغرب . وكان موقعها فيما بين البادية وسواد العراق ، وكان معه عدد عظيم ممن لحق به من المسلمين من الشام وغيرها ، منهم النعمان بن مقرن وحظلة بن الربيع التميمي والمغيرة بن زُرارة والاشعث بن قيس وعاصم بن عمرو وعمرو بن معد يكرب والمغيرة بن شعبه .

وهناك قابلهم رستم قائد جيوش الفرس بما لا يحصى من الجنود . فحصلت بينه وبينهم جملة وقائع أبل في الطرفان بلا عظيماً ، وكانت نتيجةها قتل رستم وانهزام الفرس ودخل سعد

القادسية سنة ٥١٥ هـ . ثم سار منها الى المدائن وهي عاصمة الالكاسرة وموقعها على دجلة على
 مرحلة من الجنوب الغربى لبعداد، ويسمى الافرنج اكنيزيفون (Ktésiphon) ويسمى
 الفرس (بهرسير) ، فحاصرها وافتتحها بعد شهرين ، وهرب كسرى الى حلوان ثم الى
 أصفهان . وغنم المسلمون من خزائنه مالا يحصى ، وجعلوا ايوانه مسجداً وكان ذلك فى
 سنة ١٦ هـ . وأقام سعد بالمداين الى سنة ١٧ ، وفى غضونهما فتحت جنوده تكريت
 والموصل ، ثم تحول الى الكوفة بعد أن اختطها بأمر عمر .

وجمع كسرى فى الفرس وشتاتهم الى نهاوند ، فلما بلغ عمر ذلك سisir النعمان بن مقرن فى
 جيش من المسلمين ، فأتى اليها وحصر الفرس فيها وقطع عليهم خطر رجعتهم ، وحصلت بينه
 وبينهم معركة تشيب لهولها الولدان ، كانت دماء الناس فيها تجري فى ساحة الوغى كأنها
 الانهار : فزلق جواد النعمان فصرعه ، فكتم أمره من عرف ذلك من المسلمين وثبتوا فى
 قتالهم الى الليل ، فانهمزمت جيوش الفرس وتشتت شملهم . وسار المسلمون فى أثرهم حتى
 وصلوا همذان ، فصالحهم أهلها على أن يكفوهم شر الفرس من جهتهم ، وهرب يزدجرد ملك
 الفرس الى بلاد التتار ولا زال فيها حتى مات فى خلافة عثمان . وفى واقعةها وندقتل كثير من
 عظماء المسلمين : منهم طليحة الاسدى وعمر بن معد يكرب الزبيدى .

بعد ما استقر أمر المدائن فى بلاد الفرس أرسل سعد بعباد بن غنم الى الجزيرة ،
 وكانت جنود الروم قد اجتمعت فى أعلاها ، فافتتح بلادها الى حدود كردستان وأرمينية
 شرقاً ، وبلاد الشام غرباً ، وكسر جنود الروم ومن قهم كل ممزق ، ثم عاد الى حمص فات بها
 رضى الله عنه .

وكان عمر قد سير عبد الرحمن بن ربيعة الباهلى سنة ١٨ الى فتح أرمينية وعزز به بسلامان
 أخيه من جهة ، وبجنيب بن مسلمة القهرى من جهة أخرى . فساروا حتى وصلوا بالفتح الى
 شمال جبال القوقاز . وبعد أن ضربوا الجزيرة على أهل هذه البلاد انجلوا عنها الى الجنوب ، خوفاً
 مما كانت تستلزمه سعة أطرافها ونغورها من كثرة الجنود والمرابطة وما كانوا يخشونه من
 تجمع جيوش الروم عليهم فى هذه النواحي القاصية .

ولمادانت للمسلمين بلاد الفرس والعراق والجزيرة والشام وسوريا ومصر وبرقة والنوبة،
أخذ عمر في تقوية ثغورها، وتنظيم داخليتها، وترتيب ماليتها، وربط خراجها، ووضع
جزيتها: فدوّن الدواوين، ووضع السجلات لضبط حسابات كل مصر وأعطياتها، وقيد
محرراتها. وجعل للحسبة ديوانا يفتش على أعمال التجار حتى تكون الناس في أمن من غشهم،
وضرب النقود من الدراهم^(١) الفرسية وعلى نقشها (سنة ١٨ هـ) وزاد على بعضها الحمد لله
وعلى الآخر محمد رسول الله. وكان رضى الله عنه ينتخب للولايات العمال من أحسن
الرجال، ورتب البريديينهم وبينه يوافونه بأمورهم ويوافيهم برأيه فيها. وكان قبل قيام البريد
من الجهات ينادى المنادون فيها « من كانت له إلى أمير المؤمنين شكوى فليرفعها إليه فان البريد
قائم من غده » وكان رضى الله عنه لا يعين في القضاء إلا أكثر الناس ورعا وزهداً، وأعلمهم
بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. وكان على قضائه أبو موسى الأشعري، ولما
ولاه القضاء كتب له الكتاب الاتي:

« بسم الله الرحمن الرحيم ، أما بعد فان القضاء فرضة محكمة، وسنة متبعة، فافهم اذا أدلى
إليك ، فانه لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له . آس بين الناس في مجلسك ووجهك وعدلك ، حتى
لا يطمع شريف في حيفك ولا يئس ضعيف من عدلك . البيئة على من ادعى ، واليمين على من
أنكر ، والصلح جاز بين المسلمين : الا صلحاً حرم حلالاً أو أحل حراماً . ولا يمنعك قضاء
قضيته بالامس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن ترجع عنه ، فان الحق قديم
ومراجعة الحق خير من التماسى في الباطل . الفهم الفهم فيما يتلجج في صدرك مما لم يبلغك في
كتاب الله ولا سنة النبي صلى الله عليه وسلم . اعرف الامثال والاشياء ، وقس الامور عند
ذلك : ثم اعمد الى أجلها الى الله وأشبهها بالحق . واجعل للمدعى حقاً غائباً أو بينة : حداً ينتهى
إليه ، فان أحضر بينته أخذت له بحقه ، والا وجهت عليه القضاء ، فان ذلك أنفى للشك وأجلى
للعنى وأبلغ للعدر . المسلمون عدول بعضهم على بعض : الا بجلود آفي حداً ، أو مجرباً عليه شهادة
زور ، أو ظنيناً في ولاء أو قرابة : فان الله قد تولى منكم السرائر ودراغكم البيئات والايان .

(١) لان الدنانير لم تضرب في الاسلام الا في عهد عبد الملك بن مروان .

اياك والقلق والضجر، والتأذى بالناس، والتنكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الاجر، ويحسن بها الذخر، فمن صحت نيته وأقبل على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الناس، ومن تزين للناس بما يعلم الله خلافه منه، هتك الله ستره وأبدى فعله والسلام» .

وكتب الى معاوية وهو عامله على الشام :

بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد فاني لم آلك في كتابي اليك ونفسي خيراً . اياك والا حجاب، واثندن للضعيف وأدنه حتى تبسط لسانه وتجري قلبه، وتعهد الغريب فانه اذا طال حبسه وضاق اذنه ترك حقه وضعف قلبه : وانما ترك حقه من حبسه . واحرص على الصلح بين الناس ما لم يستتب لك القضاء . واذ احضرك الخصمان بالبينة العادلة والايمان القاطعية فامض الحكم . وكتب الى أحد العمال :

« اجعلوا عندكم الناس في الحق سواء، قريهم كبعيدهم، وبعيدهم كقريهم . اياكم والرشاء والحكم بالهوى، وان تأخذوا الناس عند الغضب . فقوموا بالحق ولو ساعة من نهار » .
وكتب الى سعد وهو بشراف يريد العراق وحرب الفرس مانصه :

« أما بعد فسر من شراف نحو فارس بن معك من المسلمين، وتوكل على الله واستعن به على أمرك كله . واعلم فيما لديك أنك تقدم على أمة عددهم كثير، وعدتهم فاضلة، وبأسهم شديد . وعلى بلد منيع وان كان سهلاً كؤوده، لبحوره وفيوضه ودأدئه : الا ان توافقوا غيضاً من فيض . واذ القيم القوم أو واحد منهم فابدءوهم الشد والضرب . واياكم والمناظرة لجوعهم . ولا يخذل عنكم فانهم خدعة مكررة أمرهم غير أمركم، الا أن تجادوهم . واذ انتهيت الى القادسية : والقادسية في باب فارس، وهي أجمع تلك الابواب لمادتهم ولما يريدونه من تلك الأصول (النواحي)، وهو منزل رغب خصيب حصين، دونه قناطر وأنهار ممتعة فتكون مساخك على ألقابها، ويكون الناس بين الحجر والمدر، على حافات الحجر وحافات المدر، والجراع (الارض الرملية) بينهما . ثم الزم مكانك فلا تبرحه : فانهم اذا أحسوا انقضت بهم، رموك بجمعهم الذي يأتي على خيلهم ورجلهم وحدتهم وجدتهم . فان أتم صبرتم لعدوكم واحتسبتم لقتاله ونوitem الامانة، رجوت أن تنصروا عليهم، ثم لا يجمع لكم مثلهم أبداً، الا أن يجتمعوا وليست معهم

قلوبهم . وان تكن الاخرى كان التحجر في اديباركم ، فانصرفتم من أدنى مدرسة من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم ، ثم كنتم عليها اجراء وبها أعلم ، وكانواعها أجبن وبها أجهل ، حتى يأتي الله بالفتح ويريد لكم الكرة عليهم .

من الكتاب الاول ترى أن عمر رضى الله عنه كان من أكبر المشرعين ، وكتابه هذا نظام تشريعى جمع بين كلماته القليلة روح التشريع القضائى ، مما تراه مبسوطاً فى مجلدات ضخمة . ومن كتابه الثانى والثالث ترى انه من أبعد الناس نظراً فى النظام الادارى . ومن الرابع ترى انه أكثر الناس معرفة بأساليب الحرب . وقلماً يجمع هذه المزايا كلها فى شخص واحد . نعم كان عمر نادرة فى بابيه بل نابغة من نوابغ الخليفة . ومن الناس مجلس مكان عمر بجزيرة العرب ، بينما هو يحرك عماله فى الفرس والعراق والجزيرة والشام ومصر واليمن وغيرها : فى حروبهم ، وادارتهم ، وجباية أموالهم ، وقضائهم ، حتى لكانهم على مرأى منه ومسمع .

من من الملوك يمكنه أن يصل ليله بنهاره فى نصيح رعيته ، وسهره على كل ما فيه مصلحة كما كان يعمل عمر : وهو مع ذلك يرى نفسه متصرف فى واجبه غير قائم بعمله فلا ينفك مفكراً على الدوام فى حساب ربه له على كل صغيرة يتوهم أنه ارتكبها فى سبيل المصلحة العامة !!! اللهم ان هذا هو مقام الراعى من رعيته : فنعم الراعى عمر ونعمت الرعية رعية عمر !!!

كان رضى الله عنه كثير النصيح لعماله ، شديد المراقبة عليهم ، كثير التجسس عن أحوالهم ، حتى أقام عليهم العيون يوافونه باخبارهم كيلاً يأخذوا الناس بمظالمهم . وجعل له عمالاً من أهل الورع والصدق يفتشون على أعمال الولاة والقضاة . ومن ذلك أن قدشكا الناس بالكوفة أميرهم سعد بن أبى وقاص فى سنة احدى وعشرين ، فبعث عمر محمد بن مسلمة الانصارى ، ففرق عليه باب قصر الكوفة وجمع الناس فى مساجدها ، فسألم عنه . فحمد بعضهم وسأله بعضهم ، فعزله عمرو . بعث عليها عمار بن ياسر . وكان عمر يتابع أوامر لولائه بعدم ظلم الرعية ، ومن ذلك كتابه الى عتبة بن غزوان أمير البصرة : « أعزب الناس عن الظلم ، واتقوا واحذروا أن يبدال عليكم لغدر يكون منكم أو بنى ، فانكم انما أدركتم بالله ما أدركتم على عهد عاهدكم عليه ، وقد تقدم اليكم فيما أخذ عليكم ، فافوا بعهده الله وقوموا على أمره يكن لكم عوناً وناصرًا » .

وخطب عمر في الناس يوما فقال : « أيها الناس اني والله لم أرسل عمالا اليكم ليضربوا
أبشاركم ولا ليأخذوا أموالكم ، ولكن أرسلهم ليعلموكم دينكم وسنتكم ويقضوا بينكم
بالحق ويحكموا بينكم بالعدل ، فمن فعل به شئ عسوى ذلك فلا يرفعه الى » : فوالذي نفس عمر
بيده لا قصصه منه » .

وكان عمر رحما بالناس رفيقا بهم ولم تقتصر رحمته على الانسان بل كان يرفق بالحيوان ،
قال المسيب بن درام : « رأيت عمر بن الخطاب يضرب جمالا ويقول حملت جمالك
بما لا تطيق » .

هذه كانت حياة عمر مع عماله ورعيته لم يفرق فيهم بين كبير وصغير ، غني أو فقير ، وحسبك
ما كان له مع جبلة بن الايهم ملك غسان ، فانه أسلم في جمع من قومه وأتى الى مكة ، ففرح به
عمر وأكرمه كثيرا ، وبينما هو يطوف حول الكعبة اذ وطئ اعرابي رداءه فانحسر عنه ، فلطمه
جبلة فقاضاها الا عرابي عند عمر . ففضى بالقصاص الا اذا تجاوز صاحب الحق عن حقه . فقال
جبلة : أتعامل الملوكة عندكم معاملة السوق يا أمير المؤمنين ؟ قال نعم لم يفرق الاسلام بين ملك
وسوقة . فاستقبله جبلة حتى يرى رأيه ، وفرل الى بلاده . وكان عمر شديد في دينه
لا تأخذه في الله لومة لائم . أقام حدوده في الناس لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم قريبتهم وبعيدهم ،
وناهيك بحده لولده عبد الرحمن في الخمر حتى مات وهو يحده . وقد كان رحمه الله شديد العناية
بالفقراء : ولقد اتخذ لهم دار الدقيق يعين بها المنقطع منهم .

أما حياته في شخصه فقد كان رضى الله عنه كثير الورع والزهد شديد الخوف
من الله يقتص من نفسه غيره . وكان يعيش من عمله وتجارته الى أن صارت اليه الخلافة .
فلما ولي أمر المسلمين واشتغل بشؤونهم أرادوا أن يرتبوا له من بيت المال ما يقوم بأمره
وسألوه مقدار ما يريد ؟ فسأل عليا رآه فقال له : « ما يصلحك و يصلح عيالك بالمعروف ، ليس
لك من هذا الا مر غيره » . فقال عمر : القول ما قال ابن أبي طالب .

وروى الطبري ان هذا العطاء الذي رضي به عمر لنفسه وفرضه له المسلمون لم يكفه
واشتدت به الحاجة : فاجتمع ثمن المهاجرين منهم عثمان وطليحة والزبير وتشاوروا في

زيادة يزيدونها لعمر في رزقه من بيت المال، فها بوامقاً بلبته بذلك . فأتوا البنته حفصة التي كانت زوجها النبي صلى الله عليه وسلم وأمروها أن تخبره بالخبر وتري رأيه فيه ولا تذكر له أسماءهم . فلما أخبرته بذلك عرفت الغضب في وجهه، وقال لها من هؤلاء ؟ قالت لا سبيل الى علمهم حتى أعلم رأيك ، فقال لو علمت من هم لسؤت وجوههم ، أنت بيني وبينهم أنشدك بالله ما أفضل ما اقتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك من الملبس ؟ قالت ثوبين ممشقين كان يلبسهما للوفد ويخطب فيهما للجمع . قال فأي الطعام ناله عندك ارفع ؟ قالت خبز ناخزة شعير فصبنا عليها وهي حارة أسفل عكة (قربة السمن) فجعلناها هشة دسمة ، فاكل منها وتطعم استطابة لها . قال فأي مبسط كان يسطه عندك كان أو طاً (ألين) قالت كساء لنا نحن كننا نربعه في الصيف فنتجعله تحتنا ، فاذا كان الشتاء بسطنا نصفه وتدثرنا بنصفه ، قال يا حفصة فابلقهم عني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رفوض الفضول مواضعها وتبلغ بالترجية (الرجاء) . واني قدرت فوالله لا ضعن الفضول مواضعها ولا تبليغن بالترجية . وانما مثلي ومثل صاحبني كمثل ثلاثة سلكوا طريقاً فافضى الاول وقد تزاد اذا فبلغ . ثم اتبعه الا آخر فسلك طريقه فافضى اليه . ثم اتبعه الثالث فان لازم طريقهما ورضى بزادهما لحق بهما وكان معهما ، وان سلك غير طريقهما لم يجتمع بهما .

ما زال عمر رضى الله عنه على هذه الحال بين رعيته مهتماً بأمورهم غير مفكر الا فيما يكون من رقيهم وسعادتهم . يقضى بينهم بما أتى من عند الله ورسوله ، واذا وقع له ما لم يمكنه أن يستخرج حكمه من القرآن والسنة ، جمع اليه خاصة المسلمين أعقلهم وأعرفهم بكتاب الله وسنة رسوله وسألهم رأيهم وقضى بما يرونه . وبذلك تحقق الحكم الشورى بين المسلمين : فعلا به سلطانهم وعظم ملكهم وانبسطت افياء نعمتهم . وما زال رضى الله عنه مشتغلاً بنصرة الاسلام وتعزير أركانه وتوطيد بنيانه الى سنة ٢٣ من الهجرة ، فانه فيروز أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة وكان فارسياً ، يشكو اليه كثرة ماض به سيده عليه من الخراج . فسأله عمر كم خراجك ؟ قال : درهمان في كل يوم . قال وايش صناعتك ؟ قال نحاس نقاش حداد . قال فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الاعمال . فتوعده الغلام وانصرف . فقال عمر توعدن العبد !!!

وتحسين أبو لؤلؤة عمر فجاهه في صلاة الغداة حتى قام وراءه، فلما كبر وجأه أبو لؤلؤة في كتفه وخصرته فسقط عمر ونادى بعبد الرحمن بن عوف وأمره أن يصلي بالناس . وكان ذلك يوم الاربعاء لاربع ليال بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين . وفي غد ذلك اليوم أخبر عبد الرحمن بن أبي بكر عبيد الله بن عمر أنه رأى أبو لؤلؤة مع الهرمزان ومعهم رجل اسمه جفينة، وكانوا يتناجون فلما رأوه تفرقوا وسقط منهم ذلك الخنجر . فعدا عبيد الله على ثلاثتهم فقتلهم فامسكه سعد بن أبي وقاص حتى جاء به الى عثمان بعد البيعة .

ولما مات عمر صلى عليه صهيب . ودفن يوم الاحد هلال المحرم سنة أربع وعشرين وعمره ثلاث وستون سنة، وكانت خلافته عشر سنين وخمسة أشهر وأحد وعشرين يوما . وقيل بل كانت وفاته في يوم الاربع المذكور من غير أن يعهد بالخلافة الى أحد: ولماسئل في ذلك قبل وفاته، قال انه لا يريد أن يحمل تبعاتها حياً وميتاً، وجعلها شورى الى ستة وهم على عثمان وطليحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف . وكان له من الولد: عبد الله وحفص وعبيد الله وعاصم وفاطمة وزيد وعبد الرحمن . أما عماله في السنة التي مات فيها فكان على مكة: نافع بن عبد الحارث الخزاعي، وعلى الطائف سفيان بن عبد الله الثقفي، وعلى الكوفة المغيرة بن شعبة، وعلى البصرة أبو موسى الاشعري، وعلى مصر عمرو بن العاص، وعلى دمشق معاوية ابن أبي سفيان، وعلى حمص عمير بن سعد، وعلى البحر بن عثمان بن أبي العاص الثقفي، وكان كاتبه زيد بن ثابت، وعلى بيت المال عبد الله بن أرقم .

عثمان بن عفان

هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، ويكنى بابي عبد الله . ولد رضي الله عنه سنة ٢٨ قبل الهجرة . وكان ربعة ليس بالقصير ولا بالطويل، حسن الوجه، بوجنتيه نكتات جدرى، أفتى مشرف الانف، من أجمل الناس، رقيق

البشرة، عظيم اللحية طويلها، اسمر اللون، كثير الشعر، له جمة أسفل أذنيه، ضخم الكراديس، بعيد ما بين المنكبين، أصلع الرأس، وكان يصفر لحيته . وكان بزازا وتاجرا وله ثروة واسعة في قومه وكان شديد الكرم فيهم كثير البذل هينا لينا كثيرا لحياء حسن الخلق، لين العريكة: وكان له بذلك منزلة من قلوب الناس يحبونه ويهشون اليه ويحترمون . وهو رضى الله عنه من السابقين الاولين في الاسلام : أسلم بدعوة من أبي بكر فاضطهدته قريش ونالت منه، فهاجر الى الحبشة . وكان العرب يتعاهدونها قبل الاسلام بالتجارة . وهاجرت معه زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان تزوج بها قبل الاسلام أو بعده على خلاف بين المؤرخين : وهو رضى الله عنه أول من هاجر في الاسلام ، وهاجر معه أحد عشر رجلا من المسلمين منهم أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة، والزبير بن العوام، ومصعب بن عمير، ثم لحق بهم جعفر بن أبي طالب وآخرون . وأرسلت قريش بعمر بن العاص الى النجاشي يطلبون منه رد هم اليهم فلم يقبل . ومازالوا ببلاد الحبشة حتى بلغهم كذبا بأن قريش اقد أسلمت كلها ، فعاد عثمان ومعه نفر منهم الزبير بن العوام الى مكة ، وكان ذلك عام ثلاث أو أربع قبل الهجرة، فوجدوا المسلمين على حالهم من الهوان وسوء معاملة قريش لهم فاقاموا معهم على أذى قريش حتى أمر الله نبيه بالهجرة الى المدينة فهاجر عثمان اليها ومكث في خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ماتت رقية زوجته، فزوجه صلى الله عليه وسلم بأم كلثوم أختها، فكانوا لذلك يسمونه ذا النورين . وأقام عثمان في صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يساعده بنفسه وماله ، ولما أراد رسول الله صلوات الله عليه تجهيز جيش العسرة ، أتى اليه عثمان بالف دينار وألقاها في حجره عانة للمسلمين ، فجعل رسول الله يقبلها ويقول : « ماضر عثمان ما عمل بعد اليوم » ؟

مازال عثمان رضى الله عنه في صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبة صاحبيه يعمل معهم في توطيد أركان الاسلام وتشديد بنيانه، وكان آية من آيات الله في مكارم أخلاقه وجميل صفاته وسديد آرائه ، حتى مات عمر رضى الله عنه . ولما دفن عمر بن الخطاب جمع المقداد أهل الشورى في بيت المسور بن مخرمة فبايعوا العثمان بن عفان يوم الاثنين، ليلة بقيت من

ذى الحجة سنة ٢٣ ، أو لثلاث مضمين من الحرم سنة ٢٤ على رواية أخرى .
وأول عمل له في خلافته أنه جمع الناس الى ناحية في المسجد وشاورهم في أمر عبيد الله بن
عمر لقتله من قتل فاشار على بقتله . وقال عمرو بن العاص : لا يقتل عمر بالامس ويقتل ابنه
اليوم ، وقد حصل هذا الحدث وليس لك على المسلمين سلطان . فجعلها عثمان دية واحتملها
وقال أنا وليه . ثم كتب عثمان الى الولاة وعمال الخراج وعامة الناس كتباً بلغت النصيح
والارشاد ، وطلب الى عماله فيها السير في طريق العدل والانصاف والمساواة بين الناس
كبيرهم وصغيرهم ، مسلميهم وأهل ذمتهم ، وزاد في اعطيات جيشه . وفي سنة ٢٦ سير عثمان
حبيب بن مسلمة القهري ومعه سلمان بن ربيعة الى فتح أرمينية والقوقاز ، وكانتا قد نقضتا
الصلح بعد وفاة عمر فافتتحوهما ، وأقاموا على ثغورهما من يحفظهما من جند المسلمين .
وبينا كانا يتساجان بحيوشهما في هذه البلاد بينما كان معاوية يغير من جهة أخرى
على بلاد الاناضول . وفي سنة ٢٧ استأذن معاوية عثمان رضي الله عنه في غزو الروم
من جهة البحر فاذن له ، وأرسل الى عبد الله بن سرح عامله على مصر بان يسير الى الشام
اسطولا يساعدا اسطول معاوية . وسار الاسطولان فافتتحا قبرص وصالحهم أهلها على
سبعة آلاف دينار يدفعونها سنويا . وفي سنة ٢٩ فتح معاوية جزيرة اقريطش (كيريد) ،
وقد كان عثمان أصدر أمره في سنة ٢٥ الى عبد الله بن سرح بغزو افريقية ^(١) ، فامر
عقبة بن نافع على جند وأمر عبد الله بن نافع على جند آخر وسيرهم الى بلاد المغرب فصالحهم
أهلها على مال يؤدون اليهم ولم يمكنهم التوغل فيها لكثرة أهلها .

وفي سنة ٢٦ جهز عثمان من المدينة جيشاً لفتح افريقية وفيه ابن عباس وابن عمر وابن
العاص وابن جعفر والحسن والحسين وعبد الله بن الزبير ، فساروا مع عبد الله بن سعد بن
أبي سرح حتى وصلوا برقة فلقبهم بها عقبة بن نافع فيمن كان معه من المسلمين ، وساروا الى
طرابلس فقا بلهم جيوش الروم وعليهم جريجوار (جرجير) فحصلت بينهم موقعة
هائلة انهزمت فيها جيوش الروم بعد أن قتل عبد الله بن الزبير قائد جريجوار . وبذلك

(١) كانت العرب تطلق اسم افريقية على بلاد تونس .

صارت البلاد الى المسلمين فولى عثمان على افر يقية عبد الله بن نافع، وعاد ابن سعد الى مصر . فلما بلغ قسطنطين بن هرقل امبراطور الروم خبر استيلاء العرب على بلاده في افر يقية جهز اسطولاً كبيراً مؤلفاً من ٦٠٠ مركب وسافر به من القسطنطينية الى تونس . فعلم به عبد الله بن سعد بن أبي سرح فخرج اليه من مصر في اسطوله، وخرج معاوية في اسطوله أيضاً من سورية والتقوا بركب الروم وأنخوهم ، فانهزم قسطنطين بما بقي من مراكبه الى صقلية فقتله أهلها . والمسلمون يسمون هذه الواقعة بواقعة ذات الصواري .

وكانت بلاد فارس قد انتقضت أطرافها فعزل عثمان في سنة ٢٦ بأباموسى الاشعري عن البصرة بناء على طلب أهلها لشدة رفاهته ، وولى بدله عبد الله بن عامر القرشي وهو ابن خال عثمان وعمره اذذاك ٢٥ سنة، فبلغت جنوده الى أقاصى بلاد الالكاسرة . ثم انتقضت فارس فبلغ ابن عامر الخبر وهو بالبصرة فاستنفر الناس اليهم وسار وعلى مقدمته عثمان بن أبي العاصي وعلى خيله عمران بن حصين فلقية اثأرون على اصطخر وحصل بينهم مواقع هائلة وافتتح اصطخر عنوة وفي تلك المواقع أغلب بيوتات الاساورة لانهم كانوا جعلوا هذه المدينة مركزاً لهم ثم وطئ ابن عامر بلاد فارس وطأة قضى فيها على ما كان بقي فيهم من عزة الملك وخيلاء السلطان . ثم سار الى خراسان وكانت قد انتقضت وسير على مقدمته الاحنف بن قيس وتقدم الى نيسابور فافتتحها الى هرات ثم سير الاحنف الى طخارستان فافتتحها الى مرو وسار منها الى بلخ فافتتحها أيضاً . وسير عامر بن الربيع بن زياد الحارثي الى سجستان فافتتحها ثم انتقض أهلها فأرسل اليها عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس فافتتح بلادها الى حدود الهند .

وفي سنة ٣٠ سار سعيد بن العاصي أمير الكوفة الى طبرستان وكان في جيشه الحسن والحسين وحذيفة اليماني وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص فأوغلوا فيها بالفتح لكنها بعد ذلك كانت تنتقض فيغزوها المسلمون حتى استخضعها يزيد بن المهلب في خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان .

ولما عاد بعض الناس من غزواتهم سألهم عثمان عن حال المسلمين فأخبروه بتعدد

قراءات القرآن فيهم، وقالوا له ان هؤلاء يقولون قرأنا خير من قرآن الآخرين وأولئك يقولون بل قرأنا خير من قرآنهم فطلب عثمان الصحف التي كان جمعها أبو بكر من حفصة بنت عمر واستكتب عشرة مصاحف منها وأرسلها الى الجهات ، وأمرهم أن يحرقوا كل ما عداها وبذلك كان حفظ القرآن الكريم على ما هو عليه اليوم من غير اختلاف ولا تغيير ولا تبديل بين أهل جميع الاقطار والامصار، وهو ما لم يتيسر لكتاب غيره بالمرّة .

و يقال ان أحدهذه المصاحف موجود بكتبخانة موسقوبالر وسيا، وله صورة أخذت بالقوطوغراف موجودة بكتبخانة المصرية التي بها مصحف آخر يزعمون أنه من مصاحف عثمان، ويوجد في الاستانة بحرينة الآثار النبوية مصحف يقولون انه منها . ويقولون ان المصحف الشريف الموجود بالحجرة الشريفة الآن منها أيضا

وفي مدة عثمان رضي الله عنه اتسع ملك المسلمين كثيرا وثبت قدمه بتلك الفتوحات التي ساحت فيها جيوشهم في أملاك الروم والعجم .

الا أن عثمان كان يكثر من ولاية قرابته على الامصار ، وكان يقرب اليه بنى أمية ويستشيرهم في أموره حتى ظهر وافي خلافته على قریش كلها، وصارت لهم بالمدينة أملاك واسعة وثروة طائلة وكان مشيره ووزيره وكاتب سره مروان بن الحكم وكان كثيرا ما يعمل بفكره ويمضى له رأيه حتى بالغ الناس في أن ختم عثمان كان مع مروان بمضى به ما يريد . فنقم لذلك جماعة من قریش وكثير من صحابة رسول الله، وتذمرت الولايات مما كانوا ياخذونه على ولائهم من سوء عملهم فخطبوا في ذلك عثمان وأفدوا اليه وفودا يطلبون منه عزل بعضهم فلم يقبل : فزادت الفتنة وثار الناس من مصر والبصرة، وقصدوا المدينة في جموع كثيرة وما زال على كرم الله وجهه بينهم وبينهم حتى قبل عثمان بعض مطالبهم وسافر وامن المدينة ثم أعادوا الكرة اليها وفي يدهم كتاب بختم عثمان قالوا انهم وجدوه مع رسول من عثمان الى ولائه بحبسهم وتعذيبهم، وكان منهم محمد بن أبي بكر . فخلف عثمان بانه لم يكتب ذلك ولم يأمر به ولا علم له به فأنسبوه للضعف فطلب منه على أن يبعد عنه مروان فلم يقبل فتركه واشتدت الفتنة وطلب الثائرون أن يعتزل عثمان العمل فلم يجيبهم وكتب الى ولائه على الامصار بان

يوافوه بالمدد، وكان ذلك بإشارة من مروان : وخاف الثائرون شر ذلك فجمعوا على داره وحاصروها ومنعوا الماء عنها . وأرادوا الدخول عليه فوجدوا على بابها عبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وعبد الله بن الزبير والحسن والحسين ابني علي وأبا هريرة ومحمد بن حاطب وزيد بن ثابت ومروان بن الحكم والمغيرة بن الاخنس يمنعونها بسيوفهم . فتسلقوها من خلفها ودخلوا على عثمان والمصحف في يده يقرأ فيه فقتلوه : وقيل ان الذي قتله رجل من مصر اسمه جبلة وكان ذلك في ١٨ ذى الحجة سنة ٣٥ . ودفن عثمان رحمه الله في البقيع وعمره ٨٦ سنة تقريرا وكان له من الولد عبد الله الاكبر وعبد الله الاصغر وهو من رقية بنت رسول الله توفي صغيرا ، وعمر و أبان و خالد وعمر وسعيد والوليد وأم سعيد والمغيرة وعبد الملك وأم عمرو وعائشة .

أما عماله في السنة التي توفي فيها ، فهم عبد الله بن الحضرمي على مكة ، والقاسم بن ربيعة الثقفي على الطائف ، و يعلى بن منبه على صنعاء ، وعبد الله بن عامر على البصرة ، ومعاوية بن أبي سفيان على الشام ، وعبد الرحمن بن خالد بن الوليد على حمص (من طرف معاوية) ، وحيب بن مسلمة القهري على قنسرين ، وأبو الاعداء السلمي على الاردن ، وعلقمة بن حكيم الكنانى على فلسطين ، وأبو موسى الاشعري على الكوفة ، وعلى خراجها جابر المزي ، وعلى حربها القعقاع بن عمرو ، وجريير بن عبد الله البجلي على قرقسيا ، والاشعث بن قيس الكندي على اذربيجان وعتبسة بن النعمان على حلوان ، ومالك بن حبيب على الماء ، والنيسر على همدان ، وسعيد بن قيس على الري ، والسائب بن الاقرع على اصبهان ، وكان على مصر عبد الله بن سعد ثم اتعاب عليها محمد بن أبي حذيفة ، وكان له على بيت المال عقبة بن عامر . وعلى القضاء زيد بن ثابت

عليّ

هو علي بن أبي طالب بن عبد المطلب . ولد كرم الله وجهه سنة ٢٥ قبل الهجرة ، وحصل بمكة قحط في نحو السادسة من عمره فكفله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخذه الى بيته وكان يحبه حباً جماً . ولما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان علي أول من آمن به بعد خديجة وأول من صلى معه من المسلمين : وكان يخرج مع رسول الله الى الصحراء فيصلي معه خفية ثم يعودان الى مكة . وكان ألصق الناس برسول الله : فتعلم من علمه وتأدب بأدبه . وكان أشبه الناس به في صورته : فكان رضى الله عنه : أربعة أذعج العينين عظيمهما ، حسن الوجه كأنه قر ليلة البدر ، عظيم البطن ، عريض المنكبين ، له مشاش كشاش السبع الضاري ، لا يبين عضده من ساعده ، قد أدبلج دلا جاء شش الكفين ، عظيم الكراديس ، أعيد كأن عنقه ابريق فضة ، أصابع ليس في رأسه شعر الا من خلفه ، أبيض اللحية ، قريب الى السعن ، ثبت الجنان ، اذا مشى الى الحرب هروا ، واذا أمسك بذراع رجل أمسك بنفسه فلم يستطع أن يتنفس . وكان رضى الله عنه كثير الصبر ، شجاعاً ، مهيباً ، ورعاً ، زاهداً ، أعلم الناس بدين الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . وكان كرم الله وجهه شديد أفي دينه ، لا يرائي فيه ولا تأخذه في الله لومة لائم . وسئل مرة : لم نر معاوية أسوس منك يا أمير المؤمنين فقال والله ما معاوية بأسوس مني ولكن السياسة تميل الى الغدر ولست أميل اليه .

وكان رضى الله عنه ، فصيح اللسان ، قوى الجنان ، أكبر العرب بلاغة ، وأكثرهم حكمة . ودونك بعض خطبه وحكمه بكتاب نهج البلاغة . ما زال على مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أراد الهجرة فعلم بأن قر يشاء أجمعوا أمرهم على قتله فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً بأن يلبس رداءه وينام في فراشه من ليلته وقال له اني مهاجر الى يثرب ، وأمره أن يلحق به بعد أن يؤدى عنه دينه ، ويرد ما كان عنده من الامانات الى أربابها . وهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهاجر على بعد هجرته بثلاثة أيام بعد

أن أدى عن رسول الله الودائع التي كانت عنده للناس : وهو ثالث من هاجر . وبعد الهجرة زوجته النبي صلى الله عليه وسلم ابنته فاطمة ، وكانت أحب الناس إليه فكان ألصق الناس برسول الله قبل الهجرة وبعدها . وجعل الله ذرية نبيه عليه الصلاة والسلام في نبيه .

ومكث على يكتب لرسول الله وينصره على أعدائه ويقوم بخدمة خير قيام ، حتى إذا مات عليه الصلاة والسلام كان لصاحبيه أميناً معيناً مرشداً مبيّناً للناس ما غمض عنهم من كلام الله وسنة رسوله . حتى إذا كانت خلافة عثمان كان في عونه ونصحه ، ثم اعترله في آخر أيامه لما كان يحيط بابن عفان من بطانته التي كانت لا تنظر إلى المصلحة العامة ، بجوار مصالحتهم الخاصة . فكان ما كان وقتل عثمان ، فاجتمع الناس على عليّ وأرادوا بيعته فأبى وقال : لأنّ أكون وزيراً لكم أحب إليّ من أن أكون أميراً . وكان الناس قد افرقوا فرقا وأحزابا : فقال أهل الكوفة إلى الزبير وأهل البصرة إلى طلحة ، وغيرهم إلى سعد وابن عمر ، وذهب الناس إلى عليّ وألحوا عليه فخرج إلى المسجد فبايعه الناس ثم بايعه طلحة والزبير . وكان ذلك في ٢٥ ذي الحجة سنة ٣٥ هـ . وجاءه طلحة والزبير وطلبا إقامة الحدود على قاتلي عثمان : فقال لا قدرة لي على شيء مما تريدون حتى يهدأ الناس ، وننظر في الأمور ، فتؤخذ الحقوق . فافترقوا عنه وأكثرت الناس القتال في قتل عثمان ، وفر بنو أمية إلى الشام مع مروان . وفي اليوم الثالث نادى عليّ برجوع الأعراب إلى بلادهم ، فتذمروا وأبوا . وأخذ عليّ يفرق عماله على الأمصار فولى ابن عباس على الشام فلم يقبل ، وأشار عليه بأن يقرّ عمال عثمان حتى يهدأ الحال كيلا يحملوه شيئا من دمهم فلم يسمع له علىّ لشدة في الحق . وبعث على البصرة عثمان بن حنيف ، وعلى الكوفة عمارة بن شهاب من المهاجرين ، وعلى اليمن عبد الله بن عباس ، وعلى مصر قيس بن سعد ، وعلى الشام سهيل بن حنيف . فضى عثمان إلى البصرة فاختلفوا عليه وأطاعته فرقة منهم . ومضى عمارة إلى الكوفة فلما بلغ زباله لقيه طلحة وقال له ارجع فان القوم لا يستبدلون بأبي موسى . ومضى ابن عباس إلى اليمن . ومضى قيس إلى مصر فافترقوا عليه ، فرقة كانت معه وأخرى امتنعت عنه حتى ترى فعل عليّ في قاتلي عثمان . ومضى سهيل إلى الشام

فلقية خيل عند تبوك فقال لهم انه أمير على الشام، فقالوا له ان كان بعثك غير عثمان فارجع فرجع وجاءت أخبار الآخر بن بمثل ذلك ، فجمع على طلحة والزبير وقال لهما قد وقع ما كنت أحذركم منه فسألاه الاذن في الخروج الى مكة للاعتقار فأذن لهما . وكتب الى أبي موسى فكتب اليه بطاعة أهل الكوفة وبيعهم . وكتب الى معاوية فلم يجبه الى ثلاثة أشهر من مقتل عثمان ، ثم أرسل اليه كتابا محتوما عنوانه من معاوية الى علي فقبضه على فلم يجد فيه شيئا ، فقال للرسول ما وراءك ، فقال تركت قوما لا يرضون الا بالقود : قال من ، قال منك : وترك ستين ألف شيخ يكون تحت قميص عثمان منصوبا على منبر دمشق ، فقال علي اللهم اني أبرأ اليك من دم عثمان ، قد نجى الله قتلة عثمان الا أن يشاء الله . ودعا أهل المدينة الى قتال أهل الشام وكتب الى ولاته على الامصار بأن يندبوا الناس اليه . وكانت عائشة خرجت الى الحج وعثمان محصور ، فلما قصدت الرجوع الى المدينة بعد الحج بلغها في الطريق قتل عثمان ومبايعة الناس لعلي فعدت الى مكة . ولما وصل الزبير وطلحة الى مكة اتفقا مع عائشة على المطالبة بدم عثمان وساروا بألف رجل ممن كان على رأيهم من أهل مكة الى البصرة ومعهم كثير من بني أمية منهم أبان بن عثمان وسعيد بن العاص والوليد بن عتبة وعبد الله بن عامر الحضرمي وكان واليا على مكة لعثمان وساعدهم بحال كثير ، وساعدهم كذلك يعلى بن منبه الذي اشترى جملا بمائة دينار لم ير مثله في العرب ، وأركب عليه عائشة . فلما وصلوا البصرة دعوا أهلها لنصرتهم فلم يقبل منهم عثمان بن حنيف عامل على عليها ، فنتفوا لحيته وهشموا وجهه وقتلوا من كان معه وحصلت لهم موقعة مع من قام في وجههم من البصريين ، وكانت الغلبة لعرب البصرة . وبلغ ذلك عليا فندب الناس اليهم وسار من المدينة بعد أن أقام عليها سهل بن حنيف وعلى مكة قثم بن العباس . وأرسل محمد ابن أبي بكر ومحمد ابن جعفر الى الكوفة لاستنفاذ أبي موسى الاشعري بأهلها فلم يقبل منهما أبو موسى كلاما ورد أهل الكوفة عن الخروج معهم فارجعوا الى علي بالخبر وهو بذى قار ، فأرسل الاشعري وابن العباس الى أبي موسى فلم يجب لهما فأرسل ولده الحسن وعمار بن ياسر الى الكوفة فنفر معهما منها تسعة آلاف نفس منهم القعقاع ، وسعد بن مالك ،

وهند بن عمرو ، والهيثم ، وزيد بن صوصان ، وعدى بن حاتم ، وغيرهم . وقد مواعلى على
بذى قار فخرج بهم وأكرمهم وأرسل القعقاع الى البصرة ليدعو عائشة وطلحة والزبير الى الالفه
والجماعة فقدم الى البصرة واجتمع بهم .

وما زال يقيم عليهم الحجة في خروجهم حتى مالوا الى الصلح . فعاد الى على وأخبره بذلك
فخرج بحقن دماء المسلمين وسار في الناس حتى قدم البصرة ، وتردد عقلاء الناس
بين الطرفين ، وتقابل على مع طلحة والزبير وكادت عرى الصلح تتوطد فيما بينهم ،
ولكن الذين أناروا هذه الفتنة من الامويين أحزنهم هذا الامر وباتوا يتشاورون وصمموا
على اشعال نار الحرب ، فجمعوا على جهة من جيش على وهم لا يشعرون ، فكثر صياح الناس
وتساءل على عن الخبر ، فقالوا له ان جيش طلحة والزبير هاجم جيشه ، فركب فمينا معه
واستحرق القتال . وكانت عائشة راكبة جمالا ومتنحية عن ساحة الحرب لتشرف على
قومها وهي تشجعهم وتأمرهم بالصبر وتحرضهم على الكفاح واجتهد الناس أمام الجمل وقتل
تحتة خلق كثير فأمر على بعقر الجمل قبل أن تصاب عائشة فضرب ساق البعير فوقع الى
الارض وقطع القعقاع مع زفر بطان البعير وحملوا الهودج من بين القتلى وأمر محمد بن أبي بكر أن
يضرب عليها قبة ، وفر أصحاب الجمل فأمر على بعدم اتباع القارين وعدم الاجهاز على الجرحى
وسرح عائشة مع نفر من قومها رجال ونساء الى مكة من بعد أن ودعها أميالا فسافرت
اليها وحجت ثم عادت الى المدينة . أما بنو أمية فانهم انهزموا الى الشام وقتل في واقعة الجمل عبد
الرحمن أخو طلحة والحريز بن حارثة وجاشع ومجالد ابنا مسعود وطلحة بن عبد الله وعبد الرحمن
ابن عتاب وغيرهم وجرح عبد الله بن الزبير .

وبعد الواقعة دخل على البصرة فبايعه أهلها وولى عليها ابن عباس . ثم رجع الى
الكوفة ، وبعث الى جرير بن عبيد الله البجلي بهمدان والى الاشعث بن قيس باذر بيجان
وكانا من ولادة عثمان عليهما فحضر اليه بعد أن أخذ الالبعة من أهل البلدين فارسل
جريرا الى معاوية يعلمه بمبايعة الناس له ويدعوه الى رأى الجماعة فاستبقاه معاوية عنده
زما ، ثم اعتذر له بان أهل الشام يطالبون بدم عثمان ، ورجع جرير بالخبر الى على

فاستنفر الناس لحرب الشام، وقدم عليه ابن عباس برجال من البصرة وساروا الى المدائن ومنها الى الرقة والتقوا برجال معاوية على القرات وقد ملكوا عليهم شرعة الماء وبادروهم القتال، فشكا الناس الى علي العطش فبعث الى معاوية يقول له اناس راونا نحن عازمون على الكف عنكم حتى نغذركم فبقنا جندكم بالقتال ونحن رأينا الكف حتى ندعوك ونحجج عليك وقد منعم الماء، والناس غير متهيئين فابعث الى أصحابك يخلون عن الماء للناس حتى ننظر بيننا وبينكم، وان أردت القتال حتى يشرب الغالب فعلنا، فلم يقبل معاوية، وكان ذلك أول ذى الحجة سنة ٣٦ وأرسل علي الى معاوية رسلا ينصحونه ويطلبونه الى الصلح: فقال لهم ليس بيني وبينكم الا السيف فرجعوا الى علي بالخبر، واقتتل العسكران أيام ذى الحجة كلها، واستأنف علي ارسال رسله الى معاوية في حقن دم المسلمين فلم يقبل: وابتدأ القتال بين العسكرين، وكان قواد معاوية حبيب بن مسلمة، وذو الكلاع، وأبو الاعور، وعمر بن العاص، ومسلم بن عقبة، والضحاك بن قيس. أما قواد علي فكانوا: الاشتر النخعي، وعبد الله بن عباس، وسهيل ابن حنيف، وقيس بن سعد، وعمار بن ياسر، وهاشم بن عتبة، وعدي بن حاتم، ومسرر بن فديك. واستمر القتال فاستماتت الناس من الطرفين جملة أيام، وأبلى الاشتر وعمار بلاء عظيمًا، وكانا كلما هجما فراقا جموع معاوية وشتتار جاله وهجم عمار يقوم كانوا معه فدخل في صفوف جيش الشام وما زال يفرق كتائبهم حتى تكاثروا عليه وقتلوه، فلما بلغ ذلك عليا حمل بالناس وهجم على جيش الشام فازالهم عن مواقعهم، ورأى عمرو بن العاص الغلبة في جيش العراق فقال لمعاوية مر الناس يرفعون المصاحف على الرماح ففعلوا ذلك، فقال جيش العراق نحيب الى كتاب الله، فقال علي لهم امضوا في حربكم والله ما رفعوها الا مكيدة، فلم يقبلوا وطلبوا اليه أن يمنع الاشتر وي زيد بن هاني من استقرارهما في قتال معاوية، وحضر اليهم الاشتر وعنفهم وقال امهلوني فقد أحسست بالفتح قابوا وكثرت الملاحة فيما بينهم فخاف علي وقوع الفتنة وأرسل الاشعث بن قيس الى معاوية يسأله سبب رفع المصاحف على الرماح، فقال له انرجع نحن وأتم الى ما أمر الله به من كتابه، تبعثون رجلا ترضونه ونحن نبعث رجلا منا وتأخذ عليهما اليهوديان يعملان في كتاب الله ثم تتبع ما اتفقا عليه، فقبل الطرفان ذلك وقالت القراء من أهل العراق رضيانا بان يكون أبو موسى الاشعري فلم يرض به علي لعدم ثقته به واختار الاشتر، فابى

قوم من العراق إلا أن يكون أباموسى، واختار معاوية عمرو بن العاص فغضر عند على ليكتب العهد بينه وبين معاوية بالحكيم وأخذ عليه الموائيق من رؤساء العسكرين وكان ذلك في ١٣ صفر وأجلا الحكم الى رمضان فانصرف الناس الى بلادهم من صيفين ورجع على الى الكوفة وبعض رجاله ينكرون عليه التحكيم . ولما جاء معاد التحكيم حضر الحكمان في رجال من قومهما الى دومة الجندل ، فجدع عمرو وأباموسى وقال له الاحسن بنا أن يخلع كل منا صاحبه حقنا لدماء المسلمين وهناك يبايع الناس من أرادوا ، فقبل أبوموسى رأيه وصعد المنبر وخلع صاحبه ، ثم صعد عمرو وقال ألا ان أباموسى خلع صاحبه وأنا أثبت صاحبي معاوية فهو ولي ابن عفان . وتفرق الناس بعد أن كادوا يقتتلون ولحق أبوموسى بمكة .

ولما أرسل على أباموسى الى التحكيم عارضه بعض الناس من أهل البصرة والكوفة ، وطالبوا اليه أن يرسل غيره ، فلم يقبل لسابقة عهده مع معاوية بذلك ، فتركوا البصرة وخرجوا عليه وأمرواعليهم عبدالله بن وهب في ١٠ شوال وقصدوا النهر وان ، ولما بلغ عليا خبر الحكيمين أنكر عليهما ، وقال ان هذين الحكيمين نبذا حكم القرآن واتبع كل واحد هواه واختلفا في الحكم فاستعدوا للسير الى الشام وأخذ يحرض الناس على حرب معاوية فاجتمع لديه ثمانية وستون مقاتلا ، وكانت الخوارج التفت بعبد الله بن خباب الصحابي قريبا من النهر وان فلما عرفوه سألوه عن الشيعيين (أبي بكر وعمر) فاثني عليهما وعلى عثمان ، فسألوه عن حال على قبل التحكيم وبعده : فقال انه أعلم الناس بكتاب الله فقتلوه وقتلوا امرأته ، فلما بلغ عليا ذلك ندب الناس اليهم وسار الى النهر وان وأرسل الى الخوارج وكانوا أربعة آلاف يقول لهم ان من رجع الى الكوفة أو الى البصرة فهو آمن فرجع قوم منهم الى بلادهم وآخرون انضموا الى جيش على ولم يبق منهم إلا ألف وثمانمائة فحمل عليهم على بن مرة وقتلوه عن آخرهم في ساعة واحدة ، وقد قتل منهم عبدالله بن وهب ، وحر قوص بن زهير ، و اراد انتهوض الى الشام فشكا اليه الناس التعب وعدم وفرة الذخيرة وطلبوا اليه أن يرجعوا الى الكوفة ليستعدوا للقتال وبعد وصولهم الى الكوفة بأيام أخذ على يستحثهم على الخروج معه الى الشام وهم يتناقلون ولم ينشط معه أحد ، وكان عبدالله بن ملجم لحق بالحجاز مع البرك بن عبدالله التميمي ، وعمر بن بكر التميمي

وثلاثتهم من الخوارج، وتذاكروا فيما فيه الناس من الحروب، واتفقوا على قتل عليٍّ ومعاوية وعمر بن العاص في ليلة واحدة، وأخذ ابن ملجم على نفسه قتل عليٍّ وسافر إلى الكوفة، وسار البراء إلى الشام لقتل معاوية، ومضى عمرو بن بكر إلى مصر لقتل ابن العاص وكان ولده معاوية عليها بعد التحكيم. وأتى ابن ملجم إلى الكوفة، ولما كانت الليلة التي عاهد صاحبها عليها أتى المسجد. وجاء عليٌّ ونادى بالصلاة، فضربه ابن ملجم بسيفه على رأسه فوقع واستخلف على الصلاة جمعة بن هبيرة، وقبض الناس على ابن ملجم فاوثقوه وأنابوا به علياً، فنادى بالحسن ابنه، وقال إن هلكت فاقتلوه كما قتلاني، وإن بقيت رأيت فيه رأيي. وكان ذلك فجر يوم الجمعة ١٩ رمضان سنة ٤٠ هـ. ومات عليٌّ بعد يومين قضاهما في نصيح المسلمين ووصية أولاده. وبعد دفنه أحضر الحسن ابن ملجم وقتله بسيفه الذي قتل به أباه.

وقد اختلف الناس في المكان الذي دفن فيه عليٌّ: فمنهم من يقول أنه دفن في قصر الكوفة، وبعضهم ذهب إلى أنه وراء سورها، وبعضهم يقول أنه دفن بمقامه الحالي في النجف. وكان عمره خمسا وستين سنة.

وكان له من الولد ١٤ ذكر أو ١٨ بنتا. والذكور هم: الحسن. والحسين. ومحسن: من فاطمة. ومحمد الأكبر المشهور بابن الحنفية. وأبو بكر. والعباس الأكبر. وعثمان. وعبد الله. ومحمد الأصغر. ويحيى. وعون: وقد قتلوا مع الحسين. وعمر الأكبر. ومحمد الأوسط. وجعفر. وعتبة، من الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وعمر والعباس.

وبناته هن: أم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة. ورقية. وأم الحسن. ورملة الكبرى. وأم هاني. وميمونة. ورملة الصغرى. وزينب الصغرى. وأم كلثوم الصغرى وفاطمة. وإمامة. وخديجة. وأم الكرم. وأم سلمة. وأم جعفر. وجمانة. وثقبة. وبعد موت علي كرم الله وجهه بايع أهل الكوفة ابنه الحسن، وعاهده أن يعون أئمتهم على الموت دونه. وجدد أهل الشام البيعة لمعاوية وكانوا قد بايعوه بعد الحكمين فساد الحسن بحيشه قاصدا معاوية وعلى مقدمته قيس بن سعد، فأرسل معاوية من دس في جيش الحسن خبير قتل قيس، فاهتاج الناس لهذا الأمر وهجموا على سراق الحسن ونهبوا ما فيه. ورأى الحسن

ان أهل الكوفة لا ينصرونه قال الى حقن دماء المسلمين ، وكتب الى معاوية يذكر له النزول عن الامر بشرط أن يعطيه مافي بيت مال الكوفة ومبلغه خمسة آلاف ألف ، وخراج دارا بحرد من فارس . وأخير بذلك أخاه الحسين وعبد الله بن جعفر فعذلاه فتركهما . وكان معاوية أرسل اليه عبد الله بن عامر يقاوضه في النزول عن الامر ومعه ورقة بيضاء محتومة بختم معاوية ليشتدوط فيها ما يشاء . فكتب فيها أضعاف مافي الصحيفة الاولى . فلما سلم له وطالبه بالشرط أعطاه مافي الصحيفة الاولى وقال هو الذي طلبت . وبهذا تم الامر الى معاوية . وكان ذلك في منتصف عام ٤١ ، ويسمونه عام الجماعة لان الناس رجعت فيه الى الاجتماع على خليفة واحد .

﴿ الانصار ﴾

الانصار وهم الاوس والخزرج بطنان من الازد ، وكانت ديارهم مأرب باليمن ، فهاجروا مع من رحل عنها بعد سيل العرم في القرن الثاني عشر قبل الاسلام ، ومروا على يثرب وكانت قرية فيها أسواق يقصدها أهل الجهات المجاورة ، وأهلها كانوا يهودا ، وكانوا من بني النضير ، وقرية يثرب ، وبني قينقاع وغيرهم . وكان لهم ما حصنوا يلجئون اليها عند الشدة . فنزل عليهم الاوس والخزرج على أن يكونوا تحت حكمهم ، ومازأوا كذلك حتى كان ما كان من سوء سيرة النبطون أحد مملوك اليهود يثرب وظلمه وغشاه . فاستغاث الاوس والخزرج بمملوك غسان ، فساروا لنصرتهم ، وأوقعوا يهود يثرب . ومن ثم صار الحكم فيها للاوس والخزرج وشاركوا اليهود في أملاكهم ، وأصبحت لهم عصبية عظيمة . ولهم حروب مشهورة لها أيام معدودة من أيام الجاهلية : منها يوم سحير ، ويوم كعب ، ويوم الربيع ، ويوم البقيع .

وكانت الاوس والخزرج أصحاب نجدة وهمة وشجاعة وأمانة . وقد كان أتى مكة بعض منهم للحج في مبدأ ظهور الدعوة الاسلامية ، فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم عند العقبة شئلي يسار الصاعد الى منى قبيل المدرج الذي في أسفلها ودعاهم للاسلام ، وقرأ عليهم شيئا من القرآن ، فاجابوه وقالوا له ان بين قومنا شرأوعسى الله أن يجمعهم بك ، فان اجتمعوا عليك فلا رجل أئتمرك . فلما قدموا المدينة ذكروا لهم النبي صلى الله عليه وسلم ، ودعاهم الى الاسلام حتى فشا فيهم . وفي العام التالي وافى الموسم من الاوس والخزرج اثنا عشر رجلا ،

فلقوا النبي صلى الله عليه وسلم بالعقبة الاولى ، فبايعوه البيعة الاولى ، وكان من ضمنهم رافع بن
عجلان وعبداد بن الصامت ، ثم انصرفوا الى المدينة . وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم
معه مصعب بن عمير ، وأمره أن يقرئهم القرآن ، ويعلمهم قواعد الاسلام . فوصل المدينة
واجتمع عليه رجال ممن أسلموا ، وسرع به سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وهما سيدا بني
الاشهل ، فذهب أسيد الى إيقاع به ، فقال لمصعب أوتجلس فتسمع ؟ فان رضىت أمرا
قبلته ، وان كرهته كف عنك ما تكره . فقال أنصفت ثم جلس ، فكلّمه مصعب في الاسلام
وقرأ له شيئا من القرآن . فقال ما أحسن هذا ! وأسلم . وانصرف واحتال على سعد حتى
أخذه الى مصعب . فقال له مقاتله الى أسيد ، وقرأ عليه قرآنا فأسلم سعد ، وبأسلامهما أسلم
القوم ، الا عدد اقليل أسلم بعد الهجرة . وعندها اتفق جماعة منهم على المسير الى النبي صلى الله
عليه وسلم ، فساروا الى مكة واجتمعوا عليه ليلا دون أن يعلم بهم أحد بعقبة الحديبية تحت
شجرة كانت هناك وبمكانها الآن مسجد يسمى بمسجد الشجرة ، وعاهدوه على أن ينصروه :
فسماهم الانصار . وهناك أمر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه بالهجرة الى المدينة ، وكان أول
من قدمها مهاجرا أبو سلمة بن عبد الأسد . وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة هاجر
الرسول الى المدينة ، وقدم بالانتي عشرة ليلة خلت منه ، ومعه أبو بكر رضى الله عنه ، وقدم
بهماد ليلا على قباء . فنزل صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهدم ، وأقام بينهم أياما ، بنى
فيها مسجدها ، ودعا الناس فيه للصلاة يوم الجمعة ، وهي أول جمعة في الاسلام . خطب فيها
عليه الصلاة والسلام . ثم سار الى المدينة فلما وصل الى مكان مسجده وكان مر بد النبي
التجار وكانت منهم أم أيه عبد الله ، قال ثامنوني به . قالوا لا نبغي به الا ما عند الله . فأمر به
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبني مسجدا ، وأقام هو في دار أبي (١) أيوب الانصاري حتى
بني مسجده وبيته (بيت عائشة) . وكان يبني فيه بيده الشريفة هو والمهاجرون والانصار .
ومكث رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين الانصار إحدى عشرة سنة ، كان فيها لهم

(١) أبو أيوب الانصاري مات في حصار القسطنطينية سنة ٦٨٨ مسيحية أي في نحو السنة
السابعة والاربعين للهجرة ، وكان سار اليها مع الجيش الذي سيده معاوية لفتحها ، وله فيها مسجد
شهير في نهاية خليج قرن الذهب ، وهو محترم جدا لدى المسلمين والنصارى واليهود على السواء في عموم
الاستانة . وأهلها يسمونه السلطان أيوب .

وللمهاجرين كلية كمالية علمية وعملية : تعلموا فيها الاخلاق الفاضلة ، والمزايا العالية ،
والسيرة الحميدة ، والتربية القويمة ، والبلاغة في الاقوال ، والمبالغة في محاسن الاعمال ،
فبعد صيبتهم في جلائل الصفات ، ومكارم الاخلاق ، والشجاعة ، والقوة ، والمنعة ،
وشدة البأس ، التي ظهر واهبها في جميع المواقف التي أمرهم رسول الله بها ، أو شهد بها هو معهم
رضي الله عنهم . فلما توفي النبي صلى الله عليه وسلم وصار الامر بعدد للمهاجرين واشتغل
الناس بالفتح أخذ الانصار ينساحون في أطراف البلاد الاسلامية بعد اتساع دائرتهم بتلك
الفتوحات المباركة حتى أصبح نسلهم في المدينة الآن يكاد لا يكون له أثر . وسبحان من يرث
الارض ومن عليها .

وكان أمر المدينة المنورة في صدر الاسلام موكولا الى الخلفاء الراشدين أنفسهم حتى
اذا خرج علي رضي الله عنه الى الكوفة بعد سير أهل مكة اليها للخروج عليه باهلها ، ولما على
المدينة سهل بن حنيف الانصاري وهو أول ولاية المدينة في الاسلام .

ومن هذا الوقت صار مركز الخلافة بعيداً عن المدينة وصارت ولايتها منفصلة عن ولاية
مكة وكلتا هاتين تابعتا لمركز الخلافة مباشرة . وكان الخلفاء يبالغون في العناية بهما وينتخبون
لهما ولاية من رجال الفضل والاصلاح ، حتى اذا داخل الضعف الخلافة العباسية وأخذت
عمال النواحي تتغلب على أطرافها وتغلب على مكة بنوا الخضراء في نحو منتصف القرن الثالث ،
أخذت يدهم تتناول الى المدينة المنورة . وما زال الحكم في المدينة مرتبكا حتى استولت
القرامطة على مكة فزاد ارتباكها . ولما استولت الاشراف الحسنيون^(١) على أم القرى في
منتصف القرن الرابع جعلت ولاية المدينة للاشراف الحسينيون وما زالت في أيديهم الى
سنة ١٠٩٩ ، وفيها صدر أمر الدولة العلية بتبعية الولاية للحجاز الى الان .

وهالك جد ولا بولاة المدينة أخذنا أغلب أسماءهم من كتاب امرأة الحرمين واستخرجنا من
ابن الاثير وغيره توار يخهم الى آخر زمنه ولم نوفق لوضع توار يخ كثير من بقي بعده .

(١) كان بنو الحسن وبنو الحسين يلقبون بالاشراف حتى جاء الشريف أبو نعيم فخص الحسينيون
بلقب أشراف وخص الحسينيون بلقب سادة : فيقولون الاشراف الحسينيون ، والسادة الحسينيون .

﴿ جدول أمرء المدينة المنورة (عن كتاب مرآة الحرمين) ﴾

سنة هـ	سنة هـ	أمرء المدينة المنورة	أمرء المدينة المنورة
١٢٥	٢٦	سهل بن حنيف الانصارى	يوسف بن محمد
١٢٧	٤٠	خالد بن زيد أبى أيوب الانصارى	عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز
١٣٠	٤١	مروان بن الحكم	محمد بن عبد الملك بن مروان
١٣٢	٤٩	سعيد بن العاص	داود بن علي
١٣٣	٥٤	مروان بن العاص	يزيد بن عبيد الله بن عبد المداان الحارثى
١٣٤	٥٧	الوليد بن عتبة بن أبى سفيان	زياد بن عبيد الله
١٤١	٦٠	عمرو بن سعيد بن العاص	محمد بن خالد بن عبد الله القسرى
١٤٤	٦١	الوليد بن عتبة (ثانيا)	رباح بن عثمان المرى
١٤٥	٦٢	عثمان بن محمد بن أبى سفيان	عبد الله بن الربيع الحارثى
١٤٦	٦٣	عبد الله بن الزبير بن العوام	جعفر بن سليمان بن علي
١٥٠	٦٥	مصعب بن الزبير	الحسن بن زيد بن الحسن بن علي
١٥٥	٦٧	جابر بن الاسود	عبد الصمد بن علي بن عبد الله
١٦٠		عمر بن عبد العزيز	محمد بن عبد الله الكثيرى
		عثمان بن حبان	زفر بن عبد الله
١٦٦		أبو بكر بن محمد بن عمرو	ابراهيم بن يحيى
	٧٠	طاحنة بن عبد الله	اسحاق بن عيسى
١٦٩	٧٣	طارق بن عمرو	عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر
١٧٠	٧٤	الحجاج بن يوسف الثقفى	اسحاق بن سليمان بن علي بن عبد الله
	٧٦	أبان بن عثمان	عبد الملك بن صالح
	٨٢	هشام بن اسماعيل	محمد بن عبد الله
١٧٨	١٠١	عبد الرحمن بن الضحاك	محمد بن ابراهيم
١٨٠	١٠٤	عبد الواحد النضرى	موسى بن عيسى بن موسى بن محمد
	١٠٦	ابراهيم بن هشام الخزومى	ابراهيم بن محمد
	١١٤	خالد بن عبد الملك	علي بن عيسى
	١١٥	محمد بن هشام	عبيد الله بن مصعب

سنة هـ	سنة هـ
٢٠٤	٢٠٤
٢٠٩	٢٠٩
٢٢١	٢٢١
٢٣٧	٢٣٧
٢٣٩	٢٣٩
٢٤٣	٢٤٣
٢٤٥	٢٤٥
٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠
٣٣٣	٣٣٣
٨٢٥	٨٢٥
٨٣٩	٨٣٩
١٠٩٩	١٠٩٩
٥١٨	٥١٨
هاشم بن أبي عبد الله الأعرج	بكار بن عبد الله
جماز بن قاسم	محمد بن علي
شبيحة بن هاشم	أبو البحتري
أوسند بن جماز	وهب بن منبه
منيف بن شبيحة	داود بن يحيى
مقيبل بن شبيحة	عبد الله بن الحسين بن عبد الله
كبش بن المنصور الحسيني	صالح بن العباس بن محمد بن علي
فضيل بن المنصور الحسيني	محمد بن داود بن عيسى بن موسى
عطية » » »	علي بن عيسى بن جعفر بن المنصور
محمد بن عطية » »	عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى
عمير بن قاسم الجمازي	عبد الصمد بن موسى
ثابت بن نصير الجمازي	محمد بن سليمان الزينبي بن عبد الله
عجلان بن نصير الجمازي	عبد الصمد بن موسى (ثانيا)
عزير بن منازع	جعفر بن الفضل بن عيسى بن موسى
حسن الجمازي الحسيني	مسلم بن عقبة بن محمد القليل
إيسان » »	أبو القاسم مسلم بن أحمد
مانع بن علي بن عطية بن منصور	اسحاق بن محمد بن يوسف بن جعفر
ويتان بن مانع	حسن بن طاهر الحسيني
قايقباي بن مانع الجمازي	أبو علي طاهر الحسيني
سليمان بن عزير بن منازع الجمازي	مهنا بن أبي هاشم وداود بن قاسم
إيسان الجمازي (ثانيا)	أبو عمارة الحسيني
سليمان »	حسين بن خيط بن أحمد بن حسين
زهير بن ايسان	شهاب الدين بن أبي عمارة بن مهنا
فسيطل بن زهير بن ايسان	مهنا الأعرج الحسيني بن حسين
زهير بن ايسان (ثانيا)	حسين بن مهنا الأعرج الحسيني
حسين بن زهير	أبو عبد الله بن مهنا الأعرج الحسيني
	أبو فليته قاسم بن مهنا

سفر الحجيج من المدينة الى مصر

الطريق من المدينة ينقسم بالنسبة للحجاج الى أربعة طرق ، طريق نجد ولا يسلكه الآن الا عرب تلك الجهات غالباً ، وطريق الوجه : وهو الذى سلكه المرحوم سعيد باشا الى مصر سنة ١٢٧٧ هجرية حينما قصد زيارة قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام . ومحطات هذا الطريق هي : المدينة المنورة ، ثم آبار عثمان . (وفيها ماء ومزارع وبساتين) ، ثم محطة الضمعي (وماؤها قليل) ، ثم محطة المليح (وماؤها حلو) ، ثم محطة الشجوى (وماؤها كثير) وكانت مجتمع ومفترق الحملين الشامى والمصرى في سفرهما معاً ، ثم محطة أبى الحلو (حلوة ماء) ، ثم محطة الفقارات (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الفقير (وماؤها عذب) ثم محطة مطر (ولا ماء فيها) ، ثم محطة الخوثة (وماؤها عذب) ، ثم محطة أم حرز (ولا ماء فيها) ، ثم قرية الوجه . ومنها كانوا يسرون الى السويس براً أو بحراً .

وطريق ينبع : وهو الطريق الاكثر استعمالاً ، ومنه يرجع سواد الحجيج المصرى والروسى والمغربى ، والسودانى ، واليمنى والجاوى ، والهندي ، وغيرهم . وهذا الطريق ينقسم الى شعبتين : شعبة قبيل الحمرا تمر على ينبع النخل ومنها الى ينبع البحر ، وعربان هذا الطريق من جهينة ، وأرضه رملية ناعمة . والشعبة الاخرى بعد الحمراء تمر على نقب القار (نقب على) وهو مرمصع بين جبلين شاهقين في طريقه كثير من الاحجار الضخمة على طول نحو ٢ كيلومتر ولا تمر منه الجبال الا جملاً ، وفي الغالب ينزل عنها ركابها لتعسر السير عليها فيه . ويسمون هذا النقب بقلعة حرب لمنعة الجبال التى تشرف عليه ، ومنه يخرج المسافر الى الصحراء التى توصله الى ينبع البحر .

وهذا الطريق من الحمراء نصفه الشرقى للحوازم ، ونصفه الغربى للاحامدة . ومتوسط المسافة بين المدينة المنورة وينبع ٢٣٠ كيلومتراً ، فاذا أضفنا اليها ٤٥٠ كيلومتراً ما بين المدينة ومكة ، و ٤٠ من مكة الى عرفة ذهاباً وإياباً ، و ٨٠ من جدة الى مكة ، يكون مجموعها ثمانمائة كيلومتر ، وهى كل ما يركبه الآن الحاج المصرى براً .

فاذا وصل الحجاج الى ينبع انتظروا بها المراكب التي تنقلهم الى بلادهم ، وغالباً ينتظرون فيها أياماً كثيرة لعدم انتظام حركة نقلهم الناشئة عن قلة المراكب . وهناك يكثرون عناءهم ويسوء حالهم وتشتد فاقتهم ، وتفترق فيهم الامراض لكثرة الاقذار التي تحيطهم من فضلاتهم ، وخصوصاً من عدم صلاحية مياه الشرب .

وقد ربت الحكومة المصرية لهم كوندانسه في زمن الموسم ترشح لهم ماء البحر ولكن عملها غير منتظم وماؤها لا يصرف الا باذن خصوصي لا يصل اليه فقراء الحجيج . ولا أظن الا أن هذا من تعنت العمال الذين يجسدر بحكومةنا السنوية أن تشدد عليهم كل التشديد في القيام بواجبهم .

وياحبذا لو انتهت الى ذلك الحكومة العثمانية الجديدة ، وأسعفتها شركات السفن وخصوصاً الشركة الخديوية ، فانهم يخفقون عن الحجاج المساكين كثيراً من عنايتهم مما يشكرهم عليه الانسانية .

ومن ينبع يصل حجاج مصر الى الطور لتمضية أيام السكورتينا ان كان هناك حجر عصى : وهو مكان فسيح على طول ٣٣ درجة و ٣٧ دقيقة وعرض ٢٨ درجة و ١٤ دقيقة وبينه وبين السويس ١٢٥ ميل ، ومن هناك تأتي بشائر الحجاج بوصولهم الى مصر بالسلامة على لسان البرق أو البريد ، وكانت قبلهما تصل عن يد بعض الافراد الذين كانوا يحضرون من مصر لهذا الخصوص ويعودون من الطور أو الوجه بما يبشرون أهل الحجاج بسلامتهم نظير البقاسيش التي كانوا يأخذونها .

والطور قرية صعيدية على شاطئ خليج السويس الشرقى ، وأغلب سكانها من الاقباط والاروام ، وفي ضواحيها كثير من البدو ، ويقرب منها عين ماء ساخن عليها بناء لعباس باشا الاول بسمونه حمام موسى ، ويقولون انه نافع للامراض الروماتيزمية . وعلى مسافة يومين بالجمال من هذه القرية دير الطور المشهور ، وفيه بساتين تنتج كثير من الفاكهة ، وفي شماله بشرق جبل المناجاة الذي كلم الله عليه موسى وذكره في القرآن الكريم في غير موضع ، ويقصد هذا الدير حجاج الروس بعد نزولهم من بيت المقدس فيزورونه ثم يرجعون الى بلادهم . وفي شرق هذه القرية محجر الطور ، وهو في نقطة صحية جداً وفيه مباحر وافيسة بالقرص ، وأخذية

مرتبة، وبنائها نظيف، وفيه استباليات على غاية من النظام، ولكل مرض قسم مخصوص منها. ولقد أصبح هذا المحجر بعناية الحكومة المصرية أحسن محجر صحتى فى العالم . ولا شك أن بعض الصعوبات التى يلاقىها فيه الحجاج لا بد وأن تزول قريباً بحسن عناية الحكومة واستقرارها على الاهتمام براحة الحجاج .

أما الطريق الرابع فهو طريق السكة الحديدية الى الشام وهو الذى افتتحتته الدولة العلية رسمياً بأول قطار للمدعوين الى هذا الاحتفال وصل الى المدينة المنورة فى ثالث شعبان سنة ١٣٢٦ الموافق ٢٨ أغسطس سنة ١٩٠٨ . وتسافر عليه الآن حجاج الشام والترك والروسيا وكثير من المصريين وخصوصاً برسم الزيارة .

وإنما تم للفائدة نقول لك ان المسافة بين المدينة المنورة ودمشق الشام تبلغ ١٣٠٢ كيلو متر، والى حيفا ١٣٣٣ كيلو تقطعها الواورات فى أربعة أيام تقريباً، ومتوسط سيرها فيها ٨٠ ساعة . وسير القطارات من الشام الى معان على متوسط ٣٠ كيلو فى الساعة، ومن معان الى المدينة على متوسط ١٥ كيلو فى الساعة . وأجرتها فى الدرجة الاولى من حيفا الى المدينة ذهاباً وإياباً أربعة عشر جنهماً ، وفى الدرجة الثالثة نصف هذا القدر ، وليس فيها درجة ثانية إلا أن عربات الدرجة الاولى ضيقة وفى كل عين منها ستة مقاعد منفصلة بحواجز (مساند) ثابتة ، والمسافر فيها الى المدينة يعانى مشقات كبيرة، وخصوصاً فى الليل الذى يقضيه كما يقضى النهار جالساً . وكان الاولى بها أن تكون ذات أربع مقاعد يمكن تجهيزها ليلاً الى أربع أسرة لنوم المسافرين فيها . لذلك ترى كثير من الركاب يفضلون ركوب الدرجة الثالثة وخصوصاً عربات البضاعة حيث يمكنهم أن يقرشوا بها فرشهم وينامون ويجلسون على راحتهم . وأملنا فى رجال الدولة حرسها الله أن يفكروا فى ذلك حتى تكون عربات الدرجة الاولى وافية براحة المسافرين فى هذه المسافة الطويلة .

وهالك جدولاً بمحطات الطريق الحديدى من دمشق الى المدينة

جدول أسماء المحطات

٣٠٤

أسماء المحطات	المسافة بالكيلو	ن. ب. ن. ب.	المحطات التي فيها ماء	أسماء المحطات	المسافة بالكيلو	ن. ب. ن. ب.	المحطات التي فيها ماء
قدم شريف	٠٠	٦٦٦	*	حالات عمار	٥٩٥	٧٦١	*
كسوة	٢١	٧٣٥	*	ذات الحج	٦٠٨	٦٩١	*
دير على	٣١	٧٠٠		برهر ماس	٦٣٣	٧٤٧	*
مسجد	٥٠	٦٢٠	*	الضم	٦٥٤	٧٥٤	
جباب	٦٣	٦٤٣		المحطب	٦٧٧	٧٥٠	
خب	٦٩	٦٢٤		تبوك	٦٩٢	٧٧٥	*
محجة	٧٨	٦٠١		وادي الاتيل	٧٢٠	٨٤٤	
شفرة	٨٥	٥٩٩		دار الحج	٧٤٤	٩٠٤	
أذرع	٩١	٥٨٧		مستقة	٧٥٥	٩٥٠	
خربة الفزالة	١٠٦	٥٧٥		الاخضر	٧٦٠	٨٨٢	*
الدرعا	١٢٣	٥٢٩	*	جيس	٧٨٢	٩٠٨	
نصيب	١٣٦	٥٨٦		دي يسعد	٨٠٥	٩٦٤	*
المفرق	١٦٢	٧١١	*	المعظم	٨٢٢	٩٨١	*
خربة السمراء	١٨٥	٥٥٨		خشم صنعاء	٨٥٣	١٠٣٣	
الزرقاء	٢٠٣	٦١٧	*	الدار الحمراء	٨٨٠	١١٠٣	
عمان	٢٢٢	٧٣٧	*	المطلع	٩٠٤	١١٥١	
القصر	٢٣٤	٩٤١		أبو طاقه	٩١٨	٩٦٦	
لوين	٢٤٩	٧٧٢		المرجم	٩٣٠	٩١٤	*
الجيزة	٢٦٠	٧٢١	*	مدائن صالح	٩٥٥	٧٨١	*
الضبعة	٢٧٩	٧٥٢		الغلا	٩٨٠	٦٨٤	*
خان زيب	٢٩٥	٧٨٢		البدائع	٩٩٩	٦٠٣	*
سواق	٣٠٩	٧٥٨		مشهد	١٠١٢	٦٧٠	*
قطرانة	٣٢٦	٧٨٣	*	سهل المطران	١٠٣٤	٦٠٠	*
منزل	٣٠٨	٨٤٠		زمرد	١٠٤٩	٧١٤	*
قريفة	٣٦٧	٨٩٣		البترا الجديد	١٠٧٢	٧٣٩	*
الحسا	٣٧٨	٨٢٢	*	الطوبرة	١٠٩٠	٦٧٠	*
جروفا الدراويش	٣٩٧	٩٥٨	*	الدرج	١١١٦	٤٦٠	*
عنزة	٤٢٣	١٠٥١		هدية	١١٣٣	٣٨٥	*
وادي الجرودن	٤٤٠	١٠٨٠		جداعة	١١٥٥	٤٥٧	*
معان	٤٥٩	١٠٨٤		أبو النعم	١١٤٣	٤١٨	*
غدير الحج	٤٧٥	١٠٠٠		اصطبل عنتر	١١٨٩	٥٣٠	*
بر الشيدية	٤٨٧	٩٩٦		بوير	١٢٠٨	٤٧٢	*
عقبة	٥١٤	١١٥٢		ديار ناصف	١٢٢٨	٤٨٩	*
بطن الغول	٥٢٠	١١٢٥		بواط	١٢٤٧	٥٣١	*
وادي الرثم	٥٣٠	٩٩٤		الحفيرة	١٢٦٨	٥٤٠	*
تل الشحم	٥٤٦	٨٥٠		الحيط	١٢٨٧	٧٥٠	*
الرملة	٥٥٥	٨٠٦		المدينة المنورة	١٣٠٢	٦١٩	*
المدورة	٥٧٢	٧٣٤	*				

ومن محطة الدراعا يخرج فرع حديدى الى حيفا ومحطاته هي : الزرب و تل شهاب و زيزون و وادي كليب و القارن و شجرة و صباخ و الجمه و جسر الجامع و بيسان و النغولة و النمال و حيفا

المحاجر والكورنتينات

لفظ كورنتينه أو كاراتينه أصله فرنساوى (Quarantaine) ومعناه الشئ الذى يبلغ عدده تقريبا إلى أربعين . والفرنج يقولون ان جمهورية فينسيا (البندقيه) لما رأت أن الوبئة كانت تأتى إلى أوروبا من طريق الشرق ومن بلاد المغرب بشمال افريقية ، اهتمت لهذا الأمر ، لأن مرآكها هى التى كانت تصل الشرق بالغرب ، وعينت لأول مرة سنة ١٣٤٨ مسيحية ضباطاً صليبيين كانوا يقومون بتفتيش السفن التى كانت تأتى من الخارج إلى ثغورها البحرية . وفى سنة ١٤٠٣ أقامت أول محجر صحى سمته لازاريت (Lazarette) وجعلته فى جزيرة صغيرة قريبة منها بالبحر الادرياتيقي اسمها سانت مارى دونازاريه (Sainte Marie de Nazareth) وكانت تحجر فيها على البضائع والاشخاص القادمين على بلادها من الشرق . ومشى على أثرها فى القرن الرابع عشر والخامس عشر ثغور البحر الأبيض المتوسط العظمى ، فقامت جنوه محجراً صحياً سنة ١٤٦٧ ، وأقامت مرسلية محجر فى سنة ١٥٢٦ . وأول من اتخذ الاحتياطات الصحية ضد الطاعون فى بلاده هو الملك رينيه (René) ملك نابلى (نابولى) فى سنة ١٤٧٦ م وزادت العناية بها فى سنة ١٦٥٦ م التى فشا الطاعون فيها ببلاد إيطاليا كلها حتى أنهم كانوا يحرقون الموتى لعدم استطاعتهم دفنهم .

ولما ظهر الوباء الأصفر فى كاتالونيا (مقاطعة باسبانيا عاصمتها برشلونه) اهتمت أوروبا لهذا الأمر وعملت فرنسا قانوناً للكورنتينات فى ٣ مارس سنة ١٨٢٢ وهو أساس النظمات الصحية للمحاجر . وقد أدخل على هذا القانون تعديلات مهمة فى ١٧ اغسطس سنة ١٨٤٧ ثم فى ١٠ اغسطس سنة ١٨٤٩ ثم فى ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٥٠

هذا ما كان فى أوروبا بخصوص الكورنتينات ، أما مصر فان (محمد على) ذلك المصلح الكبير فكر فى ضرورة انشاء مجلس صحى بها وشكل فى سنة ١٨٢٠ ميلادية مجلساً كانت أعضاؤه من حكماء الجيش وصيادلة . وفى سنة ١٨٢٥ أدخل كلوت بك على هذا المجلس

نظامات حجة وسماه مجلس الصحة العمومي . ولما دخلت الكوليرا في مصر سنة ١٨٣١ زادت عناية محمد علي بهذا المجلس وادخل اليه نظامات الكورتينات باورو باخدمة للامور الصحية والتجارية في جميع البلاد الواقعة على البحر الابيض المتوسط، فجمع قناصل الدول وشكل منهم لجنة للنظر في الامور الخاصة بالكورتينات وأصدر بذلك دكر يتو في ١٨ أكتوبر سنة ١٨٣١، وفي سنة ١٨٣٢ بنى بالاسكندرية أول محجر صحي (Lazarette) في الشاطبي، ولا يزال الاسكندريون يسمونها مظهر يطه أو الاطار يطه الى الآن .

وكان من ضمن هذا المجلس عضو مصري اسمه طاهر بك، وكانت له الكلمة العليا في أعمال المجلس لثاقب فكره وكبير همته والعناية التي كان يبذلها في مصادمة ذلك الوباء الذي ذهب بأغلب السكان في الوجه البحري . وفي أواخر سنة ١٨٣٩ التي محمد علي هذا المجلس التقصلي ولم يحفل باحتجاجات الدول عليه في هذا الصدد وشكل ادارة الصحة العمومية بمصر وجعل رئيسها ناظر الاشغال العمومية والتجارة وجعل لها سبعة أعضاء : منهم طاهر بك السابق ذكره، وستة انتخبهم الحكومة المصرية من أعيان التجار . وفي مدة عباس باشا الاول أهملت هذه النظامات الصحية، فطلبت منه الدول الرجوع الى النظامات الاولى التفصيلية فلم يجب طلبها بل ولم يعرها أية التفاتة . فاحذت فرنسا تسعى جهدها في تشكيل مؤتمر دولي صحي من الدول ذوات المصلحة في البحر الابيض المتوسط فقام لها ذلك واجتمع هذا المؤتمر في باريس وكان فيه أعضاء من فرنسا ومرسليا والنمسا واسبانيا وايطاليا واليونان والبرتغال وسردينيا وروسيا وسكانيا وتركيا، وعملوا قانونا في ٤ يونيو سنة ١٨٥٣ راعوا فيه السهولة في الحجر خصوصاً على البضائع : لان العلم كان وصل باكتشافاته المقيمة الى ان أغلب الالوبئة ليست معدية . ولم توافق انكتر على قرارات المؤتمر واتخذت احتياطات خصوصية لموانئها .

وكان من نتيجة هذا القانون أن تشكل مجلس صحي دولي في الاستانة ومجلس في الاسكندرية ووظيفتهما اعلان أمر الالوبئة عند ظهورها وعمل الاحتياطات اللازمة للوقوف في وجهها حتى لاتصل الى أوروبا، ولقد تقر رأياً تعيين بعض اطباء يركبون

البحر على الدوام الى الشرق الاقصى ليرسلوا الى المجلسين بملاحظاتهم الصحية على البلاد التي يعمرون عليها .

وعليه فقد اهتم سميذ باشا وشكل في سنة ١٨٥٤ مجلساً صحياً والحقه بنظارة الداخلية في ٢١ ابريل سنة ١٨٥٧ ، وجعل من حقه النظر في الامور الصحية من داخل البلاد ، كما شكل اللجنة للنظر في الامور البحرية الصحية (السكورتينية) ، وكانت يده هذه المصلحة الاخيرة مغفولة عن التصرف بدون ارادة الحكومة المصرية الى سنة ١٨٨١ التي صدر في ٣ يناير منها ذكر يتو بفصل ادارة المصلحتين عن بعضهما ، وذلك بناء عن اتفاق من الدول مباشرة ، وسميت الاولى مصلحة الصحة العمومية وجعل مقرها مصر ، وسميت الثانية بمجلس الصحة البحرية والسكورتينات المصرية وجعل مقره بالاسكندرية ، ثم تغير هذا الذكر بتو بذكر يتو آخر صدر بتاريخ ١٩ يونيه سنة ١٨٩٣ بناء على قرارات مؤتمر باريس المنعقد في السنة المذكورة . وهذه السكورتينات كلها لم يكن الغرض منها الحجرج على الحاج لان سفرهم من وإلى مكة كان على طريق البر ، وكانوا يفتكرون أن طول مسافة هذا السفر مطهرة لهم من الاوبئة ، الا أن شدة كوليروا سنة ١٨٥٨ في بلاد الحجاز جعلت أغلب الناس يفر منها الى مصر من طريق البحر على القصير . فاحتاطت الحكومة المصرية لهذا الامر وضربت الحجرج على الحاج لاول مرة في بئر عنبر في وسط المسافة بين القصير وقتنا . أما الحاج الذين سافروا مع القافلة عن طريق العقبة فاتهم بمنعهم من الدخول الى السويس وضربت عليهم الحجرج في عجزود .

ومن هذا العهد وأضرورة اقامة حجرج في الطور الا أن مؤتمر القسطنطينية رأى الاستعاضة عن الطور بالوجه لان سواد الحاج كان يسافر عليه براً واستمر الحجرج فيه أو في رأس ملعب على ركاب القوافل ، وفي الطور أو عيسون موسى على ركاب البحر كلما كانت تقضى بذلك الضرورة الى سنة ١٨٧٧ التي من ابتدائها كثر سفر الحاج من طريق البحر . وهناك أخذت الحكومة المصرية في اكمال الاستعدادات في الطور حتى صارت في سنة ١٨٩٣ وافية بالغرض منها . ومن ثم أصبحت هي المكان الوحيد الذي تعمل فيه السكورتينات على الحاج المصريين أو الذين يعمرون على مصر ولا تزال الاصلاحات تندخل اليه من وقت الى آخر

ومن المعجب أنه قد ورد في مادة (Lazarette) بقاموس لاروس الكبير ، ان بعض الافرنج قال ان أصل هذا اللفظ أتى من الكلمة العربية (الازهرية) وذلك لان الازهر بمصر انما هو مأجلاً للعلميان والشيوخ المتقاعدين ، وهو كلام أساسه الجهل المطبق أو التحامل على الازهر والازهريين ولو أنصف القوم لعرفوا هذه الجامعة الإسلامية حقها في خدمة العلوم على اختلاف أنواعها . فكم لها آيات من العرفان على بني الانسان تذكر فتشكر . ولا غرو فاهتمام الجنتاب العالي الخديوي وحكومته السنية بالازهر الان لا بد وأن يجعله يوماً من الايام في مقدمة الجامعات الكبرى نظاماً واحكاماً .

أما كلمة لازاريت (Lazarette) فهي لاطينية معناها (Ladre) يعني الابرص أو المجذوم . وكانت الدولة الرومانية تبالغ في الحجر على المجذومين بل كانوا يضعونهم تحت الحجر طول حياتهم وكان عقاب من يخرج عن نطاقه منهم أن يضرب بالرصا ص ، وهو قانون حق لولا أنه مبالغ في شدته ، وقد ورد في الحديث الشريف « فر من المجذوم فرارك من الاسد » . وقد أقام الوليد بن عبد الملك الملاجي في انحاء دولته وجمع اليها المجذومين وأجرى عليهم الارزاق وهو أول من أقام الملاجي من هذا القبيل .

هذه اوتار يسخ الحجر الصمحي عند الافرنج . ولكن يرى المطلعون على التاريخ أن المسلمين رأوا ضرورة هذا الحجر قبلهم . فقد ورد في تاريخ ابن الاثير في اخبار السنة الثامنة عشرة من الهجرة ما نصه :

وكان عمر بن الخطاب قدم الى الشام في مدة ذلك الطاعون (وهو طاعون عمواس الذي فتك باهل الشام فتكاذر يعاً) ، فلما كان بسرع وهو موضع قرب الشام بين المعينة وتبوك لقيه أمراء الاجناد منهم أبو عبيدة بن الجراح ، فاخبروه بالوباء وشدته ، وكان معه كثير من المهاجرين والانصار لانه خرج بهم غازياً . فجمع المهاجرين الاولين والانصار فاستشارهم فاختلفوا عليه : فمنهم القائل خرجت لوجه الله فلا يصدك عنه هذا ، ومنهم القائل انه بلا عوفناء فلا نرى ان تقدم عليه ، فقال لهم قوموا ، ثم احضر مهاجرة النخع من قريش فاستشارهم فلم يختلفوا عليه وأشاروا بالعود ، فنأدى عمر في الناس اني مصبح على ظهر ، فقال أبو عبيدة أفرأمن قدر

الله ؟ فقال لو غيرك قالها يا أبا عبيدة (يعني لانتقمتم منه) نعم نعم من قدر الله الى قدر الله .
 أرأيت لو كان لك ابل فهبطت وادباله عدوتان : احدهما انخصبة ، والاخرى مجسدة ، أليس
 ان رعيت النخصبة رعيتهما بقدر منه ، وان رعيت المجسدة رعيتهما بقدر منه ؟ وكان عبد الرحمن بن
 عوف غائباً فحضر فاخبر أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم حديثاً في ذلك وهو قوله صلى الله
 عليه وسلم « اذا سمعتم بهذا الوابعيلد فلا تقدموا عليه واذ وقع ببلد وأنتم به فلا تخرجوا فراراً
 منه » فكان ذلك الحديث موافقاً لما رآه عمر رضي الله عنه فانصرف بالناس الى المدينة .
 وقد ورد هذا الحديث بالبخارى في الجزء الرابع بكتاب الطب بهذا النص : حدثنا حفص
 ابن عمر حدثنا شعبة قال أخبرني حبيب بن أبي ثابت قال سمعت ابراهيم بن سعد قال سمعت
 أسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « اذا سمعتم بالطاعون بارض
 فلا تدخلوها واذ وقع بارض وأنتم بها فلا تخرجوا منها » ، وقال شراح الحديث ان المنع من
 الدخول لا يتناول من كانت للمرضى مصاحبة في دخوله كالأطباء وغيرهم . وهل هذا الحديث
 الشريف الا قانون صحي وضع للناس قبل أول قانون وضعته فينسيا (البندقيه) ثمانية قرون

الطريق الى الحرمين في غابره وحاضره

﴿ ولقب الحاج عند عامة المسلمين ﴾

كانت طريق الحجيج الى بيت الله الحرام كلها مشقات وأخطار في الزمن السابق بما
 كانت تلقيه يد الطبيعة في سبيلهم من الشدائد الطبيعية التي كانت تفتك بسوادهم في الطريق
 من حر الصيف وقر الشتاء ، أو جفاف ماء الأبار في هذه الصحراء المحرقة ، وما كان
 يدهمهم فيها من السيول التي أشد ما حصلت في سنة ١١٩٦ حيث اجتاحت نصف الحجيج
 المصري بين مكة والمدينة . وعدا هذه الشدائد الطبيعية فكثيراً ما كانت توقع بهم يد أشرار
 الأعراب ، وأقصى ما وقع لهم في سنة ١٢٠٠ ، وكان أمير الحاج المصري أمسك بعض لصوص
 حرب في طريق المدينة وسمعهم بالنار على خدودهم . فصرخت صرختهم وتلاحقت به

قبائل حرب وحملوا عليه فهرب مع عسكره ووقعت الحجاج بين أيديهم فأفنوهم عن آخرهم وأخذوا ما كان معهم من سلب وذخيرة . وكثيراً ما كان تجاذب السلطة بين أشرف مكة وبعضهم ، أوحربهم مع قبائل الأعراب ، أو اختلاف أهل مذهب مع أهل مذهب آخر : يقل في وجوه الحجاج أبواب مكة أو المدينة بعد وصولهم إلى هذه أو تلك فيريدون عن الأولى من غير تأدية المناسك وعن الثانية بدون زيارة السيد الرسول ، و يعودون إلى بلادهم وقد أضافوا على متاعهم الأولى مشقات جديدة تزيد في شدتها عليهم إلا مهم المعنوية من حرمانهم من أمنيتهم فتضعف قواهم وتخور عزائمهم ، وغالباً ما كانت تستتبعهم بد القوضى وتعرض بهم حال الضعف إلى النهب والسلب !! كل ذلك كان يحصل لحجاج بيت الله الحرام والناس لا يمنعونهم عنه مانع ولم يسمع أنهم انقطعوا عنه من أنفسهم في سنة من السنين ، اللهم إلا ما قعد ببعضهم من غير جزيرة العرب أيام القرمطي والوهابي لأن الطريق كانت مقطوعة عليهم ، ولم يسمع بأن جميع المسلمين أهملوا هذا الواجب مطلقاً ولم يقف أحد منهم بعرفة من مبدأ الإسلام إلى الآن ، إلا في سنة ٦٥٤ التي لم يحج فيها أحد للفتنة التي كانت بين الإشراف على إمارة مكة : لذلك كانت الحجاج إذا طلعوا إلى أداء هذه القرية كانوا أول ما يستعدون على سلاحهم كأنهم سائرون إلى دار حرب لا إلى دار قد آمن الله فيها حياة الإنسان والحيوان بل وحياة الأشجار ، فإذا عادوا إلى بلادهم استقبلهم أهلهم وذوهم بالطبول والزمر فيقيمون لهم الأفراح والليالي الملاح بعد أن يعدوا لهم كل ما فيه راحتهم ورفههم من نقش الدور وتجديد ما قدم عهده فيها من فرش وغيره لا فرق في ذلك بين أمير أو فقير . وكانت الطبقة الصغرى ، وهي سواد الحجاج وأكثرهم مشقة طبعاً ، تزوق لهم وجهات منازلهم : فيرسمون عليها صورة الحمل وقافلته وحرسه ويرسمون إلى جانبها نخلة قدر بط إلى جذعها سبع وضع في سلسلتين من حديدو يقرب منهما رجل قد أشهر سيفه في يده إشارة إلى أن صاحبنا حفظه الله تعالى بقوة وشجاعته على ما صادف في طريقه هذا من المخاطر والمهلك .

لذلك كان ولا يزال لقب الحاج عند سواد المسلمين أشرف الألقاب التي يتحلى بها صدر أسماء الطبقة الصغرى ، وهو يدل على ما يمتاز به الشخص من صفات الشهامة في الشبان ، فإذا

قيل لواحد منهم يا حاج فلان يعني يا بها الشهم الشجاع، أما اذا القبت به الشيوخ والكهول فاعما يكون ذلك اشارة لجمال يقينهم ومثانة دينهم الذى تحملوا فى طريقه الالهوال التى تشيب منها الاطفال .

على أن طريق الحاج أصبح اليوم أقل صعوبة منه فى أمسه، لذلك ترى الحاج فى عودته يستقبل ببسط مما كان يستقبل به فى الزمن السابق . و قليلا ما تراهم عصر يرسمون شيئاً على دور الطبقة الفقيرة، اللهم الا محملاً يسير فى جنده والى جانبه مركب بحارية أو قطار سكة حديد مما لا شئ فيه من معنى المشقة التى كان يصادفها الحاج فى طريقه فى الزمن السابق . وفى الحقيقة فان طريق الحاج اليوم أقل صعوبة وأكثر أمناً منه بالأمس ، بل لا نسبة بين الحالتين بالمره . ومادام طريق الحرمين أصبح محل اهتمام دولتنا العلية فلا بد أن يأتى يوم قريب يتدلل مابقى فيه من الصعوبات ، خصوصاً اذا تحقق خبر تسيير الطريق الحديدي بين المدينة ومكة . وبين هذه وجدة ، والله الهادى الى سواء السبيل .

سفر الجناب العالى

من المدينة الى مصر

فى فجر يوم السبت ١٥ يناير سنة ١٩١٠ الذى قرر الجناب العالى سفره فيه من المدينة المنورة الى تبوك ، قصد حفظه الله الحرم الشريف ، وبعد صلاة الصبح ، أدى خدمته فى الحجرة الشريفة ، وزار زيارة الوداع ، ثم قصد المحطة التى اكتظت رحباتها بمجموع الاعيان والاشراف والمأمورين الملكيين والعسكريين ، وفى مقدمة الكل حضرات العلماء ونقيب الاشراف والمتقى والقاضى وخازن دار الحرم الشريف ومديره وسعادة رضا باشا محافظ المدينة المنورة . فصاحفهم حفظه الله واحداً واحداً ، وركب صالونه الخاص ،

شكراً لهم مائة من آدابهم ولطف أخلاقهم أثناء إقامتهم بالمدينة ، وركب في خدمة جنابه
العالى سعادة فتردار المحافظة وحضرة المهندس الخصوصي الذي تعين لسموهم من قبل حكومة
الحجاز ، ثم تحرك القطار في شروق الشمس تماماً قاصداً تبوك ، بين طلقات المدافع
وعزف الموسيقى وهتاف الأهالي .

وكان قطار المعية السنية قام إليها قبل القطار الخصوصي بساعتين ، وقد ركب فيه نحو
خمسين عائلة من مصر بين وشوام وأتراك ومغاربة كان قطعهم في المدينة ضيق ذات يدهم ،
فامر حفظه الله بتفسيرهم الى بلادهم بناء على التماسهم .

ومر القطار في منتصف الليل على محطة العلا ، ثم على مدائن صالح (١) التي تبعد عنها

(١) ومدائن صالح (وتسمى الحجر بكسر الحاء وسكون الجيم) نسبة الى نبي الله صالح
الذي أرسل الى قوم ثمود ، وكانوا يسكنون في هذه الجهات الى يثرب . وهم قوم من العرب
ذهب بعض المؤرخين الى أنهم من اليمن ، نذروا الى شمال شبه جزيرة العرب مع من هجرها
بعد سيل العرم ، وكانت مساكنهم فيها بحضر موت قرب مساكن عاد ، ودليلهم على ذلك
ما وجدوه على بعض آثارهم في العلا من الخط المسند (الجبري) ، وقد ذكر القرظي في الكلام
على آيلة ماملخصة : ان حبر الاكبر ابن سبأ الاكبر أمر بطرد قوم ثمود من اليمن لظلمهم لمن
جاورهم ، فنزلوا من آيلة الى ذات الاصال (اطراف نجد) فقطعوا الصخور ونحتوا من الجبال
بيوتاً وتكبروا وطنوا فبعث الله فيهم صالحاً نبياً ورسولاً فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ناقة
من صخرة هناك ، فأخرجها لهم فمقروها فاهلكهم الله بالصيحة فاصبحوا في ديارهم جاثمين
(مصعوقين) .

وذهب بعضهم الى أن الثموديين من عماليق الشمال الذين أتوا من العراق وسكنوا مدينة
بطر ، وكانت لهم بها دولة واسعة في القرن الرابع قبل المسيح ، ويستدلون على ذلك بما وجدوه
على كهوف الحجر من الخط الارامي الذي هو كتابة الانباط .

ومن ذهب الى الرأي الاول يقول ان الثموديين لم يكتبوا هذا الخط الا بعد ما تبعوا الحكومة
الانباط في القرن الثاني أو الاول قبل الميلاد بحكم تغلب لغة المتبوع على التابع . وعندى أنه لا يبعد
أن يكون أصلهم من عرب الرعاة الذين طردهم الملك نحوتمس في سنة ٢٥٠ قبل الميلاد ، ومن
المصريين تعلموا كيف ينحتون الجبال والصخور . قال تعالى « وثمود الذين جابوا (نحتوا)
الصخر بالواد » . وربما كانوا من قوم موسى الذين خرج بهم من مصر في سنة ١٦٢٥ ق م ، فلما
وأقاموا في المنطقة التي بين الحجر والمدينة ، بدليل ان ديانتهم كانت اليهودية . ثم كان لهم مع
نبيهم صالح ما حبسك منه ما ذكره الله تعالى في الربع الرابع من سورة الاعراف . « والي ثمود
(أرسل) أخاهم صالحاً قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره ، قد جاءكم بينة من ربكم

بنحو خمسة وعشرين كيلومترا ، و وصل حفظه الله الى حذاءات كورنتينة تبوك في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالي (الاحد) ، فدخل القطار المحصوص الى الكورنتينة ، و بقيت فيه دولة والودعة حاشيتها ، أما الجناح العالى فانه نزل بمعيته الى الحذاء الذى ضربت فيه صواوينه المحصوصية وخيام حاشيته من ملكيين وعسكريين . ومكث حفظه الله في الكورنتينة خمسة أيام كان يتردد في أنائها من الصبيان المحصوص الى صالون قطار السكة

هذه ناقة الله لكم آية ، فذروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم . واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الارض تتخذون من سهولها قصورا وتنحتون الجبال بيوتا ، فاذكروا آلاء الله ولا تمثوا في الارض مفسدين . قال الملا الذين استكبروا من قومه للذين استضعفوا لمن آمن منهم أأعلمون أن صالحا مرسل من ربه ، قالوا انا بما أرسل به مؤمنون . قال الذين استكبروا انا بالذى آمنتم به كافرون . فقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح اثنتا بما تعدنا ان كنت من المرسلين . فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين » وفي تفسير روح المعاني ان عمود كانت ديارهم من الحجر الى وادى القرى جنوبا ، وقد جاء فيه في تفسير قوله تعالى أخذتهم الرجفة : قال الفراء والزجاج أي الزلزلة الشديدة ، وقال مجاهد والسدي هي الصيحة ، وجمع بين القولين بأن أخذتهم الزلزلة من تحتهم والصيحة من فوقهم . ولا يبعد ان هذه الحركة كانت ناشئة عن ثورة بركانية حصلت في حرة العوير (جبل بركاني تقدم ذكره) ، فكانت منها تلك الهزة العنيفة التي خسفت بالقوم في ديارهم من غير ما يشعرون ، يؤيد ذلك ما حصل أخيراً في كالابريا التي كانت حركتها ناشئة عن ثوران بركان فيزوف . (وكانت حادثة عمود حوالى بمئة عيسى عليه السلام) .

ولقد مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجر في غزوته لتبوك في السنة التاسعة للهجرة ومنع قرمه من الدخول الى ديار عمود والشرب من مياههم . وأرى أن ذلك لسببين مهمين : الاول أدبي ، وهو مبايعة عليه الصلاة والسلام في السخط على هؤلاء الاقوام لعصيانهم ربهم ومخالفتهم لنيهم حتى كان من أمرهم ما كان ، والثاني صحي وذلك لان كهوفهم المتروكة من زمن بعيد ، وهي بمثابة مقبرة لهم ، لاشك يكون هواؤها فاسداً وماؤها مضرّاً بمن يشربه . أما النقوش التي شاهدوها على ما وصل اليها من هذه الديار فأغلبها بالخط الآرامي وهي لا تخرج عن عبارات دينية مما ينقش عادة على قبور كثير من الامم الى الآن . نذكر لك منها ترجمة عبيد كته على قبره رجل اسمه عائد بن كهيل .

■ هذا القبر الذى بناه عائد بن كهيل بن القيس لنفسه وأولاده وأعقابهم ولمن يكون في يده كتاب من يد عائد يبيع له ولاى واحد يخوله عائد في حياته أن يدفن فيه . في شهر نيسان السنة التاسعة للحارث ملك الانباط سب شعبه (وذلك حوالى سنة ١٨ بعد الميلاد) ولمن ذوالشرى ومئة وقيس كل من يبيع هذا القبر أو يشتره أو يرهنه أو يهبه أو يؤجره أو ينقش عليه شيئاً آخر ويدفن فيه أحداً الا الذين كتب أسماؤهم أعلاه ان القبر وما كتب عليه فهو حرم مقدس ، حسب

الحديد ، وكان الهواء في تلك الاثناء باردا جدا يتراوح بين ١٥ درجة سنتجراد نهارا و تحت الصفر ليلا ، أما الرياح فقد كانت شديدة جداً لا تستقر معها الخيم ثابتة في أماكنها ، بل كنت تراها مترعزة على الدوام وخصوصاً في اليوم الاول والثاني ، وكثيراً ما كنا نشاهد خيام الكورنتينة التي في الحذاءات الاخرى تطير من أما كنا فيسرع أربابها بالجري وراءها ويتعلقون بأطنابها فيوققونها عن سيرها بعناء شديد ويرجعون بها ثم يزاولون نصبها وهم في عراك مع الرياح يزهق الارواح .

وفي هذه الكورنتينة اثنا عشر حذاء جوياً يحيطها وتفصلها عن بعضها شبكة من السلك ، وهي ستة في مقابلة ستة أخرى ، يسير فيها بينها شريط الطريق الحديدي ، وطول كل حذاء مائة متر في عرض ٧٥ متراً ، وليس فيها أبنية أصلاً ، اللهم الا مبخرة واحدة في جوار الحذاء الاول ، أخذ اليها عسكر الحرس والحدم فتبخرت ملابسهم وظلوا في أثناء التبخير عرايا في حوش المبخرة وهم يرتعدون من شدة البرودة ، ولا شك في أن دولتنا العلية ستزداد عنايتها بهذا الحجر ^(١) حتى يكون كافلاً لراحة حجاج بيت الله الحرام .

وكان حضر الى تبوك أثناء الحجر جناب منيسر باشا الألماني باشمهندس الخط الحديدي

القاعدة التي يقدها الانباط واللاميون الى أيد الآبدن . (انظر صفحة ٨١ من الجزء الاول من تاريخ العرب قبل الاسلام لصديقنا المؤرخ الفاضل جورجى أفندى زيدان) :

ومن هنا ترى أن القوم غيروا يهوديتهم بوثنية النبطيين الذين كان من آلهتهم ذو الشرى ومناة وقيس وهبل واللات وغيرها ، ومنهم أخذ العرب وتبنيهم .

ولقد اهتم الجناب العالي الحديوى بخدمة العالم التاريخي بنقش ما بقي من آثار الحجر فأوفد الى هذه الجهة البروقسور هيس أحد المستشرقين السويسريين ونزيل مصر الآن ، فعاد منها ببعض صور غير مهمة مما أبقته فيها يد السراق . ويوجد كثير من آثار القوم في متاحف لندن وباريس وبرلين والاستانة . وقد بلغنى أنه يوجد منها شيء كثير في صناديق محفوظة في مدينة حيفا منذ سنتين على ذمة متحف القسطنطينية ولا أدرى ماهي الحكمة في عدم ارسالها اليه الى الآن . وعلى كل حال فان المشتغلين بالآثار النبطية والشمودية لابد أن يزيدونا يوماً من الايام معرفة بهؤلاء الاقوام .

(١) هذا الحجر لا يزال خاصاً بأهل تركيا والشام ، أما أهل مصر فانه لا بد لهم من تمضية الحجر الصحي في الطور قبل دخولهم الى الثغور المصرية ، وقد حصلت مخاطبات رسمية في اعتبار كورنتينة تبوك كورنتينة عامة بحيث يكفي الحجر فيها على المصريين وغيرهم ولكن لم يقرر شيء بهذا الخصوص الى الآن

الحجازي، وسعادة وقابك قاع مقام معان ، وعلى بك فؤاد باشكاتب المتصرفية، للسلام على الحضرة النخعية الخديوية ، فلم يقابلهم جنابه العالي قياما بواجب قانون الكورتيئات ، فبقوا في ضيافته بادارة المحجر ، حتى انقضت مدة الحجر في صباح يوم الجمعة ٢١ يناير ، فحضروا الى المخيم الخديوي ونالوا شرف المثل بين يدي حضرته العلية . وهنالك ابتدئ في شحن القطارات ، وتحرك الركاب الخديوي في الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم ، فر على محطة تبوك : وهي محطة صغيرة تبعد عن الخدات شمالا بنحو ألف متر وفي الكيلو ٦٩٣ من الشام ، وبينها وبين البلدة نحو ثلثة مئة متر . ومساكن هذه القرية على مرتفع من الارض وسط الصحراء يحيط بها النخل وبعض غيطان من رعة ذرة ، وبعضها مبني بالطوب التي وبعضها بالدبش ، وقد رأيت فيها بيتين موشيين بالجير من خارجهما ، ومن أبنيتها ما هو بالطوب المدهوك من الداخل والخارج بالشهبة (طين به مادة جيرية) . وفيها مسجد أقيم على المسكان الذي صلى فيه عليه الصلاة والسلام حين خروجه الى هذه الجهة ، وعلى باب هذا المسجد على عين الداخل اليه بئر من أثر السيد الرسول نبع مأوها بين يديه صلى الله عليه وسلم في وقت كان هو ومن معه في شدة الحاجة الى الماء ، وهي التي يشيرون اليها ضمن معجزاته صلى الله عليه وسلم بأن « الماء نبع من بين أصابعه » وماء هذه البئر عذب جدا ، وقد وضع عليها أخيراً كاظم باشا الذي كان مديراً أعمال السكة الحديد الحجازية ، طلمبة تحفظ ماءها نظيفاً بعيداً عن عبث العابثين ، فجزاه الله خيراً .

وما زال القطار سائراً حتى مر على محطة ذات الحج وفيها قلعة قديمة كانت تخزن فيها مؤن الحمل الشامي حين سفره في البر ، ثم وصل الى محطة معان في نحو نصف الليل : وهي أكبر محطة بين المدينة المنورة والشام ، وعلى كيلو ٤٥٩ من دمشق : وفيها ورشة كبيرة لتصليح الوابورات ، ويبيت لمستخدمى هذا الخط الحديدى ، منها منزل جميل لمنيسر باشا . وقرية معان تبعد عن المحطة بنحو ٢٠٠٠ متراً الى الغرب بانحراف الى الشمال ، ولا تقهر للمسافر من المحطة لانها في جوف الجبل ، وسكانها نحو ألف شخص يستغل معظمهم في اعمال الطريق الحديدى ، وقد كانوا قبلها جرون للتجارة البسيطة ، ولا يشتغل بالزراعة

منهم الا القليل فيما لا يبعد عن قرينهم خووفهم من عرب الحويطات الذين يوجدون بكثرة في تلك المنطقة ، وكثيرا ما كانوا يعضون عليهم وينهبون مزارعهم . وفي شمال هذه القرية على مسافة ثلاث ساعات خرائب كثيرة اسم أكبرها بسطة (وأظن أنها اثر مصرى) ثم اندرح (اصرح) وفيها تلال قديمة تتخللها آثار عتيقة . وفي تلك الجهة مياه كثيرة عسدية وأراض زراعية مما يدل على عمرانها في قديم الزمان . وجل هذه الخرائب من آثار (١) مدينة النبطيين .

(١) والمنطقة التي في غرب السكة الحديد فيما بين معان وعمان إلى نهر الاردن والبحر الميت وما يليه جنوبا بغنية جداً بالآثار القديمة التي بعضها للنبطيين والفلسطينيين والعرب والرومان والمصريين (البطاسنة) . وأنفم هذه الآثار مدينة بطره (Petra) (كلمة يونانية معناها حجر) ومنه قوتهم (Arabi Petra) يعني بلاد العرب البحرية وهي تبعد عن معان غرباً بمسافة ٣٥ كيلومتراً تقريباً وعن العقبة جنوباً بمسافة ١٣٠ كيلو، وترى بها إلى الآن كثير من المباني الفخيمة الاثرية ، وهي في واد ترتفع الصخور إلى ٥٠ متراً على مدخله الذي تختلف سعته من ٣ الى ٩ أمتار ، وقد تفرقها هيكل نفيم جداً على ارتفاع عشرين متراً ، وفيه كثير من النقوش الجميلة و يسمونه بخزنة فرعون ، و يظن بعضهم أنه للرومان ، أقاموه بعد تملكهم المدينة لمعبودهم ايزيس .

و يوصل طريق هذا المدخل الى واد واسع يقطعه مجرى ماء من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي كانت فيه المدينة . ولا تزال اطلالها باقية إلى الآن و يسمونه وادي موسى . وعلى جانبه قبور تفرقت في الصخر ، والتي على يمين الوادي منها يعنى الى جهة الشرق كانت لاشراف القوم : لما تشاهد هذه عليهم من النقوش والرسوم التي تزيد في فخامتها ، أما التي على يساره (في الجهة الغربية) فهي لعامة الناس . وعسده هذه القبور لا يقل عن ٧٥٠ قبراً وكلها متفورة في الصخر . و يقرب منها تياتر وقد تفرق في الجبل بمرسحه ومقاعد ، وفيه ٣٣ مدرجا على هيئة أنصاف دوائر تسع ٣٠٠٠ شخص .

و يتعد بطره سنو يافى فصل الربيع قوافل السياح من الافرنج وعلى الخصوص من الامريكان . ولا بد لزيارتها من اذن خصوصى من ولاية الشام وهو ما (كان) لايسهل على كل انسان الحصول عليه .

وفي صباح يوم السبت ٢٢ يناير أمر الجناب العالي حفظه الله فسارت حملة الجبال والهجن التي كانت في ركابه السامى ومعها بعض الحرس الخديوى تحت قومندانينة حضرة البكباشى ابراهيم افندى أدهم من معان الى العقبة، ومسافة ما بينهما ١٣٠ كيلومترا، واستمرت في سيرها الى السويس من طريق البر .

وكانت هذه المدينة عاصمة لحكومة الانباط : وهى حكومة عربية كبيرة كانت توجد مدة القرن الرابع قبل المسيح . وكانت لها مدنية عالية ، وجيوش قوية ، ساعدت الاسكندر الاكبر في استيلائه على بلاد الفرس وعلى مصر . ولقد حاربها الطيغونوس (Antegon) خليفة الاسكندر في سنة ٣١٢ قبل الميلاد ، فانهزم أمام جندها الباسل ، وقال انه لم يعارس في حروبه في الشرق والغرب رجالا مثل رجالهم . ثم حاصرها ديمتريوس وانقلب عنها خائبا .

وكانت مملكة النبطيين في القرن الثانى قبل المسيح قوية جداً وضربت ملوكهم السكة باسمهم ، ومن اكبر ملوكهم الحارث الذى ملك في سنة ١٦٩ م ، وامتد ملكه الى وادى القرى جنوبا ، ودخل في حكمة العملا والحجروما والاهما شرقا إلى حدود العراق ، وغرباً إلى بحيرة جزيرة سينا . وكانت «سنة بطر المركز التجارى بين الشرق والغرب والشمال والجنوب إلى مبدأ القرن الثانى بعد المسيح » حيث ساق عليهم الامبراطور تراجان الرومانى جيوشه فهدم مدينتهم ، واكتسح ملكهم ، ومزقهم كل ممزق ولم تبق لهم بعدها قائمة . حتى أن مؤرخى العرب لم يذكروا عنها كلمة واحدة في فتوح العرب للشام .

والى النبطيين ينسب الرقى الذى حصل في الكتابة اتدمرية حتى كانت الحروف النبطية امهات للحروف العربية ، وحسبهم بذلك فخرا .

والعرب تسمى هذه المدينة من زمن بعيد بالرقم . واخرج ابن جرير وابن ابى حاتم من طريق العوفى عن ابن عباس « ان الرقيم واددون فلسطين قريب من ايله ، والكهف في ذلك الوادى ، فهو من رقمة الوادى اى جانبه » . واظن ان الرقيم بمعنى مرقوم ، لما هو مكتوب ومنقوش على كهوفهاور بما كانت هذه الكهوف هى المعنية بقوله تعالى في سورة الكهف « وترى الشمس إذا طلعت تزاور (تعيل) عن كنههم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم (تبعد عنهم) ذات الشمال » وإلى شمال هذه المدينة على الجبل قبر هارون

وفي الظهر تناول سموه الغداء في دار منيسر باشا . وفي مبدأ الساعة الثالثة تحرك قطاره قاصداً حيفا ففسار في صحراء واسعة ترى فيها الجبال على أفق البصر من الجانبين الشرقي والغربي ، والارض في هذه المنطقة رملية تكثر فيها الحجارة الصوانية السوداء ، وكانت رؤوس الجبال الغربية التي يسمونها جبال الشيخ (وهي حلقة من حلقات السلسلة الجبلية التي تصل جبال لبنان بجبال السراة التي تقطع بلاد العرب من جنوبها الى شمالها) تلوح لنا بيضاء من الثلوج كأنها قد شابت ناصيتها من وحشة الوحدة في هذه البيداء الجافة .

أما الجهة الشرقية فكان يلوح لنا فيها من آن الى آخر ، بعد ميل الشمس عن خط الزوال ، بحيرات كبيرة من الماء ، على دائرة أفق هذه الصحراء . وكنا كلما اقتربنا منها زاد صفاءها وتحرك ماؤها على بعضه بموجاته البلورية ، وكانت تظهر في وسط هذه البحيرات أخى موسى ، ويقصده العرب من قديم الزمان لزيارته ، وقد ابنتي الصليبيون قلعة إلى جواره .

وتحت جبال الشيخ أثر يقال له قلعة بانياس ، ويظنون أنه من أعمال الغسانية . وفي الكرك هيكل الشمس . وفي عرك الامير هيكل من هياكل الامونيين يقال له هيكل العبد ، وفي عمان آثار رومانية تدهش العقل ، وفي ميدبة التي تبعد عن عمان بنحو عشرة كيلو متر ، آثار جميلة يسمونها خربة القال . وفي حصبان (حسبان) التي تبعد عنها إلى الشمال الغربي بنحو خمسة عشر كيلو متراً آثار من آثار مملكة يثوذاء ولم يحفظ منها إلا صهاريج جميلة منقورة في جوف الجبل ، ولها فتحات من أعلاها يدخل منها الماء ، وفي جرش التي تبعد عن عمان بنحو خمس ساعات آثار ضخمة جداً ، ويقرب منها قبر يزعمون أنه لهُود عليه السلام . ويوجد في محطة القصر قلعة عظيمة . وكان بمحطة مشانا آثار جميلة ، ومن ضمنها قصر من القرن السابع قبل المسيح وكانت له وجهة من القمامة يمكن أخذها الا لمان هدية من السلطان عبد الحميد ونقلوها الى برلين سنة ١٩٠٤ . وفي عمان آثار جميلة جداً . وأهم ما فيها القلعة التي هي من هياكل الامونيين ، وفيها كثير من المغائر والقبور المنحوتة في الصخور ، وعلى كل حال فهذه البلاد ملائى بآثار الاقدمين التي يهتم بها الاجانب ولا يكاد يعرفها أهل البلاد انفسهم . واكرها نخامة قلعة بعليك الشهيرة ، اما آثار تدمر (بالمير) في الشمال الشرقي لدمشق فحدث عنها ولا حرج والطريق اليها من حمص .



BOEHME & ANDERER, CAIRO.

خزنة فرعون في طيرة



أحيانا جزر قامت عليها غابات من الاشجار تزيد في جمالها ، حتى اذا ناقت لها النفس ، وصارت منك على تناول اللبس ، وجدت احدى القيعان ، سكن فيها الشيطان ، فاذا وصلت الى جنباه للحظوة بشرابه ، وجدته كان لم يكن !!

ومع أنى بمجرد ما وقع بصرى على هذه البحيرات كشفت مستورها ، وعرفت ضميرها ، ولكن كان يلتقى اليها على الدوام حسن منظرها ، والتفكر فى مخبرها : فكنت أنا أفكر ان هناك منخفضاً من الارض ملى بالهواء ، وقد انعكست فى مرآته قطعة من السماء الصافية وانكسرت على سطحه ظلال ما فى دائرة من الاعشاب ، وأخذت تتحرك بحركة تماوجاته فتعددت صورها بما تكونت معه هذه الغابات الناضرة ، وسط تلكم البحيرات الباهرة !! وزد على ذلك ان العين التى لم تعثر فى الصحراء الا على مناظر جافة ، تعظم ما تراد فيها من الصور اللطيفة ، وتنقله الى الوهم حقيقة مجسمة .

وكنت أحيانا أنحىل انما شئ من البحر تسرب ، ومنا اقترب ، حتى اذا خلب اللب بسائته ، وجذب القلب بلا لائه ، واشتقت أن تنال من مائه ، فتعاقه ، وابتلع مياهه ، صاحكاً من سداجتك وبساطتك ! وكنت أتوهم آونة ان الصحراء ، أرادت أن تخفف عن أبصارنا منظر ذلك الجفاء ، فلبست لباس البحار ، وسط هذه القفار ، وأخذت تتلون تلون الحرباء ، وهل يبعد على شيطان الطبيعة أن يتشكل بما شاء ؟ حتى اذا اقتربت منه ضرب فى الهواء ، وطار طير العنقاء .

لابل هو السراب الذى « يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً » ، أخبرنا به القرآن قبل ثلاثة عشر قرناً ، ولم تعرفه أوربا الا فى القرن السابع عشر ، بل لم تتحقق من أمره الا تلك الحملة العلمية التى دخلت مصر مع نابليون بونابارت فى رأس القرن التاسع عشر . ولا غرابة فى ذلك فان السراب لا يوجد الا فى صحارى البلاد الحارة : ذلك أن الشمس اذا ارتفعت حرارتها سخنت الرمال التى على سطح الارض فتسخن به طبقة الهواء التى تلامسها ، وهذه الطبقة تسخن التى فوقها ، وهذه تسخن التى تتلوها ، وبذلك يتمدد الهواء فى جميع هذه الطبقات بنسبة حرارة كل واحدة منها ، ويحدث من انتقال الطبقة الساخنة منه

الى أعلى ، ومن نزول الكتلة الباردة لتشغل محلها ، تموجات تنعكس في صفتها صور الاشباح القريبة منها ، وهذه الصور تنعكس بمجموعها في منخفض من هذه الرمال المتبلورة فتراها من بعد كأنها حقيقة مجسمة .

أمامونج^(١) (Nonge) وهو أول من شرح نظرية السراب ، وكان من أعضاء الحملة العلمية الفرنسية السابقة الذكر ، فقد ذهب الى أن السراب إنما هو صورة أشباح حقيقية يشاهدها الرائي من بعد ، فيخترق شعاعه البصرى الذى ينقل صورتها اليه طبقات الجو التى تختلف في حرارتها وكثافتها كلما اقتربت من أرض الصحراء التى سخنتها حرارة الشمس ، يأخذ فيها سيراً طبيعياً على خط منحن يتصل دائرته بالأرض في نقطة تنطبع في رمالها اللامعة صورة الشبح المرئى ، وهنالك يتخيل للرأى انه يشاهد الشبح من هذه النقطة وليس كذلك .

والطريق الحديدى في هذه الجهة كثير المنحنيات ، بل تراه في حالات كثيرة مثل حرف (S) ، أى على شبه قوسين متضادين أخذاً بطرفي بعضهما ، وذلك يكون في حال صعوده على الجبال ، أو قطعه لها من جهة الى جهة أخرى . وما زال السير على هذا المثال حتى وصلنا الى محطة قطرانة ، وهى الثغر الحديدى لتصرفية الكرك التى تبعد عنها غرباً بنحو ٣٠ كيلومتراً ، وكان حضرة متصرفها قد حضر مع بعض رجاله لاستقبال الجناب الخديوى . وبعد تأديتهم الى مقامه الفخم واجب التسليم والتعظيم استأنف القطار مسيره حتى وصل الى محطة الدرا في منتصف الليل ، ومنها تفرع الطريق الحديدى الى شعبتين : شعبة تسير نحو الشمال الى دمشق الشام ، والاخرى تسير نحو الغرب الى حيفا . وكانت في هذه المحطة زينة لطيفة لتقديم سمو الخديوى المعظم وكان كثير من أهل الدرا (التى تبعد عن المحطة بنحو ألفى متر) قد حضروا للتمتع بمشاهدة طلعة الجناب العالى . ولقد مكثنا في هذه

(١) روى صديقنا كمال بك ان الجيم التى تحتها ثلاث نقط أصلها أعجمى ونطقها يقرب من الشين المعطشة فلا يصح وضعها للدلالة على حرف (Q) الفرنسية ، وحيث ان حرف الزاى القارسية التى تكتب ثلاث نقط تؤدى بالنطق بها هذا الحرف تماماً فالأولى استعمالها بدله فتقول مؤنر فى (Monge) مثلاً .

المحطة الى فجر اليوم التالى ، ثم سرنا فى أرض زراعية من ميمنا وشمالنا حتى وصلنا محطة تل شهاب ، ومنها يتبدى الطريق الحديدى يسير فى جوف الجبل ، فكنت ترى القطار صاعداً ، نازلاً ، منجداً ، متهماً ، داخلاً فى نفق ، مشرفاً على هاوية ، قاطعاً قنطرة الى الشرق ، يمر على كوبرى الى الغرب ، ذاهباً ، آيماً ، مقبلاً ، مدبراً ، كأنه الغزال فى لفتاته ، أو الثعلب فى روغاته ، متخطياً مجارى الماء ، متباعداً عن مساقط السيول ! ! وبالجمل فهدا الطريق صورة صغرى من طريق السميرنج فيما بين ترستاوفينا . ومازلنا سائرين بين هذه الهضاب ، وهاتيك الشعاب ، التى تحيرت فى جمالها الالباب ، مندهشين من جلال طبيعة هذه الجبال ، ونخامة ما صنعتها بها يد الدولة من عظيم الاعمال ، متمتعين بما على سفوحها من الخضرة التى يكثر فيها بصل الترجس فيعطر الارجاء بعبيره ، والتى يرعى فى كلئها آلاف من قطعان الابقار والاعنسام ، حتى نزل الوابور الى الوادى فشاهدنا بعض الفلاحين يشق الارض بمحراثه (وهو أصغر من المحراث المصرى كثيراً) . وبعد كيلو ١٣٥ كثرت الخيام فى جوف الوادى الذى ابتدأ يعمر بالسكان . وفى الكيلو ١٠٠ غزت المراعى : فكنت ترى معالى الجبال ومواطيهام فروشة ببساط أخضر سندس يتلون منظره فى ارتفاعاته وانخفاضاته ، وشمس وظله ، بألوان مختلفة ذكرتنى بتغيرات مناظر البوسفور الجميلة . وهذا الوادى يسمى بوادى بيسان ، وبعضهم يسميه وادى الساسابان ، ويتبدى من محطة صماخ^(١) التى يتبدى منها جفلك السلطان عبد الحميد ، وفيه خمسون قرية ، وأرضه غاية فى الجودة يشقها الطريق الحديدى ومياهه غزيرة جداً . وكان القمع فيه على ارتفاع شبر من سطح الارض ، ويستقر هذا الجفلك الى محطة العفولة ، التى بمجرد ما تركناها شاهدنا بكل فرح وسرور مبانى حيفا . وقبل الوصول اليها بضعة كيلومترات شاهدنا على

(١) ويقرب منها قرية حطين المشهورة بوقمتها الكبرى التى حصلت فى سنة ٥٨٣ هجرية بين صلاح الدين الايوبى والصليبيين وانتصر صلاح الدين عليهم نصراً مياً كان فاتحة لانتصاراته المتوالية عليهم . ويقرب من حطين قرية يقال لها خياره بها قبر شعيب النبي . وصماخ تشرف على بحيرة طبرية وتسمى فى التوراة بحر الجليل ، وهو أعظم بحيرات سوريا . وطولها من الشمال الى الجنوب ١٤ ميلاً ، وأعظم عرض لها ثمانية أميال .

يسارنا طر يقابل المكدام لمسحة القوم، وقد خرج اليه بعض الناس في عر باتهم لاستقبال أميرنا المعظم، وعلى حافته قهاوٍ قد اكتظت بالمتفرجين على مقدم هذا المليك الاكرم. وما زال القطار حتى وصل الى رصيف المحطة التي رفعت فيها أعلام الزينة، واحتشد الى رصيفها صنوف المستقبلين من علية القوم، وفي مقدمتهم مأمورو الدولة بين عسكريين، وملكيين، وقناصل الدول، والعلماء، يتقدمهم فضيلة القاضي والمفتي وأمين الاشراف. وكان جناب المتصرف ووكيله وقومندان عموم القوة العسكرية قائمين بحفظ النظام. ولما وقف القطار الخصوصى ضربت المدافع، وعزفت الموسيقى العسكرية بالسلام الخديوي، وصعد سعادة المتصرف الى الصالون مسلماً على الجناب العالي بالنيابة عن الدولة العلية، ودعا الى بهو المحطة الذي أعد لاستقبال سموه بصفة رسمية. فنزل حفظه الله وسار في وسط هذه الجوع التي لا يحصى عددها حتى دخل قاعة الاستقبال. وهناك ابتدأت التشريفات: فحضر الكبراء والعظماء للسلام على جنابه العالي، وكان يقدمهم الى سموه سعادة القائم مقام. وبعد ذلك قدمت المتصرفية الى جنابه الشاي ثم القهوة، وعندها قام باشكاتب الحكمة الشرعية وألقى خطابة طويلة مرحباً فيها بمقدمه السعيد، مهنئاً تلك الديار بشرف حلوله في ربوعها، ثم تلا قصيدة غراء في مدح فضائل الحضرة الفخيمة الخديوية، فشكره الجناب العالي. وقد كان حفظه الله مدة وجوده في هذه الحفلة يتكلم مع هذا بالتركية ومع ذلك بالعربية ثم مع كل فنصل بلغته، منتقلاً من موضوع الى آخر بعبارات كلها بلاغة وحكمة حتى أدهش الحاضرين عموماً من كمال معارفه، وواسع مداركه، وعظيم آدابه. وبعد نحو نصف ساعة ركب القطار الى الاسكلة، وركب معه رجال الدولة مهنيين، مودعين، شاكرين لجنابه، مثنيين على آدابه، فشكرهم حفظه الله ثم سلم عليهم ونزل في الزورق البخاري لوابور المحروسة، فبلغها بسلامة الله الساعة خمسة بعد الظهر من يوم الاحد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ ونزل في ركابه العالي من كان في خدمته من رجال المعية السنية. أما يؤسأه الحجاج المصريين الذين سافروا على نفقة الجناب العالي فقد أمر حفظه الله بتسفيرهم الى بورسعيد مع بعض رجال الحرس الخديوي على أحد ابورات الشركة الخديوية الذي كان منتظرًا بالميناء.

وفي منتصف الساعة العاشرة مساءً تحركت سفينة المحروسة باسم الله بحراها الى نهر الاسكندرية الذي ابتدأت تظهر معالمه في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩١٠ ، وهناك ابتدأ يتأثر وجودنا بعامل السرور والخبور ، وماز لنا حتى تحلى لنا شاطئ النهر ، يتعاق مع ماء البحر ، وأخذت تأتينامنه نسائم تترى ، حاملة روائح ذكية ، أحييت النفس ، وأنعشت الحس ، فكان ريحنا منا كريج يوسف من يعقوب : نعم كانت تحمل إلينا ريح الاوطان ، والبنين والاهل والخلان ، فضعمناه لانه أحاط بجسوم الاحباب ، ونقل اليها من عواطفهم ما حرك فينا الاشجان ، وأهاج عبرة الوهان .

وما زالت المحروسة سائرة بنا حتى ألفت مرساها داخل الميناء في الساعة الخامسة مساءً . وعندها أطلقت المدافع من طوابى المدينة بين هتاف الآلاف من المصريين الذين كانوا قد ركبوا الزوارق وساروا بها الى ظهر البحر للتمتع برؤية مليكهم المحبوب . وهناك حضر دولة الامير محمد على باشا مع حضرات النظار ومحبتهم السير ألدن غورست على زورق بخارى واستأذنوا في الصعود الى الركاب الخديوي . ولما تشرقوا بالمتول بين يديه الكريمتين أخذوا يرتلون آي حمد الله على وصول مليكهم العزيز بكمال الصحة والعافية . فأبدى لهم حفظه الله شكره وامتنانه ، ثم نزل وهم في ركابه العالي الى زورق المحروسة ويم سراي رأس التين العامرة ، وتبعته دولة والدة وحاشيتها ، ثم رجال المعية السنية في زوارق أخرى .

وكانت السراي الخديوية غاصة بكبار الموظفين ، وعظماء الاجانب ، وأعيان البلاد من أدناها الى أقصاها . وهناك جرت التشريفات على غير موعد ، وتشرف الكل بحضرة الجنب العالي ، واستلموا يدها الاب البار الكريم ، مهنئين أنفسهم بسلامته ، وانصرفوا شاكرين ما لاقوه من كرم سموه وعظيم إيناسه . وقد استقرت التشريفات الى مبدأ الساعة التاسعة ، وبعدها تناول الجنب العالي طعام العشاء بالسراي العامرة .

وكانت المدينة كلها كأنها قطعة من نور : للزينات التي أقامها الاسكندريون في أطرافها ، والتي أقامها المجلس البلدي من سراي رأس التين الى آخر شارع رشيد ، مخترقة المدينة من طرف الى آخر . وكانت ثريات الكهرباء في طول هذا الطريق على شكل أقواس نصر

تجمع أطرافها أو تارتعاق أشعتها ، وتعاكس في مرآة صفاء هذا الجو ، حتى كان يتخيل لك أن الدرارى قد نزلت من أفلا كما تساعد الاسكندر بين على معالم الزينة احتفالاً بمقدم أميرهم المحبوب . وعدا ذلك فكنت ترى الدكاكين والمنازل على طول الطريق وخصوصاً في ساحة المنشية ، وشارعى شريف ورشيد ، قد قامت عليها معالم الزينة بأشكال بديعة تختلف في مناظرها ، وتتفق في حسن تنسيقها . وكنت ترى بين تلكم الانوار ، الاعلام على اختلاف جنسياتها ترفرف بين هذه الاضواء ، فتكسيها رواء على رواء .

وكان الناس على جانبي الطريق كالبنيان المرصوص ، تتقدمهم رجال البوليس ، ويتخللهم عمال المجلس البلدى حاملين في أيديهم ثريات الشموع انتظاراً لشريف الجنب العالى الذى تفضل فوعد بزيارة دار البلدية بناءً على التماس المجلس البلدى .

وفي نهاية الساعة التاسعة ركب حفظه الله عربته خديوية والى يساره سعادة محمد سعيد باشا رئيس النظار (وكان ناظراً للداخلية) ، ومر على زينة العروة الوثقى التى كانت في مبدأ شارع رأس التين . وكان أعضاؤها مجتمعين في سرادق غاية في البهجة والجمال انتظاراً للركاب العالى . فتنازل جنبه الفخم ووقف لحظة شكر فيها أعضاء الجمعيه ، ثم سار بين دعاء الاهلين وهتافهم الى ميدان المنشية ، فشارع شريف ، فشارع رشيد . وكان كلما مر هتف الناس له بأصوات السرور والحبور ، بما كان يتردد في جميع الارحاء ، ويرتفع الى عالم السماء . ولما وصل حفظه الله الى سراى المجلس البلدى استقبل بما يليق بمقامه الكريم ، من الاجلال والتعظيم . و بمجرد ما استقر بالصالون الذى أعد لجنبه الفخم ، قام رئيس المجلس وتلا بين يديه الكريمتين خطبة رحب فيها نيابة عن الاسكندريين بمقدم سموه من حجه المبرور ، وسعيه المشكور ، وهو على ما يرجو الكل له من الصحة والعافية . فشكره الجنب العالى ، ثم قام حفظه الله الى البوفيه فأخذ شيئاً منه وبارح المكان بين مظاهر الاجلال والاعظام ، وعاد الى سراى رأس التين العامرة من الطريق الذى حضر منه وكان احتفال الاهالى به في إياه لا يقل عن احتفالهم به في ذهابه .

وفي صباح يوم الثلاثاء ٢٥ يناير قصد الجناوب الحديوى محطة الباب الحديدى فى كوكبة من حرسه ، وكانت المحطة غاصة بأعيان الاسكندريين ، وكبار الموظفين ، وكثيرين من سراة البلاد ، فلموايده الشريفة ، وركب حفظه الله يحف به حضرات النظار ، وسار القطار على بركة الله الى مصر . وكانت زينات المحطات على طول الطريق الحديدى مما لم يسبق لها مثيل خصوصاً فى دمنهور ، وطنطا ، وبركة السبع ، وبها ، التى احتشد على أرضفتها عمد وأعيان البحيرة والغربية ، والدقهلية ، والمنوفية ، والشرقية ، والقليوبية ، يتقدمهم حضرات المديرين ، وكبار المستخدمين . وشرف القطار الحديوى محطة مصر فى مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر : وكانت المحطة غاصة بأعيان القاهرة ، والعدد الجمل من أعيان الوجه القبلى ، وقناصل الدول وكلاهما ، وكبار مستخدمي الحكومة السنية ، وفى مقدمتهم العلماء الاعلام ، والامراء الكرام ، والذوات الفخام وأعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية يتقدمهم دولة البرنس حسين كامل باشا (وكان رئيساً لهما) . وبالجملة فقد كان هناك كل ذى حيثة كبرى ، وكان كل من صاحب السعادة محافظ مصر وحكمدارها يقوم بالنظام العام . ولما وقف القطار نزل الجناوب العالى الى رصيف المحطة التى كانت كالعروس فى زينتها ، وسلم على الحاضرين واحداً واحداً ، ثم سار تحف به رجال حكومته حتى ركب عربته والى جانبه سعادة رئيس النظار ، بين دى طلقات المدافع وعزف موسيقات فرق الجيش المصرى ، وجيش الاحتلال ، التى كانت فى رحبة المحطة لاداء واجب التعظيم . وقصد حفظه الله سراى عابدين بين جموع الخلق الذين لا يحصى عددهم والذين وقفوا صفوفاً يتلو بعضهم بعضاً فى عرض الطريق وطوله الى السراى العامرة ، ورجال البوليس أمامهم لحفظ النظام .

وكانت كلما مرت عرب الجناوب الحديوى هتف الناس هتاف السرور لمشاهدة مليكهم المحبوب ، بما كانت ترتج له أطراف مدينة القاهرة ، بحال لم يسبق لها مثيل بالمرة . وكانت الدكاكين والمساكن التى على جانبي الطريق رافعة أعلامها على اختلاف جنسياتها حتى اذا وصلت العربة الى ميدان الآوبره كان الناس فيها على بعضهم : هذا واقف على

الارض وذلك واقف في أو توميله ، وآخر على عربته ، والبلكونات والشبابيك قد ملئت بعليّة المتفرجين من الاجانب والاهلين نساءً ورجالا ، والكل يهتف بأصوات الفرح . ولم يصل الركاب العالى الى السراى العامرة الا في منتصف الساعة الثانية تماما .

وفي المساء لبست المدينة حلّة من الانوار ، وبدت زينة لجنة الاحتفال بعيد الجلوس المائوس في أبهى مظاهرها ، كما تجلت الزينات الخصوصية التي أقامها الاهلون والاجانب من جميع أنحاء القاهرة . وبالجملة فقد كانت المدينة في زينة باهرة ، وكانت كلها من ثريات الكهرباء على شكل أقواس نصر متتالية من السراى العامرة الى المحطة ، وكان اتصال هذه الاقواس بحيث كنت ترى الطريق قد تغطت بخيمة صيغت من قباب من نور .

وقد أقامت لجنة الاحتفال في ميدان عابدين سرادقا فخيا جدا كانت تتلأأ أنواره ، وتتألق أزهاره ، وتتصل أشعة أضوائه الى منافذ السراى العامرة حاملة عواطف الرعية الصادقة الى هذا المليك المحبوب . وتنازل حفظه الله بتشريفه صيوان اللجنة في منتصف الساعة العاشرة مساءً . فاستقبله حضرات أعضائها بكل ما يمكن من مظاهر الاجلال والاعظام ، وتلا حضرة رئيسها عثمان بك مرتضى المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية خطابا بليغا بالنيابة عن اللجنة ، حمد الله فيه على وصول هذا المليك الكريم بسلامة الله من رحلته المباركة ، ثم رفع الى مقامه السامى عبارات الشكران والامتنان على تنازله بتشريف الاحتفال . فشكره الجنب العالى وأثنى على همه اللجنة التي تمثل هذه الامة المخلصة بخطاب كله درر وغرر . وعند ها قدمت المرطبات لجنابه السامى فتناول منها شيئا ، وأمر حفظه الله فأديرت على عموم الحاضرين ، وعند ذلك قام حضرة الشاعر المصرى النابغة حافظ افندى ابراهيم وتلا عن ظهر قلبه في هذا المكان الرهيب قصيدة آية في البلاغة هي في فهم مصر بوصول الجنب العالى بسلامة الله . فشكره سموه ، ثم كرر شكره لحضرة رئيس لجنة الاحتفال وأعضائها ، وركب حفظه الله عربته وسار مخترا طريق هذه الزينات الباهرة ، وآلاف الناس على جانبيه مكررين آيات الهناء والدعاء ، حتى وصل بسلامة الله تعالى الى سراى القبة العامرة في مبدأ الساعة الثانية عشرة مساءً .

وفي يوم الخميس ٢٧ يناير كانت المقابلات الخديوية : فكنت ترى السراى
 العامرة قد ضاقت رحباتها عن جموع المهنئين من الاجناس المختلفة، والآلاف من وفود
 الارياف من أصوان الى الاسكندرية يردون الى عابدين أفواجاً أفواجاً لتقديم واجبات
 التهاني الى الاعتاب الخديوية ، والسراى الخديوية تموج بهم بحال لم يسبق لها نظير، وكان
 الجناب العالى حفظه الله يقابل الكل بلطفه وإيناسه . وفي مبدأ الساعة الثانية بعد الظهر
 تمت التشریفات وانصرف الناس وكلهم ألسنة ثناء وودعاء لحفظ هذه الذات العباسية المأنوسة
 الحروسة درة فى جبين الدهر ، وتاجاً على مفرق هذا العصر .



تقریظ صاحب الفضيلة شيخ المشايخ الاعلام مولانا الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك اللهم حمد الشاكرين، ونصلي ونسلم على صفوة خلقك أجمعين، وآله الطيبين، وصحابة الطاهرين. وبعد فإن أسمى ما خطه براع، وسما به ابداع، ونمقه بنان، وأظهره بيان، من ضر وب القول وصنوف الكلام، ما كان متصلاً بحج بيت الله الحرام، وزيارة حضرة المصطفى عليه الصلاة والسلام. وقد اطلعت في هذا الباب على السفر الجليل الموسوم بالرحلة الحجازية لولي النعم الحاج عباس حلمي باشا الثاني خديوم مصر، الذي وضعه حضرة الكاتب الماهر، والمنشئ البليغ، سمادة شمدليب بك البنتوني، فوجدته من أحسن ما كتب الكتاتيون في هذا الموضوع النبل، والمقصد الجليل، ومن خير ما دون في وصف تلك البقاع الطاهرة والمعاهد المباركة. وإذا كان قد سبق هذا المؤلف كثير من فحول العلماء والمؤرخين في الكلام عليها، والكتابة فيها، فكتبوا وأسعوا، وأطالوا فاشبعوا، فإن كتبهم لم تتناول جميع الأغراض التي انفسح لها هذا الكتاب، فطرقها من أحسن الابواب: فقد قصر بعضهم كتابه على جغرافية البلاد، وغيره على تاريخها العمراني، والبعض لم تتجاوز كتابته مواضع العبادة ومناسك الحج. وأنت بمرور نظرك على عنوانات هذا الكتاب ترى أن واضعه بارك الله فيه، قد بلغ الى الغاية من كل ما يريد القارئ أن يتعرفه في جزيرة العرب، مما يتعلق بامر دينه أو امر دنياه، بيان يسحر الالباب، واسلوب يعجز الكتاب، فهو وان جاء متأخراً عن تقديمه في مثل هذا التصنيف، فقد سبقه في أن جمع الى حسن الاختيار سبك التأليف. وجملة القول أن هذا السفر جاء برهانا واضحاً، وحجة ناطقة، بمؤلفه الفاضل من سعة الاطلاع وغزارة المادة. هذا واذ بحبه التوفيق، وانه لنعم الرفيق، فجرى قلمه بما جرى تسطيراً لرحلة الداوري الاخفم، والامير المعظم، ولي النعم، محيي الهمم، عزيز مصر، فليواصل معنا الدعاء الى الله تعالى أن يديم ذاته السنية، ملحوظة بعين العناية الربانية، وأن يحفظ ملكه، ويخلد أيامه ما دارت الافلاك، واستنارت الاملاك، آمين. خادم العلم بالازهر

سليم البشري

تقريظ صاحب الفضيلة وشيخ الادب والكاتب الاستاذ الشيخ عبد الكريم سامان

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ليك اللهم لييك ، نحمدك على ما أنعمت وأعطيت ، ونشكرك على ما تمضت وأوليت ، ونصلي ونسلم على المبعوث لتكميل مكارم الاخلاق ، فكانت بعثته عامة لسكل الناس في كل الآفاق ، سيدنا محمد وآله وصحابه التابعين له العاملين على سنته ما طلع النيران ، وتعاقب الجديدان ،

وبعد فن المعلوم للعموم أن تفاضل العلوم في المرتبة والشرف انما هو بشرف موضوعاتها ، وتفاوت غاياتها ، فكما كان موضوع العلم أعلى وغايته أسمى كالتوحيد ، كان هو بالنسبة لغيره في المرتبة الاولى ، وعلى هذا أيضاً تتفاضل الاعمال الصادرة من خيرة الرجال ، فكما كان العمل أعم ، وغايته أهم ، وموضوعه أرفع ، وثمرته أجمع ، ونتيجته أنفع ، كان هو بالنسبة لغيره من الاعمال أرقى وأعظم ، وأعلى وأشرف ، كما هو مشاهد للعيان .

اسعدني الجد ففتحت هذه الرحلة الحجازية التي كتبها الفاضل محمد بك ليب البتنوني وقرأتها كلمة كلمة وتبعت غايتها خطوة خطوة فاذ موضوعها حجج مولانا ومولنا عباس حلمي باشا الثاني ، خديو مصر الحالي ، أدام الله أيامه ، وأعلى أعلامه ، ومن الواضح الجلي أن هذا المضاف وهو الحج هو في ذاته عمل ديني بدني منيف ، وركن من أركان الدين الخفيف ، فهو في حد ذاته عمل شريف . وأن هذا المضاف اليه وهو الجناح الخديوي الاعظم هو ذلك الذات الاكرم ، أشرف ذات في الاقطار والامصار ، وليس من يدانيه أو يضاهيه في شرف الحميد والعنصر والاصول ، ولا من يشبهه في حسبه ونسبه أو في مركزه وعلوم مقامه ، فالعمل الذي قام به الجناح العالي في هذه الرحلة المباركة من أشرف الاعمال (خصوصاً أنه فضله على ما أوتي وقتاً مامن أبهة الملك وجلال السلطان) ، والعامل وهو جنابه الفخيم هو أشرف الرجال ، فموضوع هذه الرسالة من أشرف الموضوعات ، ولذلك نحكم بان تأليفها عمل من أوفر الاعمال ، يبقى حجة على ان حجج مولانا العباس ، خير كله للناس ، ببقاء الدهور والازمان .

ربما ساعد على قبول العمل وتعميم النفع به ما يكون لعامله من المنزلة بين أهل فنه ومعرفتهم بأنه كفؤ للعمل ومخلص فيه والحمد لله قد استجمع الكاتب لهذه الرسالة هذه المزايا فنزلته بين أفاضل الكتاب منزلة المجيد، وكفاءته كفاءة القادر المجتهد، وأخلاصه في عمله هذا لا يحتاج إلى برهان .

لا يمتري واحد ولا يختلف اثنان في أن الغاية من هذا السفر الواجب الذي أنشأه مولانا العباس، هي من أشرف الغايات وأكمل المقاصد، لأنه أدى به واجبا من واجبات الدين المقرضة على كل مستطيع من المؤمنين، وتجب فيه بالزيارة لسيد المرسلين، وفوق هذا القصد قد ضمن سفره المبارك فوائد اجتماعية عامة النفع، فجمعت رحلته الميمونة بين المقروض والمسنون ومصالح العباد، وأهمها أن تقتدى بعمله هذا عامة أمراء المسلمين، وكبار السراة والمثربين، في قصده هذه المنازل المقدسة، وأسداء المبرات، وإرسال الحسنات والخيرات، فتعمر بها هاتيك البلدان .

ولأن ذلك للاستدلال على أن للجناب العالي حفظه الله مصادعا ليات غاليات أكثر مما جاء في إرادته السنية التي أصدرها قبيل سفره إلى رئيس نظاره اذذاك فقد جاء فيها مانصه (وانا نلرجو أن يكون توجهنا إلى تلك الاقطار المباركة ووقوفنا بالذات على أحوال الحجاج المصريين وحاجاتهم باعنا في المستقبل لراحتهم واطمئنان بالهم) ، وقد حقق الله رجاء جنابه الفخيم، واتخذت الاحتياطات الكافلة لراحة الحجاج في هذا العام أكثر مما كانت في غيره من الاعوام . وما تغير خطة السفر وتبدل الطريق الاحدى هذه النتائج المباركة التي تعود على الحجاج بالخير والبركات ان شاء الله . وليست هذه وحدها بل قد علمنا أنه عقب عود سموه من السفر السعيد أرسل وفد من خيرة الرجال لينظروا في حال الطريق من جهة الوجه، فذهبوا ورسموا واشتغلوا وحكموا وعادوا إلى مصر فعرضوا عملهم على أنظاره السامية وسيكون من وراء ذلك كله الخير الجزيل، فيكون الحجاج في أسفارهم على أحسن ما يكون من الامن والاطمئنان .

ربما عددنا تأليف هذه الرسالة من خير نتائج هذه الرحلة المباركة فانها جاءت في بابها

محكمة الوضع، متقنة الصنع، مفيدة لمن يقصدون الحج بمعرفة مساكنه ومناسكه على المذاهب الاربع، ولن لم يسافر بمعرفة هذه المواطن وما فيها من عجائب القدرة وما كان لها من شرف في الجاهلية والاسلام، وهذا من أشرف ما يقصده القصاد، ويطلبه الرواد، ويعمله ذوو الفضل والعرفان.

اشتملت هذه الرسالة أولاً وبالذات على وصف تنقلات الركب الخديوى من مصر الى السويس فحديقة المكرومة فالوجه فالمدينة المنورة ومنها الى حيفا الى الاسكندرية في العود، وما بين هذه المواطن الكبرى من المنازل الصغرى، وقد وصف الكاتب في كل من هذه الامكنة وصفا تفصيليا ما كان للجناب العالى من الحفاوة بمقدمه المبارك رسمياً وغير رسمى حتى لكانى بالقارئ لهذه الاوصاف يعد نفسه حاضرا مشاهدا بنفسه هذه الاحتفالات في تلك الاستقبالات فيعظم من قدرها كما عظمها الحاضرون، ويتمنى أن لو كان له فيها خدمة شخصية حتى يشارك أهلها في أداء الواجب لهذه الذات الجليلة المستحقة لكل اعظام واحترام، ولكنه يعود فيكتفى بما شاهد في الرسالة ويلتزم التعظيم القلبي الوجدانى والدعاء بظهر الغيب بان يحرس الله هذا الجنب للبر والمعونة والفضل والاحسان.

وصف هذا الكاتب البليغ هذه المشاهد وصفا حقيقيا ولم تقتفه دقيقة في تبيان الزينات والاستقبالات والاستعداد للملاقة على أكمل الهيئات، وما كان للخاصة من الحفاوة اللائقة بمقامه الكريم، وما كان للعامة من الاجتماعات حول ركبته المهيب، وضجيجهم بصالح الدعوات، وقد تنقل الكاتب في ذلك من أسلوب الى أسلوب ومن تعبير الى تعبير، ولا غرو فالجال فسيح، والقائل فصيح، وما حى الا كتابة ما عليه الواقع وتصوره المشاهدة، فعلى الكاتب الانقل ما شاهدت العينان الى العيان. وتفاوت الكتاب في هذا الباب انما هو في القدرة على التصوير، وما أقدر كاتبنا على تصوير هذه المناظر حتى جلاها للقارئ بحسنة المعانى تكاد تلمسها اليدين.

وكما أبدع الكاتب في وصف هذه الهيئات الدنيوية، أغرب في وصف ما كان للجناب العالى حين تأديته للمناسك المقروضة من عظيم التواضع وكبير الخشوع، حتى ان جنابه لم يبال

بالمظاهر الدنيوية وأدى مناسكه كلها من احرام وطواف واستلام وسعى ووقوف بعرفة ورمى للجمرات كما يؤديها من عاش عمره في شطف العيش وخشونة البدن، ولم يحفل بتعب الجسم فادى السعى ماشياً على القدمين مع صحبة أدائه راكبا حتى لا تقوته مثنوبة المشقة ولا أجر التعب، وكذلك أدى المسنونات على وجهها الاكمل كما يؤديها عامة الناس، ثم بعد هذا نفع الفقراء والمساكين من أهل هذين الحرمين الشريفين بما تقهرهم به من الصدقات، وأعان الحجاج المقلين بتفسيرهم على تفقته الخصوصية، فجزاه الله عن دينه وفقراء عبيده أفضل ما يجزى به انسان .

ولقد اشتملت هذه الرسالة تبعاً على فوائد تاريخية لا شهر البلدان ولا شهر الرجال ولا شهر الاعمال، ففي كل بلد من البلاد الكبيرة كجدة ومكة والمدينة تكلم عن أوصافها أوصافاً جغرافية من جهة تجارتها وعمرانها وعلومها وسكانها ومقابرها ومزاراتها وآثارها، وبين على الخصوص تاريخ مكة القديم والحديث ومن له اليد الطولى في عمارتها ثم تاريخ الكعبة ومن بناها والازمان التي بنيت فيها وكسوتها ومن كساها داخلها وخارجها وعين زبيدة ومنافعها، وما للأسرة الخديوية من منافع مادية وأدبية في تلك البلاد، وحروب الوهابيين وانقاذ المدينة ومكة منهم . وأحسن شيء يستلقت النظر ما تكلم به عن قبرا ما حوآ في جدة فإنه لا يبقى معه للشك بحال في أن هذا القبر هو على اسمها فقط كما يوجد كثير من الاضرحة في بلادنا باسم البعض من الصالحين وليسوا فيها على التحقيق . وألطف من هذا أنه نبه على ما ينتقد في مكة من جهة الامور الصحية (خصوصاً في عين زبيدة وبرز زمزم وجهة المسعى) وغير الصحية بادق عبارة، وطلب الاصلاح بشارات مؤدبة للغاية وهذا هو اللائق برسالة الفت لعرض شريف هو بيان رحلة أكبر أمير اسلامي فإنه لا يليق بها الا السكال في التأدب والتلطف في البيان .

ثم انه وصف الطريقين القديم والحديث بين الحرمين وبين مصر فاجاد وأفاد، وذكر تاريخ الاسفار ومقدار ما كانوا يقاسونه من وعورة الطريق وطول الزمان، ثم وصف الحرمين الشريفين وصفاً مدقاً من جهة الحدود والسعة والتاريخ وما تجدد في كل منهما من العمارات، كل ذلك بعبارات في نفسها واضحة ومؤيدة بالقول والنصوص من الكتب المعتمدة

مما لم يسبق اليه هذا الكاتب المجيد، وما على من وصلت اليه هذه الرحلة الا تتبعها واستيعابها
يتضح له صدق ما قلناه ويثني على كاتبها بكل لسان .

لقد حمدناه عندما بين سنة الطواف وأصلها، وعندما أوضح احترام بعض الاحجار لناس
من قديم الزمان حين الكلام على استلام الحجر الاسود، وعندما تكلم عن احترام الحمام في
كل صوب وناحية قديما وحديثا حين الكلام على حمام الحمى وهو الحمام الذي يأوى الى
بيت الله الحرام فيكون آمنا، وعندما تكلم عن لباس الاحرام وأصل استعماله قديما بين أمم
كثيرة من البدو والحضر، الى غير ذلك من القوائد التاريخية التي تناسب كتابا مثل هذا
الكتاب ، ولقد أعجبنى كثيرا بيان الحدود والمسافات وتعداد الحياطين من مدينة الى أخرى
كما بين مكة والمدينة أو بين المدينة وحيفا مما يحتاج اليه في مثل هذه الاسفار الطوال ، كل
هذا أقوله بعبارة مجملة تنوّه عما تضمنته هذه الرسالة من نضرة العلم ونور العرفان .

ومن المباحث التي تعجب كل قارئ ما استظهره المؤلف في أصل وضع الروضة
الشريفة والحجرة النبوية المنيفة من أنماهي بذاتها ما كان داراله في حياته عليه الصلاة والسلام
وان ما استدل به على ذلك من الاحاديث الواردة فيه منتج لما استظهره فيما أعلم ، وكذلك
كلامه على الكورثينة وقوم صالح وما حققه المحققون في نبئهم وتاريخهم وكيفية مجيئهم الى
وادي مدائن صالح، فكله مقبول ومعقول، يؤيده ما أورده من النصوص والنقول، فلا نطيل
فيه القول ولا نؤيده بغير ما أيده به من البرهان .

ولقد اطلعت على الخرائط الكروكية والرسوم القوتوغرافية التي وضعها للخراسين
الشريفيين (خصوصا ما كان عليه الحرم المدني في غابره وحاضره) ليحل بها جيد هذه الرسالة
من مناظر المواقع ومناظر الحفلات الرسمية في كثير من الاستقبالات وكلها رسوم جليلة
واخبة تمثل تلك المشاهد للعيان .

ظهر من هذا المختصر الذي ذكرناه ان هذه الرسالة قد شرف موضوعها حج الجناب
العالى الخديوى الشرف الذي لا يضاهيه شرف، وشرفت غايتها كما سلف، وارتفعت منزلة

کاتبها عند کل من ذاق وعرف ، فلم یبق الا أن نصفها حقاً بأنها أشرف رسالة ألفت فی هذا العهد لهذا القصد ، فلیدم الله سبب تألیفها (الجناب العالی) فینا نوراً ساطعاً ، ولیبق مؤلفها فی ظله الظلیل عاملاً نافعاً ، ولتکن هی اقراءها دواءً ناجعاً ، ولینتفع بها طلاب الفضل والفضيلة فی کل زمان و فی کل مکان .

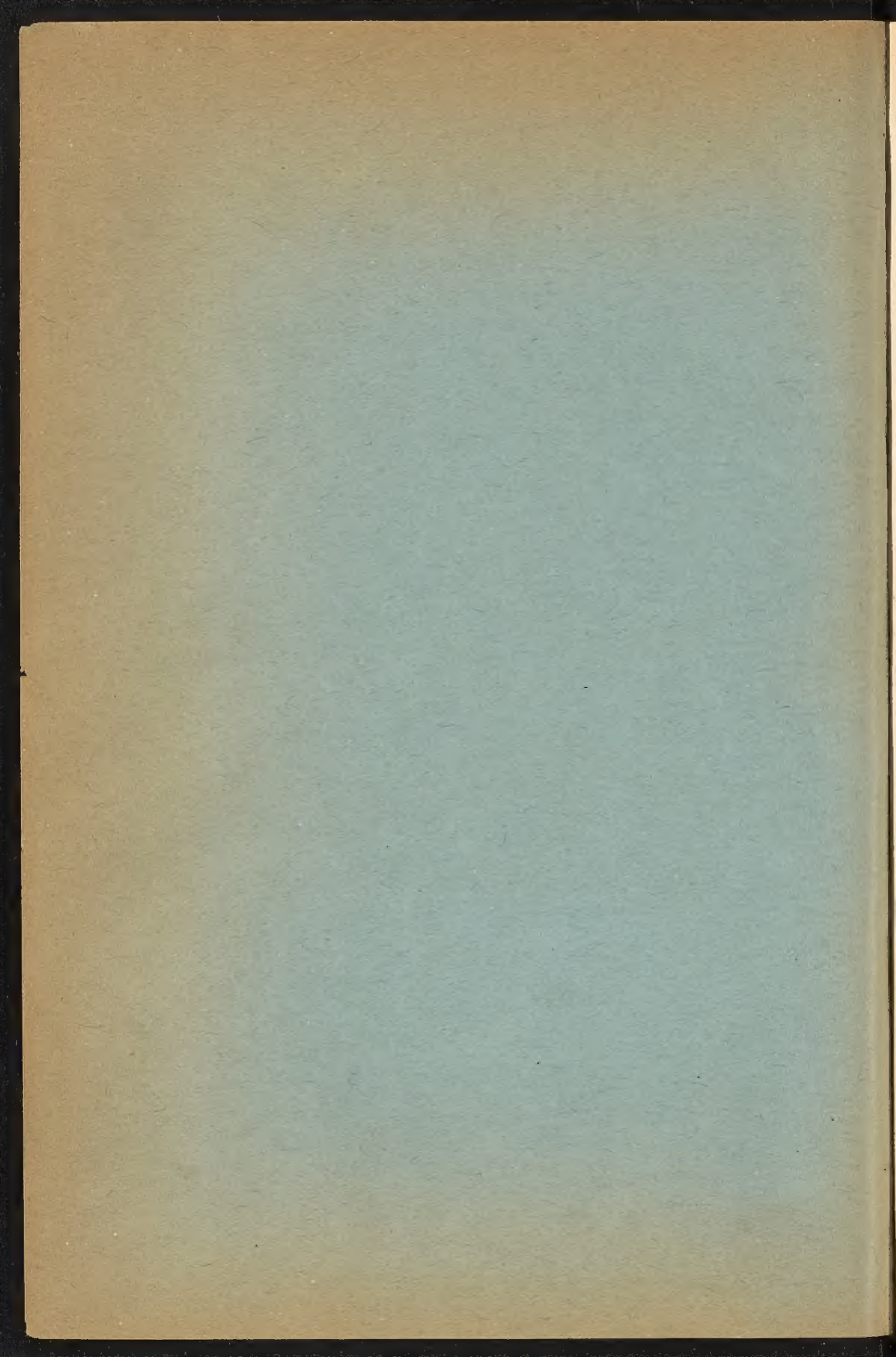
کاتبه

« عبد الکریم سلمان »









DATE DUE

SEP 29 2006

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

BP
187.3
B3
1911

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU55321160

BP187.3 .B3 1911 al-Rihlah al-Hijaziyy

RECAP